



[ LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL ]



## **TALENTS CONNEXION • CLERMONT-FERRAND 2024**

PRÉSENTATION DES QUATRE PROJETS NÉO-AQUITAINS

*LE MERCREDI 7 FÉVRIER - ESPACE AGORA DU MARCHÉ DU FILM*

AGENCE LIVRE,  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

# SOMMAIRE

---

• <i>Txantxangorri (Rouge-gorge)</i> .....	p. 2
Présentation d'Alice Lahourcade, autrice de <i>Txantxangorri (Rouge-gorge)</i> .....	p. 3
• <i>Trois fois rien</i> .....	p. 4
Présentation de Titouan Tillier, auteur de <i>Trois fois rien</i> .....	p. 5
• <i>Réplique</i> .....	p. 6
Présentation de Nina Bouchaud-Cheval, autrice de <i>Réplique</i> .....	p. 7
• <i>Embourbée(s)</i> .....	p. 8
Présentation d'Anaïs Driano, coautrice de <i>Embourbée(s)</i> .....	p. 9
Présentation de Jonathan Tschaen, coauteur de <i>Embourbée(s)</i> .....	p. 10

## Contacts

• Noémie Benayoun  
Création et accompagnement  
05 47 50 10 08  
noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr

• Maëlys Gosset  
Création et Commission du film  
05 47 50 11 31  
maelys.gosset@alca-nouvelle-aquitaine.fr

• Fabrice Marquat  
Fonds de soutien court métrage de fiction  
05 33 89 43 02  
fabrice.marquat@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Cette année, ALCA Nouvelle-Aquitaine est présente au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand et au Marché du film pour accompagner les films soutenus en sélection et participer à Talents Connexion.

Talents Connexion, c'est l'opportunité pour cinq talents de Nouvelle-Aquitaine de présenter leur projet de court métrage, deux films d'animation et deux fictions, lors d'un pitch et de bénéficier d'accompagnements spécifiques et de mise en réseau.

**La présentation d'ALCA Nouvelle-Aquitaine et les pitchs des talents ont lieu le mercredi 7 février 2024, de 16 h à 17 h, à l'espace Agora du Marché du film.**

ALCA a sélectionné cinq cinéastes avec un projet de court métrage en écriture, tous genres confondus, issus de dispositifs d'émergence, de formation et d'accompagnement de la Région :

- Alice Lahourcade (projet *Txantxangorri*, animation) - diplômée de l'EMCA à Angoulême et bénéficiaire d'une aide à l'écriture de la Région et du Département de la Charente sur ce projet.
- Titouan Tillier (projet *Trois fois rien*, animation) - diplômé de l'EMCA à Angoulême. Film de fin d'étude *Ressources Humaines* sélectionné au festivals d'Annecy et de Clermont-Ferrand 2023.
- Nina Bouchaud-Cheval (projet *Réplique*, fiction) - participante à Talents en court 2018; son premier court métrage a été soutenu par la Région.
- Anaïs Driano et Jonathan Tschaen (projet *Embourbée(s)*, fiction) - Bureau des auteurs d'ALCA.

L'équipe présente - Fonds de soutien, Création et Commission du film- est disponible pour toute question et demande de rendez-vous.

## Txantxangorri (Rouge-gorge)

---



d'Alice Lahourcade

Animation stop motion – durée : 5 min

Au milieu des montagnes basques, un gendarme parcourt les chemins de randonnée, une cage à oiseaux sur le dos et un filet sous le bras. Ce jour-là, il a reçu une mission : attraper les rouges-gorges des villages. Sans chercher le sens ni le but de cet ordre, le gendarme s'exécute. Adoré des habitants, chaque village a son propre rouge-gorge. Des sculptures, peintures, fanions et autres supports représentent l'oiseau à chaque coin de rue. Aveuglé par son but, le gendarme se retrouvera face à d'étranges événements dès la capture du premier oiseau.

*Txantxangorri* est une adaptation du poème basque *Txoria txori* aussi appelé *Hegoak*, écrit par Joxean Artze en 1968 sous le régime franquiste interdisant de parler le basque.

