



[LIVRE]

TRAVERSE(S)

LE MOIS DES AUTEURS ET DES AUTRICES DE NOUVELLE-AQUITAINE

JOURNÉE DE RENCONTRES ET DE PRÉSENTATION
DES DERNIÈRES ACTUALITÉS ÉDITORIALES

MARDI 30 JUIN 2026 • 10h-13h • MÉCA, BORDEAUX

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

ALCA propose une demi-journée de valorisation et de présentation des livres des auteurs et des autrices de Nouvelle-Aquitaine, publiés dans les dix-huit derniers mois. Cette présentation in situ, réalisée par douze auteurs et autrices, est assortie d'un temps de mise en voix menée par une troupe de comédiens professionnels de la compagnie 7° Sol¹ avec carte blanche, permettant de véritablement plonger dans le livre le temps d'un extrait.

Des temps d'échanges avec les auteurs et les autrices sont prévus. Roman, essai, documentaire, album, bande dessinée, théâtre, traduction : tous les genres sont présentés dès lors que les ouvrages sont disponibles en librairie ; une vente des livres est d'ailleurs assurée par la Librairie olympique² sur place.

¹ Compagnie 7° Sol

7° Sol est une compagnie de spectacle vivant à la croisée de l'écriture, du théâtre et la musique.


La compagnie est implantée à Bordeaux, co-dirigée par Stéphanie Noel, autrice et comédienne, et Sarah Auvray, comédienne, chanteuse et créatrice sonore. Ses créations sont à la frontière entre récits musicaux, concerts poétiques, projets de territoire, podcasts, créations in situ.


 7emesol.fr

² Librairie olympique

Installée au cœur du quartier des Chartrons à Bordeaux, la Librairie olympique est une librairie spécialisée en littérature et poésie ainsi qu'une maison d'édition. Elle a été fondée il y a quelque vingt-cinq ans par Jean-Paul Brussac, un amoureux des beaux textes qui sait faire partager ses coups de cœur.

Jean-Paul Brussac est aussi sculpteur et plasticien. En 1998, il a créé le Marché de la Poésie de Bordeaux qui se déroule chaque année sur la place du Marché des Chartrons, offrant pendant une semaine un salon du livre de poésie, des spectacles, des conférences, des lectures, des rencontres, de la musique...

 [www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/
fr/annuaire-des-professionnels/
librairie-olympique](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/annuaire-des-professionnels/librairie-olympique)

 libolympique.poesiebordeaux.fr

PROGRAMME

10h - 10h30 p.2

Catherine Phan Van

Oana Blanc

Willerval

10h35 - 11h p.3

Lux Bombyx

Matthieu Baudot

Julia Vincent

11h30 - 11h55..... p.4

Louise Pluyaud

Jean-Claude Martin

Alexandre Bertin

12h - 12h25 p.5

Clara Boussion

Fleur Daugey

Camille Anssel

[LIVRE]

TRAVERSE(S) : LE MOIS DES AUTEURS ET DES AUTRICES DE NOUVELLE-AQUITAINE
RENCONTRES ET PRÉSENTATION DES DERNIÈRES ACTUALITÉS ÉDITORIALES

10h - 10h30

Catherine Phan Van



Cercueil et préjugés

Alter Real éditions
2025, 354 pages, 18 €
978-2-38575-446-4

Deux surprises de taille attendent Adélie, jeune trentenaire aussi attachée à son indépendance qu'à son célibat, lorsqu'elle rentre chez elle après trois mois d'absence.

La première se prénomme Alex, est immense, a des muscles bien définis et des yeux pétillants de malice. Et surtout, il affirme avoir signé un bail pour l'appartement d'Adélie. Les voilà tous les deux locataires du même logement... La seconde concerne son état civil. Décédée. Voilà ce qui est inscrit en face de son nom ! Oui, rien que ça. Pour récapituler les mauvaises surprises dans la vie d'Adélie : un licenciement abusif qui l'a amenée à s'éloigner pour faire le point, éloignement pendant lequel elle serait décédée (pas vraiment, mais pour l'administration, oui...), un squatteur au sourire craquant et au pyjama douteux... Et si c'était l'occasion pour elle de prendre ce tournant qu'elle désire tant dans sa vie ? Si pour ça elle doit supporter un colocataire un peu trop exaspérant et affronter l'enfer administratif, qu'à cela ne tienne ! Elle est prête. Enfin, peut-être...

