

23 > 29 SEPT. 2022

FESTIVAL COMETT

COURTS-METRAGES ET TERRITOIRES

DANS LES SALLES DE CINÉMA
DE **LOT-ET-GARONNE** ET DE
GIRONDE



Son altesse protocolaire © Les quatre cents films



Le festival Le Lot-et-Garonne fête le court-métrage, devient cette année le Festival COMETT. Créée afin de diffuser dans les salles associatives de proximité du réseau Écrans 47 les films tournés localement, cette manifestation, qui associe à une échelle départementale l'accueil de tournages et les cinémas art-et-essai du territoire, est unique en France dans ce format.

La filière cinéma, qui regroupe Écrans 47, le Bureau d'Accueil de Tournages (BAT47) et la Ligue de l'Enseignement, est particulièrement dynamique en Lot-et-Garonne, où de nombreuses actions sont organisées tout au long de l'année.

Depuis 2012, le BAT47 a accompagné le tournage de 35 courts-métrages sur le territoire. Ces jeunes talents du court sont les grands réalisateurs de demain. Nous sommes très heureux de les faire découvrir sur grand écran, parce que le court-métrage c'est du cinéma à part entière. L'édition 2022 est la première qui soit associée à COMETT, la plateforme pédagogique dédiée aux courts-métrages tournés en région.

Avec le concours de la Ligue de l'Enseignement, il s'agit de mettre à la disposition des enseignants un outil performant permettant de montrer toutes les phases de la création d'un film, de prendre connaissance de documents techniques (scénario, plan de travail...), mais aussi de bénéficier d'analyses critiques.

11 films lot-et-garonnais sont présents sur la plateforme, ainsi que 3 films girondins. Cette plateforme a commencé à se développer au niveau régional dans un premier temps, avec l'objectif de se déployer au niveau national.

Pierre-Henri ARNSTAM

Président du Bureau d'Accueil de Tournages du Lot-et-Garonne



Le réseau Écrans 47 est heureux de s'associer au Bureau d'Accueil de Tournages du Lot-et-Garonne pour organiser le festival COMETT – Courts-métrages et territoires ; festival qui sera, pour sa 4e année, adossé à la plateforme régionale d'éducation à l'image créée par le BAT47, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 47.

Écrans 47 regroupe, depuis 2000, l'ensemble des salles de cinémas de proximité, indépendantes du Lot-et-Garonne, soit 9 cinémas et 2 circuits itinérants. L'association participe à l'animation culturelle du territoire et propose notamment, aux cinémas adhérents, de promouvoir des cinématographies plus fragiles et les films tournés localement, de mutualiser des actions ou des projets innovants, de soutenir leur communication. Le festival COMETT répond donc pleinement à ces objectifs.

Voir des courts-métrages, en salle de cinéma, constitue une expérience ludique et irremplaçable où le grand écran et le « voir ensemble » prennent tout leur sens en faisant découvrir au spectateur, dans un temps court, des histoires aux univers variés et créatifs.

Durant la manifestation, chaque cinéma accueille une à deux séances de courts-métrages ainsi qu'un invité, réalisateur.trice ou technicien de cinéma qui vient à la rencontre du public. Sur les 11 films diffusés cette année, trois sont tournés en 47, les autres dans la région Nouvelle Aquitaine.

Afin d'ouvrir ces rencontres à un public le plus large possible, un tarif unique modique par séance est proposé par tous les cinémas.

À l'instar des deux années passées, difficiles pour les cinémas et la culture, ce festival COMETT est l'occasion de proposer une rentrée conviviale et placée sous l'axe de la créativité, annonçant ainsi une nouvelle saison cinématographique pleine de promesses.

Jean-Claude Vénier,

Président de l'association Écrans 47

LE FESTIVAL COMETT

Organisé par le BAT47, Écrans 47 et les salles art et essai du département, en partenariat avec le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne et ALCA Nouvelle-Aquitaine, le Festival COMETT - Courts-métrages et Territoires, est un événement cinématographique qui met en avant la jeune création à travers la diffusion d'oeuvres tournées en Lot-et-Garonne et en région Nouvelle-Aquitaine.