Ce film mettra en scène l'importance des langues et les identités qui s'y lient. Une ode au langage dans sa diversité internationale.

---



Autrice de *Txantxangorri (Rouge-gorge)*, **Alice Lahourcade** vit et travaille à Angoulême (16).

[alice.lahourcade@outlook.fr](mailto:alice.lahourcade@outlook.fr) • [www.alice.lahourcade.com](http://www.alice.lahourcade.com)

---



Lahourcade Alice

alice.lahourcade@outlook.fr  
<https://www.alice.lahourcade.com/>

## FILMS RÉALISÉS / PARTICIPATIONS EVENEMENTS

Festival du cinéma japonais contemporain KINOTAYO 2021  
Membre du jury  
Paris

Festival de la Semaine du Son 2019  
Jury du concours  
«Quand le son crée l'image»  
Paris

28 Octobre-5 Décembre 2018  
Résidence d'écriture à  
la **Cinémathèque Québécoise**  
Montréal

2018 - Film de fin d'année  
«**Baransu**» (Marraine **Joanna Lurie**)  
**Prix étudiant à Kuandu International Animation 2018, Taiwan**  
Sélection Film de fin d'étude au Festival International du Film  
d'Animation d'Annecy 2019  
Sélectionné à : TIAF (Taiwan), LYF (Lyon), Best of des Ecoles  
Européennes d'Animation (Lille), les Sommets de l'Animation  
(Montréal), Carrefour de l'animation (Paris), Festival Air à Voltaire  
(Genève), i Castelli Animati (Rome), YOUKI (Wels, Autriche)

Juillet 2017 - 2ème année de l'EMCA  
«Entre-Deux»  
**Prix de l'Institut Français au festival de la  
Semaine du Son à Paris.**

## FORMATION

2023 : **Le Socle**, ToonBoom Harmony, Angoulême

2021 : **École GOBELINS**, Paris  
Formation de Montage, (Validation  
du Certificat de Compétence Professionnelle)

2016/2018 : **EMCA**, Angoulême (16)  
Diplôme d'Assistante Réalisatrice  
Félicitation du Jury

2015 : **EESI**, Poitiers (86)  
1ère année en DNAP

2014 : **École Supérieure d'Art du Pays Basque**, Bayonne (64)  
Classe préparatoire d'art

2011/2013 : **Baccalauréat** Science Technique de l'Agronomie  
et du Vivant, Obtenu au Lycée Armand David, Hasparren (64)

## COMPÉTENCES

J'utilise : TVPaint, Animate, After Effect,  
Photoshop, Toonboom Harmony/Storyboard Pro, DragonFrame, AVID Media  
Composer, Premiere Pro, Media Encoder, Final Cut, Indesign  
**Langue: Anglais // Compréhension écrite et orale. Parlé correct**

## EXPÉRIENCES

27 avril - décembre 2023  
- **Monteuse animatique et def**  
**Projet Youtube**  
Millimages, Paris

11 mai (une journée)  
- **Monteuse animatique trailer**  
**Projet Série**  
Mondo TV, Paris

31 janvier - 30 septembre  
- **Monteuse def**  
(Molang 6 et Pirata et Capitano 2)  
**Réal : Thierry Boutry,  
Jean-Sébastien Verrier**  
Millimages, Paris

8 sept - 31 janvier  
- **Monteuse def** (Molang 5)  
- **Assistante monteuse**  
(Molang 5 et 6, Pirata et Capitano 2)  
**Réal : Luca Salgado, Thierry Boutry,  
Jean-Sébastien Verrier**  
Millimages, Paris

23 juillet - 13 août  
**Assistante monteuse**  
Long métrage **INDIVISION**  
**Fiction**  
**Leïla Kilani**

30 avril - 30 juin  
Formation Montage  
École Gobelins, Paris

8 Février - 28 avril 2021  
**Scénario et Storyboard**  
Court-métrage  
Tripode Productions, Paris

18 janvier 2021 - 5 février 2021  
Résidence d'artiste «**La Jachère**»  
Recherches graphiques et texture  
pour «Coquilles», Roubaix

