



[LIVRE]



MAISONS D'ÉDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉPERTOIRE 2024

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE



**MAISONS D'ÉDITION
EN NOUVELLE-AQUITAINE**

RÉPERTOIRE 2024

SOMMAIRE

Avant-propos	p. 1
La Charte nationale de l'édition en région	p. 2
Les maisons d'édition en Nouvelle-Aquitaine :	
<i>Littérature • Poésie • Théâtre</i>	p. 5
<i>Généraliste</i>	p. 75
<i>Beaux livres</i>	p. 107
<i>Livre d'artiste</i>	p. 121
<i>Jeunesse</i>	p. 127
<i>Bande dessinée • Comics • Manga</i>	p. 155
<i>Savoirs</i>	p. 177
Index • Localisation des maisons d'édition	p. 207
Présentation de Maud Langlois	p. 214



Certaines maisons d'édition ont souhaité indiquer par un pictogramme qu'une partie significative de leur catalogue est publiée dans l'une des langues régionales de la Nouvelle-Aquitaine.

AVANT-PROPOS

Avec 194 maisons d'édition référencées, le terme « bibliodiversité » prend tout son sens en Nouvelle-Aquitaine.

De l'estuaire de la Gironde à la Montagne limousine, des plages de la côte basque à Angoulême, cité de la bande dessinée, la création éditoriale est partout.

Si le répertoire *Maisons d'édition en Nouvelle-Aquitaine* s'adresse en premier lieu aux professionnels du livre, il satisfera aussi les lecteurs curieux, avides d'en savoir davantage sur la cuisine des marins, la pensée de Thoreau ou la toponymie occitane; de plonger dans de grandes œuvres de la littérature étrangère ou de découvrir de nouveaux talents; de se frotter aux dernières tendances des littératures de l'imaginaire ou de s'initier à la poésie contemporaine.

Pour cette nouvelle édition, les éditrices et les éditeurs ont pu signaler les types d'actions de médiation et de surdiffusion qu'ils proposent, ce qui vous permettra, au-delà de la découverte des catalogues, d'identifier plus facilement les structures éditoriales en mesure de proposer des actions d'animation et d'échanges, parce que le livre est une matière vivante!

Cette publication s'inscrit dans un programme global d'actions de professionnalisation et de valorisation des maisons d'édition porté par ALCA: formations; organisation de « Petits déjeuners des éditeurs et des éditrices » auprès des libraires, bibliothécaires et documentalistes de la région; ou encore prise en charge de stands collectifs dans le cadre de manifestations littéraires nationales et internationales.

ALCA anime aussi le Contrat de filière Livre en Nouvelle-Aquitaine, qui regroupe des dispositifs de subvention à destination des différents acteurs de la chaîne du livre.

Financé conjointement par la Région Nouvelle-Aquitaine, l'État - Drac Nouvelle-Aquitaine et le Centre national du livre (CNL), cet accord-cadre est la preuve d'un engagement durable de la puissance publique envers la consolidation d'une politique ambitieuse, adaptée aux besoins de modernisation, de développement et de structuration de la filière du livre, ainsi qu'à l'évolution des pratiques culturelles.

Enfin, nous ne pouvons que saluer la ténacité des éditeurs et des éditrices, qui doivent faire face à de nombreux défis: hausse des coûts d'impression et du prix de l'énergie, baisse du pouvoir d'achat, surproduction pratiquée par les grands groupes éditoriaux et concentration croissante du secteur, difficultés à se faire une place en librairie... Malgré tout, les professionnels de l'édition indépendante tiennent bon. Continuons à les soutenir!

LA CHARTE NATIONALE DE L'ÉDITION EN RÉGION

Dans une période où l'autoédition et les prestations de service d'édition connaissent un développement sans précédent, il est important de promouvoir les maisons d'édition indépendantes en Nouvelle-Aquitaine et de garantir leur place au centre de la chaîne du livre. Les trois anciennes structures régionales pour le livre de Nouvelle-Aquitaine, aujourd'hui réunies au sein d'ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine – ont signé et participé à l'élaboration de la charte nationale des éditeurs en région ci-dessous.

« Par le livre, l'éditeur donne vie et forme à une œuvre de l'esprit qu'il s'engage à porter à la connaissance du plus grand nombre. S'il se développe aujourd'hui de nombreuses structures de publication, toutes ne relèvent pas du métier d'éditeur.

Une profession doit s'appuyer sur un ensemble de repères établissant une déontologie qui permet d'instituer des relations durables entre l'ensemble des partenaires de la chaîne du livre.

Cette charte vise à :

- Renforcer la cohésion entre éditeurs professionnels.
- Favoriser l'identification de la profession d'éditeur auprès du public et des partenaires culturels, institutionnels, politiques et économiques.
- Mettre en valeur la contribution de cette profession à la vie culturelle, intellectuelle, linguistique, artistique et sociale.

Être éditeur, quelle que soit sa spécificité, implique de respecter les critères professionnels mentionnés dans la présente charte. Celle-ci concerne toute structure d'édition privée ou publique, quelle que soit sa forme juridique, dont l'activité principale est l'édition de livres.

Éditer c'est :

- Choisir ses manuscrits dans le cadre d'une politique éditoriale.
- Être responsable des ouvrages que l'on publie. Garantir à l'auteur, qui l'accepte, un travail éditorial visant à assurer la qualité du manuscrit et à l'inscrire dans le cadre d'une collection, d'un catalogue.
- Être responsable de la mise en forme graphique et du suivi de fabrication du livre.
- Travailler à compte d'éditeur, ce qui implique la signature, avec l'auteur, d'un contrat à compte d'éditeur, prévu par le Code de la propriété intellectuelle.
- Rémunérer l'auteur selon le pourcentage prévu par le contrat signé préalablement, calculé sur le prix public du livre, et ce dès le premier exemplaire vendu. Une rémunération forfaitaire peut être négociée dans les cas prévus à l'article L131-4 dudit Code.
- Attribuer un numéro d'ISBN à chaque ouvrage que l'on publie et satisfaire aux obligations du dépôt légal.
- Publier et mettre à jour régulièrement un catalogue de ses productions, et le distribuer auprès des réseaux appropriés (librairies, bibliothèques, particuliers).
- Disposer d'un système de diffusion-distribution organisé pour la vente en librairie de ses ouvrages, le plus large possible et a minima régional.
- S'engager à promouvoir ses ouvrages par le référencement dans les bases biblio-

graphiques et commerciales, par l'envoi d'informations aux médias et réseaux concernés, par la présence dans les salons du livre et autres manifestations professionnelles ou par tout autre moyen de communication et d'animation.

- Fixer et imprimer, en conformité avec la loi du 10 août 1981, sur chacun de ses ouvrages, le prix de vente au public. En situation de détaillant, appliquer une remise maximum de 5% pour la vente aux particuliers et de 9% pour la vente aux collectivités (loi du 18 juin 2003).
- Respecter les usages de la profession dans les relations avec les auteurs, les autres éditeurs, les circuits de diffusion et de distribution, les libraires et les bibliothécaires. »

Littérature

Poésie

Théâtre





LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS DU 26 OCTOBRE

ÉDITIONS, RÉÉDITIONS D'ŒUVRES ET D'ÉCRIVAINS RARES, D'ŒUVRES OUBLIÉES DE GRANDS ÉCRIVAINS.

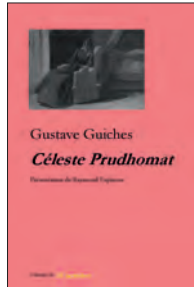
Littérature / Essais / Théâtre / Nouvelle / Patrimoine littéraire

Création: 2020
19 titres au catalogue • 6 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Résidence du Béarn, B2
8, rue Jean-Jacques-Rousseau
64 140 Billère
06 77 68 26 71
editionsdu26octobre@gmail.com
editions-du-26-octobre.com



Responsable : Arnaud Bordes



Léon Hennique
Un caractère
2022, 19 €

Gustave Guiches
Céleste Prudhomat
2023, 18 €

La littérature française et d'ailleurs est pleine d'oubliés - écrivains et œuvres. Oubliés, mais pourtant tout aussi importants que d'autres que la postérité a distingués. Les Éditions du 26 octobre souhaite les exhumer et les rendre accessibles à un public amateur de découvertes et de curiosités.



ÉDITIONS DE L'ABAT-JOUR

LITTÉRATURE EXIGEANTE ET ATYPIQUE : ROMANS DÉRANGEANTS, NOUVELLES INCORRECTES, HUMOUR NOIR
ET MAUVAIS GENRE REVENDIQUÉS.

Littératures de l'imaginaire / Nouvelle / Revue / Humour / Livres numériques

*Création : 2010
38 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

66, avenue de la Libération, appt. 5
33440 Ambarès-et-Lagrave
06 66 54 95 01
editionsdelabatjour@hotmail.fr
www.editionsdelabatjour.com
f x
Responsable : Franck Joannic



Christophe Lartas
Miniatures : micro-récits
2021, 14 €

Roland Goeller
Failles
2022, 10 €

Fondées en 2010 à Bordeaux, les Éditions de l'Abat-Jour ont fait de l'anticonformisme leur marque de fabrique. Elles mettent en avant une littérature de genre exigeante, sombre et atypique, en dehors des sentiers battus sans pour autant être empesée par l'esprit de sérieux. L'étrange, l'absurde et le fantastique y ont toute leur place.

À un rythme semestriel, la revue littéraire et artistique *L'Ampoule* propose des nouvelles dédiées aux littératures de l'imaginaire, tout en donnant à voir les œuvres d'artistes variés.



ABORDO ÉDITIONS

L'ŒILLET DU POÈTE FLEURE AU SUBTIL ESPRIT.

Poésie / Langues et cultures régionales / Littérature étrangère / Patrimoine littéraire

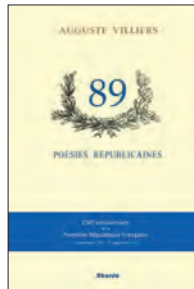
Création : 2009
43 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion (Paris et sud de la France),
autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres d'auteurs en librairie et dans le lieu
« Le Coin des poètes » • Lectures • Ateliers
de formation à la poésie contemporaine

17, place Mazet-Viel
47130 Port-Sainte-Marie
05 40 87 59 19
contact@abordo.fr
abordo.fr



Responsables : Charles Dujour,
Frédéric Paquet



Carles Diaz
Sus la talvera / En marge
2019, 14 €

Auguste Villiers
89 : poésies républicaines
2022, 15 €

Depuis sa création, Abordo éditions se veut une fenêtre ouverte sur le monde, une expérience pour élargir les horizons et enrichir les imaginaires. Notre ligne éditoriale met en lumière le mouvement, la vitalité d'une poésie contemporaine exigeante et multiple, en mutation permanente.

Après Bordeaux, nous avons jeté l'ancre à Port-Sainte-Marie, dans le Lot-et-Garonne, pour y créer et animer « Le Coin des poètes », un lieu de création, de diffusion et de rencontres consacré à la poésie.



AGULLO ÉDITIONS

AGULLO ÉDITIONS EST LE PORTE-VOIX D'AUTEURS D'ICI ET D'AILLEURS QUI EXPRIMENT ET PARTAGENT LEURS HISTOIRES, LEURS CULTURES, LEURS JOIES, LEURS ESPOIRS ET, PAR-DESSUS TOUT, LEUR HUMANITÉ.

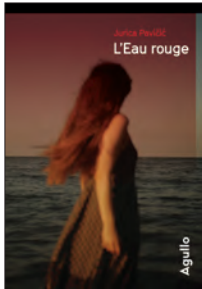
Littérature étrangère / Polar / Roman policier / Littératures de l'imaginaire / Nouvelle

Création: 2016
67 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion, distribution: Interforum
(tout le territoire francophone)

4, rue Jules-Michelet
33 140 Villenave-d'Ornon
agulloeditions@gmail.com
agullo-editions.com



Responsable: Nadège Agullo



Jurica Pavičić
Traduction du croate par Olivier Lannuzel
L'Eau rouge
2021, 20,50 €

Yan Lespoux
Pour mourir, le monde
2023, 23,50 €

Créée en 2016, les éditions Agullo publient de la littérature européenne sous trois collections: « Agullo Noir », « Agullo Fiction » et « Agullo Court ». Leur année éditoriale est rythmée par huit à dix titres.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS AMOK

ÉDITIONS AMOK, LES CLASSIQUES RETROUVÉS.

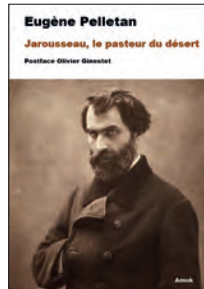
Patrimoine littéraire / Roman / Biographie

Création : 2016

*12 titres au catalogue • 4 titres par an
Diffusion, distribution : Damien Taunay*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Conférences • Tables rondes*

3, rue de Montréal
17000 La Rochelle
06 70 11 76 43
editions.amok@gmx.fr
editionsamok.wixsite.com/amok
  
Responsable : Olivier Ginestet



George Sand
Césarine Dietrich
2023, 15€

Eugène Pelletan
Jarousseau, le pasteur du désert
2023, 13€

Amok est une maison d'édition indépendante fondée en 2016 par Olivier Ginestet. Elle est spécialisée dans la réédition de classiques avec des postfaces inédites, pour replacer les œuvres dans leur contexte, et des notices biographiques. Son catalogue propose des œuvres rares d'Anatole France, George Sand, Eugène Pelletan ou encore Émile Gaboriau.



L'ARBRE VENGEUR

L'ÉDITEUR QUI NE CACHE PAS LA FORÊT.

Littérature / Littératures de l'imaginaire / Littérature étrangère / Nouvelle / Patrimoine littéraire

Création : 2003
310 titres au catalogue • 27 titres par an
Diffusion : Harmonia Mundi (Servidis
pour la Suisse, Dimedia pour le Canada)
Distribution : Harmonia Mundi

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres

Fabrique Pola
10, quai de Brazza
33100 Bordeaux
06 84 44 02 50
contact@arbre-vengeur.fr
www.arbre-vengeur.fr



Responsables : David Vincent,
Nicolas Étienne



Jean Ray
Les Derniers Contes de Canterbury
2023, 25 €

Franz Bartelt
Singeries
2024, 18 €

L'Arbre vengeur a franchi le cap des vingt ans en 2023 et s'interroge encore sur la manière dont il y est parvenu...

Il entame donc une nouvelle décennie en se demandant si sa production, essentiellement composée de fruits colorés, fera toujours le bonheur des amateurs de salades - la vengeance étant un plat qui se déguste froid - à qui on ne la fait pas.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT MARGERIT

ÉCRIRE, ÉDITER EN LIMOUSIN.

Littérature / Nouvelle / Patrimoine littéraire

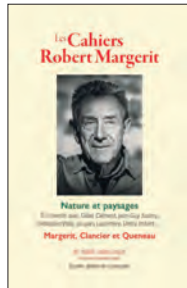
*Création: 1991 (1998 dans sa forme actuelle)
34 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Conférences*

**Parc des Bayles
Avenue du Château
87 170 Isle
05 55 05 08 77
contact@robert-margerit.com
www.robert-margerit.com**



Responsable: Daniel Roncière



Robert Margerit
Sa vie, son œuvre...
2014, 10 €

Collectif
*Cahier Robert Margerit n° XXVII:
Nature et paysages: en chemin avec Gilles Clément,
Jean-Guy Soumy, Sébastien Vidal, Jacques Lacarrière,
Denis Imbert... / Margerit, Clancier et Queneau*
2023, 20 €

L'association édite chaque année depuis 1999 un numéro des *Cahiers Robert Margerit*, revue d'études littéraires consacrées pour une part à l'œuvre de Margerit.

Elle accueille également des contributions sur l'ensemble des auteurs limousins et des notes critiques sur la production littéraire récente. Enfin, l'association propose des animations culturelles variées.



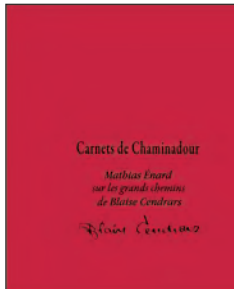
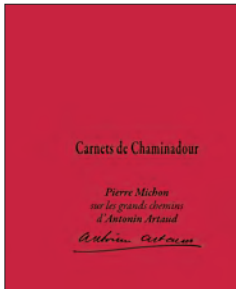
ASSOCIATION DES LECTEURS DE MARCEL JOUHANDEAU ET DES AMIS DE CHAMINADOUR

LES *CARNETS DE CHAMINADOUR* POUR SENTIR, COMPRENDRE LES ENJEUX DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE QUI SE FAIT LÀ, BIZARREMENT, OUI, À GUÉRET, PRÉFECTURE DE LA CREUSE, PLUS QUE PARTOUT AILLEURS.

Correspondance / Critique littéraire / Essai / Littérature / Patrimoine littéraire

Création : 2004
19 titres au catalogue • 1 titre par an
Autodiffusion (Europe, Liban, Canada)
Autodistribution (Europe, Liban, Canada)

10, rue Joseph-Ducouret
23000 Guéret
06 76 21 60 55
rencontres.chaminadour@gmail.com
www.chaminadour.com
 
Responsable : Hugues Bachelot



Collectif
Carnets de Chaminadour n° 10 :
Pierre Michon sur les grands chemins
d'Antonin Artaud
2015, 24 €

Collectif
Carnets de Chaminadour n° 12 :
Mathias Énard sur les grands chemins
de Blaise Cendrars
2017, 20 €

Les Rencontres de Chaminadour sont nées d'une belle histoire d'amitié entre deux Creusois : Pierre Michon et Hugues Bachelot. Ils furent ensuite rejoints par Pascal Quignard, Jean Echenoz, Olivier Rolin, Sylvie Germain, Patrick Deville, Maylis de Kerangal, Mathias Énard, Arno Bertina, Mathieu Riboulet, Geneviève Brisac, Lydie Salvayre, Yannick Haenel, Mathieu Larnaudie...

Chaque année, ces journées rendent hommage à un auteur de l'autre siècle dont l'héritage se reconnaît chez un écrivain d'aujourd'hui et dans les *Carnets de Chaminadour* y sont retranscrits

les actes des rencontres de chaque édition. Nous éditons également essais, correspondances et critiques littéraires.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ATELIER DE L'AGNEAU ÉDITEUR

MAISON D'ÉDITION QUI PRIVILÉGIE LE TRAVAIL DE LA FORME EN LITTÉRATURE ET MÊME L'EXPÉRIENCE TEXTUELLE VOIRE ARTISTIQUE.

Poésie / Littérature / Littérature étrangère / Beaux livres

Création : 1996 (en France – 1974 en Belgique)

260 titres au catalogue • 9 titres par an

Diffusion : Soleils (Paris)

Distribution : Soleils

Actions de médiation et de surdiffusion :

Ateliers d'édition pour adolescents

1, Le Moulin-de-la-Couronne

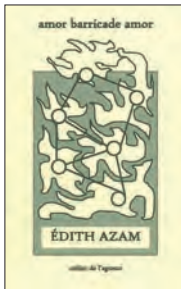
33220 Saint-Quentin-de-Caplong

05 57 41 28 57

at.agneau@wanadoo.fr

atelierdelagneau.com

Responsable : Françoise Favretto



Édith Azam

Amor barricade amor

2008, 15 €

Friederike Mayröcker

Traduction de l'allemand par Anne Kubler

Voyage dans la nuit

2022, 20 €

Née en 1974 sous forme d'association rue de l'Agneau à Liège (Belgique), la maison d'édition poursuit son travail en France depuis 1996. Elle passe en entreprise en 2009 et publie surtout des livres de poésie et une revue de littérature : *L'Intranquille*, depuis 2011. S'y ajoutent des livres de prose ou de poésie, traduits d'auteurs connus dans leur pays.



ÉDITIONS DE L'ATTENTE

PLUS DE TRENTE ANS D'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION LITTÉRAIRE CONTEMPORAINE.

Littérature / Poésie / Arts

Création: 1992

*180 titres au catalogue • 7 titres par an
Diffusion: Gidde (France, Belgique, Suisse)
Distribution: DOD & C^o (France, Belgique, Suisse)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

Lectures • Ateliers d'écriture • Ateliers d'édition

249, rue Sainte-Catherine

33000 Bordeaux

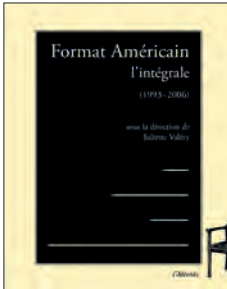
05 56 92 30 89

contact2@editionsdelattente.com

www.editionsdelattente.com



**Responsables: Franck Pruja,
Françoise Valéry**



Collectif,
sous la direction de Juliette Valéry
Format américain: l'intégrale (1993-2006)
2021, 39 €

Samantha Barendson
Virgule
2023, 13 €

Fondée à Bordeaux en 1992, L'Attente défend les écritures contemporaines qui s'inventent au croisement de différents genres littéraires, animant et questionnant une langue innovante et ancrée, usuelle et intellectuelle.

Dans une visée poétique, critique et philosophique, L'Attente produit une littérature nourrie d'affluents tels que le cinéma, les arts plastiques ou numériques, le théâtre, la musique, mais aussi les questions politiques et environnementales, les faits de société, les sciences et la marche du monde.



AUX CAILLOUX DES CHEMINS

PORTER HAUT ET FORT LA VOIX POÉTIQUE D'AUTEURS CONTEMPORAINS FRANCOPHONES.

Poésie / Arts / Beaux livres

Création : 2020
15 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Lectures musicales • Performances •
Apéros-poésie • Interventions en milieu scolaire

24, avenue Charles-de-Gaulle
33520 Bruges
06 74 84 83 65
contact@aux-cailloux-des-chemins.fr
www.aux-cailloux-des-chemins.fr
  
Responsable : Christine Saint-Geours



Laurence Lépine
*Sans respirer (je me suis souvenue de toi
au fond de l'eau)*
2022, 12 €

Maxence Amiel
Par la fenêtre tardive
2023, 12 €

Les éditions Aux cailloux des chemins publient de la poésie contemporaine, principalement francophone, au rythme de cinq titres par an, dans les collections « Nuits indormies » et « Feuillet de nuits ».

Parallèlement, la collection graphique « Vu par » demande à des artistes invités de revisiter des œuvres de la littérature classique.

Dans la volonté de porter haut et fort la poésie, chaque publication est associée à des événements : lectures, rencontres avec les auteurs, en librairie, en divers lieux associatifs, scolaires, culturels ou autres.



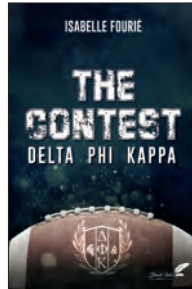
BLACK INK ÉDITIONS

TOUTES LES ENCRE DE LA ROMANCE.

Romance / Littératures de l'imaginaire

Création: 2016
250 titres au catalogue • 50 titres par an
Diffusion, distribution: DOD & C^{ie}

27, rue Vivonne
17220 La Jarne
06 62 15 78 11
editions.blackink@gmail.com
www.blackinkeditions.com
f i
Responsable: Sarah Berziou



Chloé Smys, Juliette Pierce
Il était une fois, tome 1: Mon premier baiser
2023, 19 €

Isabelle Fourié
The Contest: Delta Phi Kappa
2023, 19 €

Amoureuse des mots et passionnée de romance, l'éditrice Sarah Berziou a un objectif simple: promouvoir la romance comme genre littéraire à part entière, au travers d'histoires de qualité. Le défi de la maison est de montrer que toute histoire peut provoquer la passion, l'évasion et transporter le lecteur, quel que soit son genre.

Les lecteurs sont une pierre angulaire du développement de la maison et Black Ink met un point d'honneur à faire de son mieux pour satisfaire leurs désirs et leurs exigences.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

BLACK-OUT

BLACK-OUT DÉCLINE LA NOIRCEUR SOUS TOUTES SES FORMES !

Littérature / Roman / Nouvelle / Théâtre / Jeunesse

Création : 2006

38 titres au catalogue • 8 titres par an

Diffusion : CED Cedif (France, Belgique)

Distribution : DOD & C^o (France, Belgique)

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Ateliers d'écriture et de slam •

Conférences • Lectures • Expositions

La Villatte

87220 Eyjeaux

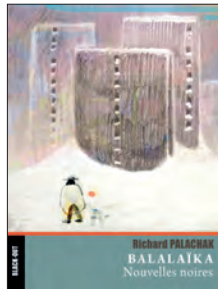
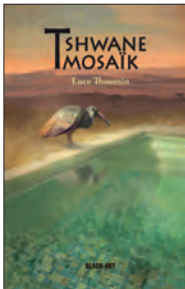
06 77 79 12 40

contact@les-editions-black-out.com

www.les-editions-black-out.com



Responsable : Fabrice Garcia-Carpintero



Luce Thoumin
Tshwane Mosaïk
2023, 17 €

Richard Palachak
Balalaïka
2023, 12 €

Black-out décline la noirceur sous tous ses aspects : littérature noire sous forme de romans, de nouvelles, de récits, de poésies, d'œuvres graphiques et de beaux livres.

Polar, thriller, dark-fantasy, humour noir, prose digne des outsiders ou de la Beat Generation, calligraphies torturées, illustrations sombres ou aux couleurs qui camouflent difficilement un fond ténébreux... Autant de styles et de créations portant haut les couleurs de Black-out depuis près de vingt ans maintenant : les nuances de noir, trames indispensables !



LE BLEU DU CIEL

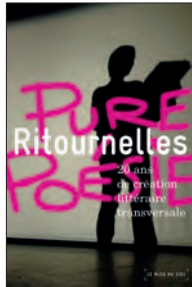
L'AVENTURE DE L'ÉCRITURE.

Arts / Littérature / Musique / Poésie

*Création: 1988
200 titres au catalogue • 1 titre par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Interventions en milieu scolaire
et universitaire • Expositions*

**64, rue Jean-Jaurès
33500 Libourne
06 87 38 36 31
directionbleuduciel@wanadoo.fr**
f i
Responsable: Didier Vergnaud



Collectif,
sous la direction de Didier Vergnaud
*L'Affiche de poésie: 1990>2010,
une aventure littéraire et artistique unique*
2011, 40 €

Collectif,
sous la direction de Marie-Laure Picot
*Ritournelles: 20 ans de création littéraire
transversale*
2019, 20 €

Depuis trente ans, Le Bleu du ciel diffuse la littérature vivante sous toutes ses formes: livres, affiches, CD, expositions, supports numériques...



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

LE CADRAN LIGNÉ

AU RYTHME DE TROIS LIVRES PAR AN, LE CADRAN LIGNÉ BÂTIT UN CATALOGUE EXIGEANT, ESSENTIELLEMENT DANS LE DOMAINE DE LA POÉSIE.

Poésie / Littérature / Essais

Création : 2009

24 titres au catalogue • 3 titres par an

Autodiffusion

Distribution : Comptoir du livre SPE (Europe)

Le Mayne

19700 Saint-Clément

05 44 40 56 42

laurent.albarracin@gmail.com

lecadranligne.wordpress.com

Responsable : Laurent Albarracin



Sylvain Tanquerel, Katrin Backes
Bleigießen : la vision par le plomb
2019, 14 €

Jean-Pierre Le Goff
Le Vent dans les arbres et autres textes
2023, 25 €

Des choix éditoriaux qui privilégient la pratique de l'analogie et le goût pour l'image poétique.

Le Cadran ligné a notamment publié Anne-Marie Beeckman, Pierre Bergounioux, Joël Cornuault, Cécile A. Holdban, François Jacqmin, Eugène Savitzkaya ou encore Christian Viguié.



ÉDITIONS DU CANOË

« TOUT VAUT LA PEINE SI L'ÂME N'EST PAS PETITE. » (FERNANDO PESSOA)

Littérature / Poésie / Roman policier / Philosophie / Essais

Création: 2017

*75 titres au catalogue • 15 titres par an
Diffusion, distribution: Serendip (France,
Belgique, Suisse, Canada)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres*

**9, place Gustave-Sudre
337 10 Bourg-sur-Gironde
06 60 40 19 16
editionsducanoe@gmail.com
www.editionsducanoe.fr**



Responsable: Colette Lambrichs



Julien Syrac
*Déshumanité: approche historique de l'an
de disgrâce 2020*
2021, 28 €

Gil Ben Aych
Soixante-huit, II: Janvier 68 - mai-juin 68
2024, 18 €

Les Éditions du Canoë sont nées en 2017 après la chute des Éditions de la Différence que Colette Lambrichs avait dirigées pendant trente-cinq ans avec son compagnon Joaquim Vital. Elles s'attachent à publier des textes exigeants dans les domaines de la fiction de l'art et de l'essai. Rebelles au formatage, elles tentent de donner des éclairages inattendus sur le monde actuel en privilégiant les ouvrages qui stimulent la réflexion et vont à l'encontre des idées reçues. Écrits en français ou traduits, les textes publiés prétendent à s'inscrire dans la durée.



CARREFOUR VENTADOUR

CARREFOUR VENTADOUR : MAISON D'ÉDITION OUVERTE À TOUS LES VENTS DE L'ESPRIT, FERMÉE À TOUTE PETITESSE DE LA PENSÉE.

Langues et cultures régionales / Poésie / Littérature et patrimoine / Essais / Jeunesse

Création : 1986

*23 titres au catalogue • 3 titres par an
Diffusion, distribution : Myosiris
(Nouvelle-Aquitaine)*

Actions de médiation et de surdiffusion :

*Coorganisation de trobadas (où se rencontrent
chercheurs, essayistes, artistes, écrivains...)*

Mairie

19300 Moustier-Ventadour

05 56 92 75 38

association@carrefour-ventadour.com

carrefour-ventadour.com

Responsable : Édouard Schalchli



Bernard de Ventadour
Édition critique, traduction, introduction,
notes et glossaire par Moshé Lazar,
présentation par Luc de Goustine
et pré-texte par Geneviève Brunel-Lobrichon
Chansons d'amour
2001, 23 €

Philippe Gardy
Henri Irénée Marrou, la source occitane :
lou libre de jouventu (1920-1931)
2023, 17 €

Créée en 1987 pour contribuer à la préservation et à la mise en valeur du Château de Ventadour, en Corrèze, l'association Carrefour Ventadour constitue un pôle d'échanges et de rencontres autour de la poésie des troubadours, mais elle a aussi contribué à faire connaître des lieux remarquables en publiant des livrets-guides. Elle s'oriente aujourd'hui vers de nouvelles directions avec une collection pour la jeunesse destinée à populariser des figures de poètes, ainsi qu'une autre destinée à établir des ponts entre les pensées du Moyen Âge et les grandes controverses modernes et post-modernes.



LE CARRELET ÉDITIONS

LES CARRELETS SUR LE RIVAGE MONTENT LA GARDE ET PUISENT DE QUOI NOURRIR LES HOMMES, COMME LES LIVRES!

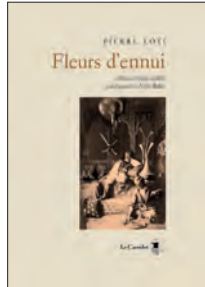
Littérature / Littérature étrangère / Critique littéraire / Patrimoine littéraire / Voyage

Création: 2016

12 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion et Damien Taunay (Charente-
Maritime)

Distribution: Harmonia Mundi pour les titres
coédités avec Bleu autour

4, allée des Charmilles
86550 Mignaloux-Beauvoir
05 49 61 14 08
lecarrelet-editions@orange.fr
lecarrelet-editions.com
Responsable: Alain Quella-Villéger



Jean-Richard Bloch
Le Vieux des routes
2021, 13 €

Pierre Loti
Édition critique établie par Jacqueline Nipi-Robin
Fleurs d'ennui
2023, 25 €

Le Carrelet: un nom, un logo qui évoquent la
pêche sur pontons et une triple ligne éditoriale
- littérature, récits de voyage, traductions
inédites -, régionale et internationale.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

LE CASTOR ASTRAL

LE CASTOR DE PAPIER ET D'ENCRE EST UN ANIMAL CURIEUX, TÊTU ET FAROUCHEMENT INDÉPENDANT.

Poésie / Littérature / Musique / Littérature étrangère / Humour

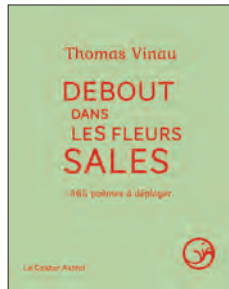
Création: 1975
800 titres au catalogue • 20 titres par an
Diffusion, distribution: Interforum

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Lectures

5, rue Louis-Mondaut
33150 Cenon
05 56 85 23 51
castor.astral@wanadoo.fr
www.castorastral.com



Responsables: Marc Torralba,
Frédérique Paty



Hollie McNish
Traduction de l'anglais
par Valérie Rouzeau et Frédéric Brument
*Je souhaite seulement que tu fasses
quelque chose de toi*
2023, 24,50 €

Thomas Vinau
*Debout dans les fleurs sales:
365 poèmes à déployer*
2023, 18 €

Le Castor Astral a été créé à Bordeaux en 1975 par Jean-Yves Reuzeau et Marc Torralba, rejoints par Richard Bégault et Frédérique Paty. Cette aventure éditoriale a été renforcée par Marion Grody (responsable libraires) et Clément Ramos (éditeur).

Le catalogue est axé sur la littérature française et étrangère, la poésie et la musique. Il se distingue par une exigence de contenu et un soin particulier apporté à l'objet livre.

La production est d'une vingtaine de livres par an, diffusés et distribués en librairie par Interforum.



ÉDITIONS DE LA CRYPTÉ

LA CRYPTÉ ACCUEILLE DES POÈTES ET DES POÉTESSES QUI OFFRENT CE QU'ILS ET ELLES SONT ; À LEURS CÔTÉS, ELLE CONSTRUIT DES MANIÈRES DE DIRE LE MONDE ET DE LE TRAVERSER.

Poésie / Arts / Essais / Littérature étrangère / Nouvelle

Création : 1984, puis 2012
83 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion : Gidde (France)
Distribution : DOD & C^{ie} (France, Belgique, Luxembourg)

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Ateliers d'écriture • Organisation du festival de la parole et de la poésie Moins les murs

473, chemin de Peyroulet
40700 Hagetmau
06 27 13 15 86
lacrypte40@orange.fr
www.editionsdelacrypte.fr



Responsable : Christian Marsan



Joep Polderman
Sang
2022, 12 €

Alban Kacher
*L'Homme qui était en fait un épouvantail /
Ο άνθρωπος που στην πραγματικότητα
ήταν ένα σκιάχτρο*
2023, 16 €

Née en 1984 et revitalisée en 2012, La Crypte, maison d'édition de poésie contemporaine, publie une dizaine de titres par an au sein de quatre collections :

- «(Le pays qui grandit)» : poésie contemporaine.
- «Moins les murs» : collection bilingue.
- «Jean Lalaude» : premiers textes de jeunes poètes et poétesses, dont le Prix de La Crypte chaque année.
- «La bonne compagnie» : essais qui témoignent d'une rencontre poétique avec l'écriture de l'autre.

Forte de son ancrage territorial et de son engagement dans l'éducation artistique, La Crypte propose de nombreux ateliers d'écriture, organise chaque année le festival Moins les murs et anime La Maison de poésie Jean-Lalaude à Hagetmau.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

LES DÉFRICHEURS

ÉDITEUR LIBRE POUR LIVRES QUI RÉSONNENT ET LAISSENT DES TRACES.

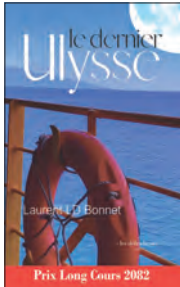
Littérature / Fiction / Roman et nouvelles / Essais / Poésie

Création : 2021
16 titres au catalogue • 5 titres par an
Diffusion : Hachette
Autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Lectures

9, rue Mazabraud
87000 Limoges
06 52 86 36 87
lesdefricheurs@gmail.com
www.editionslesdefricheurs.art

Responsables : Jean-Marc Coignac,
Catherine Grégoire, Antonin Grégoire



Laurent LD Bonnet
Le Dernier Ulysse
2021, 24 €

Loïc Barrière
Rizières sous la Lune
2023, 19 €

À l'heure des injonctions au conformisme et à l'obéissance, nous formulons un désir d'imaginaire et d'engagement, sèves que la terre de notre présent exige de maintenir vivantes. Inspirés par des valeurs humanistes et mûs par une énergie indocile, reliant la raison au sensible, nous nous aventurons dans la géographie de la littérature, passée et à venir. Nous désirons publier des livres qui résonnent et laissent des traces. Dans cet esprit, par la plume d'écritures critiques et fictionnelles, deux collections s'engagent : les « Fondatrices | Fondateurs » et les « Exploratrices | Explorateurs ».



DERNIER TÉLÉGRAMME

LES ÉDITIONS DERNIER TÉLÉGRAMME, CE SONT DES TEXTES DE POÉSIE ET DE LITTÉRATURE CONTEMPORAINES,
MAIS AUSSI DES MISES EN VOIX ET DES PERFORMANCES PAR LES FEMMES ET LES HOMMES QUI LES ONT ÉCRITS.

Poésie

Création: 2005
167 titres au catalogue • 6 titres par an
Diffusion: Gidde (France)
Distribution: DOD & C^{ie} (France, Belgique, Luxembourg, Suisse)

Actions de médiation et de surdiffusion:
Lectures • Expositions • Performances

27, rue Aigueperse
87000 Limoges
06 20 09 14 45
dernier.telegramme@gmx.fr
derniertelegramme.fr
f
Responsable: Fabrice Caravaca



Christophe Manon
l'éternité
2006, 2014, 10 €

Lucien Suel
Le Livre des poèmes express
2023, 35 €

Parce que la poésie est l'un des derniers lieux
d'où la langue et le langage peuvent émettre
des signaux.

