

[LIVRE]



# SÉLECTION DES LIVRES DU PRIX T'AS LU? ÇA T'A PLU?

NOUVELLE-AQUITAINE - 2021

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE





## Jessica Love Traduction de l'anglais par Sylvie Goyon Julian est une sirène L'École des losirs / Pastel

34 pages, 2020, 13 € ISBN 978-2-211-30666-9

Julian est avec Mamita, sa grand-mère. Leur métro s'arrête et des sirènes montent à bord. Julian adore les sirènes. « Moi aussi, je suis une sirène », dit-il. Une fois seul, il s'apprête, couronne sa tête de longues feuilles vertes qu'il orne de fleurs colorées, noue un long rideau crème à sa taille. Il est prêt. Mamita et lui partent main dans la main vers la parade.



### Jo Witek Illustrations de Maurèen Poignonec

Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles? Éditions Talents Hauts

72 pages, 2019, 15€ ISBN 978-2-36266-270-6

C'est l'heure du conte. Lise, la bibliothécaire, devant un parterre d'enfants attentifs, commence: « Il était une fois ... »

C'est sans compter sur la réactivité et la curiosité de son auditoire: «Ça ressemble à quoi, un royaume?», «Pourquoi les princesses doivent-elles toujours se marier?», «Pourquoi avec un prince? Pourquoi pas un garagiste ou un médecin?»

Au fil des interruptions et des questions, Lise fait évoluer un conte a priori classique vers une histoire... décoiffante! Une façon astucieuse de remettre en question les poncifs d'un genre encore trop souvent porteur de stéréotypes sexistes et sociaux.



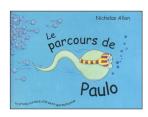
# Camille Victorine Illustrations d'Anna Wanda Gogusey

Ma maman est bizarre Éditions La Ville brûle 44 pages, 2020, 15€ ISBN 978-2-36012-123-6

Une succession de tranches de vie partagées par une mère célibataire et sa fille, racontée avec naïveté et simplicité par cette dernière. Des moments de tendresse ordinaire (câlins, bisou du soir, sortie au square) succèdent à d'autres qui le sont beaucoup moins (rave, vernissage, performances artistiques, manifestation féministe...).

Une famille monoparentale, une mère féministe aussi libre que fantaisiste, une enfant qui grandit entourée d'adultes hors normes mais bienveillants...

Cet album, prônant la liberté de choix de vie, la tolérance et l'inclusivité, est un petit bijou à bien des égards: par la simplicité et l'universalité de son propos, par les modèles différents de famille et de parentalité qu'il montre en toute simplicité et qui permettront à nombre d'enfants de reconnaître et de voir leur famille représentée, par la beauté des illustrations d'Anna Wanda Gogusey, par l'actualité de son propos, alors que chaque avancée sociétale voit la frange la plus réactionnaire de la population française monter au créneau.



### Nicholas Allan

Traduction de l'anglais par Isabel Finkenstaedt Le Parcours de Paulo: la grande histoire d'un petit spermatozoïde

Éditions Kaléidoscope 32 pages, 2004, 12 € ISBN 2-87767-423-1

Paulo est un petit spermatozoïde. Il vit à l'intérieur de monsieur Dupont avec 300 millions de camarades. Tous se préparent pour la Grande Course de natation qui se profile... Paulo a-t-il des chances de la remporter? Il est bigrement bon nageur, mais la concurrence est rude.

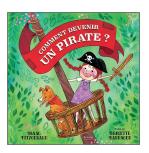


#### Alice Brière-Haquet Illustrations de Lionel Larchevêque

La Princesse qui n'aimait pas les princes

Éditions Actes Sud junior 40 pages, 2014, 5,80€ ISBN 978-2-330-03165-7

Parce que la princesse venait de réussir une mayonnaise absolument parfaite, le roi son père décida de la marier. Il convia les princes d'à côté, puis les princes d'un peu plus loin et finalement les princes de la Terre entière qui, un à un, défilèrent pour demander la main de la princesse. En vain. «Non, merci bien...» Aucun d'entre eux ne lui disait rien! Le miracle se produisit enfin lorsqu'une jolie fée apparut. À sa vue, la princesse rougit, pâlit: c'était donc elle, l'amour tant attendu!



### Isaak Fitzgerald Illustrations de Brigette Barrager

Comment devenir un pirate? Kimane éditions

36 pages, 2021, 13,50€ ISBN 978-2-36808-842-5

Les garçons du quartier ont dit à Manon qu'elle ne pouvait pas être une pirate. Manon demande conseil à son grand-père qui s'y connaît en bateaux et qui a des tatouages. Il la rassure, elle a bien toutes les qualités pour être une pirate: le courage, l'humour, et surtout l'amour! Un livre qui bat en brèche l'idée que les filles ne peuvent pas être des pirates et une belle histoire de transmission entre une petite fille et son grand-père.