



Programme scolaire

La quinzième édition du FIFIB se déroule du 2 au 7 novembre 2026 à Bordeaux.

Le festival propose aux élèves de différents niveaux (de l'école primaire au lycée), une série de projections de courts et longs métrages ainsi que des ateliers. Ce parcours festivalier offre aussi l'opportunité de rencontrer et de pouvoir échanger avec des professionnels du cinéma (réalisateurs, scénaristes, comédiens, etc.). Cette année, la programmation scolaire sera l'occasion de découvrir des films en avant-première en compagnie des équipes de films. [Modalités d'inscriptions](#)

Ecole primaire

[Incriptions séances](#) / [Incriptions ateliers](#)



Beurk de Loïc Espuch



Les Mousses de Guillaume Schmitt-Bailer



Vers la forêt d'Antonin Niclass



L'épouvantail de Grégoire Pontécaille

► CP > CE2 - Mardi 3 novembre - 10h30 - TNBA

Sélection de courts-métrages mêlant animation et prises de vues réelles

Beurk de Loïc Espuch, *Les Mousses* de Guillaume Schmitt-Bailer, *Vers la forêt* d'Antonin Niclass et *L'épouvantail* de Grégoire Pontécaille (ouvert à tous et toutes)

► ATELIER JURY DES ENFANTS - Mardi 3 novembre - 13h

Sur la sélection de films vus le matin, les enfants feront l'expérience d'un jury et choisiront un lauréat (limité à 60 élèves)

Inscriptions avant le 30 septembre

Ecole primaire

[Incriptions séances](#) / [Incriptions ateliers](#)



► **CM1 > 5e - Mercredi 4 novembre - 11 h & jeudi 5 novembre - 9h30 - TNBA - en présence de l'équipe du film**

Carmen, l'oiseau rebelle de Sébastien Laudenbach

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

College

[Incriptions séances](#) / [Incriptions ateliers](#)



Carmen, l'oiseau rebelle de Sébastien Laudenbach



Les Yeux verts de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

► **CM1 > 5e - Mercredi 4 novembre - 11 h & jeudi 5 novembre - 9h30 - TNBA - en présence de l'équipe du film**

Carmen, l'oiseau rebelle de Sébastien Laudenbach

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

► **6ème > 3ème - Mercredi 4 novembre - 14h & jeudi 5 novembre - 14h - TNBA - en présence de l'équipe du film**

Les Yeux verts de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver

College [Incriptions séances](#) / [Incriptions ateliers](#)



► ATELIER COMETT - DÉCOUVRIR L'AUDIODESCRIPTION - Lundi 2 novembre - 10h- 15h

Auditorium des Beaux-Arts

Le matin, projections de courts métrages audio-décrits : *Les Mystérieuses aventures de Claude Conseil* de Marie-Lola Terver et Paul Jousselin, *Gabber Lover* de Anna Cazneave Cambet, *Sauver les meubles* de Faustine Crespy

L'après-midi, les élèves travailleront sur un court métrage et s'exerceront à l'audiodescription.

(Limité à 60 élèves)

Inscriptions avant le 30 septembre



Seconde > Terminale - Vendredi 6 novembre - 9h - Cinéma Utopia - en présence de l'équipe du film

La Gradiva de Marine Atlan

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



Seconde > Terminale - Vendredi 6 novembre - 14h - Cinéma Utopia - en présence de l'équipe du film

Journal d'un premier film d'Alice de Lima

Ce film part d'une prise de conscience. Alice est monteuse. Dans le sillage du mouvement #MeToo, elle réalise que le cinéma qu'elle a aimé a été façonné par une vision patriarcale de la société. Sur un coup de tête, elle part filmer son amie Marine Atlan, qui prépare son premier long-métrage en Italie, des castings parisiens jusqu'à l'avant-première à Cannes.

Elle se découvre avec vertige un immense désir de cinéma. *Journal d'un premier film* devient un essai réflexif sur le septième art, et un autoportrait libre et impudique sur la création.

Films hors programme scolaire

D'autres séances, qui ne sont pas incluses dans le programme scolaire sont aussi disponibles avec inscription : la grille générale du festival sera fixée le 21 septembre - n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.



Volver de Pedro Almodóvar
(recommandation lycée)

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limite.



Barça Zou de Paul Nouhet
(recommandation troisième et lycée)

L'été de leurs dix-huit ans, Émile, Paul, Hascoët et Léo partent à Barcelone, la Mecque du skateboard, pour leurs premières vacances entre potes. Dix ans plus tard, ils s'appellent et se refont le film.



L'une des leurs de Marie Rosset-Ruiz
(recommandation troisième et lycée)

Audrey, une jeune femme lensoise rêvant d'échapper à son destin rencontre les Carbon Boys, un groupe de supporters Ultras. Avec eux, elle va découvrir la ferveur d'un nouveau monde et va alors progressivement changer de regard sur elle-même et sur ce qui l'entoure, d'une manière qu'elle n'imaginait pas....



***Faire parler les archives
des non-alignés*** de Mila Turajlić
(recommandation lycée)

Des bobines de films dorment sur des étagères d'archives en Serbie. Elles regorgent d'images oubliées de liesses populaires, de sommets politiques, et parfois de luttes armées anticoloniales. Mila Turajlić les exhume une à une et part à la rencontre de celui qui les a filmées : Stevan Labudović. À partir de 1954, de Belgrade à Alger en passant par New York, ce filmeur passionné a capté sur pellicule, pour le compte de Tito et de l'ex-Yougoslavie, les combats anti-impérialistes et l'opposition à l'idée d'un monde bipolaire partagé entre l'Est et l'Ouest. Ses images racontent l'émergence du "Tiers-Monde" sur la scène internationale et une utopie politique : le mouvement des Non Alignés. Une époque où l'on croyait que le cinéma pouvait écrire l'histoire.



Programmation de courts métrages espagnols en partenariat avec le festival de Saragosse:
El Cuerpo de Cristo, Arreglame la tele, Adios, La Luz de los domingos, Porque hoy es Sabado.



À jamais les premières de Marta Díaz

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

Rencontres metiers

Inscriptions recommandées (aurelie@fifib.com)

► Mercredi 4 novembre - 15h - Auditorium des Beaux-Arts
Charles Audinet et Nabil Belhasene, Producteurs

► Jeudi 5 novembre à 11h - Auditorium des Beaux-Arts
Discussion Collectif 50/50 & Troisième Autrice autour d'une étude sur la parité dans la composition de musique à l'image

► Vendredi 6 novembre - 11h - Auditorium des Beaux-Arts
Sophie Guichard, Cheffe décoratrice

Contacts

Aurélie Oria Badoc
Médiation, programmation
aurelie@fifib.com / 06 74 29 02 22

Sandie Brebion
Service civique médiation et scolaire
sandie@fifib.com / 06 35 02 03 26

Tarifs

4 euros par élève, gratuité pour les accompagnateur-ices.

Lieux

- ▶ Cinéma Utopia
5 place Camille Jullian - 33000 Bordeaux
- ▶ TNBA
3 place Pierre Renaudel - 33800 Bordeaux
- ▶ Village Dom Bedos
Rue Jacques d'Welles - 33800 Bordeaux
- ▶ Auditorium des Beaux-Arts, Ebabx
7 rue des Beaux -Arts - 33800 Bordeaux