Cette année, le festival propose de visionner également cinq courts-métrages tournés en Gironde, un en Charente-Maritime et un en Pyrénées-Atlantiques. L'intégration de ces sept films découle du lien tissé entre le festival et la nouvelle plateforme d'éducation au cinéma imaginée et développée par le BAT47. Désormais conçu comme le prolongement physique de la plateforme, le festival permettra notamment au grand public de découvrir chaque année en avant-première les films intégrés au catalogue de ce nouvel outil pédagogique.

Pour cette quatrième édition du festival, la première sous la bannière COMETT, le réseau des cinémas de Gironde - l'ACPG- avec un cinéma, s'associe aux 9 cinémas du réseau Écrans 47. Ils projeteront 11 films dont 3 films tournés en Lot-et-Garonne et 5 films tournés en Gironde, entre le 23 et le 29 septembre 2022. Cette année encore, 5 réalisateur.ice.s seront invités à présenter leur film.

Du 23 au 29 septembre le Festival COMETT c'est :

- 10 cinémas
- 5 réalisateur.ice.s présent.e.s
- 11 films
- 45 projections
- Tarif unique : 5 € la séance

LE BAT47



Créé en 2010 par Pierre-Henri Arnstam avec l'aide du département de Lot-et-Garonne, **le BAT47 - Bureau d'Accueil de Tournages du Lot-et-Garonne** a pour mission d'attirer et d'accompagner les sociétés de productions sur le territoire.

Afin de les inciter à tourner leurs films localement, le BAT47 intervient dès la lecture du scénario pour leur proposer des lieux de tournage en Lot-et-Garonne en fonction des besoins de chaque projet. Le BAT47 s'est également vu confier par le Département une mission de coordination du fond d'aide cinéma - audiovisuel départemental qui permet de soutenir financièrement certains projets porteurs pour le territoire.

Le BAT47 s'investit également depuis de nombreuses années au côté de la Ligue de l'Enseignement afin de mener des actions d'éducation à l'image et au cinéma auprès des jeunes lot-et-garonnais.

LA PLATEFORME COMETT

COMETT est une plateforme de diffusion de films de courts-métrages et d'éducation au cinéma à destination des professionnels de l'éducation à l'image (enseignants de tous niveaux, médiateurs cinéma, exploitants de salles...).

GENÈSE

Partant du constat que les court-métrages accueillis sur nos territoires constituent un support particulièrement adapté pour travailler la question de l'image et de l'éducation au cinéma, Hervé Bonnet et le BAT47, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement, ont imaginé la plateforme « Courts-métrages et territoires » comme un outil pédagogique qui contribuerait aussi à faire porter aux élèves un regard différent, curieux, positif, sur leur propre territoire.

DU CINÉMA À PART ENTIÈRE

Cette plateforme a également pour vocation de mettre en valeur ces films méconnus tournés sur nos territoires, parce que le court-métrage c'est du vrai cinéma, porté par des équipes de jeunes professionnels qui sont les talents de demain.

Le contenu de la plateforme s'articule donc autour d'une sélection de courts-métrages tournés localement, accompagnés d'un corpus de vidéos pédagogiques dédiées et d'une sélection des documents de travail qui ont permis la fabrication de chaque film. La plateforme met à disposition des utilisateurs un lexique des termes et métiers du cinéma illustrés et propose également des ateliers qui permettent de travailler sur les films du corpus.



LES RÉALISATEUR.ICE.S PRÉSENT.E.S



Daouda Diakhaté est tout d'abord un acteur, il s'est fait connaître au grand public dans les années 2010. En 2014 il commence l'écriture avec *Les Portes de l'Égalité* et en écrira deux autres dont *Ayo Néné*. Il est également passé à la télévision et au théâtre. A partir de 2018, Daouda Diakhaté joue dans de nombreux courts-métrages comme *La fin des rois* de Rémy Brachet et plus récemment celui de Paul Garcia intitulé *Léo Balnéaire*.

Retrouvez Daouda Diakhaté aux **Montreurs d'images** le 26.09 et à **L'ÉTOILE** le 29.09

Claire Maugendre, née en 1982 à Paris, est une scénariste, réalisatrice et romancière française. Après des études de mise en scène et de dramaturgie à Paris X et à Hunter College (New York), elle travaille comme assistante de Raoul Peck, puis collabore à l'écriture de plusieurs longs métrages internationaux, dont *Synonymes* de Nadav Lapid (Ours d'Or 2019). En 2016 elle a reçu avec Davy Chou le prix SACD de la Semaine de la Critique à Cannes pour le scénario de *Diamond Island*, sélectionné dans plus de quarante festivals. Claire a publié un roman *Lili Babylone* à l'École des Loisirs et réalisé deux courts-métrages (*Phallus Malus* et *Le Cri de Viola*) produits par France 2. Son nouveau court-métrage, mêlant archives personnelles et photographies argentiques, *Conte Cruel de Bordeaux* (Grand Prix Ciné + du Festival de Brive 2022), s'inspire des codes du roman-photo et de la série B d'horreur.



