

# sri landaise



UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MAYLIS DARTIGUE

IMAGE MAYLIS DARTIGUE, SAMUEL NEVEU ARCHIVES VIDÉO JEAN-CLAUDE DARTIGUE, JAMILA JENDARI  
MONTAGE ADRIANA KOMIVES SON MAYLIS DARTIGUE, MATTHIEU CATHELINÉAU, SYLVESTRE BURON  
MUSIQUE SANTIAGO DOLAN ÉTALONNAGE JÉRÉMIE POUCHARD DIRECTION DE PRODUCTION RIITA DJIMÉ

PRODUIT PAR JULIE PARATIAN

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, EN PARTENARIAT AVEC LE CNC,  
DE LA PROCIREP – SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGO, DE TV7 BORDEAUX, DE LA FONDATION DE FRANCE BOURSE DÉCLIC JEUNES,  
DE SAYA, DE L'AIDE DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME  
AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DE FRANCE 3 NOUVELLE-AQUITAINE

SISTER  
PRODUCTIONS

SAYA

france.tv

la  
Charente  
Maritime

la  
Nouvelle-  
Aquitaine

Fondation  
de France  
BOURSE DÉCLIC  
JEUNES

PROCIREP ANGOA

Centre national  
de la cinématographie  
et de l'image animée

TV7 3 nouvelle  
aquitaine

© THOMAS VERHILLE - 2022



# sri landaise

un film écrit et réalisé par Maylis Dartigue

France • 2022 • 74 min • Français, Anglais, Cingalais

## *Équipe+*

*Images et son:* Maylis Dartigue

*Images additionnelles:* Samuel Neveu

*Images HI8:* Jean-Claude Dartigue

*Images 2013:* Jamila Jendari

*Montage:* Adriana Komives

*Assistant montage:* Corentin Boucher

*Musique originale:* Santiago Dolan

*Montage son & mixage son 52':* Matthieu Cathelineau

*Mixage son 74':* Sylvestre Buron

*Étalonnage:* Jérémie Pouchard

*Sous-titrage:* Almut Lindner

## *Production*

Sister Productions (France)

## *Partenaires*

France Télévisions

France 3 Nouvelle-Aquitaine

TV7

CNC

Région Nouvelle-Aquitaine

Département Charente-Maritime

Fondation de France / Déclic jeunes 2019

Saya post-production

Procirep et Angoa



### *Synopsis court*

J'ai deux mères, un père, trois sœurs et un frère. Nous habitons de part et d'autre du globe, et sommes liés par l'événement de mon adoption. En revenant sur la terre de ma naissance, grâce au cinéma, je tente d'inventer notre famille.

### *Synopsis long*

En 1989, j'ai été adoptée à Sri Lanka par des parents Français. En 2013, là-bas, j'ai retrouvé ma famille biologique. Désormais, je choisis d'inventer mon identité entre mes deux lignées, mes deux cultures. En apprenant à être la fille de tous mes parents, je change de regard sur mon histoire d'adoption. Je découvre son ambivalence, et ce qu'elle raconte des relations Nord-Sud. Pour m'en affranchir, je dois en déployer la complexité, à travers le récit d'un voyage initiatique et révolutionnaire. En retrouvant ma mère, j'ai rencontré le monde.

### *Maylis Dartigue*

Née à Sri Lanka en 1989, puis adoptée en France à l'âge de trois semaines, Maylis Dartigue grandit avec une dualité, tout en refusant de regarder le monde de façon binaire. Après plusieurs années dans le secteur de la production audiovisuelle, elle choisit de se consacrer totalement à la réalisation d'un premier long-métrage autobiographique. Pour ce faire, elle se forme auprès des Ateliers Varan et de la Fémis. Au travers de sa pratique filmique, elle s'intéresse aux liens qui transcendent les différences entre les Êtres vivants, les sociétés et les cultures.





### *Intentions de diffusion*

Je suis une jeune femme française, née et adoptée à Sri Lanka en 1989, dont la petite enfance s'est déroulée dans les Landes. En 2013, j'ai eu l'opportunité de rencontrer ma famille naturelle, et décidé suite à cet événement de dérouler un récit au long-cours sur mon histoire d'adoption internationale.

8 ans après, Sri Landaise existe sous la forme d'un documentaire de création autobiographique, en versions 52, et 74 minutes. Il met en scène tous les membres de mes familles adoptive et biologique - avec lesquels j'ai créé un lien d'amour inconditionnel - en faisant sentir leurs réalités sociales antagoniques, et le monde qui entoure notre histoire commune.

Ce film pourrait sûrement servir de support de discussions sur la mondialisation et les mouvements de populations à travers le monde. En effet, tout récit sur l'adoption internationale, aussi intime qu'il soit, s'inscrit dans la grande histoire de l'immigration et des rapports nord-sud. Il est donc possible que certains professeurs d'Histoire-Géographie-EMC et de Français - exerçant dans des classes de 5ème et 4ème - soient intéressés pour s'en servir, dans le but d'aborder ces thèmes avec leurs élèves par un angle innovant, ludique et sensible.

De plus, ce témoignage à la première personne peut inviter à une réflexion ouverte et collective sur ce qui participe à la construction identitaire de chacun. Se définit-on par nos nationalités ? Par l'histoire de nos ancêtres ? Peut-on appartenir à plusieurs terres à la fois ? Est-on toujours perçu comme l'on se définit ? A quelle(s) identité(s) supposée(s) nous arrive t-il d'être assigné ?

Afin de faire circuler ce film, et le message fraternel qu'il comporte, c'est avec plaisir que je viendrais présenter mon travail en toutes circonstances, que ce soit auprès d'un public scolaire, ou d'adultes plus avertis.

Pour tout renseignement au sujet d'une éventuelle projection ou collaboration, merci de contacter Sister Productions à l'adresse suivante: [info@sisterprod.com](mailto:info@sisterprod.com).

En espérant que vous souhaitiez prochainement découvrir mon travail, et que nous puissions peut-être le faire vivre ensemble, je vous remercie d'ores et déjà pour votre attention.

*Maylis Dartigue*





La Fontaine Galineau  
33390 Berson  
[info@sisterprod.com](mailto:info@sisterprod.com)  
[www.sisterprod.com](http://www.sisterprod.com)