24 Août - 1 septembre 2020  
**Assistante réalisatrice et animatrice**  
Court-métrage de commande  
de **Sofia El Khyari**  
Paris

4 Novembre 2019 - 18 juin 2020  
**LAYOUT** Série Didou construis-moi  
Millimage, Paris

21 Octobre - 1 Novembre 2019  
**Assistante Storyboardeuse**  
Long métrage «**La Sirène**»  
de **Sepideh Farsi**  
Les Films d'ici, Paris

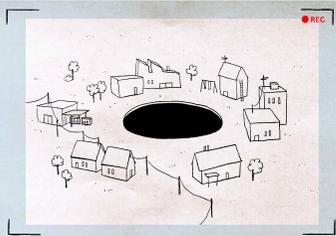
01 Juin - Septembre 2019  
**Recherches graphique et Scénario**  
Court-métrage  
Tripode Productions

11 Février - 31 Mai 2019  
**LAYOUT** Série Molang 4  
Millimage, Paris

28 Octobre-5 Décembre 2018  
Résidence d'écriture à  
la **Cinémathèque Québécoise**  
Montréal

## Trois fois rien

---



*de Titouan Tillier*

Animation stop motion – documentaire absurde –  
durée: 9 min

Au milieu du village, il y a un frigo. Puis, à la place du frigo, il y a un trou. Sauf que le trou grandit. Tant et si bien que les gens et les maisons commencent à tomber dedans. C'est embêtant. Ce film parle de la fin du monde à travers la caméra d'une équipe-télé venue filmer un frigo plutôt spécial dans un village plutôt banal.

---



Auteur de *Trois fois rien*, **Titouan Tillier** vit et travaille à Angoulême (16).

[tilliertitouan@gmail.com](mailto:tilliertitouan@gmail.com)

---

## TILLIER TITOUAN

tilliertitouan@gmail.com

### REALISATIONS

**Stoptrik 2023** - 30", clip de bande annonce  
13e édition du festival  
*septembre 2023*

**Ressources Humaines** - 3'29", film fin d'études EMCA  
- Compétition film d'étude du festival d'Annecy 2023  
- Shortlist officielle BAFTA 2023  
- Sélection officielle AFCA 2023  
- Prix du meilleur film étudiant, ITFS Stuttgart 2023  
- Prix du meilleur film étudiant, Clermont Ferrand 2023  
- Grand prix, prix étudiant et mention honorable du jury, Festival international Stoptrik 2022  
*juin 2022*

**Unamericana** - 3'50", clip d'animation  
pour The Other Favorites  
*septembre 2021*

**Faux-fixe** - 2'58"  
- Prix du jury des 48h du Court Métrage de Lille 2019  
- Sélectionné aux Courts d'Ecoles par Cellofan' 2019  
- Sélectionné dans le catalogue Flux, avant-programmes 2020  
*octobre 2019*

**Encore Le Même Refrain** - 1'11"  
- Prix du public du concours CanalJ au festival d'Annecy, juin 2019  
- Prix « Jeunesse pour l'égalité » Observatoire des Inégalités, avril 2020  
- Sélectionné aux Courts d'Ecoles par Cellofan'  
*avril 2019*



### FORMATIONS ET DIPLOMES

**EMCA**  
Formation "Chef de Projet Concepteur et Réalisateur de Cinéma d'Animation",  
Angoulême  
*2020-2022*

**DMA Cinéma d'Animation**  
ESAAT, Roubaix  
*2020*

**MANAA**  
Lycée Estienne (ESAIG), Paris  
*2017-2018*

### EXPERIENCES

**Storyboard, charadesign, animateur stop-motion**  
film de commande de l'entreprise Yili, réalisé par Nieto  
*decembre 2022*

**Stage professionnel au studio Aardman**  
Assistant animateur et Animateur test sur la série  
Shaun the Sheep, Bristol  
*juillet 2019*