Parce que nous pensons qu'il peut y avoir des
espaces d'échanges véritables.

Parce qu'il nous faut être vivants et participer
au vivant.

Dernier Télégramme se veut un lieu possible
d'échanges d'où la poésie peut se diffuser et
rappeler le vivant au vivant.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS LA DÉVIATION

ÉDITIONS LA DÉVIATION : LA LITTÉRATURE COMME OUTIL DE RÉSISTANCE AU TEMPS QUI PASSE.

Littérature / Polar / Biographie / Essais

*Création : 2017
58 titres au catalogue • 10 titres par an
Autodiffusion
Distribution : Pollen (France, Belgique,
Suisse, Canada)*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres*

Le Bourg
23340 La Villedieu
06 10 82 65 18
michel@scup.pro
editionsladeviation.fr



Responsable : Michel Lebailly



Pascal Dessaint
Jusqu'ici tout va mal
2022, 12 €

Jean-Michel Béquié
Charles
2023, 12 €

Les éditions La Déviation ont été créées par un ancien libraire, par amour des livres et de la littérature. Avec près d'une soixantaine de livres depuis 2017, elles contribuent, à leur échelle artisanale, à la bibliodiversité.

Attentive aux enjeux de la mémoire et à la circulation des idées, La Déviation aime s'inscrire dans un temps long et accompagner le travail de ses auteurs dans la durée. Sa ligne éditoriale est centrée sur la littérature mais s'en écarte parfois pour des ouvrages d'étude en rapport avec la bande dessinée.



ÉDITIONS DO

« LA FACILITÉ DE LECTURE N'EST PAS TOUJOURS UNE GARANTIE DE BEAUTÉ ET LA VALEUR D'UN ROMAN NE SE MESURE PAS AU NOMBRE DE PAGES OU À LA TAILLE DU VOLUME DANS LEQUEL IL EST CONTENU. » (ANNALISA PISTOIA)

Littérature française / Littérature étrangère

Création : 2015

54 titres au catalogue • 6 titres par an

Diffusion : Cedif (France, Belgique)

Distribution : Pollen (France, Belgique, Suisse, Canada)

55, rue Blanchard-Latour

33000 Bordeaux

05 56 96 71 86

contact@editionsdofr

editionsdofr



Responsable : Olivier Desmettre



Jean Stafford

Traduction de l'anglais (États-Unis)

par Jean-Gérard Chauffeteau

et Véronique Béghain

Les enfants s'ennuient le dimanche

2019, 18,50 €

Nikitas M. Papakostas

Traduction du grec par Clara Nizzoli

Bonne nuit mes doudous

2023, 12,50 €

« Plutôt que de suivre sa “ligne éditoriale”, un bon éditeur devrait la précéder. Et puis cette “ligne éditoriale”, comme beaucoup de choses, est un mythe. Une “bonne ligne éditoriale”, ce sont des livres qu’un éditeur estime bons. Pas seulement ou pas forcément ceux qui correspondent à son unique sensibilité. Il peut y avoir une différence entre les livres qu’un éditeur publie et les livres qu’il adore et qui le comblent en tant que lecteur. Évidemment, les deux se rejoignent parfois. »

(Alice de Poncheville)



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS ÉLIXYRIA

ÉLIXYRIA... PARCE QUE VOUS MÉRITEZ LES ÉMOTIONS LES PLUS INTENSES.

Romance / Littératures de l'imaginaire / Jeunesse / Roman policier / Livres numériques

Création : 2017

*222 titres au catalogue • 40 titres par an
Diffusion : DOD & C^{ie} (France, Belgique,
Suisse, Canada)*

*Distribution : DOD & C^{ie} (France, Belgique,
Suisse), Somabec (Canada)*

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Interventions en milieu scolaire

Clamont

23430 Châtelus-le-Marcheix

06 16 64 87 95

contact@editionselixyria.com

www.editionselixyria.com



Responsable : Laetitia Ventura



Laura Black

Démon de cendre, tome 1 :

Le Chant du phœnix

2021, 22,90 €

Cyndra O'Hara

Vénéneuse, tome 1 : Papillon de nuit

2024, 19,90 €

Élixiria est une maison d'édition généraliste originaire de la région lyonnaise, basée aujourd'hui au cœur de la Creuse.

Fondées par deux auteurs passionnés, L.S. Ange et Didier de Vaujany, les éditions Élixiria proposent déjà plus de deux cents titres en romance, imaginaire, livres jeunesse illustrés, aventure et thriller.

Une image dynamique, des textes de qualité, un code déontologique respectueux de toutes et de tous et une communication visuelle soignée.

Quatre-vingts auteurs nous ont déjà rejoints.



L'ESCOMPETTE, LENTE & DURABLE

L'ESCOMPETTE, LENTE & DURABLE : MAISON D'ÉDITION QUI FAIT LE CHOIX DE LA PERMANENCE DES LITTÉRATURES ET DE LA LONGÉVITÉ DES OUVRAGES IMPRIMÉS, DE LA COOPÉRATION ET DE L'ÉCOLOGIE DU LIVRE.

Littérature / Poésie / Littérature étrangère / Langues et cultures régionales / Nature et environnement

Création: 1990

*270 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion*

Distribution: Belles Lettres

Actions de médiation et de surdiffusion:

Rencontres • Lectures • Lectures musicales

BP 50 038

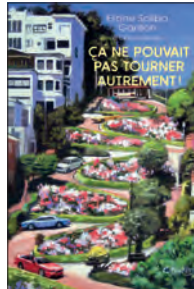
86502 Montmorillon

contact.nouvellescampette@gmail.com

www.escampette-editions.fr



**Responsables: Sylviane Sambor,
Vincent Jacq**



Bernard Manciet

Traduction française par l'auteur
suivie du texte occitan

Un hiver / Un ivèrn

2010, 2023, 12 €

Eliane Saliba Garillon

Ça ne pouvait pas tourner autrement!

2021, 16 €

L'Escampette, ce sont plus de trente ans d'édition et quelque cent cinquante auteurs et autrices de littératures francophones ou traduites de nombreuses langues du monde. Ses livres de fonds sont disponibles en librairie ou en circuit court. Devenue lente et durable au sein du Consortium Coopérative (Coopérative d'activités & d'emploi - CAE), elle affirme son engagement en faveur d'une écologie du livre : publier très peu d'ouvrages, ne pas avoir recours au pilon et donner la priorité aux livres qui existent déjà afin de continuer à les promouvoir et à les faire lire.





LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS EXOPOTAMIE

« TOUT AUTOUR VEUT QU'ON L'ÉCOUTE – ÉCOUTONS JUSQU'AU BOUT ; CAR LE VERGER ET LA ROUTE, C'EST TOUJOURS NOUS. »
(RAINER MARIA RILKE)

Littérature / Poésie / Essais / Roman

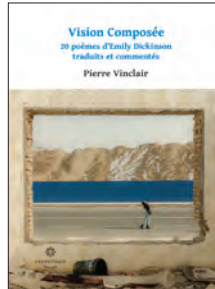
Création : 2020
12 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Lectures musicales • Performances •
Ateliers • Expositions

Maison Loustau
4 790, route de Pessarou
64240 La Bastide-Clairence
editions.exopotamie@gmail.com
exopotamie.com



Responsable : Mélanie Cessiecq-Duprat



Murièle Camac
Une femme c'est un Indien
2022, 17 €

Pierre Vinclair
Vision composée : 20 poèmes
d'Emily Dickinson traduits et commentés
2024, 17 €

Axées sur la poésie, la fiction et l'exploration des genres, les éditions Exopotamie proposent des ouvrages qui questionnent le langage, la pensée, le vivant ou encore la création.

À raison de deux à trois livres par an, elles ont pour objectif de faire connaître des auteurs et des autrices qui pratiquent des formes d'écriture nouvelles. Une attention particulière est aussi accordée à d'autres modes d'expression, comme le dessin, la peinture ou la photographie, ainsi qu'à tout ce qui touche à l'oralité, la performance et la transmission.



ÉDITIONS FINITUDE

FINITUDE EST UNE PETITE MAISON D'ÉDITION QUI PUBLIE EXCLUSIVEMENT DE LA LITTÉRATURE.

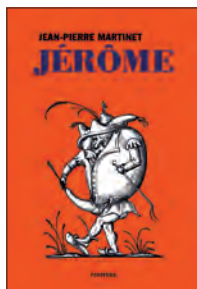
Littérature / Littérature étrangère / Patrimoine littéraire / Nouvelle / Correspondance

*Création: 2002
160 titres au catalogue • 8 titres par an
Diffusion, distribution: Harmonia Mundi*

21, rue Laharpe
33110 Le Bouscat
05 56 79 23 06
editionsfinitude@free.fr
www.finitude.fr



Responsable: Emmanuelle Boizet



Jean-Pierre Martinet
Jérôme
2018, 18€

Dimitri Kantchelloff
Vie et mort de Vernon Sullivan
2023, 17,50€

Créées en 2002 à Bordeaux par un couple, Emmanuelle et Thierry Boizet, les éditions Finitude publient de la littérature.

Aujourd'hui, le catalogue regroupe environ deux cents titres, mêlant auteurs français et étrangers, littérature contemporaine et patrimoine, avec une attention particulière donnée aux voix nouvelles ou aux personnalités singulières.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS LA FONTAINE SECRÈTE

PLUS QUE LE SUJET, LA MANIÈRE D'ÉCRIRE PRÉSIDE À NOS CHOIX.

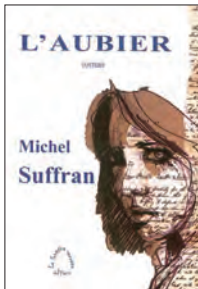
Littérature / Roman / Essais / Nouvelle

*Création : 2006
55 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

20, chemin du Quai-de-l'Isle
33126 Fronsac
05 57 40 24 43
lafontainesecrete@gmail.com
la-fontaine-secrete-editions.fr



Responsable : Henri de Dietrich



Michel Suffran
L'Aubier
2017, 20 €

Geneviève de Dietrich
Au pied de la lettre
2023, 22 €

Nous œuvrons, bénévolement, en artisans, à la publication de textes littéraires d'auteurs reconnus ou non, de notre région ou d'ailleurs, qui nous semblent ne pas devoir rester « secrets », du fait de la qualité de leur écriture, leur sensibilité, leur originalité, leur audace ou leur pertinence.

L'unanimité du comité de lecture précède tout projet d'édition.



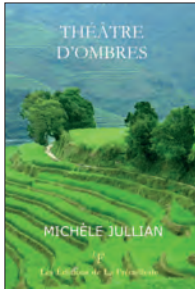
LES ÉDITIONS DE LA FRÉMILLERIE

LES ÉDITIONS DE LA FRÉMILLERIE CONTRIBUENT À ASSURER EN PAYS FRANCOPHONES LA PRÉSENCE D'UNE LITTÉRATURE VIETNAMIENNE ET PLUS LARGEMENT SUD-EST ASIATIQUE DE QUALITÉ.

Littérature étrangère / Littérature de terroir / Roman / Nouvelle / Essais

Création : 2008
45 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion (Bourgogne-Franche-Comté,
Île-de-France, Nouvelle-Aquitaine)
Distribution : DOD & C^{ie}

17, route du Mayne
33770 Salles
05 56 87 09 53
postmaster@lafremillerie.fr
www.lafremillerie.fr
Responsable : Tê Huynh



Michèle Jullian
Théâtre d'ombres
2010, 22 €

Hoàng Minh Tường
Traduction du vietnamien par Hiệu Constant,
Catherine Frémont, Lê Ngọc Diệp
*Le Temps des génies invincibles :
une saga vietnamienne*
2014, 20 €

Commencé avec *Viêt-Nam, un voyage dans son histoire*, le catalogue des Éditions de La Frémillerie, maison créée en 2008 à Paris, aujourd'hui établie en Gironde, compte éveiller et retenir la curiosité du lecteur voyageur dans l'âme. Et ce, grâce à la diversité des œuvres d'auteurs de langue française, d'ici et d'ailleurs, et de traductions de romans étrangers à succès dans leur Asie d'origine.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS L'HERBE QUI TREMBLE

TOUTE PENSÉE COMMENCE PAR UN POÈME.

Arts / Essais / Poésie

Création : 2009
140 titres au catalogue • 20 titres par an
Autodiffusion
Distribution : Oméga Courses (France)

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Lectures

6, place Normandy
64140 Billère
06 21 23 35 84
contact@lherbequitremble.fr
lherbequitremble.fr



Responsable : Thierry Chauveau



Pierre Garnier
Pourquoi l'oiseau
2022, 30 €

Dominique Sampiero
Mon âme ne roule pas en Audi
2024, 17 €

À l'origine du nom : Victor Hugo qui écoutait et voyait « l'herbe qui tremble et qui reluit » (dans le poème *La Bièvre*), et l'auteur belge Paul Willems avec son livre *L'Herbe qui tremble*. Notre logo, deux brins d'herbe du peintre René Moreu, dit notre attachement à mêler peinture et poésie. La maison fait la part belle à la poésie francophone, mais toute idée de ligne éditoriale y trouvera son contraire. Se présentent ainsi l'édition courante de poésie et quatre collections :

- « D'autre part » invite des auteurs belges ou québécois, poètes, novellistes, essayistes, au choix et au goût du directeur de collection.

- « Papiers d'art », en partenariat avec la galerie Papiers d'art (Paris), pour la réalisation de livres-catalogues mettant face à face un peintre et un poète.
- « Trait d'union » réunit les autres textes des poètes : essais, nouvelles...
- « Les Traversées », collection de poésie bilingue.
- L'herbe qui tremble a entrepris un programme de publication – rééditions et inédits – de l'œuvre d'Ilse et Pierre Garnier, pionniers de la poésie spatialiste, associée aux mouvements d'avant-garde en poésie concrète, visuelle et sonore à partir des années 1960.



ÉDITIONS HOURRA

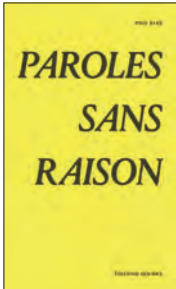
HONNEUR À CELLES PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE!

Poésie / Arts / Littérature / Livre d'artiste / Essais

Création : 2019
5 titres au catalogue • 2 titres par an
Diffusion et distribution : Serendip & Paon
(France, Belgique, Suisse)

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Organisation d'une soirée annuelle
autour des éditions

36, avenue Porte-de-la-Corrèze
19170 Lacelle
contact@editions-hourra.net
www.editions-hourra.net
📍 Responsable : Tatiana Pozzo di Borgo



Paul Klee
Poèmes choisis et traduits par Pierre Alferi
Paroles sans raison
2022, 15 €

Lorraine Druon
Bourgade
2023, 16 €

Les éditions Hourra publient de la poésie et des écrits sur l'art. Créée en 2019 sur la Montagne limousine, la maison naît de l'envie de défendre des pratiques d'écriture marginales où se rencontrent le poétique et le politique. Fruit d'amitiés et d'intuitions communes, elle réunit des artistes et des autrices pour qui la révolte fait corps avec la beauté.

Elle promeut un renouveau de la critique d'art et de la poésie contemporaine grâce à des autrices émergentes comme reconnues, en mettant la sensibilité esthétique au cœur des enjeux éditoriaux actuels.

Hourra fait hommage à l'artisanat du livre tout en revendiquant la culture populaire du poche. Les choix graphiques, simples et entiers, donnent champ libre au texte. Le livre, dessiné et fabriqué avec soin, se veut politiquement cohérent. Il est le lieu de l'action.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS DE L'IMPENSIBLE

DU SENS, DU VERBE, DU CONTRESENS.

Théâtre / Roman / Littérature / Humour / Roman graphique

Création : 2023

*2 titres au catalogue • 1 titre par an
Autodiffusion, autodistribution*

Actions de médiation et de surdiffusion :

Lectures • Représentations théâtrales •

Interventions en milieu universitaire

185, rue Sainte-Catherine

33000 Bordeaux

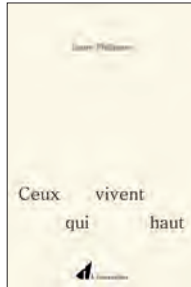
06 37 39 84 54

limpensible@gmail.com

www.limpensible.com



Responsable : **Timothée Guérin**



Timothée Guérin
Les Mots pour se taire
2023, 12 €

Laure Philippon
Ceux qui vivent haut
2024, 16 €

Nos livres manient langue et fiction avec fougue et minutie. Notre haine des cases nous contraint à publier des créations de toutes sortes pour peu qu'elles soient drôles, sombres, sobres et lumineuses.

Nous croyons aux livres qui donnent des courbatures, qu'on lit à voix haute en marchant dans la rue, dont jaillissent des histoires polysémiques, singulières et totales au creux desquelles chaque phrase est un livre entier. Des textes qui se lisent en nous et donnent envie de vivre dès qu'on les ouvre. Ou qu'on les ferme.



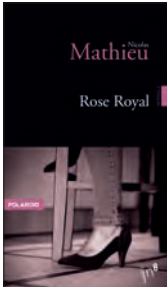
ÉDITIONS IN8

UN BON ROMAN EST UNE COMMOTION : IL SURPREND, ÉMEUT, ÉBRANLE.

Polar / Littérature / Jeunesse

Création : 2013
170 titres au catalogue • 12 titres par an
Diffusion : CED Cedit (France),
Cairn (Sud-Ouest)
Distribution : Belles Lettres (France),
Cairn (Sud-Ouest)

9, rue d'Aspe
ZI Berlanne
64160 Morlaàs
05 59 12 08 70
contact@editionsin8.com
www.editionsin8.com
www.editionsfaction.fr
 **Responsable : Olivier Bois**



Nicolas Mathieu
Rose Royal
2020, 8,90 €

Laurence Biberfeld
Malencontre
2022, 8,90 €

Le social mobilise, la beauté électrise.
In8 défend des textes qui ne nous laissent pas identiques, inchangés. Qui donnent le vertige, ouvrent le débat, questionnent le réel et la société. Qui bousculent, qui émeuvent – c'est l'étymologie d'émouvoir : faire bouger. De la littérature – contemporaine, francophone, avec une prédilection pour le noir, le polar, le social.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

INTERSTICES ÉDITIONS

INTERSTICES ÉDITIONS : UN ESPACE-TEMPS OUVERT AUX VOIX LITTÉRAIRES SINGULIÈRES ET AU CROISEMENT DES GENRES.

Littérature / Roman / Poésie / Essais / Bande dessinée

Création : 2018
10 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Conférences • Lectures

Lieu-dit Labau
739, route de Cassou
47240 Bon-Encontre
06 13 59 93 38, 06 60 75 17 53
interstices.editions@orange.fr
www.interstices-editions.fr



Responsables : Nathalie Lagrave,
Renaud Lagrave



Jean Viviers
Rugby station ! : Histoire, langages, cultures du rugby
2023, 19 €

Lotte Kramer
Poèmes choisis
2024, 17 €

Interstices éditions est fondée fin 2018 par Nathalie et Renaud Lagrave pour éditer une bande dessinée consacrée à la Première Guerre mondiale : « *Pauvre humanité...* »

D'autres genres littéraires ont suivi :

- Les essais, par Jean Viviers, qui nous a confié deux ouvrages essentiels : *La Main de l'innocent* et, récemment, *Rugby station !*
- L'histoire littéraire, par la réédition d'un roman de 1937 de Jean Desbordes : *Les Forcenés*.

Aussi, depuis 2020, nous développons une collection poétique : « Nos lisières ».



ÉDITIONS L'IRE DES MARGES

DES FICTIONS, DES RÉCITS, POUR EMBRASSER LE RÉEL, DIRE LE CONTEMPORAIN.

Roman / Nouvelle / Poésie / Théâtre / Critique littéraire

Création: 2012
60 titres au catalogue • 7 titres par an
Diffusion: CED Cédif
Distribution: Pollen

83, rue Faugères
33130 Bègles
06 78 46 23 19
contact@liredesmarges.fr
www.liredesmarges.fr
f i
Responsable: Bérengère Pont



Derek Munn
La Main gauche
2022, 20 €

Juliette Keating, Gilles Walusinski
À la rue
2023, 20 €

L'Ire des marges publie depuis plus de dix ans de la littérature de création ouverte à toutes les formes d'expression contemporaine: récits, fictions, formes non narratives, formes courtes. Son catalogue compte aujourd'hui plus de cinquante titres. Chaque publication est le fruit d'une rencontre avec un univers, la singularité d'une langue, souvent un engagement, que nous souhaitons porter et donner à entendre. L'Ire des marges propose une littérature qui relaie des convictions, des combats sociaux et politiques, défend une culture de la marge et l'expression d'une pensée critique.

Le catalogue s'organise autour de quatre collections (« Majuscules », « Vies minuscules », « Bruits de langues » et « Contrevues ») pour embrasser le réel et dire le contemporain dans toute sa diversité.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

JACQUES ANDRÉ ÉDITEUR

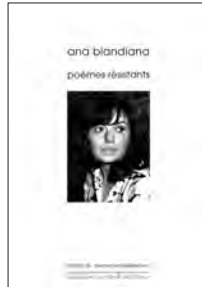
LIS-MOI, JE TE DIRAI QUI TU ES.

Littérature / Patrimoine littéraire / Poésie / Théâtre / Biographie

Création: 1983
200 titres au catalogue • 18 titres par an
Autodiffusion (France et Suisse)
Distribution: La Générale Librest

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Récitals de poésie

7, avenue de Lattre-de-Tassigny
47200 Marmande
06 77 18 42 42
edition@groupe-cei.com
www.jacques-andre-editeur.eu
 **Responsable: Jacques André**



Marceline Desbordes-Valmore
Textes poétiques publiés
et inédits rassemblés et révisés
par Marc Bertrand
Œuvre poétique
2007, 60 €

Ana Blandiana
Traduction du roumain
par Hélène Lenz
Poèmes résistants (édition bilingue)
2024, 22 €

Le support papier demeure le plus beau réceptacle de la pensée humaine. Encore faut-il habiller cette pensée avec la typographie, art majeur qui lui permet de devenir limpide et abordable.

Avec ce principe, il nous sera possible de faire toutes sortes de livres, sous réserve de respecter le lecteur autant que l'auteur. Mais comment choisir? Tel un fruit parvenu à maturité, un livre doit être coloré, dense, charnu, croquant, goûteux, et surtout laisser un long souvenir en bouche. En plus de nourrir. Y en a-t-il tellement?



ÉDITIONS KLAC

UNE MAISON D'ÉDITION POUR UNE POÉSIE SANS FRONTIÈRES DANS UN MONDE QUI N'EN FINIT PLUS D'EN CRÉER.

Littérature / Arts

Création: 2019

*6 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

Actions de médiation et de surdiffusion:

Rencontres • Ateliers d'écriture • Lectures •

*Lectures musicales • Tables rondes • Interventions
en milieu scolaire*

110, cours de la Somme

33800 Bordeaux

06 95 65 18 93

klac.bordeaux@gmail.com

www.kaleidoscopelab.fr/editions-klac



Responsable: Carlos Olivera



Victoria Guerrero Peirano
Traduction de l'espagnol (Pérou)
par Patricia Houéfa Grange
La Femme (édition bilingue)
2023, 10 €

Véronique Kanor
Traduction du français vers l'espagnol
par Pablo Fante
La Piel impermeable (édition bilingue)
2023, 10 €

Klac est une maison d'édition qui croit que l'art et la poésie ont la capacité de faire ressortir le merveilleux de la simple routine, la beauté du quotidien, celle qui nous fait rêver, rire ou pleurer dans un monde de plus en plus standardisé. Avec nos publications, nous cherchons à mettre en valeur la culture et les cultures plurielles et l'accès au livre et à la culture pour tous.

Nous publions des livres de poésie contemporaine étrangère en édition bilingue pour rapprocher les âmes et les faire entrer en résonance.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

KOMOS STRUCTURA – LES ÉDITIONS KOMOS

MAISON D'ÉDITION ET DES DRAMATURGIES PLURIELLES.

Théâtre / Poésie / Essais / Littérature

Création : 2020

*5 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion (France métropolitaine, Suisse
et Belgique), autodistribution (France
métropolitaine, Suisse et Belgique)*

Actions de médiation et de surdiffusion :

Lectures performées • Conférences

3, rue Beyssac

33800 Bordeaux

06 78 93 58 68

komos.structura@gmail.com



Responsable : Emma Guizerix



Yacine Sif El Islam

Sola gratia

2022, 12 €

Jennifer Cabassu, Théo Bluteau

Fortune : récits de littoral #2

2023, 14 €

Komos Structura est une maison d'édition et des dramaturgies plurielles associée au théâtre La Lucarne – L'Avant-Poste à Bordeaux. Les éditions Komos, spécialisées dans les textes dramatiques contemporains et les nouvelles théâtralités, entendent soutenir les auteurs en contribuant via le processus éditorial à la création et à la production scénique de ces textes. Komos Structura poursuit son engagement en déployant des parcours d'écriture et de dramaturgie qui s'inscrivent dans des démarches culturelles, collectives et citoyennes.



ÉDITIONS DU LÉROT

ÉDITION DE LIVRES NON COUPÉS SUR BEAUX PAPIERS.

Essais / Littérature / Critique littéraire / Correspondance / Poésie

Création: 1982
430 titres au catalogue • 10 titres par an
Autodiffusion
Distribution: Comptoir du livre SPE (France)

23, route d'Aigre
16 140 Tusson
05 45 31 71 56
du.lerot@wanadoo.fr
www.dulerot.fr



Responsable: Étienne Louis



Textes établis et présentés
par Gaël Richard
*Le Procès de Céline, 1944-1951 :
dossiers de la Cour de justice de la Seine
et du Tribunal militaire de Paris*
2010, 45 €

Jacques Drillon
Le Cure-dent d'Alfred Jarry
2022, 20 €

La maison d'édition a été créée par Jean-Paul Louis en 1982 et Étienne Louis en a pris la suite en 2011.

Nos éditions ont la spécificité d'être imprimées par nos soins sur des papiers de création et sont non coupées. Les tirages sont limités.

Le catalogue – comportant environ 430 titres et plus de 200 numéros des trois revues – est axé sur la littérature des XIX^e et XX^e siècles, correspondances, études littéraires, romans inédits ou non réédités depuis plusieurs années.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

LOUISE BOTTU

LA VÉRITÉ DES MOTS C'EST L'ÉTERNEL DÉTOUR. ET AU DÉTOUR D'UN MOT, LOUISE BOTTU.

Littérature / Poésie / Essais / Sciences humaines et sociales / Roman graphique

Création : 2013
60 titres au catalogue • 6 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Lectures

30, route de Pontonx
40250 Mugron
05 58 97 92 20
louise.bottu@laposte.net
www.louisebottu.com



Responsable : Jean-Michel Martinez-
Esnaola



Georges Bernanos
La France contre les robots
2019, 10 €

Judith Wiart
Pas d'équerre
2023, 14 €

Louise Bottu, poétesse, personnage de Robert Pinget, apparaît une dernière fois dans *Monsieur Songe* (Éditions de Minuit, 1983). Une dernière fois ? En 2013, elle prend le nom d'une maison d'édition de littérature et de poésie basée à Mugron, dans les Landes.

Pour ligne éditoriale : le goût de ces matériaux bruts, concrets, malléables que sont les mots, des mots qui tournent autour du rêve et du réel comme on tourne autour du pot.

La vérité des mots c'est l'éternel détour. Et au détour d'un mot, Louise Bottu.

Six livres par an, soixante titres au catalogue,

essentiellement d'auteurs contemporains, répartis en quatre collections : « Ivoire », « Contraintes », « Inactuels/Intempestifs », « Alcahuete ».



MAIATZ

PRÉPARER LA LITTÉRATURE BASQUE VIVANTE DE DEMAIN.

Langues et cultures régionales / Poésie / Roman / Mémoire / Biographies

*Création: 1981
185 titres au catalogue • 10 titres par an
Autodiffusion, autodistribution: Pays basque
nord et villes principales du Pays basque sud*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Organisation de rencontres et de manifestations
littéraires dont les Rencontres littéraires de Maiatz*

**2, rue Passemillon
64100 Bayonne
06 37 12 06 14
maiatz@hotmail.fr**



Responsable: Lucien Etxezaharreta



Itxaro Borda
Uhartearen mugetan / Aux confins de l'île
2022, 10€

Xan Idiart
Nostalgia ez da salgai
2023, 10€

Maiatz a été créée pour aider à la création d'une littérature contemporaine en langue basque en écho aux littératures mondiales, dans l'esprit d'échanges avec toutes. L'association favorise aussi les relations avec les littératures des langues minorées du monde entier. Elle organise des rencontres et des entretiens en basque avec des auteurs du Sud également.





LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

MARSA PUBLICATIONS

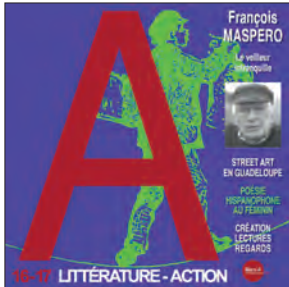
MAISON D'ÉDITION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE AU RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL, METTANT EN AVANT L'INTERCULTUREL, LES CRÉATIONS FÉMININES ET CELLES DES JEUNES AUTRICES ET AUTEURS.

Littérature / Arts / Critique littéraire / Essais

*Création: 2017
55 titres au catalogue • 13 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Expositions • Tables rondes • Lectures •
Ateliers • Conférences • Spectacles • Organisation
du Salon international des éditrices indépendantes •
Coorganisation du festival Poésie jour et nuit*

**1, rue Pierre-et-Marie-Curie
87570 Rilhac-Rancon
06 88 95 36 66
marsa@free.fr
www.revue-a.fr
Responsable: Marie Virolle**



Collectif
A: littérature-action
Revue quadrimestrielle, 20 €

Ève Guillo
Les Immobiliés
2023, 15 €

Marsa Publications, dirigée par un collectif d'autrices, d'auteurs et d'artistes, vise à éditer et à diffuser, sur tous supports, des créations littéraires et esthétiques concernant l'interculturel, la francophonie et l'ailleurs universel. Elle le partage avec divers publics lors d'animations et d'événements menés dans les structures et réseaux culturels « classiques », mais aussi, le plus souvent possible, dans les quartiers populaires et les zones rurales. La structure favorise la créativité en général, spécialement la création métissée aux formes et contenus neufs issus de la diversité, et tout

particulièrement celle des femmes et des jeunes autrices, auteurs et artistes. Ce faisant, elle développe aussi un engagement citoyen en faveur de la mixité culturelle et sociale et combat les replis identitaires, les préjugés, le racisme, la xénophobie, l'exclusion, le machisme.



LA MÉRULE

LA MÉRULE CHERCHE À APPROVOISER UNE FICTION QUI S'INTÉRESSE AUX CLOAQUES, MIASMES ET PASSIONS VISCÉRALES DE NOS EXISTENCES.

Roman / Nouvelle / Roman graphique / Bande dessinée

*Création: 2021
18 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion, distribution: Myosiris (Limousin
et alentours)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Expositions • Rencontres professionnelles •
Tables rondes • Lectures • Lectures musicales •
Lectures dessinées*

28, rue Jean-Jaurès
19000 Tulle
06 74 63 49 11, 06 41 33 44 02
editions@lamerule.org
lamerule.org

 Responsables: Cyril Perrin,
Philippe Van Assche



Christophe Vergnaud
Illustrations
de Gaétan Murat
La Mémoire des rives
2023, 17 €

Florent Tillon
Illustrations de Jérôme Mulot
Maintenant c'est vous
2024, 17 €

C'est dans l'arrière-boutique du journal *La Trousse corrézienne* - bimestriel d'information locale - qu'est née La MÉRULE. Le champignon, papier bouffant, s'y était frayé un chemin, nous imposant son nom pour nos éditions naissantes.

Sur les pages délicatement affinées dans les odeurs de sous-bois, nous voulons les encres qui dessinent la vie. De cette tentation des écritures restées au fond des tiroirs à la tentative d'édition champignonneuse, il n'y a qu'une jonction à restaurer. Et c'est ici que nous nous situons.

La MÉRULE donne de sa personne pour montrer à lire ses littératures en enrichissant notre rapport au réel.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE EST UNE MAISON D'ÉDITION QUI S'EFFORCE DE PUBLIER LITTÉRATURE ET BANDE DESSINÉE DE LA FAÇON LA PLUS ABOUTIE POSSIBLE.

Littérature étrangère / Jeunesse / Bande dessinée / Roman graphique / Beaux livres

Création: 2004

*63 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion, distribution: Harmonia Mundi
(France, Belgique, Suisse, Canada)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

Rencontres

16, rue du 8-Mai-1945, porte 16

33150 Cenon

lerepresentant@monsieurtoussaintlouverture.com

www.monsieurtoussaintlouverture.com



Responsable: Dominique Bordes



Richard Adams

Traduction de l'anglais (Royaume-Uni)

par Pierre Clinquart

Watership Down

2020, 12,50 €

Michael McDowell

Illustrations de Pedro Oyarbide

Traduction de l'anglais (États-Unis)

par Jean Szlamowicz

Les Aiguilles d'or

2023, 12,90 €

Monsieur Toussaint Louverture est une maison d'édition dont la politique principale est la publication de grandes œuvres de littérature étrangère (Michael McDowell, Ken Kesey, Richard Adams, Lucy Maud Montgomery). Mais elle publie aussi des ouvrages dans des genres différents, comme la bande dessinée (Matt Kindt, Emil Ferris - Fauve d'Or 2019 au FIBD, Festival international de la bande dessinée d'Angoulême -, ou Lynd Ward - Fauve Patrimoine au FIBD 2021).

Le travail de la forme, comme celui du fond, est devenu l'une de ses marques de fabrique.



LES MOUTONS ÉLECTRIQUES

MAISON D'ÉDITION, EN ROMAN, IMAGINAIRE, BEAUX LIVRES.

Littératures de l'imaginaire / Beaux livres

Création: 2004
200 titres au catalogue • 30 titres par an
Diffusion: La Diff
Distribution: Hachette Livre

13, impasse Pierre-Melin
33800 Bordeaux
contact@moutons-electriques.fr
www.moutons-electriques.fr



Responsables: Melchior Ascaride,
Méridith Debaque, André-François Ruaud



Jean-Philippe Jaworski
Gagner la guerre
2009, 28 €

Fabrice Carré
Mars!
2023, 31,90 €

Fondés en 2004 par un groupe d'écrivains, traducteurs, graphistes et autres passionnés de livres et d'images, Les Moutons électriques est une maison d'édition indépendante ayant pour raison d'être les littératures au sens large et comme passion celle de la fiction, car nous aimons que l'on nous raconte des histoires: fantasy et imaginaires de notre « Bibliothèque voltaïque », science-fiction de notre « Bibliothèque des vertiges », beaux livres sur la « culture geek » de notre label « Miroirs! », romans graphiques de notre « Bibliothèque dessinée »...

Vingt ans que nous diffusons l'art de raconter des histoires, et nous ne nous en laissons pas!



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS LA NAGE DE L'OURSE

LA NAGE DE L'OURSE, MAISON D'ÉDITION EN MILIEU RURAL, CRÉE DES LIVRES QUI QUESTIONNENT CE QUI NOUS RELIE AUX AUTRES, HUMAINS ET NON HUMAINS.

Nature et environnement / Arts / Essais / Jeunesse / Littérature

Création : 2017

*18 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion (France, Belgique, Suisse, Canada)*

*Distribution : Pollen (France, Belgique,
Suisse, Canada)*

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Lectures • Tables rondes •

Expositions • Ateliers

121, rue Audry-de-Puyravault

17700 Surgères

05 46 07 24 77

editions@lanagedelourse.com

lanagedelourse.fr



Responsable : Véronique Duval



Anne Richard

Jeux buissonniers :

une belle fête champêtre,

une histoire, 40 objets à réaliser,

1 carnet botanique

2022, 25 €

JAP

Poser un lapin et autres

expressions

2024, 19,50 €

La Nage de l'ourse est née en 2017 en milieu rural. Elle est animée par Véronique Duval et Philippe Petit-Prévoist, épaulés par un comité éditorial.

À travers ses collections « Témoignage », « Jeunesse » ou « Art et poésie », elle questionne notre relation au monde vivant, humain et non humain. Attentive à ce qui nous est proche, de préférence au lointain, elle publie de trois à cinq livres par an et les accompagne au long cours. Sa devise ? Il est plus intelligent d'allumer une toute petite lampe que de se plaindre de l'obscurité.



ON VERRA BIEN

ÉDITEUR SANS RAILS MAIS AVEC LOCOMOTIVE.

Littérature / Roman / Poésie / Essais / Critique littéraire

*Création: 2013
18 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (France,
Belgique et Suisse)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres*

**6, rue de la Nation
87000 Limoges
05 55 34 48 43
ovbedition@gmail.com
onverrabien.com
Responsable: Yann Fastier**



Christian Bachelin
Contes des forêts closes
2019, 19€

Bruno Heitz
La Civette
2024, 18€

Fondée en 2013 par deux bibliothécaires et chercheurs d'or bénévoles, On verra bien a la ligne vagabonde du tortillard quittant ses rails pour s'en aller baguenauder dans la campagne. Il y est souvent question d'auteurs injustement oubliés, mais pas seulement.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

PARIAH ÉDITIONS

POÉSIES À MAINS NUES. AUTONOMIES DU REFUS.

Poésie / Littérature / Arts

Création: 2018
19 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

14, rue d'Arsonval
87000 Limoges
06 61 14 90 86
pariahbooks@gmail.com
pariahpropagande.bigcartel.com
Responsable: Julien Ladegaillerie



F.J. Ossang
Le Mémoire Lucien Dolchor
2021, 10€

Justin Delareux
Écrase-mémoire
2022, 16€

Les éditions Pariah élaborent des livres de poésie dans la tension d'un monde au bord de l'asphyxie.



LES PETITES ALLÉES

DES LIVRES À POSTER ET À GARDER, À LIRE, À TOUCHER, À REGARDER, À RELIRE...

Littérature / Photographie / Patrimoine littéraire / Poésie / Typographie traditionnelle

*Création: 2008
105 titres au catalogue • 10 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres*

19, rue Audry-de-Puyravault
17300 Rochefort
05 46 99 29 43
contact@lespetitesallees.fr
www.lespetitesallees.fr



Responsables: Nathalie Rodriguez,
Michel Bon



Vladimir Maïakovski
Traduction du russe
par Catherine Prokhoroff
*Océan Atlantique /
Атлантический океан*
2017, 9€

Yannick Haenel, pour dire
une photographie de Linda Tuloup
La Nuit souterraine
2023, 15€

Les Petites Allées publient de courts textes issus du patrimoine littéraire ou de la création contemporaine et servent la littérature tout en maintenant la technique typographique. Ces livres à poster sont imprimés sur de beaux papiers, façonnés, cousus à la main, artisanalement.

« La Première collection » comporte des textes classiques ou contemporains, « Océanique » des textes inédits d'auteurs du Pacifique, « Les Images » parle aux enfants et « Pour dire une photographie » demande à un écrivain de s'inspirer d'une photographie.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

PGCOM ÉDITIONS

DES LIVRES DANS LESQUELS L'IMAGINAIRE N'A PAS DE FRONTIÈRES, POUR LE PLUS FANTASTIQUE DES VOYAGES.

Littérature / Littératures de l'imaginaire / Humour / Jeunesse / Roman

Création: 2008

72 titres au catalogue • 5 titres par an

Autodiffusion

Distribution: Sodis

Route Intharteark

64480 Ustaritz

06 75 59 60 07

pgcomeditons@gmail.com

www.pgcomeditons.com



Responsable: Patricia Galoisy



Dominique Esse

*Amanda, sorcière de la Bastide-Clairence:
mythe ou réalité?*

2020, 13€

Jean-Michel Gaudron

Qui mourra verra

2023, 19€

Maison d'édition au Pays basque depuis 2008, PGCOM éditions fonctionne au coup de cœur et propose un catalogue diversifié où l'insolite et le mystérieux prédominent.

Si la majorité de son catalogue est destinée aux adultes, on y trouve également une très jolie collection « Jeunesse » pour les lecteurs en herbe.



PIERRE MAINARD ÉDITEUR

PIERRE MAINARD ÉDITEUR : L'ENVIE DE JETER UN ŒIL POÈTE, AUTRE, SUR LE SINGULIER, L'OUBLIÉ, LOIN DES SENTIERS BATTUS. ESPRITS CURIEUX, FAITES HALTE.

Poésie / Littérature / Arts / Langues et cultures régionales / Littérature étrangère

Création : 1999

170 titres au catalogue • 4 titres par an

Autodiffusion

Distribution : Comptoir du livre SPE

Actions de médiation et de surdiffusion :

Expositions • Lectures musicales •

Lectures théâtrales • Conférences

4, place Beethoven

47600 Nérac

06 28 25 28 46

mainaréditions@free.fr

pierre-mainard-editions.com



Responsable : Stéphane Mirambeau



Thierry Metz

Poésies : 1978-1997

2017, 18 €

José Triana

Anthologie établie et traduite

de l'espagnol (Cuba) par Alexandra Carrasco

Voltes du miroir / Vueltas al espejo

2023, 20 €

Depuis 1999, Pierre Mainard éditeur poursuit une aventure charpentée par l'urgent désir de faire émerger une littérature exigeante et en recherche.

Une communauté d'auteurs et un éditeur donnent naissance à des livres dans lesquels s'expriment des voix différentes, sous des formes différentes, qui représentent pour chacun de nous une possible rencontre, prompte à faire vivre notre imaginaire et par là même notre liberté.

En 2023, Pierre Mainard a eu la joie et la fierté de joindre au sien le catalogue des éditions

Fédérop, qui furent créées en 1975 par Bernard Lesfargues et dirigées, depuis 1999, par Bernadette Paringaux et Jean-Paul Blot.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS PLUME LIBRE

PLUME LIBRE S'ADRESSE À CELLES ET CEUX POUR QUI LA LECTURE ET L'ÉCRITURE SONT SYNONYMES DE L'INALIÉNABLE LIBERTÉ DE PENSER ET DE S'EXPRIMER. TELLE EST NOTRE PHILOSOPHIE.

Littérature / Littérature de terroir / Roman / Roman policier / Histoire

*Création: 2019
50 titres au catalogue • 15 titres par an
Diffusion: Sodis
Autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Conférences • Ateliers • Expositions •
Tables rondes • Lectures musicales*

500, route de Retgeyre
40260 Linxe
06 71 00 68 51
ed.plumelibre@gmail.com
plumelibre.fr



Responsables: Sylvie Prat, Marie Prat



Sylvie Prat
Landais et Pignada: histoire d'une symbiose,
tome 2
2021, 18 €

Jean-Paul Froustey
Le Violon du lac
2023, 21 €

Plume Libre, maison d'édition fondée par deux passionnées de lecture et d'écriture en 2019, s'intéresse à tous les auteurs qui souhaitent raconter de belles histoires, exprimer leurs idées originales, partager leur art et leurs savoirs dans des textes empreints de poésie quelquefois, de sincérité toujours.

Plume Libre édite des romans (romance, feel-good, polars, anticipation, romans historiques), des récits et également des livres de vulgarisation sur des sujets techniques ou pointus, très actuels et en lien avec notre quotidien, à travers sa collection « C'est pas si compliqué ».

Les thèmes des ouvrages sont très variés, les auteurs édités chez nous partagent notre philosophie de libre pensée et de belle écriture. Nous éditons des livres pour voyager, pour rêver, des livres pour apprendre, pour devenir meilleurs, entre nous et sur la Terre. Quelques-uns sont très pragmatiques: il faut mieux appréhender notre monde pour espérer le rendre plus habitable. Il faut aussi le laisser respirer, se reposer, alléger sa tristesse et sa misère, pousser vers le rêve avec poésie, contes et belles histoires.



PPAF ÉDITIONS (PREMIÈRE PRESSION À FROID ÉDITIONS)

PPAF : UNE POÉTIQUE DU GRAPHISME COMME TRAVAIL DE L'ÉCRITURE.

Poésie visuelle / Livres-objets / Sémiotique / Typographie / Musique concrète

Création : 2012

*12 titres au catalogue • 1 titre par an
Diffusion, distribution : Serendip & Paon
(France, Belgique, Suisse)*

Actions de médiation et de surdiffusion :

*Workshops (design graphique et art) •
Ateliers autour de la typographie et de l'écriture •
Installations visuelles et/ou sonores*

Thézillat
23340 Faux-la-Montagne
06 64 20 45 60, 06 77 13 41 34
ppaf@mailoo.org
www.ppafeditions.fr



**Responsables : Julien Molland,
Adrien Chacon**



Conteur A
Design graphique par Julien M et ad/ch
Tapatou
2015, 20€

Collectif
Design graphique par Julien M et ad/ch
MegaOctet Verbatteam
2019, 30€

Depuis 2012, les éditions PPAF explorent divers champs graphiques dont la matière première est la lettre. PPAF produit des éditions de livres, d'affiches et des dispositifs d'atelier. Nous concevons également des installations qui prolongent les éditions.

Notre rapport à la lettre est multiple. Elle est pour nous une matière, un dessin, une texture à travailler mais elle ne perd jamais son pouvoir sémantique et son corollaire : une invitation à jouer avec le langage. En somme, avec PPAF, nous tentons une poétique du graphisme entendue comme travail de l'écriture.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS PROJECT'ÎLES

NOUS AVONS L'AMBITION DE FAIRE ENTENDRE AUX LECTEURS D'ICI ET D'AILLEURS CETTE PAROLE SINGULIÈRE. POUR PROPOSER DE LA BEAUTÉ ET DE LA SUBVERSION AU PLUS GRAND NOMBRE DE LECTEURS DANS UNE OUVERTURE À LA DIASPORA ET AU MONDE.

Littérature / Roman / Jeunesse / Poésie / Langues et cultures régionales

Création : 2021

12 titres au catalogue • 8 titres par an

Diffusion : CED Cedif (France, Belgique, Suisse)

Distribution : Pollen (France, Belgique, Suisse),

DLDI (La Réunion, Mayotte, Maurice)

Actions de médiation et de surdiffusion :

Lectures • Lectures musicales • Ateliers d'écriture •

Conférences

9, allée Pablo-Casals

87410 Le Palais-sur-Vienne

06 17 67 06 90

editionsprojectiles@gmail.com

editions-projectiles.com



**Responsables : Nassuf Djailani,
Magali Dussillos, Soidiki Assibatu**



Ananda Devi
Deux malles et une marmite
2021, 14 €

Adam Shafi Adam
Les Indociles
2023, 17 €

Les éditions Project'Îles défendent une littérature indianocéane, défendent les voix et imaginaires qui y surgissent, défendent les valeurs humaines de fraternité.

Résolument décoloniale, exigeante, subversive, indépendante et ouverte aux débats de société, Project'Îles participe à une vision décentrée du monde. Son ancrage en Nouvelle-Aquitaine, en Limousin, en France métropolitaine correspond aussi à sa volonté de créer ce pont entre l'outre-mer et la métropole pour décloisonner une littérature parfois trop enclavée, à la marge d'une littérature française, francophone.



PULP FACTORY

PULP FACTORY : ÉDITEUR D'IMAGINAIRE POPULAIRE ET PROGRESSISTE.

Littératures de l'imaginaire

Création : 2017
18 titres au catalogue • 2 titres par an
Diffusion : Banquises & Comètes (Grand-Ouest)
Autodistribution

8, rue Pasteur
87400 Saint-Léonard-de-Noblat
06 18 70 24 78
fabien.lyraud@neuf.fr
pulp-factory.fr

Responsable : Fabien Lyraud



Nicolas Lefebvre
Valreal
2019, 14 €

Jean Bury
Kraken Krak
2021, 14 €

Pulp Factory publie des romans populaires de science-fiction ou de fantasy entre 180 000 et 450 000 signes. Nous publions généralement des titres qui ont une coloration progressiste ou humaniste.



EDICIONS RECLAMS

LES EDICIONS RECLAMS, LA LITTÉRATURE EN GASCON.

Langues et cultures régionales / Littérature / Patrimoine culturel / Jeunesse

*Création: 2001
70 titres au catalogue • 6 titres par an
Diffusion, distribution: Cairn*

La Ciutat
Place François-Récorde
64000 Pau
06 87 80 28 60
reclamsedicions@gmail.com
reclams.org



Responsable: Maurice Romieu



Présentation, traductions
de Maurice Romieu
L'Elucidari: l'encyclopédie de Gaston Febus
2022, 22 €

Aure Séguier
Rodeo preistoric
2023, 7 €

Les edicions Reclams sont une création de l'escòla Gaston-Febus, association fondée en 1896 par des écrivains béarnais et bigourdans afin de promouvoir la langue, la littérature et la culture de Gascogne.

Elles proposent une revue littéraire - la plus ancienne des pays d'Oc encore existante - ainsi qu'une revue thématique pour explorer les questions sociétales actuelles, et enfin des livres d'auteurs contemporains ou classiques principalement en gascon, bilingues ou en français, en format papier ou ePub.



ÉDITIONS RELATIVE

LES ÉDITIONS RELATIVE: UNE ASSOCIATION D'AMOUREUX DE LA LITTÉRATURE POUR VOUS FAIRE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR DES TEXTES FORTS.

Littérature / Poésie / Théâtre

*Création: 2015
6 titres au catalogue • 1 titre par an
Autodiffusion, autodistribution*

Le Mascomère
87380 Château-Chervix
06 77 03 87 92
gilles.denisot@orange.fr
Responsable: Gilles Denisot



Odin Leroux
Trois Âges
2021, 10 €

Miguel de Cervantes
Traduction de Gilles Denisot
Preciosa
2022, 10 €

Notre projet éditorial regroupe plusieurs collections:

- Des écritures contemporaines, nouvelles, romans, poésie, théâtre, essais (collection « Philogyne »), livres pour enfants et grands enfants.
- Des reprises de textes anciens que nous souhaitons mettre en lumière (collection « Renaissances »).



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

RONCES ÉDITIONS

RONCES ÉDITIONS SE CONSACRE AUX LITTÉRATURES TÉRÉBRANTES DEPUIS MAI 2019.

Littérature / Roman / Sciences humaines et sociales

Création: 2019
3 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

38, rue de Montbernage
86000 Poitiers
07 83 50 26 74
ronces@protonmail.com
ronceseditions.fr



Responsable: Quentin Ganteil



Denis Belloc
Les Aiguilles à tricoter
2023, 18,50 €

Alexis Liens
L'Homme dans la nuit, suivi de La Caverne
2023, 19,50 €

Ronces est une maison d'édition associative fondée en mai 2019 à Poitiers et qui a pour vocation de proposer des textes oubliés, méconnus ou inédits, avec une attention toute particulière apportée à la mise en forme et à la fabrication des ouvrages.



ROUGERIE ÉDITEUR

DES VOIX MULTIPLES, LE DROIT DE SE TROMPER, « ROUGERIE: UN CORPS BLANC, CARACTÈRES NOIRS, TITRES ROUGES »
(MURIEL VERHAEGEN, LIBRAIRE À BRUXELLES).

Poésie / Littérature

Création: 1948

375 titres au catalogue • 2 titres par an

Autodiffusion

Autodistribution et Comptoir du livre SPE

Actions de médiation et de surdiffusion:

Rencontres • Lectures • Expositions

7, rue de l'Échauguette

87330 Mortemart

05 55 68 00 93

editionsrougerie@gmail.com

www.editionsrougerie.fr

Responsable: Olivier Rougerie



Saint-Pol-Roux

Édition établie par Jacques Goorma et Alistair Whyte

La Besace du solitaire,

suivi de *Reconstruire le poète*, par René Rougerie

2000, 14,64 €

Christian Viguié

Approche graphique d'Olivier Orus

Damages

2020, 13 €

Pourquoi continuer à éditer? Car « il est possible que le livre soit le dernier refuge de l'homme libre. Si l'homme tourne décidément à l'automate, s'il lui arrive de ne plus penser que selon les images toutes faites d'un écran, ce terme finira par ne plus lire... Toutes sortes de machines y suppléeront: il se laissera manier l'esprit par un système de visions parlantes; la couleur, le rythme, mille moyens de remplacer l'effort et l'attention morte... » (André Suarès). Poursuivre, oui! Mais sans la moindre illusion: « Parfois je vois passer les étendards disant que la poésie sauverait le monde, ce qui fait

beaucoup pour moi. Je pense alors à ces vers du poète russe Evgueni Evtouchenko: *La poésie court/ comme une ambulance/ à travers les rues/ pour sauver quelqu'un*. Sauver quelqu'un [...], une personne à la fois, qui, au moment où elle trébuche, reçoit ou écrit un poème à la fois. Mais s'agit-il d'être sauvé? Oui si l'on entend ce sauvetage comme une secousse, un chant d'alerte qui [...] nous remet au milieu du réel avec une perception élargie. » (Véronique Wautier, *Journal des poètes* n°3).



SCRIPT ÉDITIONS

DES COMPAGNONNAGES AVEC DES AUTEURS ASSOCIÉS ET DES COOPÉRATIONS ÉDITORIALES POUR DES PROJETS PARTAGÉS.

Arts / Poésie / Théâtre / Littérature

*Création: 1995
30 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

17 bis, avenue Salvador-Allende
33130 Bègles
05 56 49 38 34, 06 59 01 84 12
script.bordeaux@gmail.com
script-bordeaux.fr



Responsables: Jean-Paul Rathier,
Delphine Alves Dos Santos



Rémi Checchetto
*Qui sommes-nous, qu'il nous faille
cette encre dans le sang?*
2021, 8 €

Geneviève Rando
Illustrations de Pierre Touron
Les Enfants ruisselets
2022, 26 €

Nées d'une longue complicité artistique entre des auteurs, des comédiens, des scénographes et plasticiens, des metteurs en scène et des diffuseurs, les éditions Script ont pour ambition de donner à voir et à entendre des productions contemporaines.

Presque toujours associé à un événement ou une action dans lesquels l'association est impliquée, le livre est point de départ ou prolongement d'un projet. Entre théâtre, poésie et littérature, les éditions Script fabriquent uniquement des petits tirages autodiffusés, autodistribués, et surtout, jamais pilonnés.



SÉRIE DISCRÈTE

SÉRIE DISCRÈTE : DES LIVRES DE POÉSIE CONTEMPORAINE.

Poésie

Création : 2015
18 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion
Distribution : Pollen

Actions de médiation et de surdiffusion :
Lectures • Performances • Tables rondes

4, rue de la Rousselle
33000 Bordeaux
seriediscrete@gmail.com
seriediscrete.com



Responsables : Xavier Evstigneeff,
Vincent Lafaille



Claude Favre
Sur l'échelle danser
2021, 12 €

Hugo Pernet
Canis minor
2023, 12 €

Depuis 2015, Série discrète publie des livres de poésie contemporaine, de poètes vivants, parmi lesquels de jeunes auteurs et autrices et d'autres à la bibliographie déjà importante. L'héritage des objectivistes américains et en particulier de George Oppen, à qui la maison doit son nom, est un axe autour duquel celles et ceux que nous publions se rassemblent plus ou moins directement.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

SONOBOOK

ÉCOUTER UN LIVRE AUDIO, C'EST S'OFFRIR UN VOYAGE IMAGINAIRE, OU ENRICHIR SES CONNAISSANCES.
PLAISIR ORIGINAL D'APPRENDRE OU DE SE DISTRAIRE!

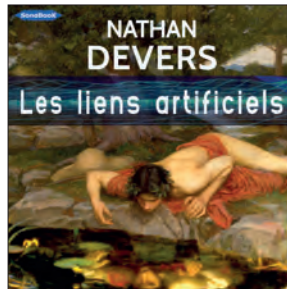
Livres audio / Littérature / Science-fiction, fantasy / Documents / Développement personnel

Création : 2006
135 titres au catalogue • 12 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

37, rue Édouard-Larroque
33000 Bordeaux
06 61 95 64 25
contact@sonobook.com
www.sonobook.com



Responsable : Patrick Meadeb



Harry Harrison
Soleil vert
2023, 15,95 €

Nathan Devers
Les Liens artificiels
2023, 18,95 €

Installé à Bordeaux, SonoBook est un éditeur et producteur indépendant de livres audio qui occupe, depuis sa création en 2006, une place à part dans l'univers éditorial de livres sonores. Notre engagement est la production locale de livres audio de qualité interprétés par des comédiens professionnels.

Nous publions en français les grands textes des sciences et de la littérature classique et contemporaine : romans, science-fiction, aventure, philosophie, psychologie, histoire, développement personnel, pour le plaisir d'apprendre ou de se distraire.

Nous avons à cœur de proposer des publications régulières et originales. Chaque texte étant unique, sa conception l'est également grâce au travail d'une équipe composée d'un graphiste, de comédiens, d'un réalisateur et d'un ingénieur du son.



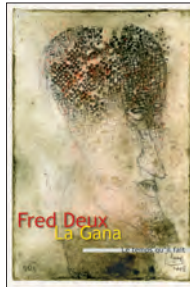
LE TEMPS QU'IL FAIT

PAS D'« ÉTAT CIVIL » POUR LA LITTÉRATURE!

Arts / Critique littéraire / Nouvelle / Photographie / Poésie

*Création: 1981
720 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion, distribution: Belles Lettres*

**456, route de Bertranot
332 10 Mazères
05 56 62 74 39
tqf@wanadoo.fr
www.letempsqu'ilfait.com
Responsable: Georges Monti**



Christian Bobin
L'Homme qui marche
1995, 10 €

Fred Deux
La Gana
2011, 25 €

Les éditions Le Temps qu'il fait, dont le nom s'inspire d'un titre du poète libertaire Armand Robin (1912-1961), ont été créées en 1981. Leur catalogue s'est développé dans une grande indépendance à l'égard des doctrines, modes ou influences du moment, guidé seulement par le goût des livres, l'amour de la littérature et la confiance sans doute un peu désuète dans la portée politique du langage – qui peut faire de l'expérience d'un seul le bien de tous. À toute « stratégie » éditoriale (dont, au reste, elles n'auraient pas eu les moyens), elles ont préféré la constitution, pour ainsi dire élective,

d'un ensemble d'auteurs originaux, d'une addition de talents singuliers et l'affirmation d'un choix délibéré de livres qui valent avant (et après) tout par la force de l'écriture.



LITTÉRATURE • POÉSIE • THÉÂTRE

ÉDITIONS TERRES DE L'OUEST

MAISON D'ÉDITION RÉGIONALE ET INDÉPENDANTE EN NOUVELLE-AQUITAINE.

Roman / Roman policier / Littérature de terroir / Jeunesse / Histoire

Création: 2016

*122 titres au catalogue • 25 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (Landes,
Pays basque), Damien Taunay (Charente,
Charente-Maritime), Judex (Gironde),
Cairn (Gironde, Pyrénées-Atlantiques)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Conférences*

292, rue des Artisans

405 10 Seignosse

06 50 24 49 76

infos@terresdelouest-editions.fr

www.terresdelouest-editions.fr



Responsable: Benjamin Jugieau



Jean Deslouis

*Tu seras un Landais mon fils!: les Landes au temps
des bergers et des pilleurs d'épées*

2020, 13,50 €

Élise Valéro

Les Maîtres de la lande

2023, 15 €

Nous éditons des romans dont les histoires se déroulent sur nos zones d'implantation, situées principalement dans le Sud-Ouest. Plus précisément sur la façade atlantique, là où notre distribution est la plus efficiente: dans les départements des Pyrénées-Atlantiques, des Landes, de la Gironde et des Charentes.

Notre offre comporte trois collections spécifiques:

- « Histoire du Sud-Ouest » qui, comme son nom l'indique, propose des romans historiques, dont la thématique s'inscrit dans notre territoire.

- « Terres du Sud-Ouest », pour les textes que l'on désigne sous l'appellation de « roman de terroir ».

- « Polars du Sud-Ouest », dans laquelle nos lecteurs retrouveront polars et thrillers localisés en Nouvelle-Aquitaine.



ÉDITIONS DE LA VEYTIZOU

LES ÉDITIONS DE LA VEYTIZOU : LA PASSION DES LIVRES AU CŒUR DU LIMOUSIN !

Littérature de terroir / Histoire / Dictionnaires et encyclopédies / Animaux

*Création : 1984
400 titres au catalogue • 12 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (Limousin,
Périgord, Poitou-Charentes, Montagne Noire,
Auvergne)*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Organisation d'un salon des auteurs
de la maison d'édition*

La Veytizou
25, route d'Eymoutiers
87 130 Neuvic-Entier
05 55 69 71 24
pierre.editionsdelaveytizou@gmail.com
www.editionsdelaveytizou.fr
Responsable : Corinne Gérard



Pierre Louty
Au cœur du Maquis
2008, 49,50 €

Georges Delcros
Pauline l'insoumise : de l'amour à la haine
2023, 20 €

Fondées en 1984 par Pierre Louty au cœur du Limousin, les Éditions de La Veytizou n'ont cessé de publier des ouvrages de terroir et en hommage à la Résistance, avec plus d'une centaine d'écrivains.

Diffusées dans une dizaine de départements du centre-ouest de la France, les Éditions de La Veytizou affrontent avec courage les difficultés économiques actuelles qui ont conduit à la rupture de la chaîne du livre.

Quarante ans après, elles s'engagent résolument sur les chemins de l'avenir !



LE VISAGE VERT

LE VISAGE VERT : ARPENTER LES GENRES ET LES MOUVEMENTS ESTHÉTIQUES LIÉS À L'IMAGINAIRE.

Littératures de l'imaginaire / Critique littéraire / Littérature étrangère

Création : 1995
40 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion et Dystopia
Autodistribution

4, côte d'Arricq
64330 Cadillon
06 01 72 32 23
info@levisagevert.com
www.levisagevert.com



Responsable : Xavier Legrand-Ferrière



Jerome K. Jerome
Traduction de l'anglais
par Jean-Louis Lassère
Veillées fantômes
2019, 25 €

Collectif, sous la direction de Mélanie
Boissonneau, Gilles Menegaldo
et Anne-Marie Paquet-Deyris
*Le Studio Hammer: laboratoire
de l'horreur moderne?*
2023, 35 €

Le Visage Vert, c'est d'abord une revue créée en octobre 1995 qui s'intéresse au fantastique, mais aussi à l'anticipation ancienne, au bizarre, à l'absurde ou au mystère. Ce projet éditorial a ensuite été complété par la publication de recueils de nouvelles, de romans (anciens ou contemporains), d'actes de colloques et d'études sur le fantastique principalement.



[LIVRE]

MAISONS D'ÉDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉPERTOIRE 2024

VOOLUME

DES LIVRES AUDIO, RIEN QUE DES LIVRES AUDIO!

Livres audio / Littérature / Développement personnel / Jeunesse / Sciences humaines et sociales

*Création: 2005 (reprise en 2018)
200 titres au catalogue • 35 titres par an
Diffusion, distribution: Bookwire*

**21, rue Teulère
33000 Bordeaux
06 24 04 16 85
contact@voolume.fr
www.voolume.fr**



Responsable: Alice Bonneville



Émile Gaboriau
*Monsieur Lecoq, tome 1:
Le Meurtre*
2022, 18 €

Ariel Holz
*Les Sœurs Carmines:
le complot des corbeaux*
2023, 16 €

Nous sommes spécialisés dans l'édition de livres audio. Nous vous donnons à écouter les livres qui nous ont plu, ceux qui nous ont fait réagir, ceux qui nous ont éclairés sur des sujets variés. Nous sélectionnons la voix la plus juste, celle qui portera le mieux le texte à vos oreilles. Nous mettons notre savoir-faire au service d'auteurs et d'éditeurs indépendants afin qu'ils puissent créer et publier, eux aussi, des livres audio de qualité.



WILLIAM BLAKE AND C^O. ÉDIT.

« NOUS AVONS VOUÉ NOTRE VIE À DES SIGNES./ EUX-SEULS POURRONT MAINTENANT NOUS SAUVER. »
(JEAN-PAUL MICHEL, *POÈME À LA MÉMOIRE DE JEAN-MARIE PONTÉVIA*)

Arts / Catalogues d'exposition / Littérature / Beaux livres / Poésie

Création: 1976
246 titres au catalogue • 4 titres par an
Diffusion, distribution: Belles Lettres
(France, Belgique, Suisse)

BP 4
33037 Bordeaux Cedex
09 61 45 05 25
editions.william.blake@wanadoo.fr
editions-william-blake-and-co.com
Responsable: Jean-Paul Michel



Jean-Luc Nancy
Entretien recueilli par Élodie Maurot
« *L'infinité du progrès est un mauvais infini.* »
2022, 12 €

Jean-Paul Michel
« *Autant de voies espérées possibles d'une sortie de la stupeur.* »:
« *Le réel n'est pas "vil".* »
Le réel est "ce hasard, ce feu". »
2023, 12 €

Fondées en 1976 par Jean-Paul Michel à Bordeaux, les éditions William Blake and C^O. ont acquis, en cinq décennies, une visibilité nationale et internationale dans leurs domaines électifs: la création littéraire et la pensée de la littérature et des arts.

Figurent à leur catalogue les noms de Mathieu Bénézet, Pierre Bergounioux, Yves Bonnefoy, Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Marie Pontévia.

En éditions bilingues et en traductions nouvelles: Bashō, Hölderlin, Hopkins, Yeats.



Généraliste



GÉNÉRALISTE

AIRVEY ÉDITIONS

AIRVEY ÉDITIONS : LE GENRE POLICIER POUR LES ADULTES ET POUR LA JEUNESSE.

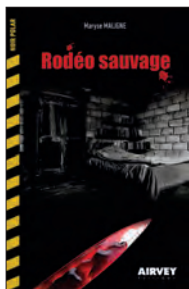
Polar / Roman policier / Jeunesse / Beaux livres / Roman

*Création : 2005
120 titres au catalogue • 10 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (France,
Belgique, Suisse)*

40, chemin de Seigne
64300 Saint-Girons-en-Béarn
06 03 97 37 01
airvey.editions@orange.fr
www.airvey-editions.com



Responsable : Hervé Mineur



Flavie Borys
Le Traqueur : il sévit entre Landes et Pays basque
2023, 14,80 €

Maryse Maligne
Rodéo sauvage
2023, 17 €

Après dix-sept ans dans les Hauts-de-France, la maison d'édition est installée depuis fin 2022 dans les Pyrénées-Atlantiques (Béarn).

Depuis, son catalogue évolue vers le polar, qui représente dorénavant l'axe principal de son développement.



ARTEAZ/PIMIENTOS

ARTEAZ: UNIVERSALISTE ET ENRACINÉ.

Patrimoine, régionalisme / Océan / Contes et légendes / Histoire / Jeunesse

Création: 1997
180 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion, distribution: Cairn, Elkar, Soleils
(Grand Sud-Ouest, Paris)

Actions de médiation et de surdiffusion:
Conférences

4, rue de la Croix-Rouge
64500 Ciboure
alexandrehurel64@gmail.com
www.editions-arteaz.com
f i d
Responsable: Alexandre Hurel



Anne-Marie Lagarde
Le Matriarcat basque
2022, 22 €

Nanou Saint-Lèbe
Plantes sauvages & comestibles:
Pyrénées occidentales et Pays basque,
bouquet de recettes
2023, 17 €

Le pied marin, la tête dans les nuages, les éditions Pimientos ont développé un catalogue cohérent structuré autour d'axes clairs: le patrimoine et la culture basques, le patrimoine aquitain et pyrénéen, la littérature de voyage, la littérature de tradition orale, le surf et la culture océane.



GÉNÉRALISTE



ÉDITIONS ASTOBELARRA – LE GRAND CHARDON

REMETTRE L'HUMAIN AU CŒUR DE LA NATURE, ET LA NATURE AU CŒUR DE L'HUMAIN

Littérature / Jeunesse / Essais / Bande dessinée / Langues et cultures régionales

Création: 2006
46 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion:
Conférences

BP 66, Maison des services au public
64 130 Mauléon-Licharre
06 95 08 53 40
contact@astobelarra.fr
www.astobelarra.fr



Responsables: Caroline Herrera,
Virginie Van Hille, Étienne Boyer



Étienne H. Boyer
Les Routes du crépuscule
2022, 14 €

Thomas Ponté
Les Sens hors des nerfs
2024, 14 €

Astobelarra (littéralement « l'herbe aux ânes » en langue basque, mais qu'on pourrait traduire par « Le Grand Chardon »: celui-là même qui se balance au gré du vent sur les collines de Soule en été) est une association éditrice militante (loi 1901) basée en Soule, au Pays basque de France (dans les Pyrénées-Atlantiques). Cette maison d'édition existe depuis 2006. Nous avons coutume de nous décrire comme « producteurs de littérature en circuit court ».



L'ATELIER DES BRISANTS

LES ÉDITIONS L'ATELIER DES BRISANTS PRIVILÉGIENT LES RENCONTRES, LA DIMENSION SOCIALE ET LA CRÉATION DANS NOTRE QUOTIDIEN.

Littérature / Beaux livres / Patrimoine, régionalisme / Gastronomie / Essais

*Création: 2000
75 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Expositions • Lectures*

**1, allée Verdi
40000 Mont-de-Marsan
06 86 86 33 40
contact@baltazar-media.fr
www.editions-atelierdesbrisants.com**



Responsable: Antoine Roque



Mar Fall
L'Universalisme républicain à l'épreuve
2023, 19€

Texte de Pierre Vidal
Photographies de Bruno Lasnier
Vamonos!: sur le chemin du Rocío
2024, 23€

Les éditions L'Atelier des Brisants proposent un vaste champ de publications et d'univers. Elles mettent en scène la rencontre, les rencontres entre les auteurs. Les auteurs et leurs lecteurs... Elles font s'approcher, se mêler les styles, les arts, les thématiques. De ces rencontres jaillissent les livres et la force qu'ils libèrent. Les arts graphiques et la photographie occupent une place importante dans le fonds de L'Atelier des Brisants. L'émotion et la réflexion. L'œil et la pensée. Les deux cheminent. Comme les encres de Zao Wou Ki accompagnées par Bernard Noël. Comme la peinture de Laubiès et

les images de Bernard Brisé ou Bruno Lasnier. Les parcours des artistes dont l'œuvre trouve écho à L'Atelier des Brisants sont tous singuliers. Le lecteur atteindra les œuvres et leurs auteurs d'autant mieux que l'ensemble est servi par un écran tout en sobriété, pour laisser l'ampleur nécessaire aux expressions graphiques et littéraires. Les collections s'enrichissent au gré des rencontres. Henri Michaux et Jean-Dominique Rey, Julien Gracq et Hervé Carn, Colette Deblé et Jacques Derrida. Également des essais, des romans et de la littérature régionale.



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS ATLANTICA

LES ÉDITIONS ATLANTICA S'INTÉRESSENT À TOUT À CONDITION QUE NOTRE VASTE RÉGION N'Y SOIT PAS ÉTRANGÈRE.

Patrimoine, régionalisme / Beaux livres / Bande dessinée / Architecture / Histoire

*Création: 1983
130 titres au catalogue • 5 titres par an
Diffusion, distribution: Cairn*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Conférences*

16, avenue du Docteur-Camille-Delville
64 100 Bayonne
05 59 31 41 00
contact@atlantica.fr
www.atlantica.fr



Responsable: Bertrand Hiribarren



Alain Gardinier
*Les Tontons surfeurs:
aux sources du surf français*
2004, 25 €

Collectif
Bayonne est une fête
2023, 14 €

Les éditions Atlantica publient depuis quarante ans! Elles s'intéressent aux récits, réels ou fictifs, des Fêtes de Bayonne, au panache d'Edmond Rostand, aux surprenants Vikings, aux œuvres de Léon Bonnat, aux belles demeures de Gascogne.

Le surf, les toros, la course landaise, l'art, la musique, l'architecture, les hommes et les femmes de leur territoire sont des sujets de prédilection qui font des éditions Atlantica une vitrine singulière et valorisante de notre région.



ÉDITIONS CAIRN

ÉDITIONS CAIRN : L'ÉDITEUR DU GRAND SUD.

Littérature / Polar / Patrimoine, régionalisme / Histoire / Beaux livres

*Création : 1997
600 titres au catalogue • 85 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (sud Aquitaine,
Occitanie)*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Tables rondes • Conférences*

14, rue des Bruyères
ZI Berlanne
64 160 Morlaàs
05 59 27 45 61
communication@editions-cairn.fr
www.editions-cairn.fr
f i l c y
Responsable : Hervé Laviale



Photographies
de Jocelyn de Lagasnerie
Textes d'Anne-Marie Cocula
Le Périgord vu du ciel
2023, 39 €

Serge Legrand-Vall
Reconquista
2023, 10 €

Créées en 1997 et installées à Morlaàs, près de Pau, les éditions Cairn publient, au rythme de plus de quatre-vingts titres par an, des ouvrages qui portent haut et fort l'histoire, la mémoire, la culture et le patrimoine des Pyrénées et du Grand Sud, sous toutes les formes. Elles assurent elles-mêmes la diffusion et la commercialisation de leurs ouvrages auprès des librairies du Grand Sud et proposent leurs services de diffuseur et distributeur à une soixantaine de confrères œuvrant dans le même champ qu'elles.

Les éditions Cairn sont fortes de plusieurs

belles collections, dont « Du Noir au Sud » consacrée aux romans policiers régionaux. En 2023, cette collection a fêté son dixième anniversaire et son cent soixantième titre. Elle s'est vue couronnée cette même année d'une sélection au Grand Prix de littérature policière avec *Juanita* de Simone Gélin. Depuis vingt-six ans, l'équipe de Cairn multiplie les idées et les projets pour valoriser et partager les trésors de notre patrimoine.



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS CONFLUENCES

LES ÉDITIONS CONFLUENCES SE VEULENT UN MIROIR DE LA CULTURE LIÉE D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE À LA NOUVELLE-AQUITAINE.

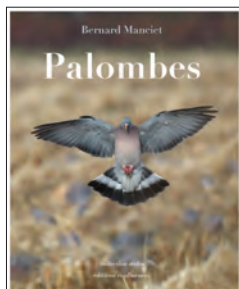
Arts / Catalogues d'exposition / Histoire / Littérature / Patrimoine

*Création: 1994
500 titres au catalogue • 11 titres par an
Diffusion: Cairn
Distribution: Cairn (France), Comptoir
du livre SPE (Paris)*

13, rue de la Devisse
BP 20
33024 Bordeaux Cedex
05 56 81 05 54
contact@editionsconfluences.com
editionsconfluences.com



Responsable : **Éric Audinet**



Collectif,
sous la direction de Jacques Jaubert
*PréhistoGuide Nouvelle-Aquitaine :
sites, musées, parcs, fac-similés*
2023, 28 €

Bernard Manciet
Palombes
2023, 14 €

Les éditions confluences ont été créées en 1994 à Bordeaux. La première collection, « La Forme de Bordeaux », réunissait chaque fois un écrivain et un photographe autour d'un lieu de la ville. Depuis, elles ont publié plus de 500 titres et fêté leurs 30 ans en 2024.

S'il arrive qu'elles abordent d'autres sujets, elles consacrent l'essentiel de leurs publications à la Nouvelle-Aquitaine, dans les domaines de la littérature, de l'art, de l'histoire, du patrimoine et de l'art de vivre.

En 2020, elles ont créé la collection « poches confluences ».



LES DOSSIERS D'AQUITAINE ÉDITIONS

« UN ÉDITEUR RÉGIONAL DE PORTÉE INTERNATIONALE » (*LE MONDE*); « UNE MAISON D'ÉDITION INDÉPENDANTE AU PARFUM DE LIBERTÉ » (*TÉLÉRAMA*); « UN ÉDITEUR RÉGIONAL QUI JOUE DANS LA COUR DES GRANDS » (*SUD OUEST*).

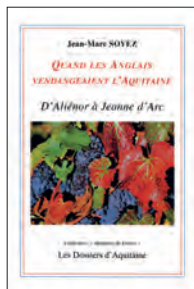
Patrimoine, régionalisme / Histoire / Poésie / Photographie / Entretiens politiques

Création: 1978
600 titres au catalogue • 25 titres par an
Diffusion, distribution: Soleils (sauf Gironde),
Mollat (Gironde)

7, impasse Bardos
33800 Bordeaux
05 56 91 84 98
ddabordeaux@gmail.com
ddabordeaux.com



Responsable: André Desforges



François Mauriac
Illustrations de Michel Suffran
Le Drôle (édition trilingue: français, anglais,
allemand)
2011, 10 €

Jean-Marc Soyez
Quand les Anglais vendangeaient l'Aquitaine: d'Aliénor à Jeanne d'Arc
2013 (dix-septième édition), 15 €

En plus de quarante-cinq ans, Les Dossiers d'Aquitaine ont constitué un catalogue de six cents titres, vingt revues et seize anthologies poétiques, avec six mille auteurs et articles publiés, auxquels s'ajoutent une newsletter (*La Gazouillette de Bordeaux*, reçue par dix mille contacts en France et dans le monde) ainsi qu'une revue culturelle (*La Revue des Dossiers d'Aquitaine et d'ailleurs* - deux cents numéros publiés).



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS FANLAC

DEPUIS 1943, LES ÉDITIONS FANLAC, MAISON INDÉPENDANTE ET FAMILIALE, ONT CONSTRUIT UN CATALOGUE ANCRÉ EN PÉRIGORD ET OUVERT AU MONDE.

Patrimoine, régionalisme / Histoire / Sciences humaines et sociales / Littérature

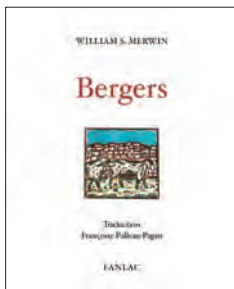
*Création: 1943
120 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Expositions • Conférences*

Aubas Le Bourg
BP 12
24290 Montignac-Lascaux
06 08 98 33 17
info@fanlac.com
www.fanlac.com



Responsable: Alice Tardien



Anne-Marie Cocula
*Montaigne 1588:
l'aube d'une révolution*
2021, 23 €

William Stanley Merwin
Traduction de l'anglais (États-Unis)
par Françoise Palleau-Papin
Bergers
2023, 22 €

Les éditions Fanlac, fondées en 1943 par Pierre Fanlac, imprimeur-éditeur, sont restées une entreprise indépendante et familiale, avec l'implication de sa fille, Marie-Françoise, de son gendre, Bernard, puis de sa petite-fille, Alice. Ancrée en Périgord, la maison a construit un catalogue lié à la région mais ouvert, qui passe de l'histoire à la préhistoire, de la poésie aux essais et à la photographie. Cette aventure se poursuit à travers plus de sept cents livres. À une époque où les pratiques de lecture et les supports se transforment, les éditions Fanlac continuent leur travail d'éditeur et conservent

la même tradition tout en s'adaptant aux nouvelles réalités.

La publication d'ouvrages de référence ainsi que la pluralité du fonds permettent à la maison d'avoir une présence régionale et nationale tout en gardant la liberté de ton qui lui est propre.



LA GESTE

GESTE ÉDITIONS : LES LIVRES DE PATRIMOINE.

Patrimoine, régionalisme / Roman policier / Beaux livres / Langues et cultures régionales / Jeunesse

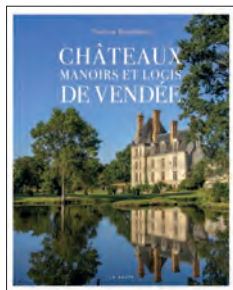
*Création : 1992
3 022 titres au catalogue • 420 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres*

11, rue Norman-Borlaug
79260 La Crèche
05 49 05 37 22
romain.naudin@gesteditions.com
www.gesteditions.com



Responsable : Romain Naudin



Jean-Marie Augustin
*Histoire de la Nouvelle-Aquitaine :
des anciens territoires à la Région*
2017, 35 €

Pauline Retailleau
Châteaux, manoirs et logis de Vendée
2022, 49,90 €

La Geste est une société anonyme à conseil de surveillance qui emploie vingt personnes. Elle a trois métiers : l'édition de livres, la diffusion et la distribution. Installée au cœur du département des Deux-Sèvres depuis 1992, La Geste s'attache à promouvoir la culture entre Bretagne et Pyrénées-Atlantiques en publiant chaque année plus de 400 ouvrages sur les régions de l'Ouest. La maison s'appuie aujourd'hui sur sa structure d'édition-diffusion-distribution, rassemblant plus de 150 éditeurs différents, pour rayonner auprès de plus de 3 000 clients libraires répartis sur dix-huit départements.



GÉNÉRALISTE

LE GOSPEL

OUR BOOKS ARE NOT FOR EVERYONE.

Littérature étrangère / Littérature / Essais / Arts / Bande dessinée

Création: 2022

8 titres au catalogue • 6 titres par an

Diffusion, distribution: Harmonia Mundi

Actions de médiation et de surdiffusion:

Tables rondes • Conférences

10, rue Henri-Barbusse

33110 Le Bouscat

06 33 13 80 45

a.durand@le-gospel.fr

le-gospel.fr



**Responsables: Adrien Durand,
Sylvain Arrestier**



Grace Krilanovich

Traduction de l'anglais (États-Unis)

par Janique Jouin-de Laurens

Ce qui vit la nuit

2023, 20 €

Gene Kwak

Traduction de l'anglais (États-Unis)

par Alice Butterlin

Rentre chez toi, Ricky!

2023, 20 €

La ligne éditoriale du Gospel est celle d'une littérature baignée des contre-cultures historiques (beat, punk, expérience des limites, Nouveau Journalisme, non fiction); entre découverte de jeunes auteurs et autrices et traduction d'œuvres cultes et peu connues en France. Le Gospel cherche à pousser plus loin la mise en lumière d'une écriture littéraire puissante et créative, engagée et inventive, capable de bousculer le lecteur, de l'emmener vers des territoires inconnus.



ÉDITIONS DU HALAGE

DES HISTOIRES ROMANCÉES, RIGOREUSEMENT ADOSSEES À LA GRANDE HISTOIRE, PARCE QUE COMPRENDRE D'OÙ L'ON VIENT EST FONDAMENTAL POUR SAVOIR OÙ L'ON VA, ET AUX CULTURES DU MONDE POUR MIEUX COMPRENDRE NOS DIFFÉRENCES ET NOS ORIGINES COMMUNES.

Histoire / Jeunesse / Littératures de l'imaginaire / Roman

Création: 2009

*12 titres au catalogue • 1 titre par an
Diffusion, distribution: Cairn, Comptoir
du livre SPE (Nouvelle-Aquitaine, Occitanie)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Conférences*

147, allée de la Concorde,
chemin de Halage
33880 Cambes
06 27 71 15 58
editionsduhalage@hotmail.fr
editionsduhalage.wordpress.com



Responsable : Dany Dutheil



Hélène Lanctôt, Amélie Plourde
*L'Histoire de Souris-sauteuse: un conte
d'origine autochtone d'Amérique du Nord*
2021, 15 €

Ae-Duk You
Louise... etc.
2022, 20 €

Maison d'édition associative qui s'est donné pour objectif d'éditer des livres faisant réfléchir, reprenant l'histoire et permettant de mieux la comprendre ou présentant des cultures, philosophies ou spiritualités du monde.



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS HERVÉ CHOPIN

MAISON GÉNÉRALISTE ET INDÉPENDANTE DEPUIS TRENTE ANS.

Littérature / Polar / Beaux livres / Patrimoine, régionalisme / Catalogues d'exposition

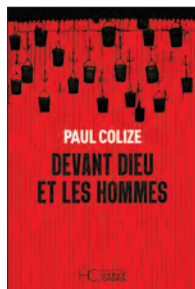
Création: 1994
350 titres au catalogue • 35 titres par an
Diffusion, distribution: Interforum

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres

32, rue Lafaurie-de-Monbadon
33000 Bordeaux
05 57 30 84 30
contact@hc-editions.com
www.hc-editions.com



Responsable: Hervé Chopin



José Rodrigues dos Santos
Spinoza: l'homme qui a tué Dieu
2023, 22,50 €

Paul Colize
Devant Dieu et les hommes
2023, 19,50 €

Créées en 1994, les éditions Hervé Chopin sont toujours indépendantes et libres; elles comptent parmi les cent premiers éditeurs en France.

Nées à Paris, elles sont installées à Bordeaux depuis 2017. La maison publie une trentaine de titres par an. Ses beaux livres sont dédiés à la culture, à l'histoire et aux patrimoines. Sa collection de littérature propose une production maîtrisée d'une dizaine de titres par an, entre romans historiques, polars, imaginaire et littérature générale.



IL ÉTAIT UN BOUQUIN

IL ÉTAIT UN BOUQUIN, DE LA LITTÉRATURE DE QUALITÉ POUR TOUTE LA FAMILLE.

Jeunesse / Roman / Polar / Littératures de l'imaginaire / Bande dessinée

Création : 2013

*54 titres au catalogue • 10 titres par an
Autodiffusion (Sud-Ouest)*

*Distribution : DOD & C^o (France, Belgique,
Luxembourg, Suisse)*

Actions de médiation et de surdiffusion :

Petits déjeuners et goûters littéraires

14, avenue de la Libération

24700 Montpon-Ménéstérol

06 13 21 36 61

contact@iletaitunbouquin.com

www.iletaitunbouquin.com



Responsable : Cécile Decauze



Soline Bourdeverre-Veyssièze
Illustrations de Chloé Fruy
Je peux te faire un bisou?
2019, 13,50 €

Sandrine Decauze Larbrie
Lettres à Bérénice
2023, 16 €

Créée en 2013 afin de développer la lecture numérique en France, la maison d'édition Il était un bouquin a pour vocation d'apporter de la lecture plaisir à toutes les familles, que ce soit au format papier ou numérique.

Pour cela, nous avons développé un large catalogue, qui concerne tous les âges de la vie, et de nombreuses catégories afin de plaire au plus grand nombre.



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS KILIKA

UNE HISTOIRE À PARTAGER, UN PATRIMOINE À DÉCOUVRIR !

Patrimoine, régionalisme / Beaux livres / Tourisme et guides / Littératures de l'imaginaire / Jeunesse

Création : 2015

*45 titres au catalogue • 6 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (Gironde,
Landes, Pyrénées-Atlantiques)*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Conférences • Ateliers*

21, rue Sainte-Catherine
64 100 Bayonne
06 32 13 82 65
contact@editions-kilika.fr
www.editions-kilika.fr



Responsable : Vincent Ahetz-Etcheber



Françoise Vigier, Daniel Albizu
*Saint-Jean-de-Luz : Architecture,
les métamorphoses du Front de mer,
XIX^e et XX^e siècles*
2023, 28 €

Collectif,
sous la direction de Philippe Soussieux
Femmes d'exception dans les Landes
2023, 25,90 €

Créées en 2015, les éditions Kilika proposent des ouvrages valorisant le patrimoine régional de la Nouvelle-Aquitaine (Pays basque, Landes et Gironde). Nous éditons principalement des beaux livres et des guides, ainsi que des romans et des ouvrages pour la jeunesse.

Nous sommes reconnus pour la qualité de nos livres, tant sur le plan éditorial que graphique. De plus, l'éco-responsabilité est au cœur de notre identité, avec des pratiques telles que l'impression 100% locale, l'utilisation d'énergie verte, le recyclage de tous nos cartonnages, un mobilier éco-conçu...

En 2022, nous avons créé Ttikilika, notre maison d'édition jeunesse.

Enfin, depuis 2023, nous accueillons nos auteurs et nos partenaires dans de nouveaux locaux à Bayonne.



ÉDITIONS LANGAGE PLURIEL

LES ÉDITIONS LANGAGE PLURIEL : FAIRE ENTENDRE DES VOIX SENSIBLES ET SINGULIÈRES QUI PARTICIPENT À LA FABRIQUE D'UN RÉCIT COLLECTIF.

Roman / Arts / Essais / Sciences humaines et sociales / Théâtre

*Création : 2023
5 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Pour chaque parution, proposition d'une forme
artistique vivante*

111, chemin du Cabanon
24420 Sorges-et-Ligueux-en-Périgord
06 09 52 28 69
editions@langagepluriel.org
langagepluriel.org
f i y
Responsable : Claude Fosse



Nicolas Roméas
Juste un mot : la révolution du sensible
2023, 18 €

Pierre Micheletti
Tu es Younis Ibrahim Jama
2023, 20 €

Faire entendre le rythme implacable de la vie qui résiste à l'éclatement du monde : c'est autour de ce postulat que sont nées les éditions Langage Pluriel. C'est ce que nous voulons explorer, en proposant avec les auteurs des « armes » pour penser, des idées pour débattre, des univers à inventer, des rêves à défendre.

Deux collections, sans différenciation de genre littéraire :

- « Humain & Compagnie », née du sentiment impérieux et urgent de faire entendre des voix sensibles.

- « Traces », pour rendre visible le travail mené par des artistes avec des populations, loin des lieux qui leur sont dédiés.




GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS LA LAUZE

PERPÉTUER LE BEL ARTISANAT DES FAISEURS DE LIVRES POUR QUE PASSE LA PAROLE.

Histoire / Patrimoine, régionalisme / Gastronomie / Roman / Sport

Création: 1998
110 titres au catalogue • 2 titres par an
Diffusion, distribution: Cairn

29, rue des Jacobins
BP 30 161
24007 Périgueux Cedex
05 53 09 09 51
nim24@orange.fr
editions-lalauze.fr
 Responsable : **Éric Pedegai**



Jean-Marie Matisson
Procès Papon: quand la République juge Vichy
2020, 28 €

Georges Gautron
Les Poupées
2023, 16 €

En 1992, l'imprimerie Moderne s'offre le plaisir de réaliser un bel album consacré à Aragon en Périgord; en 1998, elle publie *Terres de Périgord* de José Correa et Joan Pau Verdier; puis, en 2000, *Léo Ferré: une mémoire graphique* de Jacques Layani et Alain Fournier. Chaque fois, le succès est au rendez-vous. C'est ainsi que naquit cette maison d'édition baptisée La Lauze, nom de ces pierres plates qui font le charme et la longévité des vieilles toitures du Périgord. Très spontanément, écrivains, historiens, illustrateurs et photographes s'y sont retrouvés pour vivre ensemble une belle aventure.

Avec une ligne éditoriale exigeante face aux régionalismes nostalgiques à la mode, La Lauze poursuit son chemin: creuser, fouiller, bêcher le terreau culturel d'un pays singulier pour en illustrer, défendre et partager l'identité. Elle garde, enfin, une ambition à l'orée du troisième millénaire: perpétuer le bel artisanat des faiseurs de livres pour que passe la parole. Aujourd'hui, La Lauze, dirigée depuis 2007 par Éric Pedegai, propose plus de cent titres, des nouveautés mais aussi des classiques et des projets pour que vive une certaine idée de l'édition patrimoniale.



LETRAS D'ÒC

UN ÉDITEUR QUI ŒUVRE AU SERVICE DE LA LANGUE OCCITANE.

Langues et cultures régionales / Littérature / Contes et légendes / Jeunesse / Livres audio

Création: 2004
150 titres au catalogue • 10 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres

13, rue d'En-Haut
64490 Osse-en-Aspe
06 81 30 57 67
contact@letrasdoc.org
www.letrasdoc.org
Responsable : Jean Eygou



Maria Odila Dumeaux
Contes del mèrle devinhaire
2022, 18 €

Sèrgi Carles
Istòria d'un sauvatjòt / Je suis cet enfant
2022, 24 €

Parcourir un chemin de mots - un camin de paraulas - en langue occitane, c'est l'ambition des éditions Letras d'Òc.

Créée en 2004, notre maison décline en effet l'occitan sous différents aspects: littéraires, linguistiques, patrimoniaux...

Nous proposons dans notre catalogue des ouvrages de fiction, des contes, des albums jeunesse, des dictionnaires ou des livres audio.

Et ce, en maintenant une exigence de qualité matérielle pour nos publications afin d'allier plaisir de la lecture et connaissance de la langue.





GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS LES LIVRES DE L'ÎLOT

MAISON D'ÉDITION PÉRIGOURDINE QUI S'ATTACHE À METTRE EN LUMIÈRE LE PÉRIGORD À TRAVERS DES OUVRAGES HISTORIQUES, NATURALISTES, TOURISTIQUES OU ROMANESQUES.

Histoire / Littérature de terroir / Romance / Patrimoine, régionalisme / Monographie

Création : 2014

71 titres au catalogue • 12 titres par an

Autodiffusion, autodistribution

31, route du Grand-Mur

24 190 Neuvic

05 53 81 15 01

contact@leslivresdelilot.fr

leslivresdelilot.fr



Responsable : Jérôme Gabuteau



Marylou Mathias

Poet

2022, 49 €

Collectif,
réalisé par l'Académie des Lettres et des Arts
du Périgord

C'est arrivé en Périgord

2023, 19,50 €

Créée en 2014, rattachée à une imprimerie et à une entreprise de façonnage de livres, la maison d'édition Les Livres de l'Îlot s'emploie à mettre en lumière le Périgord à travers des ouvrages historiques, naturalistes, touristiques et romanesques.

Elle propose à ce jour un catalogue de plus de soixante-dix ouvrages.



MAZETO SQUARE

MAISON D'ÉDITION, LABEL DISCOGRAPHIQUE ET SOCIÉTÉ DE PRODUCTION CRÉÉE PAR CHARLES BORRETT.

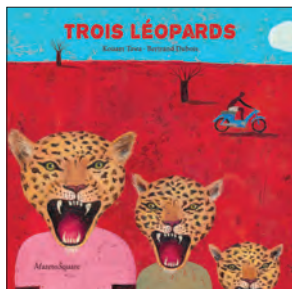
Jeunesse / Beaux livres / Sciences et techniques / Sciences humaines et sociales / Littérature

*Création: 2009
101 titres au catalogue • 8 titres par an
Autodiffusion (France, Cameroun),
autodistribution*

**7, allées de Chartres
33000 Bordeaux
06 70 51 48 90
mazeto@mazeto-square.com
www.mazeto-square.com**



Responsable: Charles Borrett



Kouam Tawa, Bertrand Dubois
Trois Léopards
2021, 14 €

Patrice et Pierre Soletti
*Projet Delta(s):
Musique / Poésie / Vidéo*
2022, 25 €

Créée en 2009, Mazeto Square est une maison d'édition indépendante qui se consacre à l'émergence d'œuvres qui lui semblent nécessaires: des albums pour la jeunesse, des contes musicaux de musiciens hors normes, des rééditions d'œuvres anciennes parfois oubliées, mais aussi des essais politiques, des beaux livres...

Chaque année, la maison d'édition édite trois à cinq œuvres originales et réédite autant d'œuvres du domaine public, réparties essentiellement dans les collections « RoseRougeNoir » (sciences humaines), « Ab Initio » (généraliste),

« Mauvaises Graines » (jeunesse) et « Le Pied à l'étrier » (équitation).



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS LES MONÉDIÈRES – SOL Y LUNE ÉDITIONS

MAISON D'ÉDITION INDÉPENDANTE ET GÉNÉRALISTE, NOUS PUBLIONS LES TEXTES QUE NOUS AURIONS VOULU LIRE.

Littérature / Littérature étrangère / Roman / Polar / Roman historique

Création: 1980

*95 titres au catalogue • 8 titres par an
Diffusion, distribution: EM Diffusion (France)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

Rencontres professionnelles • Tables rondes •

Lectures • Conférences

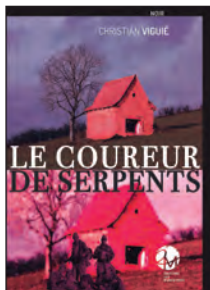
7 bis, rue Pétiniaud-Beaupeyrat
87000 Limoges
05 44 24 84 77

contact@lesmonedieres.fr

www.editionslesmonedieres.fr



Responsable: Esther Merino



Christian Viguié
Le Coureur de serpents
2023, 20 €

David Torres
À pas de danse
2023, 22 €

Si nous développons toujours la ligne qui a fait notre renommée, nous ouvrons aussi de nouvelles collections, accueillons de nouveaux textes et de nouveaux auteurs, plaçant la barre plus haut tout en continuant à revendiquer notre indépendance avec dynamisme et audace, dans le but de partager avec vous notre passion.



ÉDITIONS MON LIMOUSIN

TOUTES LES COULEURS DU LIMOUSIN À TRAVERS DES COLLECTIONS EN LITTÉRATURE, PATRIMOINE ET ARTS.

Patrimoine, régionalisme / Roman / Monographie / Arts / Tourisme et guides

*Création: 2018
52 titres au catalogue • 10 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (Limousin
et environs)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Présentation, rencontre-débat autour du métier
d'éditeur en région*

18, rue Tocqueville
87000 Limoges
06 06 43 43 23
editions@monlimousin.fr
www.monlimousin.fr



**Responsables: Marc Léonard,
Richard Biren**



François Landries, Martine Tandeau de Marsac
*Ce que maître-verrier veut dire:
Francis Chigot, 1879-1960*
2022, 30 €

Fabien Devilliers
*L'Aventure mémorielle: 3000 km à vélo
de Gurs à Auschwitz*
2023, 22 €

Les éditions Mon Limousin célèbrent les trésors du Limousin à travers des ouvrages de qualité. Le plus grand soin est apporté aux maquettes de nos livres, avec une démarche éthique et écologique. Nous mettons en lumière le riche patrimoine, la culture et les talents littéraires de ce territoire.

Nos auteurs trouvent ici un espace d'expression qui leur permet de porter leur voix au-delà du Limousin, dans une grande région - la Nouvelle-Aquitaine - ouverte sur le large.



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS DU NON VERBAL/A.M.BX

DE L'ÉVEIL MUSICAL À LA MUSICOTHÉRAPIE.

Sciences humaines et sociales / Éducation et pédagogie / Poésie / Théâtre

*Création: 1984
130 titres au catalogue • 8 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

16, rue de Bigeau
33290 Parempuyre
05 56 95 31 49
ambx@wanadoo.fr
editionsnonverbal-ambx.net



Responsable : Gérard Ducourneau



Joël Lereuil
*Musicothérapie entre psychanalyse,
neurosciences et clinique*
2017, 18 €

Lise Monneraud
*La voix, outil de construction d'un territoire
partagé: éléments de réflexion pour
une intervention en musicothérapie basée
sur la voix*
2023, 15 €

Les Éditions du Non Verbal/A.M.Bx proposent des textes et autres contributions graphiques qui témoignent d'un intérêt pour le rapport non verbal/verbal et tout particulièrement la musicothérapie, discipline qui offre aux professionnels de la relation, de la santé, de l'éducation, de la musique, de la psyché ou du travail social, un outil appréciable dans la perspective d'un mieux-être chez des personnes en difficulté ou en situation de handicap (physique, psychique ou social).

Catalogues : général, « Les Cahiers », « Épisode », « Poésie et théâtre ».



NOVELUM - IEO PERIGÒRD

DES LIVRES POUR APPRENDRE, COMPRENDRE ET SE DIVERTIR AVEC LA LANGUE ET LA CULTURE OCCITANES DU PÉRIGORD.

Langues et cultures régionales / Patrimoine, régionalisme / Dictionnaires et encyclopédies / Roman policier / Contes et légendes

*Création: 1969
42 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Formations et initiation à la langue occitane •
Conférences*

21, rue Béranger
24000 Périgueux
novelum.ieo24@free.fr
novelum-ieo24.fr



Responsable: Thomas Hirondelle



Jean Rigouste
Petit Manuel du toponymiste occitan
2022, 16 €



Micheu Chapduelh
Las Set Filhas dau Diable ETLD. :
contes d'ier a doman (livre et CD)
2023, 19 €

Novelum édite des livres en occitan et sur la langue et la culture occitanes depuis plus de cinquante ans. L'association a pour but la promotion et la connaissance de la culture occitane, ainsi que la pratique de l'occitan, partie intégrante de notre patrimoine culturel. En tant que section de l'IEO (Institut d'estudis occitans / Institut d'études occitanes), Novelum œuvre à la socialisation de la langue (développement de son usage comme outils de communication) en promouvant son usage et en produisant les outils indispensables à cette socialisation.





GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS PASSIFLORE

ÉDITIONS PASSIFLORE : MAISON D'ÉDITION DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET DE BEAUX LIVRES SUR LA RÉGION DU SUD-OUEST.

Littérature / Patrimoine, régionalisme / Beaux livres / Sport / Livres en braille, en gros caractères et tactiles pour déficients visuels

*Création : 2009
132 titres au catalogue • 12 titres par an
Autodiffusion
Distribution : DOD & C^{ie} (France)*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Conférences • Tables rondes •
Expositions*

93, avenue Saint-Vincent-de-Paul
40 100 Dax
06 85 04 21 73
passiflore@editions-passiflore.com
www.editions-passiflore.com



Responsable : Patricia Martinez



Jean-Michel Cormary
Illustrations par Jean-Michel Lafon
Parents de rugbyman heureux : l'intégrale
2023, 18 €

Patrick Fort
Là-bas, la forêt m'attend
2023, 19 €

Les éditions Passiflore ont été créées en 2009. Elles ont choisi, pour les représenter, l'image de cette plante aux vertus apaisantes qui donne le fruit de la passion. Aujourd'hui, Patricia Martinez, cofondatrice et gérante, Manon Arnaud, Marta Serra et Maylis Robin animent la maison. Du travail avec nos auteurs jusqu'à la diffusion de nos ouvrages, l'exigence est notre credo.

Notre catalogue est riche de plus d'une centaine d'ouvrages répartis dans deux collections : l'une sur la littérature contemporaine et l'autre sur la culture du Sud-Ouest.



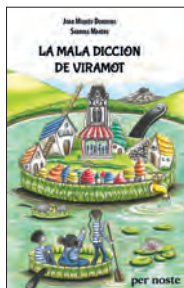
PER NOSTE

PER NOSTE EDICIONS : DIFFÉRENTS OUTILS POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE GASCONNE.

Langues et cultures régionales / Dictionnaires et encyclopédies / Jeunesse / Poésie / Roman

Création: 1960
210 titres au catalogue • 7 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

34 ter, place du Foirail
64300 Orthez
05 59 67 07 11
secretariat@pernoste.com
www.pernoste.com
 Responsable : Patric Guilhemjoan



Patric Guilhemjoan, Elisa Harrer
Diccionari occitan francés (Gasconha),
tome 1 : A-D, tome 2 : E-N, tome 3 : O-Z
2021, 32 € (chaque tome)

Joan Miquèu Dordeins
Illustrations par Sabrina Marère
La Mala Diccion de Viramot
2023, 8 €

L'association Per Noste a été fondée en 1960 dans le but de défendre et de promouvoir la langue et la civilisation occitanes de Gascogne. Son fondateur et président est le poète Roger Lapassade.

L'association publie très tôt des ouvrages destinés à l'enseignement de la langue.

En 1967, elle lance la revue *Pais gascons*.

Son activité est principalement centrée sur l'édition de livres en occitan de Gascogne ou sur la Gascogne.





GÉNÉRALISTE

LE PICTAVIEN ÉDITEUR / MNP

L'ÉDITEUR À L'ÉCOUTE DES AUTEURS ET DES LECTEURS !

Histoire / Littérature de terroir / Jeunesse / Tourisme et guides

*Création : 2003
19 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Coorganisation de salons du livre*

**Le Breuil
7, rue Bel-Air
86300 Chauvigny
06 19 39 55 29
contact@lepictavienediteur.fr
www.lepictavienediteur.fr**



Responsable : Matthieu Noirot



Didier Poirier
*1356 : la défaite du roy Jean II Le Bon
à la Bataille de Poitiers*
2015, 15 €

Franck Teyssieras
Invisible
2020, 8 €

Le Pictavien éditeur / MNP, société de presse et d'édition indépendante créée en 2003, a été rachetée en 2010 par Matthieu Noirot, qui a développé une nouvelle politique éditoriale généraliste.

Elle édite deux ouvrages par an, des guides pratiques et des journaux gratuits, des sites web. Elle possède son propre réseau de distribution et de diffusion. Elle compte une vingtaine d'ouvrages et une dizaine d'auteurs. Elle est aussi coorganisatrice de quatre salons du livre en Vienne avec PictaBook 86 (promotion du livre et de la lecture).



ÉDITIONS PLUME DE PAPIER

MAISON D'ÉDITION À CADAUJAC QUI AIME LES HISTOIRES QUI TRANSMETTENT DE BEAUX MESSAGES À SES LECTEURS.

Romance / Littératures de l'imaginaire / Jeunesse / Livre numérique

*Création: 2018
12 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres*

1 320, rue Laroche
33 140 Cadaujac
06 43 12 04 32
editionsplumedepapier@gmail.com
plumedepapier.net



Responsable : Charlène Boutin



Caro Mélu
New Soul
2019, 17 €

Audrey Evrard
*Les Aventures de Milo, tome 1:
La Boisson magique*
2022, 13 €

Plume de papier est une petite maison d'édition cadaujacaise créée en 2018 qui publie des romans pour la jeunesse, les jeunes adultes et les adultes, en mettant en avant des thématiques telles que la romance, l'aventure, l'imaginaire, la quête de soi.

Plume de papier publie des auteurs débutants et confirmés.



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS SUD OUEST

LES ÉDITIONS SUD OUEST : DES LIVRES GRAND PUBLIC À LA DÉCOUVERTE DES RÉGIONS ET AU GRAPHISME ÉLÉGANT. DES AUTEURS PASSIONNÉS ET ANCRÉS DANS LEUR TERROIR; UNE IDENTITÉ FORTE AUTOUR DU GROUPE SUD OUEST.

Patrimoine, régionalisme / Gastronomie / Polar / Jeunesse / Sport

Création: 1988
300 titres au catalogue • 60 titres par an
Diffusion: Média diffusion
Distribution: MDS

23, quai de Queyries, CS 20001
33094 Bordeaux Cedex
05 35 31 21 35
contact@editions-sudouest.fr
editions-sudouest.com



Responsables: Marie Cardinaud,
Catherine Dubreil



Joëlle et Philippe Lafon
Balades à vélo sur l'île d'Oléron:
18 balades pour tous
2024, 7,90 €

Liliane Otal, Pierre Bordet
La Bible de la plancha: 200 recettes
2024, 22 €

Les éditions Sud Ouest ont été fondées par le Groupe Sud Ouest en 1988. Elles publient plus de soixante titres par an touchant à tous les domaines des cultures régionales: histoire et préhistoire, gastronomie et vin, sports et art de vivre...

Sous forme de beaux livres ou de guides, de livres de référence ou de polars, de récits ou de témoignages, ces livres font découvrir toutes les facettes de notre région, et bien au-delà.



ÉDITIONS SYDO

SYDO OUVRE POUR VOUS DES HORIZONS INEXPLORÉS. ENSEMBLE, ÉCRIVONS UNE NOUVELLE PAGE DE L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE EN CÉLÉBRANT LA RICHESSE DE NOS DIFFÉRENCES.

Littérature / Contes et légendes / Jeunesse / Nature et environnement / Sciences humaines et sociales

Création: 2019
13 titres au catalogue • 3 titres par an
Diffusion, distribution: TheBookEdition

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres

5, rue du Vergne
33300 Bordeaux
06 59 86 99 15
editions.sydo@gmail.com
www.editionsydo.com
 
Responsable : Sylvie Dossou



Daniel Tawéma
De la terre à l'État: l'inspirant parcours du ministre béninois, issu du monde rural
2023, 19 €

René et Maryvonne Gaudart
De l'histoire à la légende: Géo André porte-drapeau de la France aux J.O. Paris 1924
2024, 22 €

Bienvenue dans l'univers des éditions Sydo, où la littérature prend vie, à la fois vibrante et engagée.

Notre mission passionnée est d'accompagner, de sublimer et de propulser les chefs-d'œuvre littéraires des auteurs des Afriques et de l'espace francophone.



GÉNÉRALISTE

ÉDITIONS ZORTZIKO

PETITE MAISON D'ÉDITION ATYPIQUE, ZORTZIKO FAIT EXISTER DES PROJETS LITTÉRAIRES ORIGINAUX, VRAIS, FORTS ET SANS CONCESSION !

Langues et cultures régionales / Arts / Essais / Bande dessinée / Poésie

Création : 2012

*59 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion, distribution : Soleils (région
parisienne), Elkar (Pays basque), Cairn
(Grand Sud-Ouest, Occitanie)*

Le Garage

6, rue de l'Union

64600 Anglet

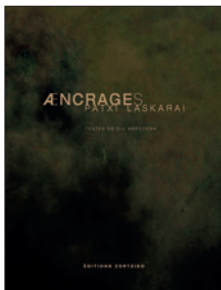
06 09 92 42 46

zortziko.editions@free.fr

zortzikoeditions.wixsite.com/zortziko



Responsable : Christian Velez



Photographies de Patxi Laskarai

Textes de Gil Arroцена

Encrages

2023, 26 €

Eugène Green

Le Silence

2024, 5 €

Roman, essai, bande dessinée, jeu, livre-objet ou pamphlet... en langues basque et/ou française, Zortziko bouscule les habitudes et balaie les tapis poussiéreux de l'ouvrage imprimé.

Les partis pris sont ici, les talents aussi. Partez à la rencontre des auteurs et des œuvres qui balisent notre territoire littéraire singulier.

Beaux livres





BEAUX LIVRES

ÉDITIONS ABBATE-PIOLÉ

LES ÉDITIONS ABBATE-PIOLÉ : UNE FENÊTRE SUR L'ART, LE PATRIMOINE ET L'HISTOIRE.

Beaux livres / Roman / Catalogues d'exposition / Biographie / Essais

Création : 2007

36 titres au catalogue • 5 titres par an

Autodiffusion : Cyber Scribe

Autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Organisation du salon Plaisir de lire •

Cafés littéraires

5, La Villatte Sainte-Marie

23140 Pionnat

06 08 97 01 02, 06 62 36 29 82

contact@editions-abbatepiole.com

www.editions-abbatepiole.com



Responsable : Laurent Piolé



Janine Nicoulaud

Guéret Belle Époque :

architecture fin XIX^e, début XX^e

2021, 25 €

Camille Jean

L'Image retrouvée

2023, 12 €

Depuis leur création, les éditions Abbate-Piolé célèbrent et mettent en valeur l'art animalier. Au fil du temps, nous avons élargi notre champ éditorial pour inclure le patrimoine de nos villages, de notre région et même au-delà. Nous croyons fermement que l'histoire et la culture locales sont des trésors à préserver et à partager. C'est pourquoi nous nous sommes lancés dans une aventure éditoriale qui va au-delà de l'art animalier pour explorer les racines profondes de nos communautés. L'histoire a désormais une place privilégiée dans nos collections. Nous croyons en son

pouvoir de nous enseigner, de nous inspirer et de nous rappeler d'où nous venons.

Nous restons fidèles à notre engagement initial envers l'art animalier, mais nous sommes également déterminés à explorer de nouveaux horizons et à élargir notre champ d'action pour inclure des sujets qui touchent à l'essence même de notre humanité.

Nous sommes fiers de vous inviter à découvrir notre catalogue diversifié, où l'art, le patrimoine et l'histoire se rencontrent pour former un tableau vivant de notre monde et de notre héritage commun.



[LIVRE]

MAISONS D'ÉDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉPERTOIRE 2024

ÉDITIONS APEIRON

NOUS ÉDITONS DES LIVRES EN ACCORDÉON, ASSEMBLÉS À LA MAIN, CONÇUS PAR LES ARTISTES À PARTIR DE LEURS ŒUVRES.
DES LIVRES QUI RACONTENT DES IMAGES!

Arts / Beaux livres / Livre d'artiste / Poésie / Voyage

Création: 2010
88 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Expositions

8, rue Vermorel
87200 Saint-Junien
05 55 02 70 22
contact@editionsapeiron.com
www.editionsapeiron.com



Responsable: Yves Chagnaud



Dessin et texte de Delphine Lin
Texte de Stefan Alzaris
Pétrichor: transmutation
2022, 30 €

Annie Courtaud
Et la nuit devint bleue
2023, 32 €

Notre démarche éditoriale est basée sur l'image, accompagnée de quelques mots.

Nos livres, en accordéon, assemblés à la main, racontent des histoires parfois difficiles à écrire. Les œuvres, issues de l'imaginaire des artistes, permettent d'exprimer un ressenti sensible du monde. Les résonances, entre images et textes, nous permettent de suivre des chemins d'une rare profondeur. Nous pensons proposer là un moyen de pénétrer au cœur de ces intuitions créatives. Parfois écrit à plusieurs mains, le propos se construit au fil des pages et offre de surprenants dialogues que

l'image vient éclairer. Les mots cèdent rapidement la place à la contemplation des œuvres.

Ces livres sont des chemins poétiques, parfois des parcours initiatiques!



BEAUX LIVRES

LES ARDENTS ÉDITEURS

LES ARDENTS ÉDITEURS, PASSEURS D'HISTOIRES, RÉVÉLATEURS D'IMAGES.

Beaux livres / Patrimoine, régionalisme / Littérature / Jeunesse / Bande dessinée

Création: 2007

*135 titres au catalogue • 8 titres par an
Diffusion, distribution: Myosiris (France
sauf région parisienne), Soleils (région
parisienne)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

*Rencontres • Expositions • Scénographies •
Conférences • Tables rondes*

31, rue Adrien-Dubouché

87000 Limoges

09 63 25 55 79

contact@lesardentsediteurs.com

www.lesardentsediteurs.com



Responsable: Jean-Marc Ferrer



Fabienne Muet

Illustrations d'Anne-Lise Boutin

*L'Ours et la louve: conte sonore
(livre et CD)*

2021, 24 €

Philippe Grandcoing, Hélène Lafaye-

Fouhété, Jean-Marc Ferrer

*Savoureux Périgord: un terroir,
une histoire, des cuisines*

2023, 32 €

Les Ardents Éditeurs, créés en 2007, est une maison d'édition basée à Limoges au cœur du Limousin.

Les Ardents Éditeurs se sont engagés dans la valorisation éditoriale des thèmes patrimoniaux, artistiques, historiques et littéraires en région Nouvelle-Aquitaine et dans leur ville d'attache. Leur catalogue est riche de plus de cent trente références.

Ouvrages de littérature, beaux livres, patrimoine, BD et jeunesse ont fait la réputation de la maison d'édition. Mais celle-ci est également ouverte à l'édition nationale de titres aux

thématiques variées et à la conception d'expositions patrimoniales et artistiques.



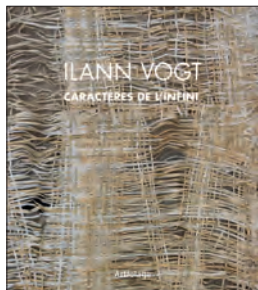
ARTFOLAGE

ARTFOLAGE, UN LIBRE ESPACE DE DÉCOUVERTES ARTISTIQUES.

Arts / Beaux livres / Monographie / Photographie / Roman graphique

*Création: 2018
25 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

**3, rue de l'Aunis
17290 Thairé
06 20 01 62 01
artfolage@gmail.com
www.artfolage.net**
f i
Responsable: Catherine Vielcanet



Ilann Vogt
Caractères de l'infini
2021, 28 €

Collectif
*Cyanotypes: appropriations
contemporaines*
2022, 34 €

Artfolage est une maison d'édition indépendante consacrée aux artistes plasticiens. Elle contribue à la valorisation du travail d'un artiste à travers la conception conjointe d'un livre d'art. Celui-ci peut présenter le cheminement de l'artiste, porter à travers un texte argumenté un éclairage particulier sur une œuvre ou une technique, ou encore être un ouvrage de totale création artistique.



BEAUX LIVRES

CONTREJOUR

CONTREJOUR, ÉDITEUR DE PHOTOGRAPHES DEPUIS 1975.

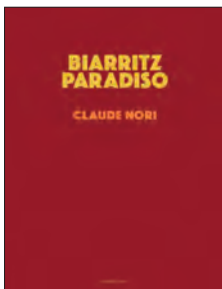
Photographie

Création: 1975
45 titres au catalogue • 6 titres par an
Diffusion: CED Cedit
Distribution: Pollen (France, Belgique,
Suisse, Italie)

31, rue Lavigerie
64200 Biarritz
06 24 36 54 50
contrejour@numericable.fr
editions-contrejour.com



Responsables: Isabelle Nori, Claude Nori



Collectif,
sous la direction de Carole Naggar,
Coline Olsina, Claude Nori,
Hervé Le Goff
Nouvelle Photographie française: 70'
2022, 40 €

Photographies de Claude Nori
Texte d'Erwan Desplanques
Biarritz Paradiso
2023, 30 €

De 1975 à 1995, les éditions Contrejour, fondées par Claude Nori, marquèrent la photographie française et européenne en contribuant à faire émerger une nouvelle génération de photographes, à redonner une place privilégiée aux maîtres oubliés et à ouvrir enfin une réflexion critique sur la photographie.

Les éditions Contrejour, à travers de nombreuses collections, utilisèrent l'espace créatif du livre comme un langage autonome afin d'affirmer la prédominance de l'auteur par la mise en page, l'impression et l'apport de textes autobiographiques. Elles mirent aussi en place

une politique efficace pour assurer la promotion des photographes à travers des expositions et des manifestations afin d'assurer le succès commercial de leurs livres. Contrejour joua aussi le rôle de véritable forum auprès des jeunes auteurs et contribua pleinement à l'éclosion de la photographie française telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Dirigées aujourd'hui par Isabelle et Claude Nori, ces éditions s'attachent à offrir un environnement privilégié et un cadre créatif aux auteurs, ainsi qu'à leur proposer des outils techniques et d'impression de grande qualité.



[LIVRE]

MAISONS D'ÉDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉPERTOIRE 2024

COTE-A-CAS ÉDITIONS

LA POP CULTURE À PORTÉE DE MAIN.

Dictionnaires et encyclopédies / Roman graphique / Bande dessinée / Nature et environnement

Création: 2014

17 titres au catalogue • 6 titres par an

Autodiffusion, autodistribution

50 rue Bauducheu

33800 Bordeaux

06 88 11 52 46

contact@cac-editions.com

cac-editions.com

cac-3d.blogspot.com



Responsable : Christian Mallet



Savannah Mallet

De la hotte à la poubelle:

étude sur le déchet ménager

2021, 2022, 14,50 €

Collectif

Cac3D, hors-série n° 6 : *Lucky Luke & C^{ie}*

2023, 29 €

Cote-a-cas est la destination ultime pour les fans de produits dérivés et de figurines issus de la bande dessinée, du cinéma, des comics, des mangas ou des jeux vidéo.

Venez découvrir pourquoi nous sommes le leader incontesté des ouvrages dans ce domaine !



BEAUX LIVRES

ELKAR

LA RÉFÉRENCE SUR LA CONNAISSANCE DU PAYS BASQUE.

Beaux livres / Histoire / Jeunesse / Langues et cultures régionales / Littérature

Création: 1972
324 titres au catalogue • 7 titres par an
Autodiffusion (Pays basque de France
et d'Espagne)
Autodistribution

9, rue des Gouverneurs
64100 Bayonne
05 59 59 35 14
baiona@elkar.eus
www.elkarargialetxea.eus
Responsable: Peio d'Uhalt



Eneko Bidegain
Bichta éder
2023, 24,50 €

Michel Duvert
La Mythologie basque
2023, 29,50 €

La maison d'édition Elkar a été fondée en 1972 à Bayonne avec une logique double: promouvoir la langue basque (apprentissage de l'euskara, création littéraire en langue basque) et faire connaître le Pays basque au travers de plusieurs collections de genres différents.

Une valeur ajoutée est conférée à cette ligne éditoriale: le souci d'articuler livres de recherche ou du moins de niveau relativement soutenu et livres de vulgarisation permettant de toucher un public plus large et plus néophyte. La librairie et la maison d'édition d'Elkar Bayonne font partie du groupe Elkar. Ce groupe est la

propriété de la Fondation Elkar et non pas d'actionnaires particuliers. Cette fondation est la garantie de la solidarité entre les différents membres (librairies, structure de distribution, diffusion, maisons d'édition, label de musique) et de la défense de la langue et de la culture basques dans le respect des autres cultures.



[LIVRE]

MAISONS D'ÉDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉPERTOIRE 2024

ELYTIS

HISTOIRES DE VOYAGES, VOYAGES DANS L'HISTOIRE.

Beaux livres / Histoire / Nature et environnement / Voyage

Création: 1994

400 titres au catalogue • 15 titres par an

Diffusion, distribution: Harmonia Mundi

13, rue de Domrémy

33000 Bordeaux

09 53 33 33 00

elytiseditions@gmail.com

editionselytis.com



Responsable: Xavier Mouginet



Mateusz Urbanowicz

Boutiques de Tokyo

2019, 25,90 €

Stéphanie Ledoux

Lakbay, échappées dessinées

2024, 35 €

Voyage de près ou voyage de loin... chène ou manguier... pirogue ou fusée... peu importe. Ce qui compte, c'est la disposition d'esprit lorsque, fraîchement rentré d'un quelconque ailleurs, on revient au pays.

L'aventure éditoriale a quelque chose du voyage et de l'ethnologie. L'ethnologue est celui qui explore, qui revient et raconte aux autres. Restent alors le témoignage, les récits des voyageurs contemporains et des premiers explorateurs qui incarnent le souhait de donner à rêver et à comprendre l'histoire, le voyage et les hommes.



BEAUX LIVRES

ÉDITIONS GYPAÈTE

ÉDITIONS GYPAÈTE : LA NATURE NOUS INSPIRE.

Beaux livres / Nature et environnement / Jeunesse / Roman / Polar

Création : 1986
77 titres au catalogue • 8 titres par an
Autodiffusion (Grand Sud-Ouest),
autodistribution

32, avenue Régina
64000 Pau
05 59 30 00 06
editionsgypaete@gmail.com
www.gypaete.com
f i
Responsable : Dominique Julien



Dominique Julien
*Les Pyrénées
essentielles*
2013, 45 €

Peio Gaillard
Traces en Pyrénées
2023, 32 €

Espèce endémique des Pyrénées apparue il y a près de quarante ans, les éditions Gypaète ont pour vocation de donner à contempler le spectacle de la nature aquitaine dans son étonnante diversité.

Les auteurs, écrivains, peintres et photographes sont tous liés par une curiosité de chercheurs, par une familiarité amoureuse et exigeante avec nos contrées de naissance, d'accueil et d'élection. À travers une écriture visuelle originale, avec le désir ancestral de raconter des histoires, ils proposent de partager leur rapport sensible à la nature et de

nous apporter ce supplément d'âme qui transforme le temps en histoire et l'espace en terroir.



ÉDITIONS MARGUERITE WAKNINE

LES ÉDITIONS MARGUERITE WAKNINE SONT SPÉCIALISÉES DANS LA PUBLICATION DE TEXTES SINGULIERS RELEVANT DE LA LITTÉRATURE OU DE L'ART, AINSI QUE DE MONOGRAPHIES D'ARTISTES PRATIQUANT LE DESSIN.

Arts / Monographie / Littérature / Poésie / Dessin

Création: 2007

*187 titres au catalogue • 18 titres par an
Diffusion: Belles Lettres (France, Suisse,
Belgique)*

Distribution: Belles Lettres

19, rue Raymond-Audour

16000 Angoulême

05 45 68 76 44

margueritewaknine@free.fr

margueritewaknine.free.fr



Responsables: Séverine Gallardo,

Franck Guyon



Henri Focillon

Éloge de la main

2015, 9€

Pierre Issen

Estrans

2023, 10€

Les éditions Marguerite Waknine comptent à ce jour trois collections dont tous les ouvrages se présentent sous la forme de livrets encartés sous protège-cahier :

- La collection « Le cabinet de dessins » se consacre entièrement au dessin sous toutes ses formes, indépendamment des époques et des pratiques.
- Ouverte aux auteurs modernes et contemporains, la collection « Livrets d'art » regroupe des textes dont l'objet relève du domaine de l'art : peinture, sculpture, musique, cinéma, photographie, ainsi que la littérature.

- « Les Cahiers de curiosités », collection littéraire des éditions Marguerite Waknine, se propose, elle, de retrouver l'esprit protéiforme des cabinets de curiosités, en rassemblant des textes anciens, modernes et contemporains présentant un caractère pittoresque, insolite et rare.



BEAUX LIVRES

ÉDITIONS MONS

LA NATURE ET LE SPORT, RACONTÉS PAR LA PHOTOGRAPHIE, LE RÉCIT ET LA SCIENCE.

Sport / Photographie / Beaux livres / Nature et environnement / Voyage

Création: 2018

*16 titres au catalogue • 4 titres par an
Diffusion: CED Cedit (France, Belgique,
Suisse)*

*Distribution: Pollen (France, Belgique,
Suisse)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

Projections-débats

17, rue Léonce-Guiberteau

16000 Angoulême

06 62 62 03 66

editionsmons@gmail.com

www.editionsmons.com



Responsable: Alexis Berg



Blaise Dubois, Frédéric Berg
et 50 experts internationaux
*La Clinique du coureur: la santé
par la course à pied* (nouvelle édition)
2022, 35,90 €

Alexis Berg, Frédéric Berg,
Aurélien Delfosse
Grands Trails
2023, 55 €

Structure indépendante, les éditions Mons publient des livres depuis 2018. La nature et le sport, racontés par la photographie, le récit ou la science, constituent leur ligne éditoriale.

Les éditions Mons sont attachées à faire des livres originaux, beaux et lumineux.

Fondées en Charente, elles sont l'œuvre de deux frères: le journaliste Frédéric Berg et le photographe Alexis Berg, rejoints depuis 2021 par l'auteur et journaliste Aurélien Delfosse.



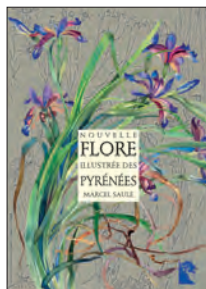
ÉDITIONS DU PIN À CROCHETS

« L'IDÉAL DU PYRÉNÉISTE EST DE SAVOIR À LA FOIS ASCENSIONNER, ÉCRIRE ET SENTIR. » (HENRI BERARDI)

Patrimoine, régionalisme / Beaux livres / Histoire / Nature et environnement / Photographie

Création: 1996
35 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion: Cairn (Grand Sud-Ouest)
Autodistribution

57, rue Carnot
64000 Pau
05 59 02 29 62
marie.lauribe@wanadoo.fr
www.editionspinacrochets.com
Responsable: Marie Lauribe



Didier Sorbé, Marc Girard,
Olivier Delord,
Jean-François Labourie
Traversée à 4 voix
2014, 50 €

Marcel Saule
Nouvelle Flore illustrée des Pyrénées
2018 95 €

Les Éditions du Pin à crochets ont un territoire de prédilection: les Pyrénées et leurs piémonts élargis, leurs richesses naturelles et culturelles. Elles en révèlent des facettes méconnues pour nourrir et renouveler leur connaissance et leur perception sensible. Leur objectif est de proposer des ouvrages singuliers et de promouvoir la littérature et l'iconographie pyrénéennes, tant passées que contemporaines. L'image et la création dans le contenu et dans la forme y prennent une grande place.



BEAUX LIVRES

LES ÉDITIONS DU RUISSEAU

LES ÉDITIONS DU RUISSEAU : LA PETITE FABRIQUE DE LIVRES EN PÉRIGORD.

Patrimoine, régionalisme / Photographie / Littérature / Arts / Nature et environnement

Création : 2004

*35 titres au catalogue • 7 titres par an
Diffusion, distribution : autodiffusion
et autodistribution (Dordogne), Cairn
(Aquitaine), Myosiris (Limousin),
Damien Taunay (Charente-Maritime)*

1 576, route Jean-Jaurès

24200 Vitrac

asso@perigord-patrimoines.com

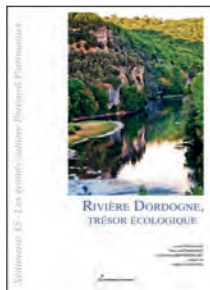
www.editionsduruisseau.fr



Responsable : Romain Bondonneau

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Conférences • « Veillées du Ruisseau »



Texte de William Boyd

Doisneau et le Sud-Ouest

(édition bilingue français-anglais)

2021, 37 €

Collectif,

sous la direction de Roland Thieleke
et Romain Bondonneau

*Sédiments 15 : Rivière Dordogne,
trésor écologique*

2023, 22 €

Fondées en 2004, les Éditions du Ruisseau s'intéressent aux patrimoines du Périgord, au paysage, à l'histoire de la photographie dans le Sud-Ouest, à la littérature, aux arts visuels.

Nous limitons volontairement la quantité de livres publiés au service de la qualité (auteurs reconnus, illustrations, fabrication soignée et en France).

Nous sommes attachés à l'éducation populaire et engagés auprès de la jeunesse.

Livre d'artiste





LIVRE D'ARTISTE

ATELIER [[DBL-J]]

LE TEXTE FAIT L'ŒUVRE, PAS DE RÈGLES, PAS DE DÉFINITIONS.

Livre d'artiste / Poésie / Photographie / Humour

*Création: 1994
46 titres au catalogue • 6 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

129, Tiébefond
19190 Beynat
06 10 14 10 07
dbl-j@orange.fr
www.fandol-ph.com
Responsables: Philippe Quérel,
Léonore Fandol



Léonore Fandol/pH
L'Éther
2019, 950 €

Léonore Fandol/pH
b.a.-ba
2023, 950 €

L'atelier [[dbl-j]] est un lieu de prospection.
En explorant de nouveaux territoires où le texte
induit l'œuvre, les créations de Léonore Fandol
et pH témoignent d'une volonté d'expéri-
mentation où matériaux et techniques utilisés
agissent en tant que réponse à l'écrit.



N'A QU'1 ŒIL

MAISON D'ÉDITION DE LIVRES DIFFÉRENTS OU PAS TOUT À FAIT PAREILS.

Arts / Poésie / Jeunesse

Création: 1996
50 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

19, rue Bouquière
33000 Bordeaux
05 56 51 19 77
naqu1oeil@gmail.com
www.naqu1oeil.com



Responsable: Carole Lataste



LoS MUCHoS
*BLABLABLABLA #4: petit dictionnaire
illustré de tout le monde*
2019, 29 €

François Beaune
Dessins de Carole Lataste
Les Sentes des bassins
2022, 12,50 €

N'a qu'1 œil a été créé en 1996 pour mener une recherche plastique autour des livres et de leur mise en vie.

Chaque ouvrage que nous publions est pensé comme une œuvre unique, reproduite entre un et 2 000 exemplaires. La fréquence de nos parutions est variable et totalement libre.



LIVRE D'ARTISTE

ÉDITIONS LA REGONDIE

UN ÉDITEUR, DES PLASTICIENS ET DES POÈTES...

Livre d'artiste / Arts / Poésie

Création: 1999
36 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

19, rue André-et-Joseph-Massié
87000 Limoges
06 72 13 21 07
ed.laregondie@gmail.com
Responsable: André Thabaraud



Tita Reut, Joëlle Thabaraud
In paradisum
2019, 600 €

Christian Viguié, Catherine Aerts
Brouillard
2021, 700 €

Les éditions La Regondie publient des livres d'artiste dans lesquels le travail des plasticiens se mêle aux mots des poètes, le tout orchestré par l'éditeur, André Thabaraud.



ÉDITIONS RUIZ

LIVRES D'ARTISTE SUR LE THÈME DU JARDIN POTAGER, DU PAYSAGE, DE L'ENVIRONNEMENT, DE LA PLACE DE L'HUMAIN SUR LA PLANÈTE : L'ANTHROPOCÈNE.

Livre d'artiste / Nature et environnement / Poésie / Photographie / Littérature

Création : 1987
94 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Expositions • Conférences • Ateliers • Lectures

261, Le Roc
19130 Saint-Aulaire
06 69 48 31 98, 05 55 84 14 90
ruiz@jeanpaulruiz.com
www.djpruiz.fr
Responsables : Jean Paul et Dom Ruiz



Gilles Clément, Jean Paul Ruiz
Re Cueille
1998, 2 150 €

Lysiane Régimensi-Rolland,
Dom Ruiz, Jean Paul Ruiz
Pays sorcier
2021, 520 €
(livre de tête : 1 200 €)

Dom et Jean Paul Ruiz travaillent en duo sur le thème du paysage à l'aide de différents médiums et du livre d'artiste.

Celui-ci est pour eux l'occasion de réflexions sur le paysage, l'environnement, l'état de la planète, avec des textes inédits d'auteurs : philosophes, historiens, universitaires, toutes personnes sensibilisées par le sujet.

Ils ont représenté la France à l'étranger à l'occasion de plusieurs manifestations consacrées au livre d'artiste.

Soixante-dix-huit auteurs et autrices au catalogue, dont les derniers édités : Martin de

La Soudière, Paule-Marie Duquesnoy et Vincent Pachès. À venir : Agnès Adda et Rémy Beau.



Jeunesse



JEUNESSE

ÉDITIONS 2 PIES TANT MIEUX

LES « 2 PIES » CONNAISSENT LE CHEMIN QUI MÈNE AU CŒUR ET À L'ESPRIT DES ENFANTS, PETITS ET GRANDS.

Animaux / Contes et légendes / Jeunesse / Éducation et pédagogie / Livres audio

Création: 2014

16 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (France,
Belgique, Suisse, Canada)

18, avenue Camille-Pelletan

17300 Rochefort

06 64 15 98 74

editions2piestantmieux@gmail.com

editions2piestantmieux.com



Responsable: Nicole Jeanne



Isabelle Autissier
Illustrations d'Aline Rivière
Musique de Pascal Ducourtioux
Zoë et l'hippocampe (livre et CD)
2023, 14,90 €

Charles Jeanne, Michel Cordeboeuf
Le Lion des Cavalet
2023, 14,90 €

Nous cherchons, par le truchement d'albums de contes originaux, à sensibiliser les enfants :

- À la préservation de leur environnement, dans leur intérêt et celui des générations futures.
- À la prise de conscience de valeurs universelles qui doivent s'imposer à tous pour que le monde dans lequel ils s'engagent soit un monde de paix et de tolérance.



ASSOCIATION DES AMIS DU PÈRE CASTOR

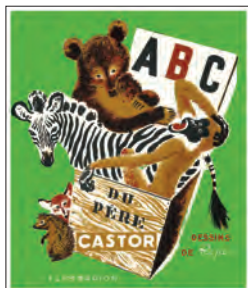
« DONNER À CHAQUE ENFANT L'ENVIE DE GRANDIR ET D'ENTREPRENDRE DANS L'ENTHOUSIASME. »

Archives / Beaux livres / Biographie / Éducation et pédagogie / Jeunesse

*Création: 1996
70 titres au catalogue • 3 titres par an
Diffusion, distribution: UD*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Expositions • Conférences*

37, rue du 11-Novembre
87380 Meuzac
06 20 25 27 02
amisduperecastor@gmail.com
www.amisduperecastor.com
f i
Responsable: Anne-Catherine Faucher



Dessins de Rojan
ABC du Père Castor
2001, 23,50 €

Catherine Formet-Jourde
*L'Imagier du Père Castor:
une aventure éducative au long cours*
2023, 33 €

L'Association des Amis du Père Castor est née en 1996. Elle publie en fac-similés les albums épuisés du Père Castor des années 1930 à 1950 (dont la valeur patrimoniale est reconnue et soutenue par la Drac, la Région Nouvelle-Aquitaine - ALCA et le CNL) et, dans la collection des Amis du Père Castor, des documents extraits des archives et les résultats des travaux des chercheurs. Elle organise des expositions, des animations, des conférences et participe aux différents salons du livre.

Grâce à l'association, une médiathèque a vu le jour à Meuzac (Haute-Vienne) en 2006, réunis-

sant les archives du Père Castor, qui ont été inscrites au registre « Mémoire du monde » de l'Unesco en 2017.



JEUNESSE

ATHIZES

ATHIZES, MAISON D'ÉDITION JEUNESSE, HUMANISTE ET ENGAGÉE.

Jeunesse

Création: 2022

4 titres au catalogue • 3 titres par an

*Diffusion: CED Cedit (France, Belgique,
Luxembourg, Suisse)*

Distribution: Belles Lettres

Actions de médiation et de surdiffusion:

Lectures • Jeux

14, rue Despourrins

64000 Pau

06 37 05 93 65

arenaudin@athizes.fr

editionsathizes.fr



Responsable: Amaya Renaudin



Lola Boudreaux

Illustrations de Justine Duhé

Tous libres et égaux ? : Mène l'enquête

avec la Déclaration universelle des

droits de l'Homme

2023, 18,50 €

Sophie Adriansen

Illustrations de La Jeanette

Grandir rue Monde

2024, 17 €

Athizes est une maison d'édition jeunesse, humaniste et engagée. Elle a placé au cœur de sa ligne éditoriale la sensibilisation aux droits humains fondamentaux.

Les enfants ont mille et un défis à relever pour renouveler notre monde, créer des systèmes plus équitables et plus durables. Chaque jour, leur conscience citoyenne se fait entendre dans leur école, leur club sportif et même à la tribune des Nations unies pour défendre leurs droits et ceux des autres. Ils ne se contentent pas de revendiquer. Ils agissent, aussi, à leur échelle, pour construire le monde dont ils rêvent. Par

nos livres, nous souhaitons leur donner les moyens de faire entendre leur voix, de les inspirer, de les faire rêver, pour que leurs rêves deviennent des intentions, des volontés, des projets et des victoires!




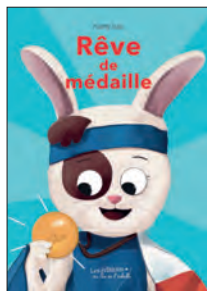
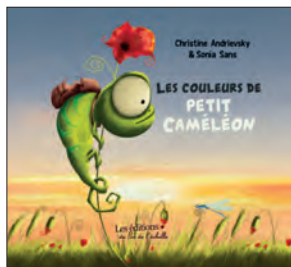
BIBLIOTHÈQUE POUR L'ÉCOLE

BIBLIOTHÈQUE POUR L'ÉCOLE EST UN PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ GRÂCE À LA QUALITÉ DE SES OUVRAGES POUR LA JEUNESSE ET DES COLLECTIONS DES ÉDITIONS DU PAS DE L'ÉCHELLE.

Jeunesse / Éducation et pédagogie / Scolaire / Dictionnaires et encyclopédies / Livres numériques

*Création: 1999
300 titres au catalogue • 12 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

**Bernardan-Cherbois, RD 912
87890 Jouac
05 55 60 17 57
contact.bpe@b-p-e.fr
www.b-p-e.fr**
 **Responsable: Christophe Bonvin**



Christine Andrievsky
Illustrations de Sonia Sans
Les Couleurs de Petit Caméléon
2017, 11,50 €

Audrey Suau
Rêve de médaille
2024, 13,50 €

Bibliothèque pour l'école (BPE) édite et commercialise des ouvrages périscolaires/jeunesse et des outils pédagogiques auprès des établissements scolaires (écoles, CDI de collèges et de lycées), crèches et bibliothèques. Elle a son centre logistique et ses services administratifs en Haute-Vienne et une équipe de VRP répartie sur toute la France.

Elle s'emploie également, en collaboration avec l'Institut coopératif de l'école moderne (Icem), à diffuser et promouvoir la pédagogie Freinet au travers d'outils pédagogiques de qualité dont elle a l'exclusivité pour toute la France.



JEUNESSE

BISCOTO ÉDITIONS

Biscoto, JOURNAL MENSUEL COMME POUR LES GRANDS EN PLUS MARRANT ET LIVRES RUSÉS.

Jeunesse / Bande dessinée / Roman graphique

Création: 2012
40 titres + 120 numéros du journal
au catalogue • 6 titres par an
Diffusion, distribution: Belles Lettres

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Tables rondes • Expositions •
Ateliers

107, rue de Bordeaux
16000 Angoulême
biscoto@biscotojournal.com
www.biscotojournal.com



Responsables: Catherine Staebler,
Julie Staebler



Émilie Clarke
Violette et les lunettes magiques
2021, 19 €

Ariane Hugues
L'Année extraordinaire
2023, 16 €

Depuis 2013, Biscoto défend tous les mois une presse culottée, indépendante et audacieuse, féministe et antiraciste, et propose aux enfants un journal aux idées foisonnantes et aux images étonnantes.

Parce que la curiosité n'est pas un vilain défaut, Biscoto est un territoire d'exploration graphique accessible aux plus jeunes. Biscoto fait des farces sans prendre les enfants pour des dindes et publie depuis 2017 des livres jeunesse, albums et bandes dessinées.



ÉDITIONS BONHOMME DE CHEMIN

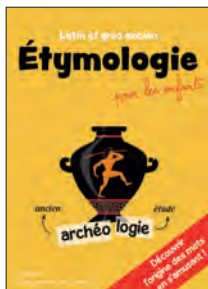
APPRENDRE EN S'AMUSANT.

Jeunesse / Langues et cultures régionales / Patrimoine littéraire / Tourisme et guides

Création : 2011
67 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion et Cartothèque (France,
Belgique, Suisse)
Distribution : Cartothèque (France,
Belgique, Suisse)

56, rue de l'Auvergne
79000 Niort
05 49 24 39 64
bonhommechemin@orange.fr
bonhommechemin.fr

Responsable : Hugues Bioret



Stéphanie Bioret, Hugues Bioret,
Julie Godefroy
Les Musées de Paris présentés aux enfants :
84 pages de découvertes et de jeux !
2021, 12,90 €

Stéphanie Bioret, Hugues Bioret,
Julie Godefroy
Étymologie pour les enfants :
latin et grec ancien
2021, 8,90 €

Les éditions Bonhomme de chemin accompagnent les enfants à la découverte du monde et des curiosités qui nous entourent.

Ludiques et pédagogiques, abondamment illustrés, nos ouvrages sont des invitations à voyager sans modération et à s'ouvrir aux autres cultures, aux autres langues, aux merveilles de France et d'ailleurs, à travers trois collections principales : les livres de voyage, les guides de conversation et les guides de langue française.



JEUNESSE

LE CHERCHE-MONDES ÉDITIONS

AUX CONFINS DES MONDES RÉELS ET IMAGINAIRES, SUR LE TAPIS VOLANT DES MOTS MURMURÉS... DÉCOUVRIR ET FAIRE PARTAGER...

Jeunesse / Tourisme et guides / Patrimoine, régionalisme / Littératures de l'imaginaire

Création: 2022

*5 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (Nouvelle-
Aquitaine)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres*

52, boulevard Deganne
33120 Arcachon
06 74 32 85 94
editionslecherchemondes@gmail.com
www.editionslecherchemondes.fr



Responsable: Pascale Boigontier



Bruno Boigontier
Le Flamboyant (trilogie)
2022, 19 €

Bertrand Cure, Pascale Boigontier
Bassin d'Arcachon: le guide junior
2022, 11,90 €

Le Cherche-Mondes éditions est une structure associative créée en 2022, rassemblant une quinzaine d'auteurs et illustrateurs autour de projets travaillés en commun dans deux domaines principaux:

- Le tourisme, avec les guides pour enfants « Les Mini-Explorateurs ».
- L'imaginaire, avec deux collections: « Les Imaginaires » pour les adultes et « Petits Mondes » pour les enfants.



COMME UNE ORANGE

ÉDITEUR ASSOCIATIF, ÉQUITABLE ET MILITANT.

Bande dessinée / Littérature / Roman graphique

*Création: 2010
19 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

59, rue Saint-Ausone
16000 Angoulême
05 45 92 80 51
commeuneorange@orange.fr
www.commeuneorange.com



Responsable : Éric Wantiez



Claire Godard
Serena du désert
2022, 12 €

Éric Wantiez
Illustrations de Claire Godard
Le Jour de l'éclipse
2023, 13 €

Comme une orange est une maison d'édition créée fin 2010 par un groupe d'auteurs et de passionnés de bande dessinée et de littérature jeunesse.

Nous essayons d'éditer des livres différents. Des livres qui vous saisissent, qui vous émeuvent, qui vous font rire, qui vous font penser et réfléchir. Nous avons réussi à créer un catalogue d'une vingtaine de titres variés et de qualité, que ce soit des romans graphiques ou des livres illustrés, qu'ils soient destinés aux plus petits ou aux plus grands. Ou tout simplement destinés à tous, parce que chez

Comme une orange, nous n'aimons pas trier les livres dans des cases...



JEUNESSE

DADOCLEM

DADOCLEM, UNE MAISON D'ÉDITION POUR LES JEUNES CURIEUX.

Jeunesse / Langues étrangères / Contes documentaires et légendes / Animaux et écologie / Roman pour préados

Création: 2006

*57 titres au catalogue • 4 titres par an
Diffusion, distribution: DOD & C^{ie} (France,
Belgique, Suisse)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

*Ateliers sur les langues et le métier d'éditeur •
Conférence sur le bilinguisme • Lecture musicale •
Exposition Les Langues en bulles*

7, rue Jérôme-Mauvigney
33200 Bordeaux
06 71 58 87 55
contact@dadoclem.fr
www.dadoclem.fr



Responsable: Danica Urbani



Gaëtan Serra
Illustrations de Justine Vergès
Sila: le raccommodeur de banquise
2017, 14 €

Laurent Peyronnet
Illustrations de Rebecca Romeo
Aslak et les aurores boréales
2023, 16 €

Dadoclem publie des livres qui cherchent à éveiller les jeunes à la réflexion et aux connaissances grâce à des histoires captivantes et engagées. Nos livres les aident à apprivoiser les langues étrangères et régionales, les sciences, les cultures du monde, l'écologie...

La maison d'édition a été créée en 2006 par Danica Urbani, docteure en littérature comparée, et Dominique Urbani, docteur en sciences cognitives, tous deux animés par le désir d'initier les jeunes lecteurs à la multiplicité de points de vue.



CENTRE PÉDAGOGIQUE IKAS

SPÉCIALISÉ DANS LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EN EUSKARA, IKAS PUBLIE AUSSI DES ŒUVRES DE LITTÉRATURE JEUNESSE.

Ressources pédagogiques / Jeunesse / Langues et cultures régionales / Littérature / Scolaire

*Création: 1996 (association fondée en 1959)
194 titres au catalogue • 15 titres par an
Diffusion, distribution: Elkar distribution
(Pays basque de France et d'Espagne)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Interventions auprès des enseignants •
Conférences*

81, rue des Vicomtes-du-Labourd
64480 Ustaritz
05 59 93 24 80
info@ikas.eus
www.ikas.eus



Responsable: Aines Dufau



Eneko Bidegain
Illustrations d'Ane Baskaran
Izar saltzailea
2022, 12 €

Maite Urmeneta
Historia XIX. mendea
2023, 15 €

Le centre pédagogique Ikas exerce une mission de service public. Il crée ou traduit, publie et diffuse du matériel pédagogique en euskara, pour toutes les disciplines (langue, mathématiques, sciences, etc.), de la maternelle à l'enseignement du basque aux adultes.

Ikas développe aussi une collection d'albums de littérature jeunesse avec des traductions en euskara de grands classiques (albums du Père Castor, œuvres publiées par L'École de loisirs, etc.) et des créations contemporaines d'auteurs et d'autrices basques.



JEUNESSE

LAMA O ÉDITIONS

DES MOTS À LA MUSIQUE, DE LA MUSIQUE AUX MOTS.

Livres audio / Jeunesse / Musique / Roman

*Création: 2015
17 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion (Europe)
Autodistribution (monde)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Interventions en milieu scolaire*

1 535, route du Monastère
Lieu-dit Le Broussey
334 10 Rions
06 10 89 24 78
contact@lamaoeditions.fr
www.lamaoeditions.com



Responsable : Fany Souville



Paroles et musiques
d'Eddy La Gooyatsh
D'après un texte
de Fanny Marconnet
Illustrations de Pol Banon
M le Méchant (livre-disque)
2015, 15,80 €

Jérémie Bossone
Crimson Glory
2018, 16,90 €

Maison d'édition créée en 2015 par Fany Souville, LamaO éditions publie des auteurs compositeurs interprètes afin de faire connaître leurs créations auprès des petits et des grands. Engagés dans une démarche écoresponsable, tous nos livres sont imprimés localement sur du papier certifié. Ainsi, nous sommes en recherche permanente de moyens de production les plus vertueux possible afin de proposer de beaux livres éthiques et accessibles à tous!



ÉDITIONS LILLY JEUNESSE

DE BELLES HISTOIRES AU FIL DES PAGES.

Jeunesse / Roman / Animaux / Histoire / Musique

Création: 2013
15 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

9, rue Émile-Martin-Dantagnan
33240 Saint-André-de-Cubzac
05 57 42 30 57
lillyjeunesse@yahoo.fr
dragonslutines.com



Responsable: Lilly Roussel



Nathalie Bernard
Illustrations
de Pauline Amélie Pops
Épisodes 1 et 2 de la saga *Silence*:
Le Garçon des bois & *L'Enfant loup*
2022, 16,50 €

France Quatromme
Illustrations de Julie Bulle
L'Ogre de Bordeaux
2023, 15 €

Nées un jour de janvier 2013, les éditions Lilly Jeunesse sont le fruit d'un projet longtemps mûri et le résultat d'une passion. Le berceau de cette maison d'édition, une petite librairie, voyait graviter autour d'elle une ribambelle d'auteurs, d'illustrateurs et d'amoureux du livre. L'idée de regrouper tous ces talents pour proposer des ouvrages originaux et de qualité dans un tissu local devenait alors presque une évidence. Cette proximité avec ces intervenants est le leitmotiv de nos éditions. Elle permet en effet de faciliter les rencontres entre le jeune public et les créateurs des ouvrages.

Clairement inscrites dans le créneau de la littérature jeunesse (albums, fables, contes, carnets, romans), les éditions Lilly Jeunesse souhaitent par leur travail offrir le meilleur aux enfants. Elles s'engagent dans la diffusion d'œuvres écrites avec poésie et simplicité, illustrées avec soin.

Puisque la littérature et l'enfance sont deux entités indissociables à nos yeux, nous espérons ainsi transmettre notre amour pour la lecture, les belles illustrations et l'imaginaire.



JEUNESSE

LONGUE DISTANCE ÉDITIONS

LE LABEL DANS LA FORÊT ÉDITE DES LIVRES-DISQUES JEUNESSE CRÉÉS PAR DES AUTEUR.RICE.S, DES CHANTEUR.EUSE.S, DES MUSICIEN.NE.S ET DES ILLUSTRATEUR.RICE.S.

Jeunesse / Livres audio / Livres-disques

*Création: 2017
20 titres au catalogue • 1 titre par an
Diffusion: Géodif
Distribution: Sodis*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Interventions en milieu scolaire*

14, rue de la Fromagère
17138 Puilboreau
eric.debegue@cristalgroupe.com
delphine.lagache@me.com
www.le-label-dans-la-foret.com



Responsables: **Éric Debègue,**
Delphine Lagache



Léo Fuster
Illustrations
de Marion Vandembroucke
Ona & les oiseaux (livre-CD)
2022, 19,90 €

Blick Bassy
Illustrations
de Magali Attiogbé
L'Afro Carnaval des animaux
(livre-CD)
2023, 19,90 €

Maison créée en 2017 à La Rochelle, Longue Distance éditions défend une écriture mêlée, inventée avec naturel, exigence et liberté pour les enfants d'aujourd'hui et leurs parents. Histoires et contes musicaux, chansons originales et musiques actuelles sont le cœur battant de sa ligne éditoriale.



LA MAISON EST EN CARTON

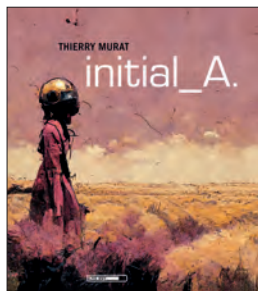
PETITE FABRIQUE D'IMAGES RARES, D'OUVRAGES À RÊVER...

Jeunesse / Poésie / Bande dessinée / Livres-objets / Tirages d'art

*Création : 2007
57 titres et 237 tirages d'art au catalogue •
2 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Expositions • Formations autour
des métiers du livre (dont les livres atypiques)*

196, rue Broustra
40430 Sore
05 58 07 98 24
info@lamaisonestencarton.com
commande@lamaisonestencarton.com
www.lamaisonestencarton.com
f i
Responsable : Manon Jaillet



Mathis
Abécédaire en kit
2018, 19 €

Thierry Murat
initial_A.
2023, 26 €

Création, qualité et exigence graphique sont les piliers de cette maison. Parmi les publications confectionnées avec soin, on trouve des tirages d'art numérotés et signés, des très grands formats, des carnets, des livres-objets poétiques... Autant d'invitations à plonger dans l'imaginaire, le graphique, la rêverie et l'univers des artistes du livre jeunesse et de la bande dessinée.

La Maison est en carton invente et conçoit des jeux, des expositions et accompagne des projets éditoriaux. Elle coorganise le festival Sore ton livre (Landes) et, en 2023, elle est devenue partenaire du nouveau label éditorial Log Out.



JEUNESSE

MAISON LISON

DES LIVRES HAUTS EN COULEUR, POUR VOIR LE MONDE AUTREMENT.

Jeunesse / Roman jeunesse

Création: 2022

6 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Résidence Édén Roc
83 B, avenue de Verdun
33200 Bordeaux
maisonlison.editions@gmail.com
www.maisonlison.com



Responsable: Nina Bruneau



Nina Bruneau
Une rue merveilleusement imparfaite
2022, 13,50 €

Oriana Villalon
À bicyclette
2023, 13,50 €

Maison Lison est une maison d'édition bordelaise qui fabrique des livres hauts en couleur, pour voir le monde autrement.

Spécialisée dans la littérature jeunesse, les ouvrages colorés aux histoires farfelues et aux messages forts sont mis à l'honneur.

Indépendante, Maison Lison porte haut ses projets, tout comme ses couleurs!



ÉDITIONS MATAHAMI

MATAHAMI EST UNE MAISON D'ÉDITION JEUNESSE BILINGUE BASQUE-FRANÇAIS QUI PROPOSE DES ALBUMS ILLUSTRÉS ET DES IMAGIERS POUR LES PLUS PETITS.

Jeunesse / Langues et cultures régionales

*Création: 2017
18 titres au catalogue • 2 titres par an
Diffusion, distribution: Elkar (Pays basque de France)*

24, chemin de Laduché
64 100 Bayonne
06 70 89 77 33
contact@matahami.com
www.matahami.com
f i
Responsable: Julie Mugica



Illustrations
d'Adèle Combes
Mon imagier de l'école
2021, 13 €

Gwénola Morizur
Illustrations
de Clémence Itssaga
*Aldo eta arreba ttipia /
Aldo et sa petite sœur*
2022, 13 €

Matahami, maison d'édition jeunesse bilingue basque-français, propose des albums illustrés et des imagiers pour les plus petits.

Son objectif est de rendre accessible une lecture en langue basque, même quand le niveau des lecteurs est faible. Matahami encourage l'usage et la pratique d'une langue à la maison, pour que vivent nos langues!





JEUNESSE

MES MAINS EN OR

MES MAINS EN OR : MAISON D'ÉDITION DE LIVRES ADAPTÉS EN BRAILLE, GROS CARACTÈRES, IMAGES TACTILES, FALC, POUR QUE CHACUN PUISSE AVOIR ACCÈS À LA LECTURE ET À L'INFORMATION ET PUISSE S'AUTODÉTERMINER GRÂCE À LA LECTURE.

Livres adaptés / Jeunesse / Livres en braille, en gros caractères et tactiles pour déficients visuels / Livres Falc (facile à lire et à comprendre) pour ados et adultes / Livres audio

*Création : 2010
16 titres au catalogue • 8 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Formations sur l'accessibilité
au livre et à la lecture • Animations • Expositions*

8, rue Pierre-et-Marie-Curie
87410 Le Palais-sur-Vienne
09 81 63 38 92
caroline@mesmainsenor.com
mesmainsenor.com



Responsable : Caroline Chabaud



D'après l'œuvre de Mathis et Aurore Petit
Un petit lapin se cache dans le jardin
2022, 60 €

Laetitia Pettini
Illustrations de Thibaut Lambert
La Belle Rencontre
2023, 16 €

Mes Mains en or est une maison d'édition associative qui crée et adapte des histoires, souvent illustrées, afin de les rendre accessibles aux enfants déficients visuels et aux jeunes déficients intellectuels.

L'association est née en 2010 lorsque Caroline Chabaud, maman d'une petite fille aveugle, constate le manque de livres adaptés. Elle décide alors de créer des livres en braille, en gros caractères et avec des images tactiles, d'abord pour sa fille, puis pour d'autres enfants déficients visuels. Petit à petit, la structure grandit et se professionnalise.

L'équipe compte aujourd'hui six salariées et une vingtaine de bénévoles. Elle reçoit régulièrement des stagiaires et des personnes réalisant un service civique.

En plus des albums tactiles, elle édite désormais des livres en Facile à lire et à comprendre (Falc) et propose à la vente des outils de médiation à la fois pédagogiques, ludiques et culturels.

Elle propose aussi de la formation professionnelle pour les acteurs du milieu du livre afin de rendre celui-ci plus accessible et plus inclusif.



MICHI

MICHI DISSÉMINÉ DES ALBUMS JEUNESSE EMPREINTS DE DOUCEUR : LÀ OÙ L'ON CHEMINE POUR MIEUX SE TROUVER.

Jeunesse / Bande dessinée

Création : 2022

7 titres au catalogue • 4 titres par an

Diffusion : CED Cedit (France, Belgique, Suisse, Canada)

Distribution : Pollen (France, Belgique, Suisse, Canada)

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Lectures • Ateliers • Tables rondes

1, rue Berthelot

33130 Bègles

contact@editionsmichi.com

www.editionsmichi.com



Responsable : Lorène Lebrun



Heegyum Kim
Traduction de l'anglais (États-Unis)
par Lauriane Dufant
Un hiver chez Bleuet
2023, 16 €

Thom Pico
Illustrations de Rémi Leblond
La Compagnie des invisibles
2023, 16,50 €

Michi est une jeune maison d'édition bordelaise créée en 2022. Elle propose des albums aux messages universels et bienveillants, illustrés par des graphismes forts et intemporels, adaptés à tous les âges.

Michi fait le choix de l'écoresponsabilité en publiant peu d'ouvrages chaque année, préférant ainsi penser son catalogue comme un ensemble de beaux livres aux choix éditoriaux audacieux et indémodables.

Des albums jeunesse qui incitent à cheminer pour mieux se trouver, le tout sans oublier de s'amuser et de s'émerveiller!



JEUNESSE

ÉDITIONS MILATHÉA

ÉDITIONS MILATHÉA, AU CŒUR DE NOTRE PATRIMOINE.

Jeunesse / Patrimoine, régionalisme

*Création : 2008
40 titres au catalogue • 2 titres par an
Diffusion, distribution : Cairn
(Grand Sud-Ouest)*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Interventions en milieu scolaire*

63 B, rue de Canteloup
33 170 Gradignan
06 76 76 57 76
info@milathea.fr
www.milathea.fr



Responsable : Patrice Julien



Valérie de La Torre
Illustrations de Grégoire Mabire
Bé, la brebis qui rencontra...
2014, 12,90 €

Stéphanie Caradec
Découvrir... le bassin d'Arcachon
2017, 13,50 €

Les éditions Milathéa publient des ouvrages régionalistes destinés à la jeunesse. Albums, romans et documentaires racontent l'Aquitaine, des Pyrénées au nord de la Gironde, de la frontière du Lot-et-Garonne à l'océan.



LE MUSCADIER

L'ÉDITEUR DES ADOS NON FORMATÉS ET DES ADULTES QUI RÉSISTENT ENCORE À L'ASSERVISSEMENT DES ESPRITS.

Jeunesse / Young adult / Polar

Création: 2010
100 titres au catalogue • 12 titres par an
Diffusion: Geodif (France), Nord-Sud
(Belgique), Albert Le Grand (Suisse)
Distribution: Sodis (France)

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres, conférences et ateliers à destination
des adolescentes et adolescents

BP 60 076
16 103 Cognac Cedex
06 09 34 74 88
info@muscadier.fr
www.muscadier.fr

Responsable : Bruno Courtet



Yaël Hassan
Poing levé
2021, 14,50 €

Amélie Antoine
Pourquoi tu pleures?
2023, 19,50 €

Le Muscadier publie des romans et des nouvelles à destination des ados et des jeunes adultes, ainsi que des romans noirs pour les adultes. Qu'ils fassent rire aux éclats ou pleurer à chaudes larmes, qu'ils entraînent leurs lecteurs et lectrices dans l'exaltation du cœur ou dans la noirceur de l'âme, nos livres prônent tous l'ouverture aux autres, aux différences, au vivre-ensemble - tout simplement à l'humain et à son écosystème. Nos auteurs et autrices refusent le prémâché quotidien, le prêt-à-penser et tout type de formatage.



JEUNESSE

ÉDITIONS PALOMITA

PALOMITA EST UNE MAISON D'ÉDITION JEUNESSE QUI ÉDITE DES LIVRES POUR LES TOUT-PETITS ET DES ALBUMS ILLUSTRÉS POUR LES PRESQUE GRANDS.

Jeunesse

Création : 2022

*18 titres au catalogue • 8 titres par an
Diffusion, distribution : Harmonia Mundi
(France, Belgique, Suisse, Canada)*

24, chemin de Laduché

64 100 Bayonne

06 70 89 77 33

contact@editions-palomita.com

www.editions-palomita.com



Responsable : Julie Mugica



Georgette

Le Marché de mon quartier

2022, 13 €

Lorenzo Coltellacci, Lorenzo Sangiò

Traduction de l'italien par Emma Fabbri

Le Mystérieux Géant

2024, 16,90 €

Palomita est une maison d'édition jeunesse qui édite des livres pour les tout-petits (des tout-cartons, des livres à flaps et de beaux livres-objets à manipuler) ainsi que des albums illustrés.

Notre maison fait la part belle à la créativité, à la couleur et à l'humour. Nous aimons quand les livres font réfléchir ou prêtent à sourire, quand ils provoquent des émotions ou quand ils permettent à l'enfant d'expérimenter une histoire ou un concept.

Nous envisageons nos livres comme des vecteurs de liens, entre l'enfant et le parent

mais aussi sous une forme plus individuelle, quand l'enfant apprivoise seul son livre.



LES PETITES MOUSTACHES ÉDITIONS

LES PETITES MOUSTACHES ÉDITIONS : DES ROMANS QUI VOUS EN RACONTENT DE BELLES...

Roman / Littérature / Mode / Beaux livres / Histoire

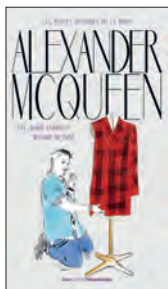
Création : 2013

31 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (France,
Belgique, Suisse)

39 B, place des Martyrs-de-la-Résistance
33000 Bordeaux
06 18 47 00 27
lpm.contact@yahoo.fr
www.lespetitesmoustaches.com



Responsable : Sophie Gallo-Selva



Anne Samuel
Les Lueurs de traverse, tome 1 :
Le Léopard d'argent
2014, 13 €

Ève-Marie Lobriaud
Illustrations de Madame Dessine
Alexander McQueen
2023, 18,50 €

Déjà plus de dix ans que Les Petites Moustaches éditions vous racontent des histoires!

Dans des romans courts, des plus longs, des illustrés, des tout noirs, des pour les préados, d'autres pour les ados et même les adultes, des qui font rire, des qui font pleurer, des qui parlent d'amour, des historiques, des polars, des sur la mode et des qui vous donnent des frissons...

Des livres « passerelles » que l'on se conseille volontiers d'un âge à l'autre, et même d'une génération à une autre.

C'est à s'en friser les moustaches!



JEUNESSE

ÉDITIONS PLUME BLANCHE

PARCE QUE LIRE EST LE PLUS BEAU DES VOYAGES.

Littératures de l'imaginaire / Jeunesse / Roman / Livres numériques / Contes et légendes

*Création: 2015
50 titres au catalogue • 13 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Ateliers d'écriture*

1 289, route de Grand-Gorce
19240 Varetz
05 44 31 49 76
contact@plumeblanche-editions.fr
plumeblanche-editions.fr

Responsable: Marion Barril



Sandra Moyon
Les Autres
2020, 20 €

Alexiane de Lys
Kaël
2024, 25 €

Depuis 2015, les éditions Plume blanche ont pour vocation de publier des autrices et des auteurs francophones de littérature de l'imaginaire et de les faire connaître à un public le plus large possible. Ainsi, certains titres ont été cédés en poche chez des éditeurs comme Le Livre de poche, J'ai lu ou encore Pocket, et même en audiobook et à l'étranger.



POIDS-PLUME ÉDITIONS

POIDS-PLUME ÉDITIONS : DES LIVRES ET DES JEUX QUI INTERROGENT NOTRE MANIÈRE D'HABITER LE MONDE!

Jeunesse

Création : 2022

5 titres au catalogue • 3 titres par an

Diffusion : Cairn (Grand Ouest)

Distribution : Cairn

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Interventions en milieu scolaire

58, rue des Arènes

64370 Morlanne

contact@poidsplume-editions.com

www.poidsplume-editions.com



Responsable : Gaëlle Perret



Max Ducos

Le Vieil Homme et la mare

2022, 15 €

César Canet

Comment on construit une maison ?

2023, 14,50 €

Poids-Plume éditions est une petite maison d'édition indépendante installée à Morlanne, dans les Pyrénées-Atlantiques.

Créée par Gaëlle Perret, autrice et éditrice, Poids-Plume éditions propose des livres et des jeux qui font la part belle à l'illustration, la curiosité, l'imagination, la poésie et la gourmandise; et qui interrogent notre manière d'habiter le monde.



JEUNESSE

SALMANTINA

Baïka MAGAZINE, LE MAGAZINE QUI EXPLORE LA DIVERSITÉ CULTURELLE POUR LES 8-12 ANS.

Jeunesse / Voyage / Cultures du monde / Contes et légendes

Création : 2015
35 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Interventions en milieu scolaire (cycles 3 et 4) •
Conférences • Expositions • Animations •
Formations

3, lieu-dit Philiberts
33 190 Fossès-et-Baleyssac
06 24 90 07 43
nmonier.baika@gmail.com
www.baika-magazine.com



Responsable : Noémie Monier



Collectif
Baïka magazine n° 34 :
À la rencontre de Taiwan
2024, 10 €

Collectif
Baïka magazine n° 35 :
À la rencontre de la Grèce
2024, 10 €

Salmantina édite *Baïka*, un magazine pour les 8-12 ans sur la diversité culturelle. À la base de notre ligne éditoriale, il y a notre volonté de donner la parole aux enfants nés dans d'autres pays qui se sont installés en France et y grandissent dans une double culture.

Chaque numéro explore un pays via l'interview d'un enfant natif, un conte et un dossier documentaire (gastronomie, langues, géo, arts, science). L'occasion de tisser des liens avec d'autres cultures et de se construire une vision du monde riche en diversité.



UTOPIQUE ÉDITIONS

UTOPIQUE, DES OUVRAGES POUR LA JEUNESSE QUI FONT ÉCHO À NOS ÉMOTIONS.

Jeunesse / Albums / Livres audio / Roman

Création : 2009
82 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion (Vanessa Botton)
Distribution : La Générale Librest (France),
Myosiris (Limousin et départements limitrophes)

Actions de médiation et de surdiffusion :
Lectures dessinées et musicales • Formations •
Expositions • Interventions en milieu scolaire

3, hameau de Teillol
19380 Albussac
05 55 26 63 14
contact@utopique.fr
www.utopique.fr



Responsables : Didier Jean, Zad



Didier Jean et Zad
Illustrations de Laura Giraud
Surtout la nuit
2023, 18 €

Agnès de Lestrade
Illustrations de Yves Dumont
Grand n'importe quoi chez les Tout-bien-faire!
2024, 18 €

Utopique – maison d'édition indépendante – publie des albums à destination de la jeunesse, des livres audio à lire et à écouter, des tout-carton autour de la communication gestuelle, des romans illustrés sur le vivre-ensemble et des expositions thématiques.

Le principal terrain de jeu de ce catalogue atypique, c'est la famille, et plus largement les relations humaines, qui sont au cœur de la collection phare « Bisous de famille ».

Chez Utopique, on affronte les problèmes du réel, on ose poser des mots sur les maux, et ça fait du bien. Au petit, bien sûr, qui saisit l'occa-

sion de (p)oser des questions, et au grand, qui trouve dans l'ouvrage des entrées en matière pour échanger avec l'enfant.



JEUNESSE

LE VERGER DES HESPÉRIDES

LE VERGER DES HESPÉRIDES, DES HISTOIRES POUR RÊVER ET VOYAGER DANS SA TÊTE.

Contes et légendes / Livres audio / Livres numériques / Roman / Bande dessinée

Création: 2006

252 titres au catalogue • 12 titres par an

Diffusion: DG diffusion (France, Benelux)

Distribution: DG distribution (France, Benelux)

Actions de médiation et de surdiffusion:

Interventions en milieu scolaire (de la maternelle au collège)

39, route des Crêtes

17 150 Saint-Thomas-de-Conac

05 16 48 83 81

levergerdeshesperides@hotmail.fr

www.editionlevergerdeshesperides.com



Responsable: Véronique Lagny Delatour



Michèle Simonsen,
Véronique Lagny Delatour
Illustrations de Giulia Ecchili
Compère renard et Compère ours
(livre-CD, bilingue français-finnois)
2023, 28 €

Amélie Manet
Illustrations de Cyrille Brégère
Mémé à l'échafaud!
2023, 20 €

Le Verger des Hespérides, maison d'édition jeunesse créée en Lorraine, est installée dorénavant en Nouvelle-Aquitaine. Ses livres sont dédiés à tous : enfants, adolescents et adultes restés curieux du monde qui les entoure.

La découverte de nos six collections de livres originaux vous fera sans l'ombre d'un doute voyager, aussi bien dans l'histoire qu'à travers le vaste monde.

Vous pourrez découvrir nos recueils de contes du monde entier, véritable ouverture aux autres cultures, collection complétée par des albums-CD bilingues qui raviront les plus (et moins)

jeunes en les promenant dans un univers coloré et sonore délicieusement dépayçant.

Profitez-en pour voyager dans le temps grâce à nos récits d'aventures, nos romans sur fond historique ou encore nos histoires faisant écho aux thèmes du monde contemporain, le tout pimenté par des rencontres au parfum d'universalité.

Bande dessinée

Comics

Manga





BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

ADVERSE

ISSUES DES MARGES DE LA BANDE DESSINÉE, LES ÉDITIONS ADVERSE ÉCHAPPENT AUX CATÉGORISATIONS TROP STRICTES.

Bande dessinée / Livre d'artiste / Essai / Poésie / Musique contemporaine

*Création: 2016
62 titres au catalogue • 6 titres par an
Diffusion, distribution: Serendip (France,
Belgique)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Tables rondes • Conférences •
Ateliers • Expositions*

**8, chemin vert de la Renaîtrie
86 100 Châtelleraut
www.adverse.fr**



Responsable: Alexandre Balcaen



Collectif (8 auteurs)
À partir de n° 6
2024, 15 €

Jul Gordon
Performance
2024, 8 €

Maison établie en 2016 avec l'ambition de valoriser les pratiques minoritaires et expérimentales dans la bande dessinée (entendue dans son acception la plus large), Adverse assume désormais une subjectivité échappant aux catégorisations trop strictes, ouverte notamment à la critique, à la poésie visuelle, au livre d'artiste ou à la musique contemporaine.



ÉDITIONS AKATA

MAISON D'ÉDITION ENGAGÉE QUI S'EMPLOIE À PROMOUVOIR LA REPRÉSENTATION DES DIVERSITÉS À TRAVERS LA PUBLICATION DE MANGAS ET DE ROMANS JEUNESSE!

Manga / Jeunesse / Littérature / Bande dessinée / Livres numériques

Création : 2001
775 titres au catalogue • 110 titres par an
Diffusion, distribution : Interforum (France, Belgique, Suisse, Canada, Luxembourg, Monaco)

5, place Georges-Bonnet
87290 Rancon
akata@akata.fr
www.akata.fr

📘 (akata) 📺 (akata) 📺 (youngnovel_fr)
📺 (AKATAmanga) 📺 (young_novel)
📺 (@editions.akata) 📺 (@youngnovel) 📺

Responsable : Bruno Pham



suu Morishita
Traduction du japonais par Rosalys
A Sign of affection, volume 1
2021, 6,99 €

Moto Hagio
Traduction du japonais par Miyako Slocombe
Barbara : l'entre-deux-mondes, volume 1
2024, 19,95 €

Désormais filiale d'Albin Michel, notre volonté est d'inviter les lecteurs et les lectrices à l'ouverture d'esprit au-delà des clichés et des préjugés. Notre ligne éditoriale s'affirme ainsi un peu plus chaque année autour de sujets qui nous touchent (handicap, sexisme, racisme, LGBT+...).

À travers nos ouvrages, nous espérons apporter du soutien aux lecteurs, en trouvant le juste équilibre entre réflexion et divertissement. Et pour les plus aventureux et curieux, notre collection « WtF?! » repousse les limites, tandis que la collection « Héritages » explore le patrimoine du manga.



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

ÉDITIONS AKILEOS

AKILEOS: CULTURE GRAPHIQUE ET LUDIQUE DEPUIS 2003.

Bande dessinée / Comics / Jeunesse / Roman graphique / Jeux de rôle

Création: 2003

*180 titres au catalogue • 25 titres par an
Diffusion: Delsol diffusion (France, Belgique,
Suisse)*

Distribution: Hachette

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres*

99, rue de Saint-Genès

33000 Bordeaux

07 56 98 44 24

info@akileos.com

www.akileos.com



Responsable: Emmanuel Bouteille



Jen Wang

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Achille(s)

Le Prince et la couturière

2018, 22 €

Deb J.J. Lee

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Léana Félix

In Limbo

2024, 35 €

Akileos est une maison d'édition qui s'intéresse à tout ce qui peut s'articuler autour du texte et de l'image: bande dessinée, recueils d'illustrations, jeunesse, mais aussi livres sur le cinéma et plus récemment jeux de rôle.

Depuis 2003, elle publie des auteurs venus de tous les horizons sur des projets les plus divers possibles.



BANDES DÉTOURNÉES

MAISON D'ÉDITION DE BANDES DESSINÉES DONT LE PROJET EST DE MÉLER UNE CRITIQUE SOCIALE RADICALE À UN HUMOUR ABSURDE, HISTOIRE DE FAIRE PASSER LA PILULE – PILULE ROUGE, BIEN ENTENDU.

Bande dessinée / Comics / Humour / Jeunesse

*Création: 2019
12 titres au catalogue • 3 titres par an
Diffusion, distribution: Makassar (France,
Belgique, Suisse, Canada)*

1, Mars
19800 Gimel-les-Cascades
06 71 88 49 06
bandesdetournees@gmail.com
www.bandesdetournees.fr
f i x
Responsable: Nicole Tert



tienstiens
*Koko n'aime pas le capitalisme
& autres histoires*
2022, 23 €

Émile Bertier, Yann Girard
*L'Intégrale de l'Effondrement: vivez la fin
du monde dans la joie et la bonne humeur!*
2022, 29 €

Les éditions Bandes détournées sont nées en 2019 autour d'un projet de détournement de vieux comics américains libres de droits: *Paul Lampleix et les quatre Huberts*. Notre ligne éditoriale s'articule autour de deux axes: la pratique du détournement et le positionnement politique « à gauche toute ». Notre modèle économique mêle des campagnes de crowdfunding massives et une diffusion dans le circuit classique du livre.



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

BLISS ÉDITIONS

ÉDITEUR DE BD JEUNESSE ET JEUNES ADULTES INCLUSIVES ET ENGAGÉES.

Bande dessinée / Comics / Jeunesse

Création : 2016

55 titres au catalogue • 15 titres par an
Diffusion, distribution : Makassar (France,
Belgique, Luxembourg, Suisse, Québec)

12, rue de Madrid

33000 Bordeaux

06 50 51 79 00

florent@bliss-editions.com

www.bliss-editions.com



Responsable : Florent Degletagne



K. O'Neill

Traduction de l'anglais (Nouvelle-Zélande)

par Célia Joseph

Le Cercle du Dragon-Thé

2020, 20 €

Wendy Xu

Traduction de l'anglais (États-Unis)

par Célia Joseph

Les Particules infinies

2024, 25 €

Bliss éditions publie de la BD jeunesse, ado et adulte. C'est l'éditeur en France des univers de comics *Valiant* et *Bad Idea* (*L'Œil d'Odinn*, *Tankers*) et des œuvres jeunesse de Katie O'Neill (*Le Cercle du Dragon-Thé*).

Bliss souhaite susciter la réflexion chez les lecteurs et les lectrices de tous les âges, notamment sur des sujets d'inclusivité, queer, antiracistes et décoloniaux : *Love is Love*, ouvrage collectif contre les LGBT-phobies, *Urgence niveau 3* avec le Programme alimentaire mondial, *Écuyère*, par une autrice palestinienne engagée.



CAFÉ CREED

CAFÉ CREED : COLLECTIF D'AUTEUR(E)S DE BANDE DESSINÉE, BASÉ À ANGOULÊME.

Bande dessinée / Catalogues d'exposition / Jeunesse / Humour / Arts

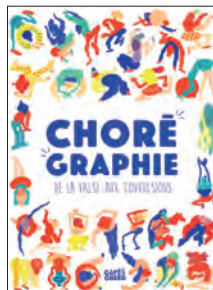
Création : 1998
20 titres au catalogue • 3 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion :
Expositions • Ateliers de BD et d'illustration •
Fresques • Battles dessinées

107, rue de Bordeaux
16000 Angoulême
06 22 31 31 88
cafecreed@hotmail.com
www.cafe-creed.com
cafe-creed.sumupstore.com



Responsable: Tristan Lagrange, dit Tristoon



Collectif
Ginkgo : petites histoires pour la nature
2008, 12 €

Collectif
Chorégraphie : de la valse aux convulsions
2019, 13 €

Créée en 1998 par des étudiantes et des étudiants issus de l'école des Beaux-Arts d'Angoulême (École européenne supérieure de l'image), Café Creed est une association d'auteurs et d'autrices qui a pour vocation de promouvoir la narration par l'image au travers de bandes dessinées, illustrations, expositions, fresques, ateliers de BD...

Laboratoire créatif, les premières publications ressemblaient d'abord à des fanzines photocopiés en noir et blanc à petit tirage. Gagnant en qualité, ces ouvrages sont devenus des livres en couleur diffusés au niveau national.

Avec le concours de ses auteurs et autrices, cette petite structure éditoriale publie à l'occasion du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême des ouvrages collectifs tels que la revue jeunesse *Choco Creed*, *Ginkgo*, *Invisibles*, *Art Monstre*, la revue *Amazing*, *Minus*, *Fringale*, *Chorégraphie* et *Maximus*.



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

LES ÉDITIONS DE LA CERISE

ÉDITION DE BANDES DESSINÉES ET D'ARTS GRAPHIQUES. MAISON FONDÉE EN 2003.

Bande dessinée / Beaux livres

Création : 2003

*34 titres au catalogue • 2 titres par an
Diffusion, distribution : Makassar (France,
Belgique, Suisse)*

Actions de médiation et de surdiffusion :

Concerts dessinés • Expositions commentées

54, rue de la Rousselle

33000 Bordeaux

05 56 44 11 01

editionsdelacerise@gmail.com

www.editionsdelacerise.com



Responsable : Guillaume Trouillard



Linnea Sterte
*Une rainette en automne
(et plus encore...)*
2022, 26 €

Akira Yamaguchi
*Chroniques d'un Japon
merveilleux*
2023, 49 €

C'est pour prolonger ses années de recherche aux Beaux-Arts que Guillaume Trouillard fonde, en 2003, autour d'une bande d'étudiants, la revue *Clafoutis* et la structure éditoriale qui va avec : un espace d'expression créé par et pour les dessinateurs.

Si les premiers livres sont principalement issus des productions de camarades de promotion, le catalogue s'ouvre peu à peu à l'Argentine, aux États-Unis, à la Chine ou à la Suède.

Vingt ans et plus de trente titres plus tard (parce que les bonnes choses prennent du temps), les motivations et le désir restent intacts.



ÉDITIONS CORNÉLIUS

CORNÉLIUS CONSTRUIT DEPUIS PLUS DE TRENTE ANS UN CATALOGUE DÉDIÉ AUX BANDES DESSINÉES SINGULIÈRES, QU'ELLES RELEVENT DE L'EXPÉRIENCE, DE L'IMAGINAIRE OU DU DIVERTISSEMENT.

Bande dessinée / Comics / Manga / Patrimoine littéraire / Beaux livres

Création: 1991

200 titres au catalogue • 12 titres par an

Diffusion: CDE (librairies généralistes et export),

Makassar (librairies spécialisées BD)

Distribution: Sodis (France)

Fabrique Pola

10, quai de Brazza

33 100 Bordeaux

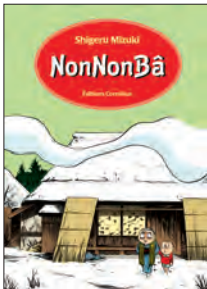
09 51 51 52 53

cornelius@cornelius.fr

www.cornelius.fr



Responsable: Jean-Louis Gauthey



NonNonBâ

Shigeru Mizuki

2006, 33,50 €

Nicole Claveloux

Pelléas & Mélisande et autres récits

2023, 23,50 €

Les éditions Cornélius publient depuis 1991 des bandes dessinées et des livres d'illustration. Dans cette maison qui mêle velours et courants d'air, on accueille débutants et créateurs renommés à la même table, autour de bons petits plats, car la vie est courte et le succès fugace.

Autrefois connue pour ses couvertures en sérigraphie, la maison Cornélius n'a jamais coupé le lien avec l'aspect artisanal du métier. Ici, l'édition est considérée comme une forme de mise en scène. Cette approche s'accompagne d'un soin tout particulier apporté à la fabrication

des ouvrages visant à magnifier la création et à faire de la lecture un moment parfait.

Ce souci du bon, du juste et le manque d'argent ont préservé la maison des ambitions malsaines et des illusions fragiles. Puisque le commerce est ingrat, il faut prendre le temps de vivre et de bien faire les choses...



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

EIDOLA ÉDITIONS

MAISON D'ÉDITION DE LITTÉRATURE GRAPHIQUE POUR LECTEURS CURIEUX.

Bande dessinée / Contes et légendes / Jeunesse / Histoire / Livres numériques

Création: 2010

*37 titres au catalogue • 3 titres par an
Diffusion, distribution: Makassar (France,
Belgique), Avec plaisir (Suisse)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

*Lectures musicales • Expositions •
Interventions en milieu scolaire*

15, rue de Basseau

16000 Angoulême

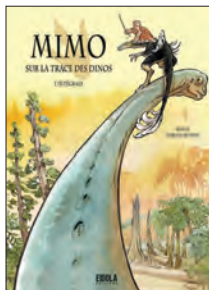
06 30 35 94 31

contact@eidola.fr

www.eidola.fr



Responsable: Delphine Rieu



Meybeck
Cosmobacchus: intégrale
2024, 34 €

Mazan, Isabelle Dethan, Ronan Allain
Mimo sur la trace des dinos: l'intégrale
2024, 18 €

Eidola éditions publie des bandes dessinées, livres illustrés jeunesse et adultes, livres musicaux, le plus souvent sur toile de fond éducative, dans un souci de qualité et d'exigence littéraire.

L'auteur et l'œuvre sont au centre des préoccupations de cette maison d'édition associative qui tente, par divers moyens, de faire vivre le livre sur le long terme avec des traductions, des créations d'expositions et toutes autres productions ou performances.



EXPÉ ÉDITIONS

EXPÉ ÉDITIONS, HUMOUR À TOUS LES ÉTAGES !

Bande dessinée / Humour / Jeunesse

*Création : 2017
16 titres au catalogue • 4 titres par an
Diffusion : Média diffusion
Distribution : MDS*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Interventions sur les thèmes du scénario
et du storyboard*

**37, cours Saint-Louis
33300 Bordeaux
06 07 60 18 93
expe.editions@gmail.com**



Responsable : Nicolas Courty



Fabcaro
*La Formidable Épopée
de Steve Lumour*
2020, 14 €

Hervé Bourhis
Bouloche
2022, 9,95 €

Expé éditions est une maison d'édition bordelaise qui publie exclusivement des bandes dessinées d'humour ou feel-good, avec un rythme de parution variable mais toujours à taille humaine, pour pouvoir accompagner leur sortie comme il se doit.



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

ÉDITIONS FLBLB

« FLE-BE-LEB », C'EST LE BRUIT QU'ON FAIT QUAND ON TIRE LA LANGUE.

Roman graphique / Bande dessinée / Humour / Manga / Jeunesse

*Création: 2002
170 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion, distribution: Harmonia Mundi*

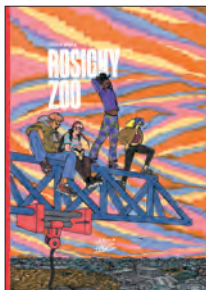
Actions de médiation et de surdiffusion:

*Rencontres • Expositions • Ateliers •
Conférences • Tables rondes*

49, route de Gençay
86000 Poitiers
06 95 65 25 26
flblb@flblb.com
www.flblb.com



Responsables: Grégory Jarry,
Thomas Dupuis



Benoît Vidal
Pauline à Paris (troisième édition)
2022, 20 €

Chloé Wary
Rosigny Zoo
2023, 25 €

Les éditions Flblb publient depuis 2002 bandes dessinées, romans-photos et flip-books, avec un goût prononcé pour le récit et la dérision, l'histoire et le documentaire.

Les éditions Flblb sont basées à Poitiers, travaillent avec des autrices et des auteurs français et du monde entier, privilégient les créations originales et l'accompagnement des artistes, mais ne s'interdisent pas d'éditer des traductions et des œuvres patrimoniales lorsque celles-ci rejoignent leur ligne éditoriale.



[LIVRE]

MAISONS D'ÉDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉPERTOIRE 2024

ILATINA ÉDITIONS

ILATINA ÉDITIONS : DE NOUVEAUX HORIZONS GRAPHIQUES ET NARRATIFS VENUS DE L'AUTRE HÉMISPÈRE.

Bande dessinée / Roman graphique / Polar / Histoire / Science-fiction

Création : 2019

27 titres au catalogue • 6 titres par an

Diffusion, distribution : Makassar

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Conférences • Expositions

71, rue Kiroleta

64480 Ustaritz

06 81 04 61 83, 06 68 43 45 80

ilatina.edition@gmail.com

ilatina.fr



Responsables : Thomas Dassance,

Claire Miremont



Carlos Trillo, Domingo Mandrafina
Traduction de l'espagnol (Argentine)
par Thomas Dassance
La Grande Arnaque, suivi de *Iguane*
2019, 28 €

Pablo Franco, Lautaro Fiszman
Traduction de l'espagnol (Argentine)
par Thomas Dassance
Le Naufrage du Wager
2023, 24 €

Les éditions iLatina sont nées en 2019 de l'association d'un frère et d'une sœur et se dédient à publier des auteurs issus d'Amérique Latine. Leur but est de promouvoir et de faire connaître ces auteurs mais aussi d'offrir de nouveaux regards, de nouvelles narrations en bande dessinée.

La politique éditoriale est simple : des scénarios riches et de beaux dessins. Nous ne nous interdisons ainsi aucun genre et proposons aussi bien du polar, du conte, du récit d'aventure que des enquêtes journalistiques ou des récits historiques.

Notre offre se décline en trois collections : « Grandes Auteurs » met à l'honneur les auteurs qui ont marqué l'histoire de la bande dessinée dans des éditions de luxe, « Novela Gráfica » offre des récits de vie, des réflexions de société, et « Vía Libre » donne la parole aux artistes actuels, tous genres confondus.



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

ION

AVEC DES DESSINS, ION FAIT DES LIVRES.

