



# Journées nationales A+U+C BD & enseignement supérieur

En partenariat avec l'Université de Poitiers

Les 6 & 7 octobre 2022

Maison des étudiants - Université de Poitiers  
Bâtiment A6 - 1 rue Neuma Fehine Borges  
86000 Poitiers

## Programme

### Jeudi 6 octobre 2022, matin

8h30-9h Accueil

9h-9h30 Discours inaugural

Virginie LAVAL, présidente de l'Université de Poitiers  
Olivier KAHN, coprésident du réseau national Art + Université + Culture

9h30-9h45 Grands témoins

Frédéric CHAUVAUD, professeur d'histoire contemporaine, laboratoire Criham, Université de Poitiers, responsable scientifique du 3RBDNA  
Dominique MEYER dit Bearboz, auteur de bande dessinée

9h45-11h15 Table ronde 1 : *Spécificités et apports de la BD dans l'action culturelle universitaire*

*Comment fait-on venir un auteur de bandes dessinées à l'université ? Quelles sont les spécificités inhérentes à l'accueil d'un bédéiste dans un établissement d'enseignement supérieur ? Comment se fait le lien avec la communauté universitaire ? Découvrez plusieurs exemples à travers les regards croisés de personnels de services culturels et d'auteurs de BD qui sont intervenus dans ce cadre.*

#### Animation :

Eléonore SZTUREMSKI, responsable du service Arts et Culture, Université de Montpellier

#### Intervenants :

Lionel POUTERAUD, chargé de projets culturels, Maison des étudiants, Université de Poitiers, et Morgane PARISI, auteure de bande dessinée  
Marie-Aude LEFEUVRE, directrice du service culturel, Université de Rennes 1, et Daniel ALEXANDRE dit A. DAN, auteur de bande dessinée

11h15-11h45 Échanges avec la salle

12h-14h Déjeuner

## Jeudi 6 octobre 2022, après-midi

### 14h-15h30 Table ronde 2 : La BD comme outil de valorisation de la recherche et de médiation scientifique

*Art très populaire, la bande dessinée est de plus en plus vue comme une forme propice pour vulgariser les sciences. Découvrez comment se fait le lien entre les auteurs de BD et les scientifiques à travers à la fois le témoignage d'auteurs de BD ayant construit une narration autour de sujets de recherche et de scientifiques ayant travaillé avec des professionnels de la BD pour parler de leurs travaux à partir de cette forme artistique.*

#### **Animation :**

Julien GAILLARD, ingénieur de recherche, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société (MSHS), Université de Poitiers, coordinateur technique du 3RBDNA

#### **Intervenants :**

Viviane ALARY, enseignant-chercheur, professeur d'université, hispaniste, et Blaise PICHON, vice-président Vie Universitaire et conditions de travail, maître de conférences, historien, Université Clermont Auvergne

Estelle BRETAGNE, maître de conférences en mécanique, laboratoire CHIMERE (Institut Faire Faces), Université de Picardie Jules Verne, et Laurence BORDENAVE, fondatrice et présidente de Stimuli, association Sciences, BD, Education, pilote du projet européen ECOSCOMICS  
Johan FOURDRINOY, chercheur en mécanique des fluides, ancien doctorant de l'Université de Poitiers, lauréat de l'édition « Eurêka » de *Sciences en bulles* (2021)

### 15h30-16h Échanges avec la salle

### 16h-16h15 Focus sur « Bandes de Labos »

Exposition en BD des laboratoires de recherche de l'Université de Poitiers dans le cadre du Label « Science Avec et Pour la Société » en partenariat avec un collectif d'auteurs, Magellis et la CIBDI. Anais LEROUX et Grace ACKRONG, Direction de la recherche et de l'innovation, Université de Poitiers

### 16h15-17h Grands témoins

Frédéric CHAUVAUD, professeur d'histoire contemporaine, laboratoire Criham, Université de Poitiers, responsable scientifique du 3RBDNA  
Dominique MEYER dit Bearboz, auteur de bande dessinée

### 17h Fin de la journée

### 18h Visite de l'exposition Viñetas - Palais des Ducs d'Aquitaine et médiathèque

### Dîner libre

## Vendredi 7 octobre 2022, matin

### 8h30-9h Accueil

### 9h-10h30 Table ronde 3 : BD et pédagogie : la formation par la BD

*La palette des outils permettant de renouveler la manière d'enseigner est vaste et diversifiée. Si les pratiques artistiques comme le théâtre sont souvent citées en exemple, le 9<sup>e</sup> art n'est pas en reste. Retrouvez des exemples où la bande dessinée sert de support à un enseignement scientifique et d'autres où les étudiants sont invités à s'essayer à cet art en mettant en pratique des connaissances acquises dans le cadre de leur formation.*

#### **Animation :**

Justin WADLOW, enseignant, co-responsable de la licence Métiers de la bande dessinée, UFR Arts, Université de Picardie Jules Verne

#### **Intervenants :**

Philippe BARYGA, maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne  
Estelle BLANQUET, maître de conférences à l'INSPÉ de l'Académie de Bordeaux, laboratoire LACES, Université de Bordeaux  
Lucie GOUSSARD, maître de conférences en sociologie, laboratoire Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris-Saclay

### 10h30-11h Échanges avec la salle

### 11h-11h45 Grands témoins

Sybille LAJUS, vice-présidente vie étudiante, culture et sport, Université de Poitiers  
Dominique MEYER dit Bearboz, auteur de bande dessinée

### 11h45-12h Conclusion et fin de la journée

Sybille LAJUS, vice-présidente vie étudiante, culture et sport, Université de Poitiers  
Olivier KAHN, coprésident du réseau national Art + Université + Culture