Dans ce ciné-roman, la surface fantasmée de l'amour se craquelle, pour laisser entrevoir la mémoire enfouie d'une ville et le jeu innocent de la domination.

Claire développe actuellement plusieurs longs-métrages de fiction - dont le sien et son deuxième roman.

Retrouvez Claire Maugendre au **Plaza** le 27.09, à **l'Utopie** et au **Margot** le 28.09 et à **L'ÉTOILE** le 29.09



Aurélie Reinhorn s'est formée au conservatoire du 5ème arrondissement de Paris puis intègre l'Ecole nationale d'art dramatique de la Comédie de Saint-Etienne.

Elle travaille ensuite notamment avec Benoit Lambert, Alain Françon, Marion Aubert et Marion Guerrero.

Parallèlement, elle réalise en 2018 le court-métrage *Raout Pacha*, puis *Son Altesse Protocole* en 2021.

Produits par Les Quatre Cents Films, ils sont tous deux sélectionnés et primés au Festival International de Clermont-Ferrand (2020 et 2022) et au Short film Festival de Brussels (2020 et 2022).

Elle écrit actuellement son premier long-métrage.

Retrouvez Aurélie Reinhorn au **Liberty** le 23.09,
au **Confluent** le 24.09 et aux **Montreurs d'images** le 26.09

Janloup Bernard, après un master en anthropologie sociale à l'université de lumière Lyon 2, rentre à La Fémis dans le département réalisation. Depuis il a réalisé de nombreux courts-métrages présentés en festivals. Il travaille sur l'adaptation au théâtre du roman *Fief* de David Lopez et à l'écriture de son premier long-métrage, *SUD*.

Retrouvez Janloup Bernard au **Plaza** le 23.09 en visioconférence



Elhachmia Didi-Alaoui, née à Paris, est entrée dans le cinéma en filmant sa famille. De ce premier geste est né *Halal*, un court-métrage qui sera primé deux fois en festivals. *Fille du péché* est son 3ème court-métrage. Par ailleurs, elle anime des ateliers d'éducation à l'image en milieu scolaire.

Retrouvez Elhachmia Didi-Alaoui au **Ciné 4** le 23.09,
au **Confluent** le 24.09 et à **l'Odysée** le 25.09

LES FILMS

CONTE CRUEL DE BORDEAUX

FR / 0h29/ Fiction de Claire Maugendre
Produit par Sister Productions

TOURNÉ EN 2020 À BORDEAUX ET SES ENVIRONS.



Une jeune fille blanche rencontre un garçon noir. L'amour naissant, le garçon lui demande de lui faire une promesse...

Grand prix Ciné + et prix du Label jeune création du Festival du cinéma de Brive en 2022. Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde en partenariat avec le CNC, Magnétic Bordeaux, Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux. Accompagné par ALCA et le BAT 33.



AYO NÉNÉ

FR / 0h28 / Fiction de Daouda Diakhaté
Produit par Vatos Locos Productions

TOURNÉ EN 2020 À BORDEAUX ET SES ENVIRONS

Alassane, franco-sénégalais de trente ans, vit seul avec son fils de neuf ans, Yanis, dans un studio miteux de la banlieue bordelaise. Sans emploi, Alassane fait le maximum pour maintenir un équilibre. Le jour où la juge pour enfants décide de placer Yanis en famille d'accueil, Alassane prend tous les risques pour rester avec son fils.

Sélectionné au Festival international du film de Cleveland aux Etat-Unis en 2022. Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le BAT 33.



SOUVENIR SOUVENIR

FR / 0h15 / Animation de Bastien Dubois
Produit par Blast Production

RÉALISÉ EN 2020

Pendant dix ans, j'ai prétendu vouloir faire parler mon grand-père sur la guerre d'Algérie. Aujourd'hui, je ne suis plus sûr de vouloir entendre ce qu'il a à dire, ni d'avoir envie de faire ce film d'ailleurs.

