

Taym, une odyssée syrienne

Lecture musicale et dessinée

LA PROPOSITION

L'ouvrage de Taym éclot depuis peu sous une nouvelle forme : une diffusion en quatuor. Charlotte Canat, laquelle a entièrement réécrit le livre sous la forme de conte, propose une lecture orale du *Conte migratoire de Taym* en compagnie du musicien Scorius (www.youtube.com/@doudanjo) au Handpan et de l'aquarelliste Yoan Beugin (yoanbeugin.fr), lequel peint en direct une image en lien avec le parcours de Taym. L'image est projetée sur grand écran afin que le public suive en même temps que la lecture musicale l'avancée du travail du peintre. Taym, présent, répond ensuite aux questions du public. Cette proposition a été menée à deux reprises au festival Contes et Magie d'Arsac et aux Viviers de Castelnau-de-Médoc, avec succès.

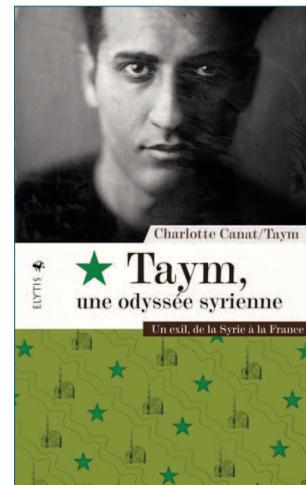


Durée de la proposition : 1 heure

Tarif : 250 €

Contact : Charlotte Canat,
charlotte.canat@gmail.com

LE LIVRE DONT EST ISSUE LA PROPOSITION



*Taym, une odyssée syrienne :
un exil, de la Syrie à la France*

De Charlotte Canat / Taym
Éditions Elytis, 2022

L'ouvrage *Taym, une odyssée syrienne* se situe au-delà du récit autobiographique. C'est une épopée. Une aventure. Une indicible force d'âme, poussée par un destin sans concessions. Une plongée en apnée dans la folie de la Syrie. Une longue asphyxie dans le flux de la migration et de la traversée des frontières. Des soubresauts poignants, non dénués d'humour et même de poésie. Et une remontée lente, déterminée, lumineuse. *Taym* est un récit pur, cristallin. Une révélation crue, percutante de la vie d'un jeune Syrien dans un monde d'insensés. Et pourtant, à sa fin, oui, une lumière. Fascinante.

On s'y accroche.

Celle de la jeunesse. Celle de l'espoir. Taym.

Il raconte à la première personne une enfance tourmentée à Alep, sa fuite d'un pays en guerre, son séjour en Turquie, sa traversée de la Méditerranée, sa résurrection en Grèce, puis en France, où son passé le rattrape. Son témoignage se lit comme une incroyable odyssée où le thème insoluble de la violence entre les Hommes s'incarne dans une personnalité rayonnante et attachante.

L'AUTRICE ET L'AUTEUR

Titulaire d'un master II en Droit international humanitaire, spécialisée en Droit des étrangers, **CHARLOTTE CANAT** a travaillé en tant que rapporteure publique à la CNDA (Cour nationale du droit d'asile) à Paris de 2004 à 2010. Avec l'obtention d'un second master II en Développement des ressources humaines, elle a ensuite exercé durant cinq années dans ce domaine. En 2016, elle rejoint la ville de Bordeaux où elle entame l'écriture d'un livre sur son expérience passée dans le monde migratoire. Elle est alors conseillère juridique bénévole auprès de l'Asti (Association de solidarité avec tous les immigrés). Cette double expérience provoque son retour au domaine professionnel qu'elle affectionne : le droit des étrangers. En 2017, elle travaille pour l'Ofii (Office français de l'immigration et de l'intégration) de Bordeaux en tant qu'auditrice asile. Naît de ces deux années un premier livre, *Dessine-moi ton monde, j'écrirai ton histoire. Migrants en France : trajectoires de vie confrontées au droit*, publié aux éditions Digobar en 2018. Depuis janvier 2019, elle travaille en tant qu'agent des bibliothèques de Bordeaux, sous forme de vacances.

Coauteur de l'ouvrage *Taym, une odyssée syrienne*, **TAYM** y livre son entière biographie et son parcours de vie en tant que réfugié syrien arrivé en France à l'âge de seize ans. Âgé aujourd'hui de 23 ans, il travaille à Bordeaux dans un laboratoire de prothèses dentaires.