

# LE HORS TEMPS SCOLAIRE - TERRAIN D'EXPÉRIMENTATIONS ET D'INITIATIVES POUR L'ÉDUCATION AUX IMAGES EN NOUVELLE-AQUITAINE

# RENCONTRES RÉGIONALES IMAGI'NA

Mercredi 10 avril 2024, de 10 h à 17 h

- · Cinéma Rex, 3, boulevard Général-Koenig, 19100 Brive-la-Gaillarde
- Centre culturel, 31, avenue Jean-Jaurès, 19100 Brive-la-Gaillarde

#### Personnes concernées

Tout public: jeunes, médiatrices, médiateurs, animateurs, animatrices et bénévoles de salles de cinéma, exploitants, exploitantes, médiathécaires, enseignantes, enseignants, animateurs, animatrices, éducateurs, éducatrices, réalisatrices, réalisateurs, auteurs, autrices, intervenantes et intervenants éducation artistique, élus, élues, porteuses et porteurs d'un projet d'éducation aux images sur le territoire néo-aquitain.

- Pour participer à la journée du mercredi 10 avril 2024, merci de remplir le formulaire d'inscription avant le 1er avril 2024: framaforms.org/rencontres-regionales-imagina-mercredi-10-avril-festival-du-cinema-de-brive-1710147523
- Toutes les informations sur le Festival du cinéma de Brive: www.festivalcinemabrive.fr

## **AU PROGRAMME**

# MATIN - CINÉMA REX (SALLE 2)

• 10 h: Accueil et introduction de la journée par les membres d'Imagi'NA.

Présentation du pôle Imagi'NA, ses structures membres, ses missions et ses actions sur le hors temps scolaires.

• 10 h 30 - 12 h 30: Projection de films d'ateliers. Présentation de films d'ateliers et amateurs réalisés sur le hors temps solaire sur les territoires de l'Aquitaine, du Limousin et du Poitou-Charentes.

# APRÈS-MIDI - CENTRE CULTUREL

« Quelles passerelles pour la professionnalisation des jeunes aux métiers du cinéma en Nouvelle-Aquitaine? »

• 14 h: Accueil et introduction de l'après-midi par les membres d'Imagi'NA.

Présentation des coordinations régionales du dispositif Passeurs d'images.

- 14 h 30: Présentation d'acteurs ressources du territoire.
- 14 h 30 15 h 15: Talents en court un dispositif d'accompagnement de la pratique amateur à la création professionnelle.

Avec Élodie Ferrer.

Organisé tout au long de l'année en mobilisant et rassemblant des partenaires variés (festivals, associations, organismes institutionnels, professionnels...), Talents en court fonctionne comme une plateforme collaborative jouant un rôle de facilitateur et d'accélérateur pour la concrétisation de projets de films, grâce à l'articulation de quatre volets complémentaires:

- Partage d'expérience, avec De l'écrit à l'écran: étude de cas interactive qui favorise le partage d'expériences, en prenant appui sur la scénariothèque du court métrage (banque de dossiers artistiques de films aidés par le CNC).
- Réseautage, avec des forums de projets, permettant l'accès des autrices et des auteurs émergents au milieu professionnel.
- Immersion professionnelle avec les making-of (stages pratiques d'observation du processus de création et de production d'un film de court métrage).
- 4. Accompagnement financier, avec la Bourse des festivals (un producteur de long métrage finance la production d'un court métrage en mobilisant son compte de soutien automatique).

• 15 h 15 - 16 h: Projet Mano - programme inclusif d'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel. Avec Gaël Lemagnen et Loan Calmon.

Le projet Mano est initialement un programme inclusif d'éducation et de formation à l'image ayant pour but de permettre à des jeunes qui, en dépit de leur volonté manifeste de s'orienter vers les métiers du cinéma et de l'audiovisuel, ne peuvent, pour des raisons économiques et/ou sociales, concrétiser leur ambition.

Le programme se décompose en deux étapes: dans un premier temps, sur la base du volontariat et après sélection, une promotion de jeunes, issus pour la plupart de la Mission locale, bénéficie de huit mois d'ateliers théoriques et pratiques autour du cinéma, dont la finalité est l'écriture et le tournage d'un film documentaire collectif sur un sujet choisi. Dans un second temps, un ou une de ces jeunes bénéficie de la bourse Mano, offerte par une école de cinéma privée, ouvrant un accès financé aux années d'enseignement supérieur du parcours « Cinéma & Audiovisuel ».