Dessin / Arts / Bande dessinée / Livre d'artiste

Création: 2010

*51 titres au catalogue • 3 titres par an
Diffusion, distribution: Makassar (France,
pays francophones)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Concerts (mix) dessinés*

4, rue de Clérac-à-la-Croix-Lalau
16000 Angoulême
ionedition.b@gmail.com
ionedition.net



Responsable: Benoît Preteseille



Zélie Doffémont
L'Étrange
2021, 9€

Mehdi Beneitez
Complejo de carne
2023, 10€

Avec ION, structure d'édition qu'il a fondée, Benoît Preteseille - dessinateur et auteur de bandes dessinées - se propose de publier des livres tournant autour du dessin, ainsi qu'une collection de petites brochures aux frontières du livre d'artiste et du recueil d'illustrations.

Il y a de multiples découvertes à faire, des travaux inclassables, des dessinatrices de bande dessinée, des artistes étranges, des illustratrices, des tatoueurs, des photographes, qui cultivent en parallèle de leur travail officiel une pratique du dessin parfois secrète, originale et expérimentale. C'est là que ION ira chercher.



LE LÉZARD NOIR

UN DÉCRYPTAGE DE LA SOCIÉTÉ JAPONAISE CONTEMPORAINE À TRAVERS LE MANGA D'AUTEUR.

Manga / Bande dessinée / Jeunesse / Architecture / Beaux livres

Création : 2004
260 titres au catalogue • 40 volumes par an
Diffusion : La Diff
Distribution : Hachette

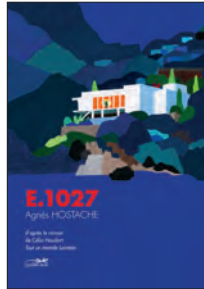
Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Tables rondes • Expositions
et ateliers sur Les Aventures fantastiques
de Sacré Cœur

3, rue Bourcani
86000 Poitiers
lezardnoir@lezardnoir.com
www.lezardnoir.com

Le Léopard Noir:      

Le Petit Léopard:  

Responsable : Stéphane Duval



Keigo Shinzo
Hirayasumi, volume 1
2023, 13 €

Agnès Hostache,
d'après Célia Houdart
E.1027
2023, 29 €

Le Léopard Noir est une maison d'édition créée en 2004, spécialisée dans le manga d'auteur et la culture japonaise. À travers son catalogue éclectique, Le Léopard Noir tente de décrypter la société japonaise contemporaine en explorant ses marges. *La Cantine de minuit*, *Chiisakobé*, *Hirayasumi*, *Le Tigre des neiges* figurent parmi ses principaux succès.

Le Petit Léopard, son label jeunesse, publie les bandes dessinées et romans de Moomin, ainsi que la série *Les Aventures fantastiques de Sacré Cœur* d'Amélie Sarn et Laurent Audouin.



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

MAKISAPA

MAKISAPA EST UNE PETITE MAISON D'ÉDITION ANGOUMOISINE QUI AIME LES LIVRES ILLUSTRÉS, POUR LES PETITS ET LES GRANDS CURIEUX.

Bande dessinée / Humour / Jeunesse / Nature et environnement / Vulgarisation scientifique

Création: 2018

7 titres au catalogue • 2 titres par an

Diffusion, distribution: Makassar (France, Belgique, Suisse)

Place Saint-Martial

16000 Angoulême

06 73 87 29 47

contact@makisapa.fr

www.makisapa.fr



Responsable: Jean-Marie Jourdane



Collectif

Wes in Town: un tournage à Angoulême
2021, 19 €

Stein Van Oosteren

Illustrations de Clod

*50 bonnes raisons de faire du vélo:
laissez-vous transporter!*
2023, 14 €

La maison d'édition Makisapa a pris forme en 2018, dans une station de biologistes en Amazonie, avec la volonté de faire des livres à la fois beaux et qui mettent les sciences en valeur auprès du grand public.

Cette station était entourée de grands singes agiles, ateles chamek, connus aussi sous le nom de makisapas, qui ont donné leur nom à la maison d'édition!

Makisapa aime bien faire des livres graphiques pour petits et grands curieux, grand public mais sans prendre le lecteur pour plus bête qu'il n'est. On y trouve souvent de l'humour, de la science,

de la couleur et de l'illustration, sans forcément avoir tous ces ingrédients à chaque fois!



[LIVRE]

MAISONS D'ÉDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉPERTOIRE 2024

NAZCA ÉDITIONS

NAZCA ÉDITIONS : LA RÉVOLUTION DU MANGA EST EN COULEUR!

Manga / Bande dessinée / Jeunesse

Création : 2018

65 titres au catalogue • 18 titres par an

Diffusion : Hachette

Distribution : La Diff

19, rue du Fief-Coûtant

79410 Échiré

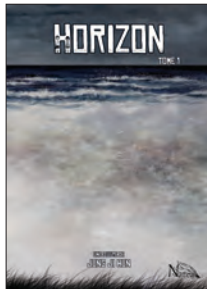
06 07 55 39 51

contact@nazca-editions.fr

nazca-editions.fr



Responsable : Camille Mercier



Mad Snail, Jiang Ruotai

Today - Tales of Demons and Gods, tome 1

2019, 8,95 €

Jung Ji Hun

Traduction du coréen par Gabriel Bontemps

Horizon, tome 1

2023, 14,95 €

Nazca est une maison d'édition créée par des fans dans le but de faire connaître des projets originaux auxquels nous croyons.

Nous éditons des œuvres sans nous limiter exclusivement à un pays ; les œuvres pourront être coréennes, chinoises, japonaises...

De plus, nous n'avons pas peur de nous engager sur des séries longues qui représentent un risque financier plus grand mais qui ont aussi, pour nous, une plus grande qualité narrative.



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

ÉDITIONS OUIË/DIRE

ENTRE ART ET BD, LES ÉDITIONS OUIË/DIRE PROPOSENT DES OBJETS DE CRÉATION ÉLABORÉS EN LIEN ÉTROIT AVEC UN PROJET SOUVENT LIÉ À UN TERRITOIRE OU À UN CONTEXTE PARTICULIER.

Bande dessinée / Musique / Humour / Beaux livres / Jeunesse

*Création: 1994
40 titres au catalogue • 6 titres par an
Diffusion, distribution: Belles Lettres
(pays francophones)*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Expositions*

3, rue de Varsovie
24000 Périgueux
05 53 07 09 49
contact@ouiedire.com
www.ouiedire.com
f i y
Responsable: Marc Pichelin



Vincent Vanoli
La Boucle
2023, 28 €

Marc Pichelin, Louise Collet
Les Mains dans la terre
2024, 26 €

Depuis 1994, les éditions Ouïe/Dire développent un travail d'édition phonographique singulier au travers d'objets tels que les cartes postales sonores, coffrets, livres-CD qui proposent une approche créative de l'édition discographique. Depuis quelques années, les éditions Ouïe/Dire élargissent leur travail d'édition en abordant le livre, restant toujours attentives à la dimension sociale, culturelle et pédagogique des projets qu'elles mettent en œuvre.



[LIVRE]

MAISONS D'ÉDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE
RÉPERTOIRE 2024

ÉDITIONS RACKHAM

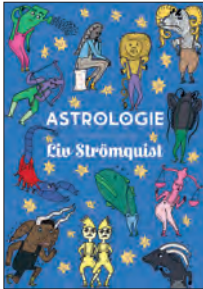
DEPUIS 1989, RACKHAM DÉNICHE DE NOUVEAUX TALENTS INTERNATIONAUX ET POURSUIT LA PUBLICATION DE SES AUTEURS « HISTORIQUES ».

Bande dessinée / Roman graphique

Création: 1989

*150 titres au catalogue • 10 titres par an
Diffusion: Belles Lettres (France, Belgique),
Avec plaisir (Suisse), Dimédia (Canada)
Distribution: Belles Lettres (France, Belgique),
Servidis (Suisse), Dimédia (Canada)*

**3, place du Coudert
19170 Tarnac
09 77 21 91 88, 06 24 62 82 34
info@editions-rackham.com
www.editions-rackham.com**
f x
Responsable: Latino Imperato



Liv Strömquist
Traduction du suédois par Sophie Jouffreau
Astrologie
2023, 24 €

María Medem
Traduction de l'espagnol
par Alejandra Carrasco Rahal
À cause d'une fleur
2023, 35 €

Fondé en 1989, Rackham compte parmi les plus anciens éditeurs « alternatifs » de bande dessinée encore en activité.

La ligne éditoriale est résolument internationale: américaine, avec l'édition en français de la série *Sin City* ou d'œuvres d'auteurs tels que Joe Sacco, Peter Bagge ou Will Eisner, mais aussi italienne, espagnole, nordique ou encore argentine. Ainsi, Rackham a été le premier éditeur à publier, dans sa collection « Le Signe Noir », les œuvres de la féministe suédoise Liv Strömquist hors de son pays, œuvres qui se sont par la suite converties en véritables best-sellers mondiaux.

Rackham publie aussi des auteurs français (Troubs, Tanitoc, Cren & Cerqueux, Morvandiau) et poursuit son travail de découvreur de nouveaux talents, en proposant des auteurs tels Andrea Ferraris, Pietro Scarnera (prix Révélation à Angoulême 2016) et Daria Bogdanska (nommée à Angoulême 2018), tout en continuant à suivre l'œuvre de ses auteurs « historiques », notamment par l'édition ou la réédition des classiques d'Alberto Breccia.



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

LES REQUINS MARTEAUX

LES REQUINS MARTEAUX : ÉDITEURS D'AUTEURS UN BRIN TUMULTUEUX, SOUVENT MÉCONNUS ET TOUJOURS TALENTUEUX.

Bande dessinée / Roman graphique

Création : 1991

177 titres au catalogue • 12 titres par an

Diffusion, distribution : Belles Lettres (France)

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Expositions

Fabrique Pola

10, quai de Brazza

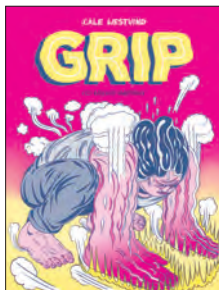
33 100 Bordeaux

requinsmarteauxeditions@gmail.com

lesrequinsmarteaux.com



Responsable : Vincent Paronnaud



Winchluss
Pinocchio
2009, 22 €

Lale Westvind
Grip
2023, 25 €

Depuis 1991, Les Requins Marteaux se sont fait une place dans le paysage de la bande dessinée indépendante grâce à leur étroite collaboration avec des auteurs historiques fidèles. Leur ligne éditoriale à l'œil affûté et curieux en fait la maison d'édition des premiers livres de jeunes auteurs, valorisant l'émergence de nouveaux talents en arts graphiques. Plus que trentenaires mais jamais ringards, Les Requins Marteaux sont parvenus à créer un univers singulier et ont acquis une image d'éditeur hors norme.

Habitants de la Fabrique Pola à Bordeaux depuis 2011, ils font désormais partie de ce lieu

protéiforme d'émulation artistique et culturelle, s'inscrivant pleinement dans sa vocation.



LE TROISIÈME HOMME ÉDITIONS

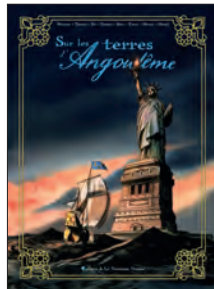
LE TROISIÈME HOMME ÉDITIONS, DES LIVRES ET DES IMAGES AU CŒUR DE L'HISTOIRE COLLECTIVE OU INDIVIDUELLE.

Bande dessinée / Histoire / Beaux livres / Monographie / Humour

*Création: 2014
18 titres au catalogue • 2 titres par an
Autodiffusion (France, Belgique)
et site coffre-a-bd.com (pays francophones)
Autodistribution*

*Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Expositions • Ateliers de création*

**24, hameau des Rossignols
16000 Angoulême
06 95 25 83 22
lth.editions@free.fr
Responsable: Thierry Ferrachat**



Philippe Tomblaine
André Juillard: dessins d'histoires
2018, 59 €

Éric Wantiez, Olivier Thomas, Janis Do,
Damien, François Ruiz, Fawzi, Étienne
Oburie, Karamba Dramé
Sur les terres d'Angoulême
2024, 20 €

Le Troisième Homme éditions a démarré en 2014 avec la publication de bandes dessinées s'inspirant de l'histoire et du patrimoine d'Angoulême, élargissant par la suite son champ d'action à d'autres genres: bande dessinée jeunesse, livre illustré, monographie.

Nous avons développé notre collection de bandes dessinées régionales en allant vers de nouveaux territoires, telle la Charente-Maritime avec deux titres autour de l'histoire de Saintes. Nous nous orientons actuellement vers de la création originale afin d'enrichir notre catalogue et d'élargir notre public, avec pour objectif

de nous faire connaître au plan national. Aussi bien pour la création que pour la fabrication, nous puisons dans les forces vives locales, construisant peu à peu un réseau d'artistes et de techniciens prêts à nous suivre pour faire vivre la bande dessinée dans sa capitale!



BANDE DESSINÉE • COMICS • MANGA

WANGA COMICS

WANGA COMICS, L'ÉDITEUR 100% COMICS INDÉS.

Bande dessinée / Comics / Jeunesse / Manga / Arts

Création: 2005

*28 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

Actions de médiation et de surdiffusion:

*Rencontres • Ateliers • Tables rondes •
Conférences*

3, boulevard de l'Artillerie

16000 Angoulême

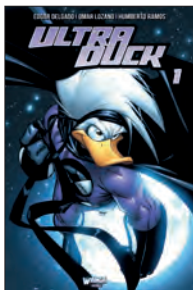
05 45 69 28 74, 06 22 18 21 30

editions@wanga.com

www.wanga.com



Responsable: Anthony Dugenest



Edgar Delgado, Omar Lozano, Humberto Ramos
Ultraduck, tome 1

2016, 14 €

Anthony Dugenest, Pierre Minne
Wingskies, tome 1: *La Cité de lumière*

2023, 13 €

Avec une bibliothèque en constante évolution, Wanga Comics, fondé en 2005, a su se construire une réputation dans le monde de l'édition en France avec la création et la publication de comics.

Après près de vingt ans d'existence, Wanga Comics propose toujours de nouvelles publications avec des choix étonnants mais assumés.



Savoirs



SAVOIRS

369 ÉDITIONS

369 ÉDITIONS : UNE EXPLORATION DES MUTATIONS D'AUJOURD'HUI.

Sciences humaines et sociales / Technologies / Nature et environnement / Essais / Livre d'artiste

Création : 2017

16 titres au catalogue • 3 titres par an

Diffusion : Hobo diffusion (France, Belgique)

Distribution : Makassar (France, Belgique, Suisse)

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Tables rondes • Organisation

d'un forum bisannuel autour des éditions •

Lectures • Débats • Performances

24, rue Saint-Caprais

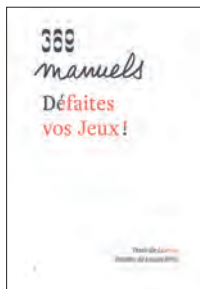
16 100 Cognac

contact@369editions.com

www.369editions.com



**Responsables : Jérôme Delormas,
Clémence Seurat**



Robin de Mourat, Clémence Seurat,
Thomas Tari

Le Champ des possibles :
une enquête collective à Sevrain
2023, 17 €

Texte de Liseron
Dessins de Louise Drul
Défaites vos jeux !
2024, 12 €

369 éditions est une maison d'édition plurielle fondée en 2017 par Jérôme Delormas, Fanette Mellier et Clémence Seurat.

369 produit des livres et des rencontres, conçus comme des outils pour penser et agir dans le monde d'aujourd'hui. Elle envisage l'édition au sens large, comme un geste qui relie des pratiques et des disciplines, des voix et des écritures, des personnes et des collectifs.



4TRAINER ÉDITIONS

4TRAINER : LA RÉFÉRENCE DU COACH.

Sport / Éducation et pédagogie / Livres numériques

*Création : 2011
105 titres au catalogue • 12 titres par an
Diffusion : CED Cedef (France)
Distribution : Dilisco (France)*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Conférences • Webinaires*

5 route de Boys
40180 Narrosse
05 56 31 28 18
editions@4trainer.fr
www.4trainer.fr



Responsable : Laurent Labat



Aurélien Broussal-Derval,
Stéphane Ganneau
L'Art du mouvement
2018, 44,90 €

National Strength and Conditioning
Association
L'Encyclopédie de la préparation physique
2020, 89,90 €

Notre objectif est de vous proposer une collection intégralement dédiée à l'entraînement sportif et à la préparation physique. Cette collection s'adresse aux préparateurs physiques, coaches sportifs, kinésithérapeutes, étudiants et athlètes.

Nous comptons à ce jour près de cent dix titres, tous disponibles en papier et en numérique. La ligne directrice de nos ouvrages : apporter le savoir directement sur le terrain pour une mise en pratique immédiate.



SAVOIRS

ATEMPORELLE

ATEMPORELLE, UNE ÉQUIPE DE SPÉCIALISTES DU PATRIMOINE AU SERVICE DES AUTEURS ET DES LECTEURS!

Patrimoine, régionalisme / Histoire / Archéologie / Architecture / Arts

Création: 1998

*10 titres au catalogue • 7 titres par an
(dont la revue Le Picton)*

Diffusion: Myosiris

*Distribution: via les dépôts de presse
pour la revue (Poitou-Charentes)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

Rencontres • Visites • Conférences

117 bis, avenue Aristide-Briand

79200 Parthenay

05 49 63 13 86

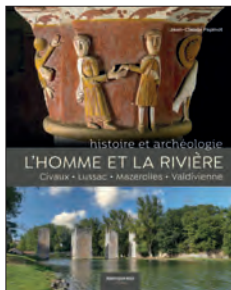
contact@atemporelle.org

www.atemporelle.org

www.lepicton.fr

f (Atemporelle) f (Le Picton)

Responsable: Marie-Pierre Baudry



Jean-Claude Papinot
*L'Homme et la rivière: Civaux,
Lussac, Mazerolles, Valdivienne,
histoire et archéologie*
2022, 29 €

Richard Levesque
*Un théâtre au fond du jardin:
l'hôtel Pontard de La Rochelle,
dit « maison Henri II »*
2022, 28 €

Depuis 1998, Atemporelle réunit des historiens et des archéologues désireux de partager leurs connaissances, notamment par des publications. En 2017, la Scop reprend *Le Picton*, la revue de référence sur le patrimoine du Poitou-Charentes, un joli trait d'union entre spécialistes et amateurs.

Depuis 2019, Atemporelle se tourne résolument vers l'édition de livres en soutenant des projets d'auteurs. Elle mise sur la qualité et le respect de toute la chaîne de réalisation locale pour écrire de belles pages d'histoire régionale.



ATLANTIQUE

UN PÔLE ÉDITORIAL AU SERVICE DU SAVOIR, DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET DE LA CRÉATION ARTISTIQUE.

Sciences humaines et sociales / Sciences et techniques / Nature et environnement / Photographie / Littérature

Création: 1996
48 titres au catalogue • 4 titres par an
Diffusion, distribution: Belles Lettres, Dilisco
(en fonction des titres)

Actions de médiation et de surdiffusion:
Médiation scientifique

1, place de la Cathédrale
86000 Poitiers
05 49 50 33 08
contact@editionsatlantique.com
editionsatlantique.com
Responsable: Dominique Moncond'huy



Texte d'Eduardo Berti
Photographies d'Émilie Dubrul
Un faussaire original:
Musée des Beaux-Arts d'Agen
2024, 7 €

Collectif,
sous la direction d'Olivier Bouba-Olga
La Nouvelle-Aquitaine en 100 cartes
2024, 24 €

Atlantique publie des ouvrages scientifiques ou spécialisés destinés à des publics spécifiques ou, au contraire, tournés vers un large lectorat. Cette activité est menée en relation avec l'Espace Mendès France et la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*.

Atlantique a initié la collection « Regards croisés », associant un auteur, écrivain confirmé ou simple « bonne plume » avide d'évoquer un lieu qui lui est cher, et un photographe prompt à proposer un point de vue sur un lieu, connu ou insolite, attendu ou décalé.



SAVOIRS

AUSONIUS ÉDITIONS

AUSONIUS ÉDITIONS : DES PUBLICATIONS SUR L'ANTIQUITÉ ET LE MOYEN ÂGE POUR LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE ET LES LECTEURS CURIeux DU PASSÉ.

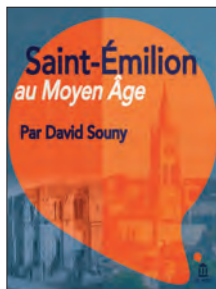
Histoire / Archéologie / Littérature

Création : 1995
500 titres au catalogue • 30 titres par an
Diffusion : Afpu diffusion (France)
Distribution : Dilisco

8, esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex
05 57 12 45 60
editions.ausonius@u-bordeaux-montaigne.fr
ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr
u-bordeaux-montaigne.academia.edu/
AusoniusEditions



Responsable : Claire Hasenohr



David Souny
Saint-Émilion au Moyen Âge
2021, 10 €

Nadine Bernard
*Être vieux dans le monde grec :
de Solon à Philopœmen, VI^e-II^e siècles a.C.*
2023, 25 €

Les éditions Ausonius jouissent d'une large reconnaissance de la part de la communauté scientifique française et internationale et d'un public plus vaste de lecteurs curieux du passé. Elles sont spécialisées dans les domaines de recherche du laboratoire Ausonius (UMR 5607) : histoire, littérature, archéologie, histoire de l'art et réception de l'Antiquité et du Moyen Âge. Une vingtaine de collections aux thématiques variées accueillent des monographies, des thèses, des actes de colloque, des ouvrages collectifs, des corpus épigraphiques et numismatiques, des atlas, des catalogues d'exposi-

tion et des ouvrages de valorisation écrits ou dirigés par des chercheurs. Les livres sont vendus en direct (sur place ou sur le site Internet) et diffusés en France et à l'étranger par Afpu diffusion.

Enfin, grâce à la création, en 2019, de la plateforme un@, réunissant plusieurs presses des universités de Nouvelle-Aquitaine, Ausonius contribue au développement de la science ouverte. Au sein de cinq collections propres et de plusieurs collections multi-presses, sont publiés des livres numériques natifs en libre accès, à l'audience de plus en plus large.



ÉDITIONS BÉRANGEL

LES ÉDITIONS BÉRANGEL : OSER ÉCRIRE RATIONNELLEMENT L'IRRATIONNEL.

Sciences humaines / Psychosomatique / Encyclopédies / Généalogie / Développement personnel

Création : 2002

*61 titres au catalogue • 3 titres par an
Diffusion, distribution : DG diffusion (France,
Belgique, Suisse, Monaco), Macro Gruppo
(Espagne, îles Canaries et Baléares,
Amérique Latine)*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres*

**4 bis, lieu-dit Puybergault
Benassay
86470 Boivre-la-Vallée
06 99 04 46 95
contact@berangel.com
www.berangel.com**



Responsable : Anna Sellam



D' Salomon Sellam
*Le Syndrome du Gisant :
un subtil enfant de remplacement*
2024, 25 €

Louis Reigniez
Je rêve de longs fleuves, et de grands voyages...
2024, 16 €

Notre ligne éditoriale se définit par une approche pluridisciplinaire puisque nos ouvrages traitent de psychosomatique, de psychogénéalogie, d'astrologie, de développement personnel, de psychologie, de psychanalyse et de philosophie. Les concepts, abordés dans un langage accessible à tous, sont complémentaires à la médecine mais ne s'y substituent pas. Ils apportent des pistes de réflexion au lecteur amenant l'hypothèse d'un bien-être individuel, familial, collectif possible. Nous proposons un catalogue bilingue français-espagnol.



SAVOIRS

LE BORD DE L'EAU ÉDITIONS

LE BORD DE L'EAU, ÉDITEUR D'IDÉES.

LE FESTIN, REVUE ET HORS-SÉRIES.

Actualité / Art contemporain (éditions La Mulette) / Économie / Essai / Philosophie

Création : 1993

1 500 titres au catalogue • 80 titres par an

Diffusion, distribution : CED Cedit,

Belles Lettres, Servidis (pays francophones)

Actions de médiation et de surdiffusion :

Rencontres • Conférences • Ateliers théâtre

Zone d'activités Achard, bâtiment F1

176, rue Achard

33300 Bordeaux

05 56 69 72 46

contact@editionsbdl.com

www.editionsbdl.com



Responsable : Jean-Luc Veyssey



Barbara Stiegler, Christophe Pébarthe

Démocratie ! Manifeste

2023, 12 €

Don-Mathieu Santini

*Raconter l'invisible : une introduction
aux récits mythiques traditionnels corses*

2024, 24 €

Fondées en 1993 autour de la revue littéraire éponyme, les éditions Le Bord de l'eau se sont progressivement installées comme un éditeur en région reconnu aux niveaux national et international. Notre ligne éditoriale, essentiellement consacrée aux sciences humaines, se veut pédagogique, ancrée dans le présent pour mieux faire connaître le passé, pour comprendre le monde afin de contribuer à « faire société », pour reprendre les mots de Jaurès. « Transformer le monde » et/ou « changer la vie » – Marx et Rimbaud réunis –, voilà le terrain des idées que nos livres cherchent à féconder.

Nous ne renonçons pas à l'exigence de sens, à sa construction collective... à donner à lire et à relire des textes permettant d'accéder à des outils de résistance intellectuelle dans un monde qui se proclame si souvent univoque. « Je suis ce que je fais » écrivait Castoriadis. Nous souhaitons simplement contribuer, par nos livres, à la construction d'un « être collectif » agissant autant que possible les « yeux ouverts ». En 2023, les éditions Le Bord de l'eau ont racheté la revue *Le Festin* qui permet à un large public de découvrir les richesses artistiques de la région.



ÉDITIONS DU DÉTOUR

MAISON D'ÉDITION INDÉPENDANTE À LA LIGNE CRITIQUE, INVENTIVE ET AUDACIEUSE.

Actualité / Essais / Histoire / Littérature / Sciences humaines et sociales

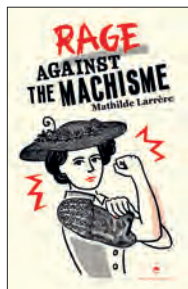
Création : 2016
70 titres au catalogue • 12 titres par an
Diffusion : CDE
Distribution : Sodis (France, Belgique),
Gallimard Export (reste du monde),
Éden (numérique)

Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Interventions en milieu universitaire

30, rue Buchou
33800 Bordeaux
evenementiel@editionsdudetour.com
editionsdudetour.com



Responsables : Bertrand Bernard,
Juliette Mathieu



Emmanuel Dockès
Voyage en misarchie : essai pour tout reconstruire
2019, 14,90 €

Mathilde Larrère
Rage against the machisme
2020, 19,90 €

Nous proposons des livres volontaires, savants et ouverts pour comprendre notre monde, dans tous les champs de la pensée.

Nous voulons que ces livres fassent acte, que les idées et les propositions des auteurs et des autrices puissent insuffler à tous l'envie d'être partie prenante de son destin individuel et de notre destin collectif.

Sciences humaines, essais d'intervention, paroles libres : nous sommes particulièrement attentifs à la diversité des formes d'expression écrite dans le registre des savoirs.



SAVOIRS

LES ÉDITIONS DE L'ENTRE-DEUX-MERS

IMAGES DU PATRIMOINE, PATRIMOINE DE L'IMAGE.

Patrimoine, régionalisme / Architecture / Archives / Arts / Sciences humaines et sociales

Création: 2001

*140 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion, autodistribution (Gironde,
Dordogne, Lot-et-Garonne), Soleils (reste
de la France)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

*Organisateur de La Fête à Leo et au patrimoine
girondin • Expositions • Conférences*

1, Le Bourg

33420 Camiac-et-Saint-Denis

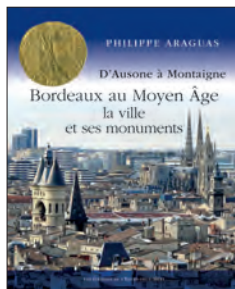
05 57 24 14 94, 06 14 70 70 26

editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr

www.editions-entre2mers.com



Responsable: Bernard Larrieu



Textes de Bernard Larrieu
et Anne-Marie Migayron
*Les Albums de dessins,
volume 24: Leo Drouyn,
la mémoire et l'imaginaire*
2022, 45 €

Philippe Araguas
*Bordeaux au Moyen Âge:
la ville et ses monuments,
d'Ausone à Montaigne*
2022, 28 €

Issues d'un tissu associatif reconnu (le Clem), Les Éditions de l'Entre-deux-Mers ont été créées en 2001 pour porter la publication au long cours qui les a fait connaître: les albums de dessins et gravures de Leo Drouyn (vingt-quatre grands volumes à l'italienne, fin 2023). Sur ce modèle, les éditions publient de nombreux documents inédits relatifs à l'iconographie et à l'histoire du patrimoine, des monuments et des paysages, ainsi qu'aux artistes, savants et érudits qui ont travaillé dans ces domaines. Ces recherches, publiées sous la forme de beaux livres - souvent à l'italienne, où

l'iconographie tient une large place - donnent lieu à des échanges au sein de notre réseau, à de nombreux partenariats, ainsi qu'à une politique de médiation et d'animation active: dépliants *Circuits Leo Drouyn*, ateliers « Leo passeur de patrimoine » (avec le Clem), La Fête à Leo et au patrimoine girondin (Scènes d'été en Gironde).



LES ÉTUDES HOSPITALIÈRES – LEH ÉDITION

LEH ÉDITION, MAISON D'ÉDITION SPÉCIALISÉE EN DROIT, GESTION, MANAGEMENT, STRATÉGIE EN SANTÉ.

Droit / Gestion / Management et stratégie en santé

Création: 1995
500 titres au catalogue • 20 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

253-255, cours du Maréchal-Gallieni
33000 Bordeaux
05 56 98 85 79
info@leh.fr
www.leh.fr/edition
www.bnds.fr



Responsable : Sébastien Clément



Collectif,
sous la direction de Yann Bubien
et Denis Malvy
Regards face au Covid
2022, 25 €

Collectif,
sous la direction de Florian Porta Bonete
et Aurélien Vautard
La Santé mentale en France
2024, 49 €

Spécialisée depuis près de trente années dans le droit de la santé, LEH, maison d'édition indépendante, publie et distribue une collection d'ouvrages et de périodiques (sur abonnements papier et numérique) dans les domaines du droit, de la gestion, du management et de la stratégie en santé, pour les établissements et professionnels du monde de la santé.

Depuis 2012, LEH édition développe sa propre bibliothèque numérique (e-books, revues, articles et nombreuses autres ressources jurisprudentielles), comptant plus de dix mille références.

Ses ouvrages, régulièrement mis à jour pour suivre l'actualité, accompagnent des générations d'étudiants et de professionnels dans leurs besoins d'apprentissage et de formation permanente, grâce à un réseau d'auteurs experts.



SAVOIRS

ÉDITIONS FEDORA

ÉDITIONS FEDORA : LIRE L'ARCHÉOLOGIE AUTREMENT !

Archéologie / Sciences humaines et sociales / Essais / Bande dessinée / Manuels

Création : 2015

11 titres au catalogue • 2 titres par an

*Diffusion : agents commerciaux
indépendants (France)*

Distribution : Pollen (France et international)

Actions de médiation et de surdiffusion :

*Rencontres • Expositions • Organisation d'un prix
pour des œuvres sur l'archéologie • Conférences*

222, rue de Suzon

Résidence Le Voltaire, appt. 256

33400 Talence

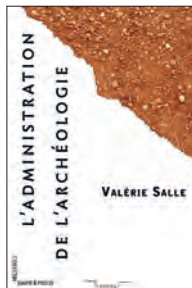
06 10 36 68 94

editions.fedora@gmail.com

www.editions-fedora.com



Responsable : Pierre Dejarnac



Valérie Salle

L'Administration de l'archéologie

2016, 12 €

Emmanuel Roudier

Rozel : l'empreinte des Hommes-oiseaux

2023, 14 €

Les éditions Fedora se veulent un lieu d'élaboration d'un type nouveau d'outils. À travers leurs diverses collections (manuels, essais, BD, ouvrages jeunesse...), elles proposent des angles de vue riches et variés sur l'archéologie pour en approfondir la théorie ou en faciliter la pratique. Leur catalogue vise donc les professionnels comme les étudiants, mais aussi tous ceux qui souhaitent mieux comprendre l'archéologie d'aujourd'hui. Ainsi, afin de refléter au mieux la diversité actuelle des pratiques archéologiques, les auteurs conviés sont issus d'horizons très différents.



ÉDITIONS FÉRET

ÉDITEUR DU VIN DEPUIS 1812.

Patrimoine, régionalisme / Beaux livres / Vie pratique

*Création: 1812
16 titres au catalogue
Autodiffusion, autodistribution*

**1, cours Xavier-Arnozan
33000 Bordeaux
05 56 13 79 95
contact@feret.com
librairie.feret.com**



Responsable : Henry Clemens



Charles Cocks, Éditions Féret
*Bordeaux et ses vins, XIX^e édition :
l'édition du Bicentenaire, 1814-2014*
2014, 125 €

Collectif,
Sous la direction d'Hubert Bonin
*Vins et alcools pendant la Première Guerre
mondiale (1914-1919)*
2019, 49 €

Les éditions Féret sont spécialisées dans le domaine vitivinicole et reconnues à l'échelle nationale et internationale.

Leur librairie en ligne propose aussi bien des ouvrages techniques sur le vin, des guides de dégustation, que des beaux livres, une bande dessinée...

Bordeaux et ses vins est l'encyclopédie la plus complète sur les vins de Bordeaux depuis 1850. Aujourd'hui à sa dix-neuvième édition, elle est une référence de l'histoire viticole de Bordeaux.



SAVOIRS

FYP ÉDITIONS

COMPRENDRE LE PRÉSENT. ÉCLAIRER LE FUTUR.

Essais / Sciences humaines et sociales / Technologies / Actualité / Économie

Création: 2003

250 titres au catalogue • 11 titres par an

*Diffusion, distribution: Belles Lettres
(France, Belgique, Luxembourg, Suisse)*

Actions de médiation et de surdiffusion:

Rencontres • Podcasts • Tables rondes •

Conférences

7, cours Bugeaud

87000 Limoges

05 55 33 27 23

contact@fypéditions.com

www.fypéditions.com



Responsable: Florence Devesa



Carol Hooven

Traduction de l'anglais (États-Unis)

par Florence Devesa et Philippe Bultez Adams

Testostérone: toute la vérité sur l'hormone

qui nous définit et nous divise

2024, 23,90 €

Luc Gwiazdzinski, Gilles Rabin

Vieux cons: pistes de conversations

pour les générations en transition

2024, 21 €

Comprendre le présent. Éclairer le futur. Notre maison d'édition indépendante est spécialisée dans les questions de société, la prospective, l'économie, le design.



LA GUILLOTINE

LA GUILLOTINE : LES ÉDITIONS QUI TRANCHENT, HUMANISTES, CONTRE LA PEINE DE MORT ET POUR PLUS DE JUSTICE ET DE SOLIDARITÉ.

Essais / Roman / Poésie / Roman graphique

*Création : 2012
13 titres au catalogue • 4 titres par an
Autodiffusion
Distribution : Pollen*

*Actions de médiation et de surdiffusion :
Rencontres • Café littéraire • Accueil d'auteurs
en résidence*

**4, lieu-dit La Chapelle
16270 Terres-de-Haute-Charente
06 10 89 16 83
editionlaguillotine@gmail.com
www.editionslaguillotine.com**



Responsable : Cédric Rutter



Cédric Rutter
La Colombie [sans Ingrid ni Pablo]
(seconde édition)
2022, 10 €

Gilles Déca
*Pourquoi l'école va-t-elle si mal?:
trucages, immobilisme, faux-semblants*
2023, 15 €

La Guillotine est une structure indépendante dont l'objet est de faciliter la production et la diffusion d'œuvres (essais, roman, poésie) qui tranchent, rigoureuses et humanistes.

Née en 2012, elle s'enrichit chaque année de nouveaux auteurs qui deviennent membres à part entière de l'association. En plus de participer au travail sur le manuscrit, les auteurs sont associés à la stratégie de diffusion et aux décisions concernant les futures publications quand elles ont un rapport avec leurs spécialités.



SAVOIRS

ÉDITIONS IMAGINE UN COLIBRI

L'ÉCOLOGIE EN PRATIQUE.

Écologie / Éducation et pédagogie / Livres pratiques / Santé / Sciences et techniques

*Création: 2006
19 titres au catalogue • 1 titre par an
Autodiffusion, autodistribution*

980, chemin de l'Évêché
16570 Marsac
05 45 21 41 89
editions@imagine-un-colibri.com
imagine-un-colibri.com
Responsable : Richard Wallner



Patrick Whitefield
*Créer un jardin-forêt: une forêt comestible
de fruits, légumes, aromatiques
et champignons au jardin*
2011, 22 €

Sepp Holzer
*La Permaculture de Sepp Holzer,
«l'agriculteur rebelle» d'Autriche:
guide pratique pour jardins et productions
agricoles diversifiées*
2011, 25 €

Notre association a été créée en 2006. Notre rencontre avec Pierre Rabhi fut révélatrice: «...une joie immense! Faire sa part».

Par une démarche personnelle, nous nous sommes reliés (ralliés) à la légende amérindienne du colibri, aboutissant l'été 2005 à l'achat de neuf hectares pour la création de l'écolieu Au petit colibri, porté peu de temps après par notre association Imagine un colibri. C'est de cette aventure que sont nées les éditions Imagine un colibri, au sein de l'association (premières parutions en 2011).



INSTITUT D'ESTUDIS OCCITANS DAU LEMOSIN

DES LIVRES EN LIEN AVEC LA LANGUE ET LA CULTURE OCCITANES EN LIMOUSIN.