**Stage professionnel au studio Xilam**  
Assistant story-board, Paris  
*juin 2019*

**Stage professionnel au studio Train-Train**  
Coloriste, Animateur et atelier d'écriture, Lille  
*mai 2019*

## Réplique

---



de **Nina Bouchaud-Cheval**

Fiction - durée : 25 min

Jo, 23 ans, une jeune mécanicienne moto talentueuse, peine à trouver un emploi stable dans un univers masculin. Elle partage sa vie avec sa mère Elsa, caissière de supérette, qu'elle aide financièrement en se livrant à des vols nocturnes dans des conteneurs alimentaires de supermarchés. La vie de Jo bascule en découvrant qu'Elsa subit encore fréquemment les violences de son ex-compagnon et patron, Yann. Malgré les alertes de Jo, Elsa ne parvient pas à réagir, amenant les deux femmes à un conflit majeur, qui pousse Jo à rompre leur lien fusionnel et à quitter définitivement leur logement. Suite à son départ, elle trouve un soutien auprès de Valérie une garagiste solitaire et excentrique qui l'embauche. Mais quand Elsa, en danger imminent, rappelle Jo, la jeune fille renoue avec son passé, bien décidée à se faire justice.

---



Autrice de *Réplique*, **Nina Bouchaud-Cheval** vit et travaille entre Nersac (16) et Paris (75).

Talents en court 2018 ; son premier court métrage a été soutenu par la Région.

[nina.bouchaud.cheval@gmail.com](mailto:nina.bouchaud.cheval@gmail.com)

---

## Nina Bouchaud-Cheval



### DIPLÔMES ET FORMATIONS

2008-2012 : MASTER 2 - CONCEPTRICE EN COMMUNICATION VISUELLE  
 ECV Creative Schools & Community, Bordeaux  
 2005-2008 : BAC PRO AMA - COMMUNICATION VISUELLE, PUBLICITÉ & PHOTOGRAPHIE  
 Lycée Métiers d'Art Toulouse-Lautrec, Bordeaux  
 2003-2005 : BEP AMA - ART & COMMUNICATION VISUELLE, PUBLICITÉ & ÉDITION  
 Lycée Celony, Aix-En-Provence

### SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

#### 2024 : *LES ÉVEILLÉES*

Long métrage (En développement)

#### 2023 : *GOSPEL*

Long métrage en co-écriture avec Maia Descamps, Toni Isabella Valenzi, Mathieu Mégemont et Michael Abay (En développement) - Prod : JAK Production - Sélection Résidence d'écriture JAK, Ardennes, Wallonie - Belgique

#### 2023 : *RÉPLIQUE*

Court-métrage de 20" (En développement)

Lauréate Appel à Projet & Pitch TALENTS CONNEXION, ALCA et Région Nouvelle Aquitaine, Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand - Marché du Film, Pitch Émergence - Festival du Film Court de Brest, Shortlist Trégor Cinéma - Résidence Les Courts D'Armor

#### 2022 : *LES ÉVEILLÉES*

Moyen-métrage de 30" - Prod : In The Cut, Distrib : Flow Art Sales - Scénario lauréat TALENTS EN COURT (FIFIB et Poitiers Film Festival). + de 30 sélections en festivals dont LOS ANGELES DIVERSITY FF 2023 - Meilleure Réalisatrice, FESTIVAL PLURIELLES 2023 - Prix des Partenaires - Meilleur court métrage, PBSFF 2023 - Meilleur Scénario + Meilleur Film LGBTQ, ALADERRIFF 2023 - Meilleur Court Métrage LGBTQ+, BIFF Sweden 2023 - Meilleur Court Métrage, IMAGE+NATION 2022 - Grand prix du jury - Meilleur court métrage International, IRIS PRIZE 2022 - Top 6 Prix du Public, Festival du film court de Villeurbanne, Hof International Film Festival, Nevada City Film Festival, Beijing International SFF, Pink Screens, Cinéarges, Poitiers Film Festival, Festival Eurydice, SFC Cannes Court Métrage

2022 - Catalogue Maison Du Film...