Oana Blanc



Jusqu'au prochain battement

Éditions de l'Entrevers
2025, 70 pages, 15 €
978-2-9588685-8-1

Par-delà des territoires souvent volcaniques, Oana Blanc saisit, dans l'interstice d'un temps indisponible, d'impérieux jaillissements ; elle explore et

interroge la mémoire, le corps, cette porosité sensible entre les espaces intérieurs et extérieurs.

De ses nombreux voyages, de chaque rue, train ou survol, de la beauté magnétique de chaque paysage, de chaque rencontre, elle écrit les couleurs, les souffles, le frisson des ricochets intérieurs, l'écho des poèmes à venir.

Elle nous emmène, de lave en flot, de rue en ville, par la vibration d'une goutte d'eau, jusqu'au prochain battement.

Willerval



Sec!

Alter Real éditions
2026, 312 pages, 18,90 €
978-2-38575-580-5

En pleine sécheresse, le village de Pont-de-Campagne est brutalement privé d'eau. La population s'inquiète et réclame des solutions immédiates. Le maire doit résoudre le problème au plus vite. Mais au beau milieu de la crise, son adjoint est retrouvé pendu. Meurtre ou suicide ? Cette mort est classée en suicide. Mais Violette Dessaux, gendarme locale, n'est pas d'accord. Plusieurs détails ne collent pas. Au même moment, un couple de marginaux excentriques arrive en ville. D'emblée, tout le monde les soupçonne. À tort ou à raison ? Et puis, alors que la grogne augmente, que des intérêts politiques entrent en jeu, il y a ce mystérieux hélicoptère qui survole la région. À qui appartient-il et que fait-il là ? La pénurie d'eau, une mort suspecte, l'arrivée de deux inconnus et un hélicoptère. Et si tout était lié ? Chaque détail compte dans ce polar captivant sur fond de satire sociale. Une galerie de portraits jubilatoire, autant de pièces d'un puzzle complexe.

Présentations suivies d'un temps de lecture

10h35 - 11h

Lux Bombyx

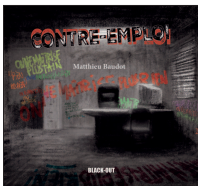


Conseillère municipale

Avec SiB (dessins)
Marabulles - Marabout
2026, 160 pages, 17,95 €
978-2-501-18331-4

Cette autofiction est basée sur 100% de faits réels. Solène, trentenaire, est populosée presque par hasard dans la politique locale. Confrontée aux jeux de pouvoir, aux lourdeurs administratives et aux dilemmes éthiques, elle interroge son rôle et ses motivations entre désir d'agir et risque de se perdre.

Matthieu Baudot



Contre-emploi

Éditions Black-Out
2025, 125 pages, 15 €
978-2-916753-90-4

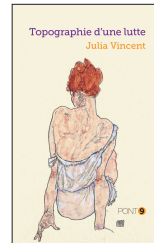
« Jamais je ne travaillerai ! »
annonça le jeune Matthieu
lors d'un repas de famille,

après avoir fait du marxisme sa cause, loin de s'imaginer que l'avenir ne lui réserverait aucun emploi convenable. Diplômé d'architecture, il se réoriente vers l'archéologie, puis se forme comme documentariste sans pouvoir réaliser de documentaire, pour, tout compte fait, occuper des postes modestes sans conviction, après de longues périodes de chômage. Le voici donc soumis au « contre-emploi », sans saveur, dans l'attente d'une activité idéale qui pourrait le rendre heureux.