- 16 h 16 h 30: Projection de *La Ville engloutie*, documentaire de Virgile Valère Projet Mano.
- 16 h 30 17 h: Échanges et clôture de la journée.

# LES STRUCTURES ORGANISATRICES

#### Imagi'NA



Pôle régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine, constitué d'ALCA Nouvelle-Aquitaine, de la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et des Yeux Verts.

## ALCA Nouvelle-Aquitaine



Association loi 1901, agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA, agence livre, cinéma et

audiovisuel, est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel. Partenaire des acteurs de la filière Cinéma et Audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine, ALCA accompagne les œuvres, leurs auteurs, leurs producteurs et leurs fabricants, de l'écriture à la transmission aux publics. ALCA favorise l'émergence, la diversité de la création, l'aménagement culturel du territoire. ALCA coordonne en région des dispositifs nationaux d'éducation aux images: Lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images, Des Cinés, la vie! Elle est également à l'initiative de journées professionnelles et de formation et porte la mission de Pôle régional d'éducation aux images pour les départements de la Dordogne, de la Gironde, des Landes, de Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques. ALCA assure par ailleurs la coordination régionale du Pôle d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine, Imagi'NA.

#### • Contact:

Aurore Schneekönig Coordination du Pôle régional d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine Aurore.schneekonig@alca-nouvelle-aquitaine.fr +33 (0)7 56 37 16 40

# FRMJC Nouvelle-Aquitaine



Association d'éducation populaire de loi 1901, la FRMJC, Fédération régio-

nale des maisons des jeunes et de la culture, coordonne les différentes MJC de la région Nouvelle-Aguitaine. Les maisons des ieunes et de la culture interviennent dans le champ de la culture et des activités sportives, de la jeunesse et de la petite enfance, de l'insertion sociale et de l'insertion par l'activité économique, de l'environnement, de la formation, etc. La FRMJC Nouvelle-Aquitaine porte des missions d'éducation aux images: coordination du dispositif Passeurs d'images et de Des cinés, la vie!, ainsi que des missions de pôle d'éducation aux images avec des temps de formations dédiés aux professionnels et le développement d'outils pédagogiques et de projets innovants. Les départements de la Charente, de la Charente-Maritime, des Deux-Sèvres et de la Vienne sont son périmètre d'intervention.

#### Contact:

Camille Solans
Coordination de Passeurs d'images
(départements 16,17, 79 et 86)
et du Pôle régional d'éducation aux images
en Nouvelle-Aquitaine
educimages@frmjcna.fr
+33 (0)6 17 07 93 71

#### Les Yeux Verts



Intégré au Centre culturel de Brive-la-Gaillarde (Corrèze), Les Yeux Verts est un des pôles d'éducation aux images

en Nouvelle-Aquitaine. Le territoire du Limousin est son périmètre d'intervention. Il contribue à l'ouverture culturelle et à l'émancipation des publics par la mise en place d'ateliers de pratique artistique, de formations et favorise la rencontre de tous les publics, en particulier des jeunes, avec les œuvres et les artistes. Il a pour mission première la mise en réseau des partenaires culturels à travers la coordination de plusieurs dispositifs et opérations comme les classes à option cinéma-audiovisuel, école et cinéma en Corrèze, Passeurs d'images, le Festival du cinéma de Brive, Le Mois du film documentaire. Les Saisons du doc. Fenêtre sur courts. La Fête du court.

#### • Contact:

Valérie Mocydlarz

Responsable de la mission de Pôle régional d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine responsable@lesyeuxverts.com

+33 (0)6 72 96 95 33

#### PARTENAIRES NATIONAUX

#### PARTENAIRES RÉGIONAUX

#### STRUCTURES ASSOCIÉES



Liberté Égalité Fraternité















#### STRUCTURES ORGANISATRICES





+33 (0)7 56 37 16 40 www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



+33 (0)6 17 07 93 71 www.frmjcna.fr



+33 (0)6 72 96 95 33 www.lesyeuxverts.com