

# Programme de la journée Interprofessionnelle 2024

Organisé par les étudiant.es de deuxième année du master Livre et médiations : édition, commercialisation et vie littéraire.

Le 14 mai 2024 à la Bibliothèque Départementale de la Vienne

## Une Couv' presque parfaite

### L'objet-livre suffit-il à sa médiation ?

#### Pendant la journée :

Exposition de l'étude de lectorat Babelio : Couvertures, quatrièmes de couvertures, bandeaux : le « contenant » du livre

#### 9h - Arrivée des invité.es

Les invité.es, les intervenant.es ainsi que les organisateur.trices pourront partager un petit déjeuner pour un moment de rencontre.

#### 9h30 - Ouverture de la journée

Introduction et présentation de la journée Interprofessionnelle

#### 9h40 - Masterclass avec Clémence Imbert :

Introduction contextuelle et historique du sujet. (40min)

#### 10h20- Table Ronde :

Conception, regards croisés sur la fabrication et les stratégies éditoriales avec un.e membre de la CCFI et Dominique Bordes (1h)

#### 11h20 - Rencontre avec Françoise Geoffroy-Bernard et Elise Godmuse pour une discussion animée

d'un quizz : Les tendances des codes et des genres. (40min)

**12h - Pause déjeuner (2h)**

**14h - Projection de vidéos micro-trottoir, réalisée par les organisateur.trices, suivie d'une analyse avec des intervenant.es : La charte graphique et la cohérence éditoriale (40min)**

**14h40 - Rencontre avec Séverine Bordeaux (Les Jolies mots, Vivonne) et Carole Parisot (Bibliothèque Départementale de la Vienne) : Face à la surproduction, le rôle de l'objet-livre : Comment font-ils leurs choix ? De quelle manière les mettent-ils en avant ? (40min)**

**15h20 - Pause courte (10min)**

**15h30 - Un détour par les réseaux sociaux avec l'influenceuse TikTok Lotalira : Comment s'approprier une couverture ? (40min)**

**16h10 - Atelier Plonge : Confronté.es aux stratégies éditoriales (50min)**

**17h - Retour sur atelier et fin**

**17h30 - Clôture de la journée**