2018 : Lauréate TALENTS EN COURT - CNC, ALCA et Région Nouvelle Aquitaine - Programme en Résidence au FIFIB et au POITIERS FILM FESTIVAL - Projet « *Les Éveillées* »

#### 2013 : *CE QUE J'AIME CHEZ MOI*

Documentaire de 11" - Autoproduction - Lauréat Kino Session

### AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2023 : En développement chez **FRENZY PARIS**

2012-2024 : **DIRECTRICE DE CRÉATION**

Campagnes internationales, Films

Prix : THE ONE SHOW - Gold - 2022, GRAND PRIX STRATÉGIES - Gold + Argent - 2022, LE CLUB DES DA - Gold - 2022, D&AD - Shortlist - 2022, EPICA AWARDS - Bronze - 2021, FWA - "FWA of the day" - 2019, LOVIE AWARDS - Silver - 2016, COSME PUBLIC OSCARS - 2016, GRAND PRIX STRATÉGIES - Gold - 2013...

2023 : Membre du Jury Fiction - Festival Court'échelle (FNCME, Université de La Sorbonne Nouvelle) 2022 :

- Intervenant TALENTS EN COURT, Poitiers Film Festival

- Intervenant formatrice - LE SOCLE - "Repérer un décors pour le cinéma et la TV", Analyse de "*Les Éveillées*"

2019 : **1ÈRE ASSISTANTE MISE EN SCÈNE**

SARA ZINGER de Marco Dos Santos, Produit par Maquisards

2018 : **1ÈRE ASSISTANTE MISE EN SCÈNE & ART DIRECTOR**

*DRIFTED* Court-métrage de 7" de Emilie Lesgourgues - Prod : Saint-George

## Embourbée(s)

---



### *d'Anaïs Driano et Jonathan Tschaen*

Fiction – durée : 15 min

Claire est une jeune trentenaire célibataire, sans enfant mais surtout sans emploi. Dans une société qui place le travail au-dessus de tout, Claire est considérée comme non-productive et instable. Le SRDD – Service de régulation des déviants – lui donne un ultimatum : elle dispose de 72 heures pour rétablir sa situation professionnelle. Passé ce délai, elle sera transférée dans un centre de régulation pour y être traitée médicalement. Claire qui vit dans sa couette depuis de longs mois va devoir sortir de sa solitude, affronter cette société et trouver enfin sa place.

---



Coauteurs d'*Embourbée(s)*, Anaïs Driano et Jonathan Tschaen vivent et travaillent à La Rochelle (17).

*driano.anais@hotmail.fr*

*tschjonathan@gmail.com*

---



Anaïs DRIANO

driano.anais@hotmail.fr

11.06.1989

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### REALISATRICE / DIRECTRICE ARTISTIQUE

Depuis Février 2014 - [Kicah Films & Co](#)

Réalisation de plus de 150 projets

Création et réalisation de supports de communication à destination des entreprises, associations et artistes.

Graphisme - Photographie - Réalisation films (reportage, spot pub, documentaire, motion design, webserie...)

Conception et organisation des projets

Coordination et structuration des ressources humaines, matérielles et financières de chaque projet

Relation clientèle, Prospection

**Les résidences vertes** | Film Institutionnel | 12min | 2016

Festival Fimbacte Paris

Trophée d'Or Cadre de vie, Prix de l'audiovisuel

### RESPONSABLE ADJOINTE ACCUEIL PUBLIC

Sept 2013 à Juin 2015 - Opéra National de Lorraine

Recrutement, formation et management des ouvriers

Gestion d'événements : Billetterie, Logistique

Gestion équipe sur différents types d'événements (scolaires, opéras, conférence, récital, portes ouvertes)

### RESPONSABLE INVITATION / ACCUEIL VIP

Sept - Oct 2012, 2013 - Festival Nancy Jazz Pulsations

Conception graphique et technique Pass accréditations

(200 personnes) Gestion listing invitations (6 salles)

Encadrement des bénévoles

Accueil VIP (Presse, Professionnels, Artistes, Elus, Entreprises privées)

## PROJETS EN COURS D'ECRITURE

**Embourbée(s)** | Court Métrage 15min | En développement

Co-autrice & Co-réalisatrice

Projet développé lors de la résidence d'écriture de l'ADEFI

**Le cafard** | Mini-série | En développement

Co-autrice & Co-réalisatrice

**Freaks Show** | Série | En développement

Co-autrice & Co-réalisatrice

## FORMATION & DIPLOMES

### RESIDENCE ECRITURE - REGARD.S

Mars 2022 - Résidence sur 6 mois

Organisée par l'ADEFI (au Studio Nantais)

### RESIDENCE ECRITURE - TREGOR CINEMA

Novembre 2021 - 15 jours avec Fred Gélard

### DUT INFO - COMMUNICATION

2012 IUT Charlemagne - Nancy

## COMPETENCES

Mise en Scène - Montage vidéo  
Organisation - Management équipe

### LOGICIELS

Open Office  
Davinci Resolve - Première Pro  
Photoshop - Lightroom  
Indesign - Illustrator

## BENEVOLAT

### Festivals culturels et artistiques

Vialeubal (resp. loges / artistes),  
Ecran Vert, Francobolles, Ti'Piments,  
Extenses'Arts, Boom Bap, Livre sur  
la Place, Marathon Photo de la Fnac,  
Tapage à l'ouest...

## AUTRICE - REALISATRICE

### MONTEUSE - DIRECTRICE ARTISTIQUE

## FILMOGRAPHIE (Scénario - Réalisation - Montage)

### 2023

**12 bis de la Rue** | Court métrage | 15min

Carpentras fait son cinéma

**La repentie** | Court métrage | 12min20 | Nikon Film Festival

### 2022

**Wicked Love** | Court métrage | 15min | En festival

Sélection Festival Film Court Isle d'Adam - Paris

**Le biscuit** | CM | 4min | 48H Défi Festival Très Court

Sélection en finale

### 2021

**A tes amours** | CM | 7min | Festival 48HFP Nlle Aquitaine

Prix du 2nd Meilleur Film - Meilleure Image - Meilleure Actrice

Sélection au Festival du Film Court en Armagnac

**Carnet d'amis** | CM | 7min | Festival 48HFP Rennes

Prix du 2nd meilleur Film

Meilleure Musique Originale

**Grin d'sable** | CM | 7min | Festival 48H Film Project Nantes

Prix de la Meilleure Réalisation - Meilleure Image

**Lovomatic** | CM | 7min | Festival 48H Film Project Paris

Prix de la Meilleure Image

### 2020

**Quand on voeux** | CM | 7min | Festival 48HFP Tours

Prix du Meilleur Scénario France (Bourse CNC de 3000€)

Meilleur Acteur France et Tours

Sélection Klap Klap Festival - Nancy

**Règle N°6** | CM | 6min | Festival 48HFP Nantes

Sélection finale internationale Filmopalozza

Prix du Meilleur Film Nantes - Meilleure Réalisation Nantes

Meilleur Acteur International

Diffusion au Short Film Corner Cannes 2021

Sélection Klap Klap Festival - Nancy

### 2019

**Déracinés** | CM | 2min20

Sélection au Festival du Film Environnemental - Poitiers

Sélection à la Nuit de la Transition - Vincennes



Jonathan  
**TSCHAEN**

23.03.1981

**AUTEUR - REALISATEUR - CHEF OPERATEUR**

tschjonathan@gmail.com

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### REALISATEUR / CHEF OPERATEUR

Depuis Février 2014 - [Kicah Films & Co](#)  
Réalisation de plus de 150 projets  
Création et réalisation de supports de communication à destination des entreprises, associations et artistes.

### CADREUR

Avril 2023 - Spot «Safy Days»  
Agence Tulipes & Cie - Client : Vinci Construction

### CHEF OPERATEUR IMAGE

Mars 2023 - Documentaire 10min « Faux se taire»  
Association C.A.L - La Technique Paris

### REALISATEUR & CHEF OPERATEUR IMAGE

Février 2023 - Marius Studio  
Clip Dégommer les singes – Artiste : Marius Vague

### DIRECTEUR PHOTOGRAPHIE & 1er ASS REAL

Octobre 2022 - Crédit Agricole - Spot «Entre nous ça matche»  
Réal : Jean Pouvreau - Prod : OPA - Agence Gulfstream

### ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT

Août 2022 - Série TF1 «Je te promets» Saison 3  
Réal : Renaud Bertrand - Prod : Authentik prod

### ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT

Juin 2022 - Long Métrage NL «Neem me mee»  
Réal : Will Koopman - Prod : Black Sheep Films

### ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT

Juillet 2022 - Festival La Rochelle Cinéma

### ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT

Mai 2022 & Mai 2023 - Emission France TV «Fort Boyard»  
Prod : Adventure Line Production

### SILHOUETTE

Avril 2022 - Long Métrage «Anatomie d'une chute»  
Réal : Justine Triet - Prod : Les films Pelleas

### FIGURANT & SILHOUETTE

Depuis 2017  
Das Boot - Les Vedettes - Je te promets - Darknet/mer  
Classe Unique - Voir le jour - Les mystères du bois galant,...

## FILMOGRAPHIE

### 2023

[12 bis de la Rue](#) | Court métrage | 15min  
Carpentras fait son cinéma

[La repentie](#) | Court métrage | 2min20 | Nikon Film Festival

### 2022

[Wicked Love](#) | Court métrage | 15min | En festival  
Sélection Festival Film Court Isle d'Adam - Paris

[Le biscuit](#) | CM | 4min | 48H Défi Festival Très Court  
Sélection en finale

### 2021

[A tes amours](#) | CM | 7min | Festival 48HFP Nlle Aquitaine  
Prix du 2nd Meilleur Film - Meilleure Image - Meilleure Actrice  
Sélection au Festival du Film Court en Armagnac

[Carnet d'amis](#) | CM | 7min | Festival 48HFP Rennes  
Prix du 2nd meilleur Film  
Meilleure Musique Originale

[Grin d'sable](#) | CM | 7min | Festival 48H Film Project Nantes  
Prix de la Meilleure Réalisation - Meilleure Image

[Lovomatic](#) | CM | 7min | Festival 48H Film Project Paris  
Prix de la Meilleure Image

### 2020

[Quand on voeux](#) | CM | 7min | Festival 48HFP Tours  
Prix du Meilleur Scénario France (Bourse CNC de 3000€)  
Meilleur Acteur France et Tours  
Sélection Klap Klap Festival - Nancy

[Règle N°6](#) | CM | 6min | Festival 48HFP Nantes  
Sélection finale internationale Filmopalozza  
Prix du Meilleur Film Nantes - Meilleure Réalisation Nantes  
Meilleur Acteur International  
Diffusion au Short Film Corner Cannes 2021  
Sélection Klap Klap Festival - Nancy

### 2019

[Déracinés](#) | CM | 2min20  
Sélection au Festival du Film Environnemental - Poitiers  
Sélection à la Nuit de la Transition - Vincennes

## FORMATION & DIPLOMES

### RESIDENCE ECRITURE - REGARD.S

Mars 2022 - Résidence sur 6 mois - Organisée par l'ADEFI

### RESIDENCE ECRITURE - TREGOR CINEMA

Novembre 2021 - 15 jours avec Fred Gélard

### BREVET DE MAITRISE

2007 Cepal Laxou - Prothésiste Dentaire

## PROJETS EN DEVELOPPEMENT

### Embourbée(s) - Court Métrage - 15min

Co-auteur & Co-réalisateur

### Le cafard - Mini-série

Co-auteur & Co-réalisateur

### Freaks Show - Série

Co-auteur & Co-réalisateur



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ALCA  
NOUVELLE-AQUITAINE

**+33 (0)5 47 50 10 00**

**[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)**



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux:  
MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81993  
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges:  
24, rue Donzelot  
87000 Limoges

• Site de Poitiers:  
62, rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême:  
Maison alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême