

TALENTS CONNEXION 2026

ALCA - AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

MARCHÉ DU FILM – FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND



Agence livre, cinéma et audiovisuel de la Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA est l'interface entre la politique culturelle de la Région, la Drac et les professionnels concernés. Elle organise, depuis ses sites d'Angoulême, de Bordeaux, de Limoges et de Poitiers, le soutien aux industries du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, ainsi qu'aux professionnels de l'image et de l'écrit dans toutes les étapes de leurs parcours et de leurs projets, de la création à la diffusion d'œuvres.

Pour les acteurs de la filière Cinéma et Audiovisuel, ALCA accompagne les œuvres, leurs auteurs, leurs producteurs et les professionnels de la filière technique via un panel de dispositifs: création et filière (Bureau des auteurs et des projets, résidences, réseau de la commission du film), fonds d'aides aux œuvres, service dédié à l'éducation aux images et à la diffusion.

ALCA favorise ainsi l'émergence, la diversité de la création, le développement international et l'aménagement culturel du territoire.

Enfin, plusieurs dispositifs consacrés aux jeunes talents sont déployés en région: Talents en court, La Ruche Gindou, le Bureau des auteurs et des projets et des ressources dédiées, Premiers films documentaires, concours de scénarios, ateliers d'écriture ou cycles de formations.

Contacts (ALCA Nouvelle-Aquitaine)

- **Noémie Benayoun**
Chargée de mission Création et Initiative régionale
noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr
- **Fabrice Marquat**
Chargé de mission Fonds de soutien court métrage de fiction
fabrice.marquat@alca-nouvelle-aquitaine.fr
- **Zélie Geoffroid**
Assistante Création / Commission régionale du film et Attractivité
zelie.geoffroid@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Animation/stop motion

Rejeton

D'Eloïse Gondrand

eloise.gondrand@gmail.com

Rejeton raconte l'histoire d'une femme au quotidien noirci par des idées suicidaires. Heureusement, son rôle de mère auprès de son fils Simon lui permet de ne pas passer à l'acte. Par désir d'autonomie, Simon repousse sa mère ce qui chamboule l'équilibre établi.

Animation

Corail

D'Alexis Morisson

morisson.alexis@gmail.com

Quand son grand-père lui demande de l'accompagner sur la plage, Morane ignore que le corail parasite a déjà commencé à pousser sur lui, annonçant sa fin imminente. Dans ce monde où ce corail infeste les humains en fin de vie et les attire vers l'océan, elle se retrouve confrontée à un dilemme impossible : doit-elle le retenir ou l'accompagner dans son dernier voyage ? Un drame fantastique sur le deuil et l'écologie.

Animation

Quand le soleil se lève

D'Hajar Moradi

hajar.moradi@outlook.fr

Dans le silence d'une nuit obscure, une femme se retrouve confrontée à ses blessures les plus profondes. Un geste anodin – une goutte d'eau sur le doigt – déclenche un voyage introspectif et sensoriel, entre réalité et allégorie.

À travers une succession de tableaux oniriques et symboliques, elle plonge dans les strates de son inconscient.

Animation

Pam n'aime pas les pâtes

De Marion Rouet

mar.rouet@orange.fr

Driiiiing! La cloche sonne : c'est l'heure de passer à table. Allez zou, tout le monde à la cantine. Joe Cuisto annonce le menu de ce midi : des pâtes ! C'est l'explosion de joie dans l'école, mais tout le monde n'est pas de cet avis : Pam à HORREUR des pâtes et elle a le malheur de le clamer tout haut... C'est le malaise général, personne ne la comprend. Comment Pam va-t-elle faire face à cette vague de pression si bien orchestrée ?