Sélectionné dans 30 festivals dont le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand et le Festival Off-Courts de Trouville en 2020, le Festival international du film francophone du Tubingen Stuttgart en Allemagne en 2020, le Festival international du court-métrage d'Uppsala en Suède en 2021...

Soutenu par les Régions Hauts-De-France et Nouvelle-Aquitaine, la ville de Paris et le Département de la Charente en partenariat avec le CNC. Accompagné par ALCA.

NUAGE

FR / 0h28/ Fiction de Joséphine Darcy
Hopkins
Produit par To Be Continued Prod

TOURNÉ EN 2019 À PAU ET SES
ENVIRONS

Alors qu'un mystérieux nuage de cendres s'apprête à passer au-dessus de leur ville de province, Capucine contrevient aux consignes de sécurité et prend la route avec sa mère malade et Eugénie, une camarade discrète, dans l'espoir de passer les Pyrénées.

Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.





SON ALTESSE PROTOCOLE

FR / 0h16 / Fiction de Aurélie Reinhorn
Produit par Les Quatre Cents Films

TOURNÉ EN MAI 2021 À SAINT-SYLVESTRE SUR LOT

Grincheux, Timide, Cendrillon et Porcinet tentent de ré-enchanter le prolétariat. Il était une fois Wanda et son premier jour dans un parc d'attraction.

Sélectionné au Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand en 2022 et au Brussels Short Film Festival en Belgique en 2022. Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département du Lot-Et-Garonne en partenariat avec le CNC, et accompagné par ALCA et le Bureau d'Accueil de Tournages de Lot-Et-Garonne.

FOLIE DOUCE FOLIE DURE

FR / 0h18 / Animation de Marine Laclotte
Produit par Lardux Films

Une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques, à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité.



**ENREGISTREMENTS SONORES
CAPTÉS À CADILLAC EN 2020**

César du Meilleur Court-Métrage d'animation en 2022, Meilleur documentaire animé au Festival Cinanima Espinho au Portugal en 2020, Golden Goblet Award et de nombreuses sélections en festivals. Soutenu par les Régions Pays de la Loire, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine, le département de la Charente en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le BAT 33.



PILE POIL

FR / 0h20 / Comédie de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller
Produit par Qui vive !

TOURNÉ EN 2020 À BORDEAUX ET SES ENVIRONS.

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

César du Meilleur Court-Métrage de fiction en 2020, prix du public au festival du film français de Sacramento aux États-Unis en 2019... Sélectionné 16 fois dont le Festival international de Rhodes, le Festival international du court-métrage de Palm Springs aux États-Unis en 2019 et Filmets en Espagne en 2019... Soutenu par les Régions Nouvelle-Aquitaine et Normandie, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le BAT 33.

FILLE DU PÉCHÉ

VOSTF / 0h29 / Fiction de Elhachmia Didi-Alaoui
Produit par Dublin Films

TOURNÉ EN 2021 À AGEN

Yasmine, franco-maghrébine, la vingtaine, a pris le large pour vivre sa vie. À l'occasion de l'Aïd, elle rend visite à sa famille pour quelques jours.

Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de Lot-et-Garonne en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le BAT 47.



CAILLOU

FR / 0h24 / Fiction de Mathilde Poymiro
Produit par Barberousse Films

TOURNÉ EN 2020 À BORDEAUX ET SES ENVIRONS

Elias, 17 ans, perd son père brutalement. Au lycée comme à la maison, ses proches attendent sa réaction qui n'arrive pas. Elias poursuit sa vie comme si de rien n'était.

Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le BAT 33.

J'AVAIS UN CAMARADE

FR / 0h16 / Fiction de Janloup Bernard
Produit par Mauvaise Troupe Productions

À son arrivée dans un prestigieux lycée militaire, Woyzeck, un fils d'officier, rencontre Bakary, un élève d'origine modeste avec qui il va partager sa chambre. Lors d'une nuit d'intégration, les deux garçons vont tenter de trouver leur place au sein de la Famille Traditionnelle.

Sélectionné au Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand en 2022. Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le département du Lot-et-Garonne en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le Bureau d'Accueil de Tournages de Lot-et-Garonne.



**TOURNÉ EN 2021 À VILLENEUVE-SUR-LOT
ET SAMBAS**

Lauréat de la résidence d'écriture Wos
Fabrique en 2019

MASSACRE

FR / 0h26 / Fiction de Maïté Sonnet
Produit par Quartett Production

TOURNÉ EN 2018 SUR L'ILE D'OLÉRON



Deux soeurs, de 10 et 12 ans, s'apprêtent à quitter leur île adorée, devenue trop chère pour leur famille. Leur tristesse se transforme en rage pointée vers ceux qui les poussent à partir : les touristes. Ce dernier été sera noir, mortel, aussi toxique que les algues qui pullulent sur les plages.

Sélectionné aux Césars 2021, au FIFIB 2019 et dans de nombreux festivals. Prix du public au Festival Premiers plans d'Angers 2020, prix de la meilleure musique originale au Festival de Clermont-Ferrand 2020. Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

LES SÉANCES

Tarif unique : 5 € la séance

VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 20H30

CINÉMA LE PLAZA Marmande



- *J'avais un camarade*
- *Folie douce folie dure*
- *Son altesse protocole*

🎥 Rencontre avec Janloup Bernard en visioconférence

Durée 1h03

VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 21H

CINÉMA CINÉ 4 Castillonnès



- *Fille du péché*
- *Ayo Néné*
- *Souvenir souvenir*
- *Pile poil*

🎥 Rencontre avec Elhachmia Didi-Alaoui

Durée 1h33

VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 19H

CINÉMA LE LIBERTY Monsempron-Libos



- *Fille du péché*
- *Souvenir souvenir*
- *Pile poil*

• 20h Collation

Durée 1h05

VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 20H30

CINÉMA LE LIBERTY Monsempron-Libos



- *Nuage*
- *Son altesse protocole*

🎥 Rencontre avec Aurélie Reinhorn

Durée 58min

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 18H30

CINÉMA LE CONFLUENT Aiguillon



- *Fille du péché*
- *J'avais un camarade*
- *Pile poil*

- 20h Auberge espagnole

🎥 Rencontre avec Elhachmia Didi-Alaoui

Durée 1h06

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 21H

CINÉMA LE CONFLUENT Aiguillon



- *Souvenir souvenir*
- *Nuage*
- *Son altesse protocole*

🎥 Rencontre avec Aurélie Reinhorn

Durée 1h13

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE À 17H

CINÉMA L'ODYSSÉE Casteljaloux



- *Fille du péché*
- *Caillou*
- *Ayo néné*

- 19h Apéritif

🎥 Rencontre avec Elhachmia Didi-Alaoui

Durée 1h22

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE À 19H30

CINÉMA L'ODYSSÉE Casteljaloux



- *Conte cruel de Bordeaux*
- *Souvenir Souvenir*
- *Pile poil*

Durée 1h05

LUNDI 26 SEPTEMBRE À 20H30

CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES Agen



- *J'avais un camarade*
- *Souvenir souvenir*
- *Son altesse protocole*
- *Ayo néné*

🎬 Rencontre avec Aurélie Reinhorn et Dadoua Diakhaté

Durée 1h28

MARDI 27 SEPTEMBRE À 18H30

CINÉMA LE PLAZA Marmande



- *Conte cruel de Bordeaux*
- *Ayo Néné*
- *Massacre*

🎬 Rencontre avec Claire Maugendre

Durée 1h23

MERCREDI 28 SEPTEMBRE À 18H30

CINÉMA L'UTOPIE Sainte-Livrade sur Lot



- *Son altesse protocole*
- *Souvenir souvenir*
- *Pile poil*

- 20h Collation

Durée 1h05

MERCREDI 28 SEPTEMBRE À 20H30

CINÉMA L'UTOPIE Sainte-Livrade sur Lot



- *Conte cruel de Bordeaux*
- *Caillou*
- *Ayo néné*

🎬 Rencontre avec Claire Maugendre

Durée 1h22

MERCREDI 28 SEPTEMBRE À 21H

CINÉMA LE MARGOT Nérac



- Folie douce folie dure
- Son altesse protocole
- Conte cruel de Bordeaux

🎬 Rencontre avec Claire Maugendre

Durée 1h16

JEUDI 29 SEPTEMBRE À 20H30

CINÉMA LE REX Tonneins



- Folie douce folie dure
- Son altesse protocole
- Massacre

🎬 Rencontre avec Clément Tijou, ingénieur du son (sous-réserve)

Durée 1h13

JEUDI 29 SEPTEMBRE À 20H15

CINÉMA L'ÉTOILE Saint-Médard en Jalles



- Conte cruel de Bordeaux
- Ayo néné

🎬 Rencontres avec Claire Maugendre et Daouda Diakhaté

Durée 1h18



Dans le cadre du Label Jeune Caméo de l'Association des cinémas de Proximité de la Gironde, avec le soutien de Gironde Tournages et du Département de la Gironde, en partenariat avec Artec Cinémas.

EN MARGE DU FESTIVAL...

LUNDI 26 SEPTEMBRE À 12H

CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES Agen



Retrouvez en direct et sur place **Radio Bulle** au cinéma les Montreurs d'Images à Agen, présenté par **Samya et Ophélie**.

Avec **Daouda Diakhaté** (*Ayo néné*), **Aurélie Reinhorn** (*Son altesse protocole*), **Estelle Massengo**, qui présentera son agence RKM.

ATELIER DE PROGRAMMATION

Un atelier de programmation avec les films de la plateforme COMETT, mis en place par la Ligue de l'enseignement 47, a eu lieu au centre de détention d'Eysses début septembre. Une séance des 3 films choisis par les détenus aura lieu pendant ou après le festival COMETT, en présence d'un réalisateur.trice invité.e.

RENCONTRE AVEC L'OPTION CINÉMA

Aurélie Reinhorn, réalisatrice du court-métrage *Son altesse protocole*, rencontrera les élèves de l'option cinéma du lycée Stendhal d'Aiguillon à l'occasion d'une projection lundi 26 septembre avec le Cinéma Confluent. La plateforme COMETT leur sera également présentée à cette occasion.




LES CONTACTS

BAT47

16 rue Nationale, 47110 Ste-Livrade-sur-Lot

05 53 41 65 19 - info@bat47.com

www.bat47.com


 Lotetgaronne Tournages

ÉCRANS 47

16 rue Nationale, 47110 Ste-Livrade-sur-Lot

06 01 72 66 65 - ecrans47@yahoo.fr

www.ecrans47.fr

 Ecrans 47

LES CINÉMAS PARTENAIRES

LE PLAZA - Marmande

32 bd de Maré - 05 53 64 21 32

cinema.leplaza@orange.fr

www.leplazamarmande.fr

LE REX - Tonneins

Rue Maréchal Foch - 05 53 84 38 91

cinerextonneins@wanadoo.fr

www.moncine.fr/tonneins/

LE CONFLUENT - Aiguillon

Passage Jean Monnet - 05 53 79 67 96

cinemaconfluent@gmail.com

www.cinemaconfluent.com

L'ODYSSÉE - Casteljaloux

3 place José Bes - 05 53 64 91 30

cine2000.lodysee@orange.fr

www.cinemacasteljaloux.fr

LE LIBERTY - Monsempron-Libos

Rue de la Fraternité - 05 53 71 59 20

cine-liberty@wanadoo.fr

CINÉ 4 - Castillonnès

Place Jasmin - 05 53 36 92 14

cinecastillonnes@wanadoo.fr

www.cine4castillonnes.free.fr

LES MONTREURS D'IMAGES - Agen

12 rue Jules Ferry - 05 53 48 23 51

administration@lesmontreursdimages.com

www.lesmontreursdimages.com

L'UTOPIE - Sainte-Livrade-sur-Lot

Place Castelveilh - 05 53 40 27 83

lecranlivradais-utopie@orange.fr

www.cine-utopie.fr

LE MARGOT - Nérac

Place de la Mairie - 05 53 65 25 25

cinema.le.margot@wanadoo.fr

www.nerac.fr/loisirs-et-decouvertes/vie-culturelle/cinema-le-margot

ACPG - Les cinémas de proximité

de la Gironde - Pessac - 7 rue des Poilus

contact@cineproximite-gironde.fr

www.cineproximite-gironde.fr

L'ÉTOILE - Saint-Médard-en-Jalles

Place de la République - 05 56 95 98 90

letoile.saintmedard@gmail.com

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU LOT-ET-GARONNE

Hôtel du département - 1633 av. Général Leclerc 47000 Agen

Direction de la Culture

departement@lotetgaronne.fr - 05 53 69 41 46

11 FILMS

10 SALLES

5 REALISATEUR.ICE.S INVITE.E.S

45 PROJECTIONS

5€ LA SEANCE - Tarif unique