Plus que l'histoire d'une vie, c'est un fourmillement de souvenirs croustillants, d'impressions réelles et de sentiments personnels qui ont une dimension universelle, transpirant d'espairs déçus et de regrets amers qui sont minutieusement partagés avec nous. « Rechercher un

travail est un travail à temps plein », lui disait son cousin psychanalyste qui plaidait pour le farniente, comme le héros du film d'Yves Robert datant de 1968, *Alexandre le bienheureux*. Mais comment faire dans une société devenue ultralibérale, où le travail est survalorisé et le demandeur d'emploi considéré, a priori, comme fainéant et en conséquence excessivement surveillé, afin qu'il retrouve le chemin de la sacrosainte entreprise ?

Julia Vincent



Topographie d'une lutte

Le Pont 9
2025, 112 pages, 16,90 €
978-2-494675-31-5

Elle parle, mais peu : la plupart du temps, ce sont les autres qui parlent d'elle. Son fils, sa psy, son ex, son agenda même ont des choses à dire. Elle aussi, d'ailleurs, mais voilà, ça ne sort pas. C'est même son problème : comment dire ce qui ne veut pas être dit ? Alors, c'est comme une introspection menée par les autres, oxymore étrange qui nous fait tourner autour d'elle. On la regarde se débattre en mère, fille, compagne, cliente ou patiente. Mais d'elle, on ne saura rien. Si ce n'est son silence, et c'est déjà beaucoup.

Présentations suivies d'un temps de lecture

[LIVRE]

TRAVERSE(S) : LE MOIS DES AUTEURS ET DES AUTRICES DE NOUVELLE-AQUITAINE
RENCONTRES ET PRÉSENTATION DES DERNIÈRES ACTUALITÉS ÉDITORIALES

11 h 30 – 11 h 55

Louise Pluyaud



Belles Îles du monde

Avec Paola Hirou (illustrations)
Éditions Sarbacane
2025, 32 pages, 16,90 €
979-10-408-0622-6

Cette fois, la journaliste Louise Pluyaud s'amuse à donner la parole à Belle-Île-en-Mer, la perle de l'Atlantique, pour nous conter les heurs et malheurs des îles de la planète aujourd'hui. C'est l'occasion d'une vaste tournée des océans, avec explorations de merveilles à la clé, parsemées d'anecdotes étonnantes. Mais aussi d'une prise de conscience affûtée des grands enjeux du moment. Toujours dans l'idée d'agir : il est possible de changer le cours des choses, chacun et chacune à son niveau, dès 9 ans. Alors lisons et ne tardons pas !

Jean-Claude Martin



Les Yeux du ciel

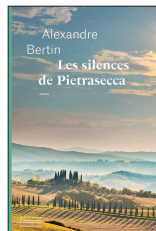
La Rumeur libre éditions
2025, 114 pages, 18 €
978-2-35577-402-7

Recueil de poèmes en prose.

« Même après tant d'années, le carré de ciel que m'offre ma fenêtre le matin est toujours une

émotion native. Il n'y a pas que du ciel, d'ailleurs : les feuilles d'un arbre, une affreuse portion de poteau électrique, et, si la chance le permet, oiseaux (avec cris) – voire avions (avec moteurs). Ce n'est même pas un beau ciel ce matin : gris, pluvieux, frisquet. Tant pis ! Je laisse la fenêtre ouverte pour que son air (sa chanson) entre dans la chambre. "Le ciel est par-dessus le moi"... »

Alexandre Bertin



Les Silences de Pietrasecca

Éditions Emmanuelle Collas
2025, 300 pages, 21,90 €
978-2-487817-16-6

Padoue, Italie, 1973.

Infirmière, militante féministe, Lorena participe aux manifestations en faveur de la légalisation

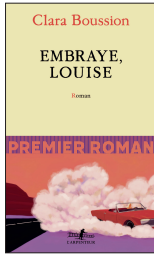
de l'avortement. C'est aussi le moment pour elle de régler ses comptes avec son passé, en s'occupant de la succession de ses parents dont elle s'est éloignée depuis longtemps. Le notaire lui apprend qu'elle a été adoptée. De qui est-elle donc la fille ? Des malles dans le grenier, des journaux de bord, des photographies retrouvées des décennies plus tard, tout l'incite à partir sur les traces de ses origines.