Langues et cultures régionales / Patrimoine, régionalisme / Littérature / Dictionnaires et encyclopédies / Jeunesse

Création: 1977

*14 titres au catalogue • 1 titre par an
Diffusion, distribution: Myosiris (Limousin
et départements limitrophes), autodiffusion
et autodistribution pour le reste du territoire*

Actions de médiation et de surdiffusion:

*Balades ou conférences sur la toponymie du Parc
naturel régional de Millevaches en Limousin*

Mairie

1, place de l'Église

19 170 Tarnac

05 55 32 06 44

contact@ieo-lemosin.org

ieo-lemosin.org



Responsable: Jean-Marie Caunet



Jean-François Vignaud
*De La Chassagne au Monteil... :
noms de lieux du Parc naturel régional
de Millevaches en Limousin*
2017, 17 €

Monique Sarazy,
avec la collaboration
de Jean-Pierre Lacombe
et Jean-François Vignaud
De las nhòrlas de Panazò
2023, 27 €

L'Institut d'études occitanes (IEO) du Limousin œuvre depuis 1977 à la sauvegarde et à la valorisation de la langue et de la culture occitanes en Limousin.

L'édition a toujours fait partie de ses activités, entre désirs et nécessité.

Depuis 2003, un à deux projets voient le jour chaque année, des coups de cœur aux indispensables, des livres de commande à l'édition d'auteurs contemporains.

Au fur et à mesure des sorties, notre choix éditorial s'affine et des collections sont nées.





SAVOIRS

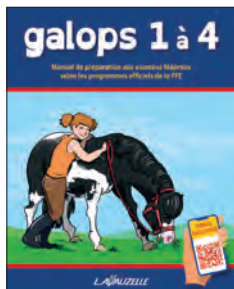
LAVAUZELLE

LAVAUZELLE, L'EXPERT DES LIVRES D'ÉQUITATION, D'HISTOIRE ET DE GÉOPOLITIQUE.

Sport / Histoire / Éducation et pédagogie / Biographie / Beaux livres

*Création: 1830 (reprise en 2018)
910 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion, autodistribution*

**1, ZA Pasquina
33750 Beychac-et-Caillau
(agence commerciale: 37, rue Barthélemy-
Thimonnier, 87280 Limoges)
05 55 58 45 30
editions@lavauzelle.com
www.lavauzelle.com**
📘 (éditions) 🐎 (équitation) 📷 📧 📺
Responsable: Régis Montels



Collectif
*Galops 1 à 4: manuel de préparation
aux examens fédéraux selon
les programmes officiels de la FFE
2022, 27 €*

Charles Michel
*Le Chat sur la dune: journal de marche
et d'opérations d'un officier français
au Sahel (2013-2022)
2023, 25 €*

Maison d'édition fondée en 1830, Lavauzelle est leader en France dans le domaine des livres d'équitation pour la formation des cavaliers. Lavauzelle édite aussi différents titres d'histoire militaire, d'intelligence économique et de géopolitique.



LES ÉDITIONS LIBERTAIRES

DEVANT LE PASSÉ, CHAPEAU BAS, DEVANT L'AVENIR, BAS LA VESTE!

Anarchisme / Éducation et pédagogie / Littérature / Roman policier / Sciences humaines et sociales

Création: 2001

132 titres au catalogue • 10 titres par an

Diffusion: *Hobo diffusion* (Belgique, France)

Distribution: *Makassar* (Belgique, France)

35, allée de l'Angle-Chaucre

17190 Saint-Georges-d'Oléron

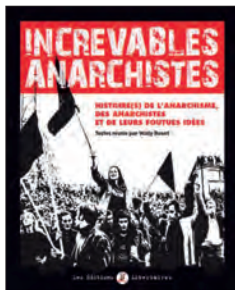
05 46 76 73 10

editionslibertaires@wanadoo.fr

editionslibertaires.org



Responsable: Jean-Marc Raynaud



Textes réunis par Wally Rosell
*Incrévables Anarchistes: histoire(s)
de l'anarchisme, des anarchistes
et de leurs foutues idées*, volume 1
2023, 35 €

Justhom
*Moi, un homme méprisé, humilié, martyrisé
par sa «compagne» et enfin libre*
2024, 15 €

Les Éditions libertaires s'obstinent, contre vents et marées, à tarauder le grand manteau blanc de l'hiver capitaliste de quelques petits perce-neige d'espoir. Nous sommes de ce peuple, éternel, qui n'acceptera jamais l'inacceptable et qui rêve toujours de la possibilité d'un monde meilleur de liberté, d'égalité et d'entraide pour tous et toutes. Notre seule arme a toujours été, est, et sera toujours l'intelligence.

Des idées! Des livres pour véhiculer ces idées! C'est assurément dérisoire, comme il est dérisoire de penser que l'on peut tuer des idées à coups de fusil!

Les Éditions libertaires n'ont pas d'autre ambition que d'aider ces idées à vivre! Et à vaincre!



SAVOIRS

ÉDITIONS DU MACHAON

ÉDITIONS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE POUR DÉCOUVRIR LA BIODIVERSITÉ DE LA DORDOGNE ET DES DÉPARTEMENTS LIMITOPHES.

Identification d'espèces / Nature et environnement / Animaux / Éducation et pédagogie

Création : 2021

*5 titres au catalogue • 1 titre par an
Autodiffusion, autodistribution*

Actions de médiation et de surdiffusion :

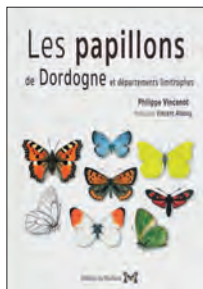
Sorties naturalistes

441, chemin du Bernichou
24140 Beauregard-et-Bassac
07 86 31 90 39

pvincenot.illustrateur@gmail.com
editionsmachacon.com



Responsable : Philippe Vincenot



Philippe Vincenot
*Les Papillons de Dordogne et départements
limitrophes*
2022, 18 €

Bernard et Nicole Bédé,
Jean-Claude Martegoute
*Les Plantes de Dordogne et départements
limitrophes*
2024, 59,90 €

Fondées en 2021 par Philippe Vincenot et idéalement nichées entre Périgueux et Bergerac, les éditions du Machaon conçoivent des ouvrages scientifiques qui explorent la beauté et la richesse naturelle de la Dordogne.

À travers leurs guides, vous plongerez dans des analyses approfondies de la flore, de la faune et de la fonge, élaborées par les meilleurs spécialistes de la région. Leur engagement est de partager leur passion pour la nature et de promouvoir la préservation de l'environnement local grâce à des publications conçues avec les techniques éditoriales les plus adaptées.



MAIADE ÉDITIONS

DU MINUSCULE À L'UNIVERSEL, DE BELLES PAGES NÉES AU PLUS PROFOND D'UN PAYS.

Ethnologie / Histoire / Beaux livres / Patrimoine, régionalisme / Langues et cultures régionales

Création : 2003
72 titres au catalogue • 5 titres par an
Autodiffusion, autodistribution

3, La Combe Noire
19 160 Lamazière-Basse
05 55 95 88 31
maiade.editeur@orange.fr
maiadeeditions.free.fr



Responsable : Marie-France Houdart



Gaston Vuillier
Sorcellerie et culte des fontaines en Limousin, suivi de *L'Eau, le diable, les saints : retour aux sources*, de Marie-France Houdart
2017, 22,50 €

Danièle Delord
Maisons, terres et familles : Perpezac-le-Noir, une commune en Limousin (1815-1945)
2023, 26 €

Maiade éditions, installée dans la Haute-Corrèze rurale, est une petite maison différente.

Partant du quotidien d'un pays, mettant en scène textes et images, croisant les disciplines (anthropologie, histoire, littérature, arts, techniques), alliant rigueur de la recherche, travail du texte et souci de la mise en page, son but est de promouvoir un patrimoine humain méconnu qui rejoint l'universel.



SAVOIRS

ÉDITIONS MEMORING

RENDRE L'HISTOIRE ACCESSIBLE ET PASSIONNANTE.

Histoire / Patrimoine, régionalisme

Création: 2016
49 titres au catalogue • 12 titres par an
Autodiffusion (agent), autodistribution

Actions de médiation et de surdiffusion:
Rencontres • Conférences • Cafés historiques

21, cours de la République
33490 Saint-Macaire
06 72 82 32 15
maryse.bernard@memoring-editions.com
memoring-editions.com



Responsable : Stéphane Barry



Marie Fauré
Aliénor d'Aquitaine :
la duchesse qui fut deux fois reine
2022, 12 €

Anne-Marie Cocula-Vaillères
Photographies de François Ducasse
Brantôme : honneur aux dames
2023, 12 €

Créées en 2016, les éditions Memoring sont situées à Saint-Macaire, en Nouvelle-Aquitaine. Elles sont spécialisées dans la publication d'ouvrages d'histoire et s'adressent aussi bien aux passionnés qu'aux spécialistes, avec pour ambition de recontextualiser les événements locaux dans la grande histoire et de rendre universelle l'histoire régionale et locale.

En juin 2022, les éditions Memoring ont créé « Figures de Nouvelle-Aquitaine », une collection de petits livres écrits par des spécialistes (historiens, journalistes...) et visant à présenter des personnalités méconnues mais qui ont

marqué l'histoire ou des personnalités très connues mais dont on ne connaît pas toujours les liens avec notre territoire.

Depuis 2022, vingt-trois titres ont déjà été publiés, parmi lesquels *Aliénor d'Aquitaine*, *Le Chevalier de Borda*, *Napoléon et l'Aquitaine*, *Noël Mamère*, *Henri Emmanuelli*, *Pauline Kergomard*, *Brantôme* ou encore *Le Prince Noir*.



MONHÉLIOS

LES PYRÉNÉES ONT LEUR ÉDITEUR.

Beaux livres / Littérature / Photographie / Pyrénées

Création: 2002
250 titres au catalogue • 14 titres par an
Diffusion: Média diffusion
Distribution: MDS

1, rue d'Aquitaine
64000 Pau
06 81 44 25 12
monhelios@wanadoo.fr
www.monhelios.com



Responsable: Danièle Thomas



Patrick Espel
Ossau: Pyrénées-Atlantiques, 103 sommets,
53 topos
2024, 16 €

Gisèle Montaut
Aquarelles de Colette Tilhou
Féminins plurielles
2024

Maison d'édition en région, MonHélios est implantée à Pau.

Généraliste dans son catalogue, MonHélios a cependant une ligne éditoriale exclusivement réservée aux Pyrénées. C'est une personne seule qui l'anime et qui, livre après livre, dévoile, avec ses auteurs tout aussi passionnés qu'elle, cette terre pyrénéenne... entre Méditerranée et Atlantique.

Pour que le livre soit, et reste, un plaisir d'un bout à l'autre de la chaîne... de l'auteur au lecteur, MonHélios ne réalise que douze à quinze livres par an. Les auteurs sont tous sous contrat et

leurs droits leur sont dûment versés. Tous les livres sans exception sont imprimés en France. Par respect pour les lecteurs qui sont son bien le plus précieux, MonHélios s'engage à ne jamais transiger sur ces principes qui constituent sa charte qualité.

MonHélios a la chance d'avoir un diffuseur national, un partenaire pour faire connaître ses livres hors du pré carré local.



SAVOIRS

ÉDITIONS PHAÉTON

PHAÉTON : REVUE PLURIDISCIPLINAIRE ANNUELLE ET ÉDITION.

Arts / Biographie / Littérature / Philosophie / Poésie

Création : 2014

13 titres au catalogue (5 livres et 9 numéros

de revue) • 2 titres par an

Autodiffusion, autodistribution

9, rue Servandoni

33000 Bordeaux

05 56 15 90 68

revue.phaeton@orange.fr

revue-phaeton.fr

Responsable : Pierre Landete



Pierre Landete

Sappho de Mytilène : VII^e & VI^e siècles av. J.-C.

2019, 28 €

Collectif

Revue *Phaéton*

2023, 20 €

Phaéton est d'abord une revue pluridisciplinaire annuelle fondée en 2014 par Pierre Landete, qui a également créé pour la maison d'édition Phaéton la collection « Almandin » (abordant notamment des thématiques rares ainsi que la poésie).

La revue *Phaéton* sort tous les mois de septembre et offre aux lecteurs de très nombreux articles variés, diffusés en France et à l'international.



PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX (PUB)

PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX : QUARANTE ANS D'EXISTENCE AU SERVICE DE LA PROMOTION DES SAVOIRS.

Sciences humaines et sociales / Arts / Lettres / Langues

*Création : 1983
1 088 titres au catalogue • 35 titres par an
Diffusion : Afpu diffusion (France et pays francophones)
Distribution : Dilisco (France et pays francophones)*

Université Bordeaux Montaigne
Esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex
05 57 12 46 34
pub@u-bordeaux-montaigne.fr
www.pub-editions.fr
f i l y
Responsables : **Éric Suire, Isabelle Emy**



Collectif,
sous la direction de David Diallo, Éric Rouby
et Adrien Schu
Trump ou l'érosion de la démocratie américaine
2023, 29 €

Collectif,
sous la direction de Pierre Beylot
et Diane Bracco
*La Nouvelle-Aquitaine à l'écran, tome 1 :
Territoires et imaginaires fictionnels*
2023, 25 €

Maison d'édition de l'Université Bordeaux Montaigne depuis 1983, les Presses universitaires de Bordeaux (PUB) disposent d'une quarantaine de collections dédiées essentiellement aux arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales.

Connues à l'international pour leurs revues *Bulletin hispanique*, *Cahiers d'Outre-mer* devenus *Suds*, et *Communication & Organisation*, elles ont noué des partenariats en France et à l'étranger.

Leurs liens avec les autres universités de Nouvelle-Aquitaine ont abouti à la création de

la plateforme UN@ qui diffuse des ouvrages numériques natifs en accès ouvert. Elles assurent également une diffusion numérique de leurs collections et revues via OpenEdition, Cairn et Persée.



SAVOIRS

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LIMOGES (PULIM)

LES PULIM : ÉDITEUR DE LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE.

Sciences humaines et sociales / Droit / Histoire / Sémiotique / Sport

*Création: 1991 (2000 pour son nom actuel)
577 titres au catalogue • 15 titres par an
Diffusion, distribution: FMSH*

5, rue Félix-Éboué
87031 Limoges Cedex 1
05 55 14 92 26
pulim@unilim.fr
www.pulim.unilim.fr



Responsable: Pascal Plas



Collectif,
sous la direction de Thomas Bauer,
Loïc de La Croix et Hugo Gerville-Réache
Sport & cinéma : la technique à l'épreuve du réel
2023, 23 €

Collectif,
sous la direction d'Anne Beyaert-Geslin
L'Urbanité de l'art : questions sémiotiques
2023, 22 €

Les Pulim ont pour mission d'éditer et de diffuser des ouvrages à caractère universitaire (livres, revues, plaquettes...) proposés par les équipes de recherche de l'université ou par un ou des enseignants et chercheurs de l'établissement.

Elles contribuent à la plateforme UN@, qui diffuse avec les autres universités de Nouvelle-Aquitaine des ouvrages numériques natifs en accès ouvert.



PRESSES UNIVERSITAIRES DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR (PUPPA)

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR: TRENTE ANS AU SERVICE DE LA RECHERCHE
ET DE LA VALORISATION DES TRAVAUX SCIENTIFIQUES.

Histoire / Sciences humaines et sociales / Patrimoine, régionalisme / Arts / Archéologie

Création: 1992

172 titres au catalogue • 10 titres par an

Diffusion, distribution: Cairn, Vrin

Institut Claude-Laugénie

Avenue du Doyen-Robert-Poplawski

64000 Pau

05 40 17 52 07

puppa@univ-pau.fr

**recherche.univ-pau.fr/fr/productions-
scientifiques/puppa.html**



Responsable: Laurent Bordes



Collectif,
sous la direction de Nicolas Nercam
*Figures de l'art: revue d'études
esthétiques n° 40: L'Activisme artistique*
2023, 25 €

Collectif,
sous la direction de Viviane Delpech
Patrimoine thermal: de la gloire au péril
2023, 22 €

Fondées en 1992, les PUPPA publient des livres de référence au sein du monde universitaire. Elles participent au rayonnement scientifique et littéraire de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) à travers une dizaine de collections en histoire, art, archéologie, sciences dures, etc.

Désireuses d'élargir leur palette éditoriale, les PUPPA ont engagé de nouveaux chantiers avec le lancement d'une revue de culture scientifique illustrée nommée *Ébullition(s)* à destination du grand public, ainsi que l'édition d'ouvrages numériques à travers la plateforme UN@.



SAVOIRS

LES SAVOIRS INÉDITS

TRANSMETTRE LES CONNAISSANCES, PARTAGER LES SAVOIRS, UN VRAI TRAVAIL DE MÉMOIRES !

Sciences humaines et sociales / Actualité / Essais / Nouvelle

Création : 2009

*6 titres au catalogue • 1 titre par an
Autodiffusion, autodistribution*

2, rue du Verger-Beau

86 120 Ternay

05 49 22 42 28

lessavoirsinedits@orange.fr

Responsable : Thierry Perreau



Natacha Bracq

Changement climatique et droit des États :

l'exemple de Tuvalu

2012, 13,50 €

Ingrid Westercamp

Fraternité

2022, 8 €

Les critères de notre ligne éditoriale sont : traiter une problématique d'actualité, toucher la vie des gens, apporter un nouvel éclairage sur le sujet abordé.

Le constat des créateurs, Richard Wittorski, sociologue, et Thierry Perreau, formateur, est que des textes produits par des étudiants dits « de maîtrise » peuvent offrir des ouvrages remarquables d'intérêt pour le plus grand nombre, après un accompagnement à la réécriture. Les premiers titres parus ont illustré ce pari et valorisé leurs auteurs.



ÉDITIONS D'UTOPIE

DEPUIS 1971, ÉDITEUR DES ALTERNATIVES ÉCOLOGIQUES, POLITIQUES, HISTORIQUES, GASTRONOMIQUES, ŒNOLOGIQUES ET PÉDAGOGIQUES.

Écologie / Vie pratique / Sciences humaines et sociales / Jeunesse / Livres numériques

*Création: 1971
250 titres au catalogue • 30 titres par an
Diffusion, distribution: Soleils (pays francophones)*

**402, route des Pyrénées
40320 Bats
06 18 36 22 98, 05 58 79 17 93
utovie@wanadoo.fr, utovie@utovie.com
www.utovie.com
Responsable: Jean-Marc Carité**



Henri Guillemin
*1789-1792, 1792-1794:
les deux Révolutions françaises*
2013, 26 €

Louis Belon
Comprendre l'intelligence artificielle
2023, 12 €

Depuis 1971, Utopie est éditeur des alternatives écologiques, politiques, historiques, gastronomiques, œnologiques et pédagogiques, mais aussi éditeur exclusif de l'œuvre de l'historien Henri Guillemin. Afin que le fonds d'Utopie perdure, sont mises à disposition en libre accès des versions numériques de nombreux titres épuisés.



SAVOIRS

ÉDITIONS ZERAQ

ÉDITIONS ZERAQ: TECHNIQUE, SCIENCE ET CULTURE DE LA MER.

Vie pratique / Sport / Nature et environnement / Essais / Littératures de l'imaginaire

Création: 2014

50 titres au catalogue • 5 titres par an

Diffusion: CED Cedif (France, Belgique),

Servidis (Suisse)

Distribution: Pollen PL2D (France, Belgique,

Suisse, Canada)

Actions de médiation et de surdiffusion:

Rencontres • Lectures

9, rue Magnificat

33200 Bordeaux

contact@zeraq.fr

www.zeraq.fr



Responsable: Andrea Cappai



Sébastien Laurier

La Bounty à Pitcairn: mais que sont les révoltés devenus ?

2017, 16 €

David Sabatier

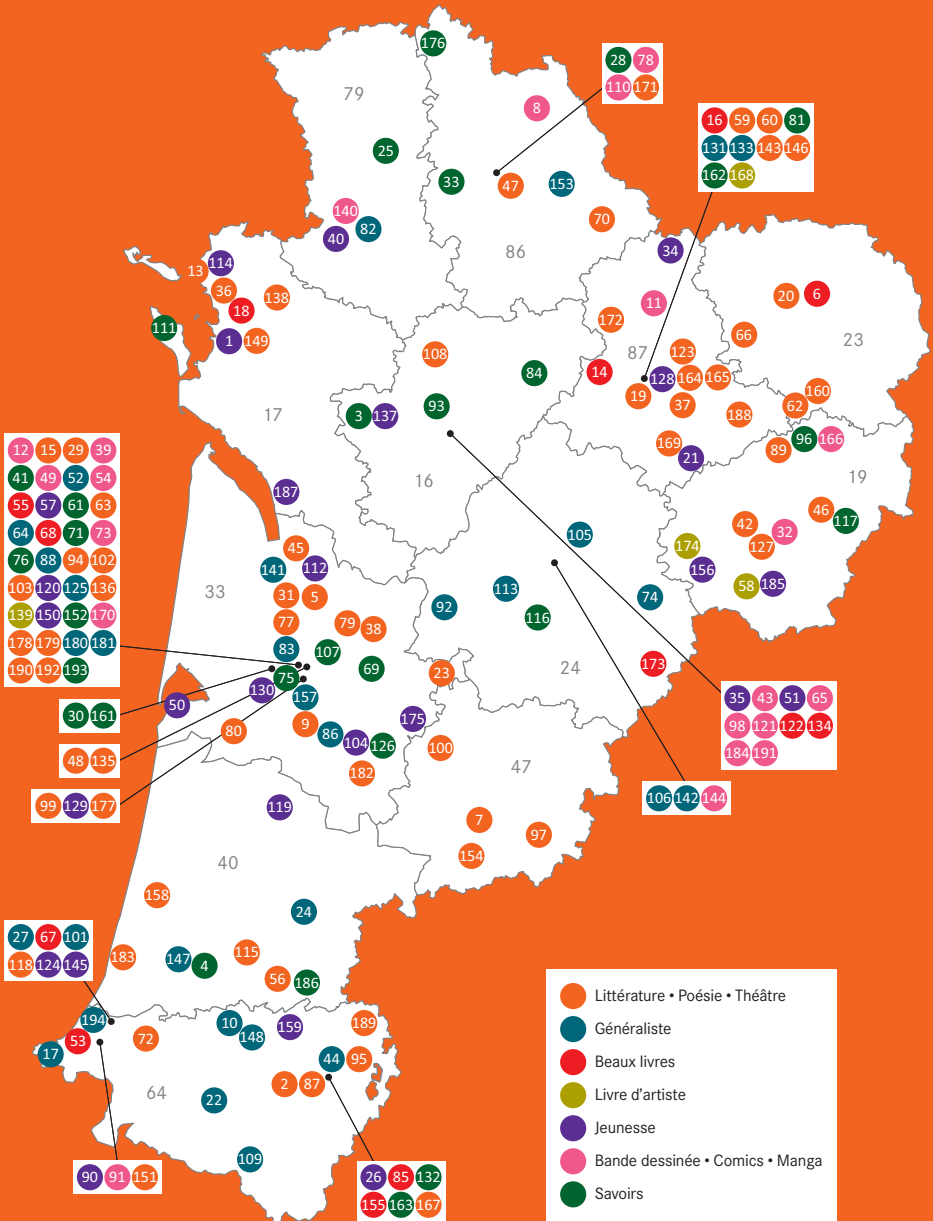
Gastronomie nomade: la cuisine des marins, vanilfers et autres aventuriers

2023, 24,90 €

Les éditions Zeraq sont spécialisées dans l'univers fascinant de la mer et de la navigation. Aux côtés de textes classiques, elles proposent aux lecteurs des ouvrages modernes (la grande technique de la voile et de la navigation de la collection « Cahiers de la mer »), des essais sur l'environnement maritime (science et écologie), des récits contemporains et des manuels humoristiques et fantastiques (*Bêtisier marin*, *52 erreurs fatales à éviter dans un bateau*, *Épitomé jubilatoire des expressions maritimes*, ou encore les musées imaginaires de Jean-Luc et Philippe Coudray).

Index

**Localisation
des maisons
d'édition**



- 1 ÉDITIONS 2 PIES TANT MIEUX p. 128
- 2 ÉDITIONS DU 26 OCTOBRE p. 6
- 3 369 ÉDITIONS p. 178
- 4 4TRAINER ÉDITIONS p. 179

A.

-
- 5 ÉDITIONS DE L'ABAT-JOUR p. 7
 - 6 ÉDITIONS ABBATE-PIOLÉ p. 108
 - 7 ABORDO ÉDITIONS p. 8
 - 8 ADVERSE p. 156
 - 9 AGULLO ÉDITIONS p. 9
 - 10 AIRVEY ÉDITIONS p. 76
 - 11 ÉDITIONS AKATA p. 157
 - 12 ÉDITIONS AKILEOS p. 158
 - 13 ÉDITIONS AMOK p. 10
 - 14 ÉDITIONS APEIRON p. 109
 - 15 L'ARBRE VENGEUR p. 11
 - 16 LES ARDENTS ÉDITEURS p. 110
 - 17 ARTEAZ/PIMENTOS p. 77
 - 18 ARTFOLAGE p. 111
 - 19 ASSOCIATION DES AMIS
DE ROBERT MARGERIT p. 12
 - 20 ASSOCIATION DES LECTEURS
DE MARCEL JOUHANDEAU
ET DES AMIS DE CHAMINADOUR . . . p. 13
 - 21 ASSOCIATION DES AMIS
DU PÈRE CASTOR p. 129
 - 22 ÉDITIONS ASTOBELARRA -
LE GRAND CHARDON p. 78
 - 23 ATELIER DE L'AGNEAU ÉDITEUR . . . p. 14
 - 24 L'ATELIER DES BRISANTS p. 79
 - 25 ATEMPORELLE p. 180

- 26 ATHIZES p. 130
- 27 ÉDITIONS ATLANTICA p. 80
- 28 ATLANTIQUE p. 181
- 29 ÉDITIONS DE L'ATTENTE p. 15
- 30 AUSONIUS ÉDITIONS p. 182
- 31 AUX CAILLOUX DES CHEMINS . . . p. 16

B.

-
- 32 BANDES DÉTOURNÉES p. 159
 - 33 ÉDITIONS BÉRANGEL p. 183
 - 34 BIBLIOTHÈQUE POUR L'ÉCOLE . . . p. 131
 - 35 BISCOTO ÉDITIONS p. 132
 - 36 BLACK INK ÉDITIONS p. 17
 - 37 BLACK-OUT p. 18
 - 38 LE BLEU DU CIEL p. 19
 - 39 BLISS ÉDITIONS p. 160
 - 40 ÉDITIONS BONHOMME
DE CHEMIN p. 133
 - 41 LE BORD DE L'EAU ÉDITIONS . . . p. 184

C.

-
- 42 LE CADRAN LIGNÉ p. 20
 - 43 CAFÉ CREED p. 161
 - 44 ÉDITIONS CAIRN p. 81
 - 45 ÉDITIONS DU CANOË p. 21
 - 46 CARREFOUR VENTADOUR p. 22
 - 47 LE CARRELET ÉDITIONS p. 23
 - 48 LE CASTOR ASTRAL p. 24
 - 49 LES ÉDITIONS DE LA CERISE . . . p. 162
 - 50 LE CHERCHE-MONDES ÉDITIONS . . p. 134
 - 51 COMME UNE ORANGE p. 135

- 52 ÉDITIONS CONFLUENCES p. 82
- 53 CONTREJOUR p. 112
- 54 ÉDITIONS CORNÉLIUS p. 163
- 55 COTE-A-CAS ÉDITIONS p. 113
- 56 ÉDITIONS DE LA CRYPTÉ p. 25

D.

- 57 DADOCLEM p. 136
- 58 ATELIER [[DBL-J]] p. 122
- 59 LES DÉFRICHEURS p. 26
- 60 DERNIER TÉLÉGRAMME p. 27
- 61 ÉDITIONS DU DÉTOUR p. 185
- 62 ÉDITIONS LA DÉVIATION p. 28
- 63 ÉDITIONS DO p. 29
- 64 LES DOSSIERS
D'AQUITAINE ÉDITIONS p. 83

E.

- 65 EIDOLA ÉDITIONS p. 164
- 66 ÉDITIONS ÉLIXYRIA p. 30
- 67 ELKAR p. 114
- 68 ELYTIS p. 115
- 69 LES ÉDITIONS
DE L'ENTRE-DEUX-MERS p. 186
- 70 L'ESCOMPETTE,
LENTE & DURABLE p. 31
- 71 LES ÉTUDES HOSPITALIÈRES -
LEH ÉDITION p. 187
- 72 ÉDITIONS EXOPOTAMIE p. 32
- 73 EXPÉ ÉDITIONS p. 165

F.

- 74 ÉDITIONS FANLAC p. 84
- 75 ÉDITIONS FEDORA p. 188
- 76 ÉDITIONS FÉRET p. 189
- 77 ÉDITIONS FINITUDE p. 33
- 78 ÉDITIONS FLBLB p. 166
- 79 ÉDITIONS LA FONTAINE SECRÈTE . p. 34
- 80 LES ÉDITIONS DE LA FRÉMILLERIE p. 35
- 81 FYP ÉDITIONS p. 190

G.

- 82 LA GESTE p. 85
- 83 LE GOSPEL p. 86
- 84 LA GUILLOTINE p. 191
- 85 ÉDITIONS GYPAÈTE p. 116

H.

- 86 ÉDITIONS DU HALAGE p. 87
- 87 ÉDITIONS L'HERBE QUI TREMBLE . p. 36
- 88 ÉDITIONS HERVÉ CHOPIN p. 88
- 89 ÉDITIONS HOURRA p. 37

I.

- 90 CENTRE PÉDAGOGIQUE IKAS p. 137
- 91 ILATINA ÉDITIONS p. 167
- 92 IL ÉTAIT UN BOUQUIN p. 89
- 93 ÉDITIONS IMAGINE UN COLIBRI . p. 192
- 94 ÉDITIONS DE L'IMPENSIBLE p. 38
- 95 ÉDITIONS IN8 p. 39

- 96 INSTITUT D'ESTUDIS OCCITANS
DAU LEMOSIN p. 193
- 97 INTERSTICES ÉDITIONS p. 40
- 98 ION p. 168
- 99 ÉDITIONS L'IRE DES MARGES p. 41

J.

- 100 JACQUES ANDRÉ ÉDITEUR p. 42

K.

- 101 ÉDITIONS KILIKA p. 90
- 102 ÉDITIONS KLAC p. 43
- 103 KOMOS STRUCTURA -
LES ÉDITIONS KOMOS p. 44

L.

- 104 LAMAO ÉDITIONS p. 138
- 105 ÉDITIONS LANGAGE PLURIEL p. 91
- 106 ÉDITIONS LA LAUZE p. 92
- 107 LAVAUZELLE p. 194
- 108 ÉDITIONS DU LÉROT p. 45
- 109 LETRAS D'ÒC p. 93
- 110 LE LÉZARD NOIR p. 169
- 111 LES ÉDITIONS LIBERTAIRES p. 195
- 112 ÉDITIONS LILLY JEUNESSE p. 139
- 113 ÉDITIONS LES LIVRES DE L'ÎLOT .. p. 94
- 114 LONGUE DISTANCE ÉDITIONS p. 140
- 115 LOUISE BOTTU p. 46

M.

- 116 ÉDITIONS DU MACHAON p. 196
- 117 MAIADE ÉDITIONS p. 197
- 118 MAIATZ p. 47
- 119 LA MAISON EST EN CARTON p. 141
- 120 MAISON LISON p. 142
- 121 MAKISAPA p. 170
- 122 ÉDITIONS MARGUERITE WAKNINE . p. 117
- 123 MARSÀ PUBLICATIONS p. 48
- 124 ÉDITIONS MATAHAMI p. 143
- 125 MAZETO SQUARE p. 95
- 126 ÉDITIONS MEMORING p. 198
- 127 LA MÉRULE p. 49
- 128 MES MAINS EN OR p. 144
- 129 MICHI p. 145
- 130 ÉDITIONS MILATHÉA p. 146
- 131 ÉDITIONS LES MONÉDIÈRES -
SOL Y LUNE ÉDITIONS p. 96
- 132 MONHÉLIOS p. 199
- 133 ÉDITIONS MON LIMOUSIN p. 97
- 134 ÉDITIONS MONS p. 118
- 135 MONSIEUR TOUSSAINT
LOUVERTURE p. 50
- 136 LES MOUTONS ÉLECTRIQUES p. 51
- 137 LE MUSCADIER p. 147

N.

- 138 ÉDITIONS LA NAGE DE L'OURSÉ .. p. 52
- 139 N'A QU'1 CÉIL p. 123
- 140 NAZCA ÉDITIONS p. 171
- 141 ÉDITIONS DU NON VERBAL/A.M.BX . p. 98
- 142 NOVELUM - IEO PERIGÒRD p. 99

O.

- 143 ON VERRA BIEN p. 53
144 ÉDITIONS OUIË/DIRE p. 172

P.

- 145 ÉDITIONS PALOMITA p. 148
146 PARIAH ÉDITIONS p. 54
147 ÉDITIONS PASSIFLORE p. 100
148 PER NOSTE p. 101
149 LES PETITES ALLÉES p. 55
150 LES PETITES MOUSTACHES
ÉDITIONS p. 149
151 PGCOM ÉDITIONS p. 56
152 ÉDITIONS PHAÉTON p. 200
153 LE PICTAVIEN ÉDITEUR / MNP p. 102
154 PIERRE MAINARD ÉDITEUR p. 57
155 ÉDITIONS DU PIN À CROCHETS p. 119
156 ÉDITIONS PLUME BLANCHE p. 150
157 ÉDITIONS PLUME DE PAPIER p. 103
158 ÉDITIONS PLUME LIBRE p. 58
159 POIDS-PLUME ÉDITIONS p. 151
160 PPAF ÉDITIONS (PREMIÈRE
PRESSION À FROID ÉDITIONS) ... p. 59
161 PRESSES UNIVERSITAIRES
DE BORDEAUX (PUB) p. 201
162 PRESSES UNIVERSITAIRES
DE LIMOGES (PULIM) p. 202
163 PRESSES UNIVERSITAIRES DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR (PUPPA) p. 203
164 ÉDITIONS PROJECT'ÎLES p. 60
165 PULP FACTORY p. 61

R.

- 166 ÉDITIONS RACKHAM p. 173
167 EDICIONS RECLAMS p. 62
168 ÉDITIONS LA REGONDIE p. 124
169 ÉDITIONS RELATIVE p. 63
170 LES REQUINS MARTEAUX p. 174
171 RONCES ÉDITIONS p. 64
172 ROUGERIE ÉDITEUR p. 65
173 LES ÉDITIONS DU RUISSEAU p. 120
174 ÉDITIONS RUIZ p. 125

S.

- 175 SALMANTINA p. 152
176 LES SAVOIRS INÉDITS p. 204
177 SCRIPT ÉDITIONS p. 66
178 SÉRIE DISCRÈTE p. 67
179 SONOBOOK p. 68
180 ÉDITIONS SUD OUEST p. 104
181 ÉDITIONS SYDO p. 105

T.

- 182 LE TEMPS QU'IL FAIT p. 69
183 ÉDITIONS TERRES DE L'OUEST ... p. 70
184 LE TROISIÈME HOMME ÉDITIONS . p. 175

U.

- 185 UTOPIQUE ÉDITIONS p. 153
186 ÉDITIONS D'UTOVIE p. 205

V.

- 187 LE VERGER DES HESPÉRIDES p. 154
188 ÉDITIONS DE LA VEYTILOU p. 71
189 LE VISAGE VERT p. 72
190 VOOLUME p. 73

W.

- 191 WANGA COMICS p. 176
192 WILLIAM BLAKE AND C^o. ÉDIT. . . . p. 74

Z.

- 193 ÉDITIONS ZERAQ p. 206
194 ÉDITIONS ZORTZIKO p. 106



Les illustrations de ce répertoire sont des œuvres originales de Maud Langlois.

Maud Langlois est illustratrice-graveuse, installée en Gironde.

De ses études en ethnologie à Paris-Sorbonne, elle a gardé des valises invisibles remplies de chants bulgares, d'azulejos, de danses traditionnelles grecques, de carnivals espagnols et de contes du monde entier.

Dans son parcours artistique à l'école nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, à Bruxelles, elle a découpé le carton, le papier, fabriqué marionnettes et costumes, dessiné avec crayons, encre et pastels, gravé à la pointe sèche et façonné la terre.

De ces pratiques régulières, elle fabrique des histoires qui se déplient. Elle est l'auteur illustratrice du livre *Sibérie, un rêve éveillé* publié aux éditions Apeiron en 2022.

maudair@gmail.com

maudlanglois.wixsite.com/maudlanglois

www.instagram.com/maud_etccetera

Direction de la publication :
Bruno Boutleux et Rachel Cordier

Coordination :
Cécile Duteil, Emmanuelle Lavoix,
Margaux Maillard et Jean-Marc Robert
- ALCA Nouvelle-Aquitaine

Conception graphique : François Prothée

Correction : Flora Ghedjati Reigneau

Illustrations : © Maud Langlois

Achevé d'imprimer en juillet 2024

Impression :
Imprimerie Laplante, 33700 Mérignac

Dépôt légal : juillet 2024

ISBN : 978-2-902288-62-5



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Hors commerce
ISBN: 978-2-902288-62-5



ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux:

MÉCA

5, parvis Corto-Maltese

CS 81 993

33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges:

24, rue Donzelot

87000 Limoges

• Site de Poitiers:

62, rue Jean-Jaurès

86000 Poitiers

• Site d'Angoulême:

Maison alsacienne

2, rue de la Charente

16000 Angoulême