Avec *Les Silences de Pietrasecca*, Alexandre Bertin écrit une captivante saga qui nous plonge, entre secrets de famille et non-dits de l'Histoire, dans l'Italie de la Seconde Guerre mondiale. Il nous offre aussi une admirable enquête de l'intime, dont les personnages tout en nuances, attachants et romanesques interrogent les notions de filiation, d'identité et de transmission, ainsi que le droit des femmes à disposer de leur corps.

Présentations suivies d'un temps de lecture

12 h - 12 h 25

Clara Boussion



Embraye, Louise

L'Arpenteur - Éditions Gallimard
2026, 132 pages, 16 €
978-2-07-313903-0

Ils ont grandi dans des villages, sur des routes de campagne, entre soirées improvisées et boulots de courte durée. Ils croyaient que l'amitié serait leur

maison, leur refuge.

Louise en faisait partie. Mais à l'heure où chacun choisit une voie, Louise vacille. Elle cherche à habiter son corps, son identité, sa place. Comme s'il fallait atténuer ce flou persistant, comme s'il fallait tout déterminer. Elle avance, travaille, roule la nuit fenêtres ouvertes, se réinvente dans la ville, dans la création, dans les gestes qu'elle apprend à refaire elle-même.

Embraye, Louise est l'histoire d'une génération qui se soustrait aux trajectoires déjà tracées. Une génération qui tâtonne, qui brûle, qui chute, qui recommence. Un premier roman sur la force qu'il faut pour se transformer avec courage et détermination sans jamais renier ce que l'on a été.

Fleur Daugey



Naturoscope

Avec Chiara Dattola (illustrations)
Éditions Actes Sud Jeunesse
2025, 56 pages, 18 €
978-2-330-19935-7

Comment mieux faire comprendre certaines proportions, certains chiffres marquants concernant la nature qu'avec de magnifiques infographies? Les étapes de transformation du saumon, le poids de toutes les fourmis de la Terre, le gaspillage de la pêche industrielle, le chant des oiseaux: autant de thèmes surprenants, de chiffres incroyables qui sont représentés dans les magnifiques images de Chiara Dattola.

Camille Ansel



Le Cercle de ronces

Éditions Gallimard Jeunesse
2025, 304 pages, 14,90 €
978-2-07-523230-2

Le pari fou d'une rébellion clandestine féministe, dans un monde où la magie détraque les esprits. Au cœur d'une forteresse assiégée, Lalie, la plus grande Sorcière de l'Histoire, livre à huit scribes un récit aux airs de testament. Celui d'une orpheline, qui a fait trembler l'Empire. D'une jeune prodige, qui défie un système patriarcal cruel. D'une cheffe de guerre, au bord de la défaite.

Présentations suivies d'un temps de lecture



ZEME SOL



ALCA Nouvelle-Aquitaine informe, accompagne et conseille les autrices et les auteurs dans leurs démarches administratives, leurs projets et leurs recherches de partenaires. L'agence valorise les créateurs et créatrices de la région publiés à compte d'éditeur et vise à favoriser l'émergence et la création sur le territoire régional à travers des dispositifs d'accompagnement et le développement de résidences. C'est dans ce cadre de mission de valorisation qu'ALCA propose une journée professionnelle.

ALCA : pôle Création et Vie littéraire

- Lucas Breuil
06 68 63 47 13
[✉ lucas.breuil@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:lucas.breuil@alca-nouvelle-aquitaine.fr)
- Sylvia Loiseau
07 50 56 33 79
[✉ sylvia.loiseau@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:sylvia.loiseau@alca-nouvelle-aquitaine.fr)
- Chloé Marot
07 43 25 16 58
[✉ chloe.marot@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:chloe.marot@alca-nouvelle-aquitaine.fr)

ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême