

Contre-courant

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE EN NOUVELLE-AQUITAINE

PROGRAMME - NOVEMBRE 2026

ALCA
AGENCE LIVRE CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE AQUITAINE
CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE
LES YEUX VERTS
PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité
Région Nouvelle-Aquitaine
CNC

ÉDITO

Le Mois du film documentaire une célébration incontournable du documentaire en novembre !

Le Mois du film documentaire est une manifestation annuelle nationale et internationale coordonnée par ***Images en bibliothèques.***

Depuis sa création en 2000, cet événement est devenu un rendez-vous incontournable pour les passionnés de cinéma et les curieux. Le principe est simple : des structures culturelles, éducatives et sociales unissent leurs forces pour offrir aux spectatrices et spectateurs des projections de films, suivies de rencontres, d'ateliers et de débats.

Plus de 2 300 structures – bibliothèques, structures culturelles, salles de cinéma, associations, établissements scolaires, structures sociales, etc. – participent de manière autonome afin de promouvoir le film documentaire auprès d'un large public. Chaque structure définit son propre programme, choisit les films en toute liberté et organise ses séances. Ce principe unique a assuré le succès de l'événement, rendant accessible une variété de films qui interrogent notre monde contemporain.

Le Mois du film documentaire est également une plateforme d'échanges. Les spectatrices et spectateurs sont invités à partager leurs réflexions et à dialoguer avec des cinéastes, des intervenantes et des intervenants, favorisant ainsi une compréhension plus profonde des œuvres projetées. Des centaines de films, traitant de sujets aussi variés que l'art, la politique, l'environnement, les luttes, l'éducation ou la santé, seront diffusés sur tous les territoires. Ce mois de novembre, préparez-vous à être inspirés, informés et captivés par des histoires réelles qui résonnent avec nos réalités !

Dans ce cadre dynamique et inclusif, *le Mois du film documentaire* n'est pas seulement une célébration du documentaire, mais aussi une véritable opportunité d'échanges, de découverte et de sensibilisation. Que vous soyez cinéphile ou simple curieux, ne manquez pas cet événement enrichissant qui illustre toute la force du documentaire !

Contre-courant

Le thème *Contre-courant* invite à faire **émerger des regards singuliers, libres et inattendus**. À **porter un regard vers celles et ceux qui choisissent – ou sont contraint·es – d'emprunter des voies divergentes**.

À l'encontre des normes, des récits dominants et des pouvoirs mis en place, ces trajectoires individuelles et collectives dessinent d'autres manières d'interagir avec son environnement. Aller à contre-courant, c'est résister, bifurquer, refuser l'évidence, ouvrir une brèche là où tout semblait tracé d'avance.

Certaines existences se construisent dans le désaccord, la marge, l'alternative. Luttes minoritaires, engagements invisibilisés, voix oubliées ou censurées : le cinéma documentaire a cette capacité singulière de rendre perceptibles ces dissonances et de faire émerger des récits qui déplacent les lignes. Il capte les élans de révolte, les combats patients, les gestes quotidiens qui, parfois discrètement, parfois frontalement, contestent l'ordre établi et proposent d'autres possibles.



À *Contre-courant*, ce sont aussi **des manières différentes d'habiter le monde**. Des choix écologiques qui résistent aux logiques productivistes, des formes de solidarité qui privilégient le commun, des relations entre humains et animaux qui interrogent la domination et explorent d'autres formes de cohabitation. Ces perspectives alternatives ne relèvent pas seulement de l'utopie : elles sont visibles dans des pratiques concrètes, des expériences locales, des initiatives collectives qui redessinent nos horizons.

Enfin, *Contre-courant* peut aussi s'entendre comme un **geste de cinéma**. Des formes documentaires qui expérimentent, dérangent, déjouent les attentes, empruntent des chemins de traverse et inventent leurs propres langages. Refuser la linéarité, fragmenter le récit, mêler les voix, troubler les frontières entre réel et fiction : autant de choix formels qui, eux aussi, vont à l'inverse des conventions.

SOMMAIRE

STRUCTURES ORGANISATRICES D'ÉVÉNEMENTS
DU MOIS DU DOC EN RÉGION 5

ÉVÉNEMENTS 11

FILMS SOUTENUS EN TOURNÉE
DE LA COORDINATION MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

Tokyo- Aubusson, le voyage en tapisserie de Hayao Miyazaki
de Sonia MOUMEN 13

Le Jeu de la ferme de Jean-Pierre VEDEL 14

Planter à tout prix de François-Xavier DROUET 15

Malandain, quand l'amour prends corps de Raphaël GIANELLI-MERIANO 16

Le Silence du musicien de Stéphanie RÉGNIER 17

À vol d'oiseau de Clara LACOMBE 18

Chères faiseuses de Louise DELTRIEUX 19

Jardin Intérieur d'Olivier GIL 20

Zone grise de Liza GUILLAMOT 21

Haute solitude Jean Zay, prisonnier politique de Laurent VÉRAY 22

Les Enfants de Madame Massu de Stéphane BIHAN 23

Levures indigènes de Justine SAINT-LÔ 24

FILMS PROGRAMMÉS PAR LES YEUX VERTS 25

AUTRES FILMS SOUTENUS EN PROJECTION 30

CARTOGRAPHIE RÉGIONALE DES SÉANCES 35

STRUCTURES ORGANISATRICES D'ÉVÉNEMENTS DU MOIS DU DOC

• Charente (16) / Charente-Maritime (17)

Angoulême	Médiathèques de quartier d'Angoulême
Barbezieux	Cinéma le Club
Coteaux-du-Blanzacais	Cinéma Le Select
Linars	Médiathèque la Source
Ruelle-sur-Trouve	Médiathèque La Médiaporte
Jonzac	Cinéma Le Familia
La Couarde-sur-Mer	Cinéma la Maline
La Rochelle	Médiathèque Municipale de Laleu / La Pallice
La Rossignolette	Médiathèque Villeneuve Les Salines / Escales documentaires
La Tremblade	Médiathèque Henri Moreau
Montendre	Association Clap Montendre / Cinéma Andronis
Saint-Jean d'Angely	Cinéma Cinévals

• Corrèze (19)

Ayen	Médiathèque Michel Peyramaure
Brive-la-Gaillarde	Médiathèque / Cinéma Le Rex / Les Yeux Verts
Égletons	Bibliothèque d'Égletons
Juillac	Bibliothèque
Lacelle	Médiathèque intercommunale Vézère Monédières Millesources
Le Lonzac	Médiathèque
Liginiac	Bibliothèque
Lubersac	Médiathèque intercommunale du Pays de Lubersac Pompadour
Meyssac	Médiathèque de Meyssac
Pradines	Médiathèque intercommunale Vézère Monédière Millesources - Pradines

Saint-Martial-de-Gimel	Mairie de Saint-Martial-de-Gimel
Saint-Pantaléon-de-Larche	Médiathèque Marcelle Despastre
Saint-Pardoux-la-Croisille	Bibliothèque
Saint-Viance	Médiathèque de Saint-Viance
Salon-la-Tour	Bibliothèque
Tarnac	Association PTT
Tulle	Cinéma Tulle Grand Palace / Bibliothèque départemantal Corrèze
Turenne	Bibliothèque
Uzerche	Cinéma Louis Jouvet / Médiathèque Simone de Beauvoir
Varetz	Médiathèque

- Creuse (23)

Ajain	Bibliothèque Michèle Laforest
Aubusson	Cinéma Le Colbert
Bonnat	Médiathèque
Boussac / Chambon-sur-Voueize	Médiathèque Creuse Confluence / Médiathèque Millepages
Felletin	Médiathèque Creuse Grand Sud
Guéret	Bibliothèque Départementale de la Creuse / Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret / Cinéma Véo le Sénéchal
La Souterraine	Réseau de lecture publique intercommunal du Pays Sostranien / Bibliothèque René Chatreix
Saint-Laurent	Bibliothèque

- Dordogne (24)

Boulazac	Cinéma Studio 53
La Roche-Chalais	Cinéma Le Club
Les Eyzies	Pôle d'interprétation de la Préhistoire

Montignac-Lascaux	Association CinéToile-Images de Culture
Montpon-Ménestérol	Cinéma Le Lascaux
Nontron	Cinéma Louis Delluc
Saint-Astier	Cinéma La Fabrique
Thiviers	Cinéma Le Clair

- Gironde (33)

Adernos-les-Bains	Cinéma La Dolce Vita
Bazas	Cinéma Vog
Bègles	Cinéma La Lanterne / Bibliothèque de Bègles
Blanquefort	Cinéma les Colonnes / Médiathèque Assia Djebar
Bordeaux	Bibliothèque Flora Tristan / Bordeaux Rock / La Troisième porte à gauche / Université de Bordeaux / Direction de la documentation
Carbon-Blanc	Cinéma Favols
Cestas	Cinéma Rex / Médiathèque
Créon	Bibliothèque
Floirac	Médiathèque
Gujan-Mestras	Cinéma Gérard Philipe / Ludothèque-Médiathèque
La Réole	Cinéma Rex
Le Taillan-Médoc	Ludo-Médiathèque du Polca
Le Bouscat	Médiathèque La Source
Léognan	Espace culturel Georges Brassens
Pessac	Université Bordeaux Montaigne / Service commun de la documentation
Pompignac	Mairie
Sainte-Foy-la-Grande	Cinéma la Brèche
Saint-Médard-en-Jalles	Médiathèque Léopold Sédar Senghor

Landes (40) / Lot-et-Garonne (47)

Biscarrosse	Cinéma Le Renoir
Capbreton	La Médiathèque-ludothèque
Dax	Circuit itinérant Du Cinéma Plein Mon Cartable
Labouheyre	Cinéma Le Félix
Mont-de-Marsan	Médiathèque Philippe Labeyrie
Montfort-en-chalosse	Médiathèque du Musée de la Chalosse
Sanguinet	Ludo-médiathèque de Sanguinet
Casteljaloux	Cinéma L'Odyssée
Monsempron-Libos	Cinéma Le Liberty
Tonneins	Cinéma Le Rex

Pyrénées-Atlantiques (64)

Arudy	Réseau de lecture Bibli'Ossau / Médiathèque Laruns
Bayonne	Médiathèque centre-ville
Garlin	Cinéma Le Family
Hélette	Bibliothèque
Hendaye	Cinéma les Variétés
Laruns	Communauté de Commune Vallée d'Ossau et Réseau de Lecture BibliOssau
Lembeye	Bibliothèque municipale de Lembeye
Morlaàs	Bibliothèque municipale
Nay	Cinéma du Pays de Nay
Oloron-Sainte-Marie	Médiathèque des Gaves
Orthez	Cinéma le Pixel
Pau	Médiathèque André Labarrère / Médiathèque Trait d'Union / Biblio64
Saint-Jean-Pierre-de-Port	Cinéma Le Vauban

Salies-de-Béarn	Cinéma le Saleys
Urt	Médiathèque Roland Barthes

Deux-Sèvres (79) / Vienne (86)

Airvault	Médiathèque Airvaudais-Val du Thouet
Bressuire	Bibliothèques Agglo2B
La Crèche	Cinéma Henri Georges Clouzot
Niort	Médiathèque Pierre Moinot / Médiathèque CSE MAIF
Poitiers	Cinéma Le Dietrich

Haute-Vienne (87)

Bellac	Réseau de lecture Haut Limousin en marche
Châteauneuf-la-Forêt	Bibliothèques Briance Combade
Châteauponsac	Bibliothèque intercommunale Gartempe-Saint-Pardoux
Compreignac	Médiathèque
Condat-sur-Vienne	Bibliothèque Le Bateau Livre
Couzeix	Médiathèque
Gartempe	Saint-Pardoux
Ladignac-le-Long	Médiathèque
Le Dorat	Cinéma du Dorat
Limoges	Bibliothèque Départementale de la Haute-Vienne / Bibliothèque Francophone Multimédia Beaubreuil / Bibliothèque Francophone Multimédia Centre
Peyrat-le-Château	Association Bande Originale
Rochechouart	Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne
Saint-Junien	Médiathèque
Saint-Yrieix-la-Perche	Cinéma Arévi
Verneuil-sur-Vienne	Médiathèque Les Troubadours



AVANT-PREMIÈRE

LA DÉTENTION

de Guillaume MASSART, en sa présence

Long métrage documentaire | Triptyque Films, TS Production | Les Alchimistes | 132 min | VF

Sortie nationale le 31 mars 2027

Soutien à l'écriture, au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département du Lot-et-Garonne, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Ouvrir une porte. Gérer une crise. Rédiger un compte-rendu d'incident. À l'École nationale d'administration pénitentiaire, des centaines de femmes et d'hommes apprennent le métier de surveillant. Au fil des cours, sur les visages, le doute se fait de plus en plus rare.

Dimanche 29 nov. 17h • Tonneins (47) • Cinéma Le Rex

DÉROULÉ

17h • Projection du film suivie d'une discussion avec le réalisateur, animée par Philippe QUAILLET

19h45 • Pot de clôture



Autre séance en présence du réalisateur

Samedi 28 nov. 17h • Captieux (33) • Centre audiovisuel cinéma

FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE

LEVURES INDIGÈNES de Justine SAINT-LÔ



TOKYO-AUBUSSON, LE VOYAGE EN TAPISSERIE DE HAYAO MIYAZAKI

de Sonia MOUMEN

Le Nouveau Studio*, Prismédia | France | 2025 | 52 min | VF et VOSTFR

Soutien à l'écriture et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Le récit sensible et onirique de la création à Aubusson dans la Creuse, de cinq tapisseries monumentales inspirées d'images de films emblématiques du plus grand cinéaste d'animation japonais : Hayao Miyazaki. Un voyage qui nous mène des confins de la Nouvelle-Aquitaine jusqu'aux trépidations des mégapoles japonaises, des gestes d'un savoir-faire ancestral aux visions fantastiques d'un créateur venu du bout du monde.

PROGRAMMATION

En présence de la réalisatrice Sonia MOUMEN et du co-auteur/producteur Richard COCONNIER

Mercredi 4 nov. 20h30 • Thiviers (24) • Cinéma Le Clair

Jeudi 5 nov. 18h30 • Condat-sur-Vienne (87) • Bibliothèque Bateau Livre

Vendredi 6 nov. 15h • La Souterraine (23) • Cinéma Eden

Samedi 7 nov. 14h30 • Ruelle-sur-Touvre (16) • Médiathèque La Médiaporte

Dimanche 8 nov. 16h • Rochechouart (87) • Musée d'art contemporain

Jeudi 12 nov. 18h • La Tremblade (17) • Médiathèque Henri Moreau

Mardi 24 nov. 19h • Le Bouscat (33) • Médiathèque La Source

Jeudi 26 nov. 20h30 • Cestas (33) • Cinéma Le Rex

Vendredi 27 nov. 20h • Châteauponsac (87) • Bibliothèque intercommunale

Samedi 28 nov. 18h • Bonnat (23) • Salle des fêtes Roger Coindat

Dimanche 29 nov. 15h • Boussac (23) • Cinéma de Boussac

En présence de Charles-Edouard WOISSELIN médiateur culturel, critique et podcaster

Samedi 21 nov. 10h • Oloron-Sainte-Marie (64) • Auditorium de la Villa Bedat

Autres Séances

Vendredi 6 nov. 20h • Le Taillan-Médoc (33) • Ludo-médiathèque du Polca

Vendredi 6 nov. 19h30 • Turenne (19) • Médiathèque

Vendredi 6 nov. 20h • Lembeye (64) • Bibliothèque municipale

Jeudi 12 nov. 20h30 • Bazas (33) • Cinéma Vog

Vendredi 20 nov. 20h30 • Arsague (40) • Cinéma Foyer municipal

Vendredi 27 nov. 14h • Brive-la-Gaillarde (19) • Médiathèque

Dimanche 29 nov. 16h • Coteaux-du-Blanzacais (16) • Cinéma Le Sélect

EN NOUVELLE-AQUITAINE • ART • ARTISANAT • FEMMES • JAPON • RÉALISATRICE

*Société de production implantée en Nouvelle-Aquitaine



LE JEU DE LA FERME

de Jean-Pierre VEDEL

Pages et Images Production | France | 2025 | 87 min | VF

Soutien à l'écriture de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Dans les terres reculées de l'Aubrac, où les vaches de race Aubrac vivent dans des conditions climatiques extrêmes, des enfants grandissent au rythme de la ferme. Ils rêvent de devenir éleveurs comme les générations qui les précèdent. À travers leurs jeux, ils recréent la vie paysanne, entre joies et drames, où la mort, la maladie, et les saisons forgent leur quotidien. Ce film explore la relation intime qu'ils tissent avec leurs animaux, et comment, par le jeu, ces enfants dessinent un avenir fait de promesses, au cœur d'une nature rude mais formatrice.

PROGRAMMATION

En présence du réalisateur Jean-Pierre VEDEL

Mercredi 4 nov. 9h30 (Scolaire) • Verneuil-sur-Vienne (87) • Médiathèque les Troubadours

Jeudi 5 nov. 09h30 (Scolaire) 20h (Tout public) • Salon-La-Tour (19) • Bibliothèque

Vendredi 6 nov. 15h • Lubersac (19) • Centre Culturel La Conserverie

Vendredi 6nov. 20h30 • Compreignac (87) • Médiathèque

Samedi 7 nov. 15h • Bordeaux (33) • Bibliothèque Flora Tristan

Lundi 9 nov. 20h30 • Pompignac (33) • Salle Maurice Déjean

Mardi 10 nov. 9h30 (Scolaire) 20h (Tout public) • Bègles (33) • Cinéma La Lanterne

Mercredi 18 nov. 20h • Jonzac (17) • Cinéma Le Familia

Jeudi 19 nov. 20h • Saint-Jean-Pied-de-Port (64) • Cinéma Le Vauban

Vendredi 20 nov. 20h • Hélette (64) • Salle Gaztetxea

Samedi 21 nov. 17h • Saint-Laurent (23) • Bibliothèque

Dimanche 22 nov. 15h • Aubusson (23) • Cinéma Le Colbert

Autres Séances

Mardi 17 nov. 19h • Le Bouscat (33) • Médiathèque La Source

Dimanche 22 nov. 19h • Coteaux-du-Blanzacais (16) • Cinéma Le Sélect

PLANTER À TOUT PRIX

de François-Xavier DROUET



Solent Production, Arte | Andana Films | France | 2025 | 88 min | VF et VOSTFR

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Les arbres sauveront-ils la planète ? C'est la promesse de nombre de politiques publiques, d'industriels du bois, d'ONG et de multinationales.
Alors que la déforestation s'accélère et que les émissions de CO2 battent des records, planter des arbres est présenté comme une solution de bon sens face à la catastrophe écologique. Mais est-ce vraiment si simple ?

PROGRAMMATION

En présence du réalisateur François-Xavier DROUET

Jeudi 19 nov. 20h15 • Monsempron-Libos (47) • Cinéma Le Liberty

Vendredi 20 nov. 20h30 • Biscarrosse (40) • Cinéma Le Renoir

Samedi 21 nov. 20h • La Couarde-sur-Mer (17) • Cinéma la Maline

Autres Séances

Jeudi 5 nov. 18h • Saint-Astier (24) • Cinéma La Fabrique

Mercredi 18 nov. 20h • Orthez (64) • Cinéma Le Pixel

En présence de Rémi GERBAUD membre du groupe forêt du syndicat de la Montagne limousine

Mardi 3 nov. 18h30 • Verneuil-sur-Vienne (87) • Médiathèque les Troubadours

Mercredi 4 nov. 20h15 • Sainte-Foy-la-Grande (33) • Cinéma La Brèche

Jeudi 5 nov. 20h15 • Léognan (33) • Espace culturel Georges Brassens

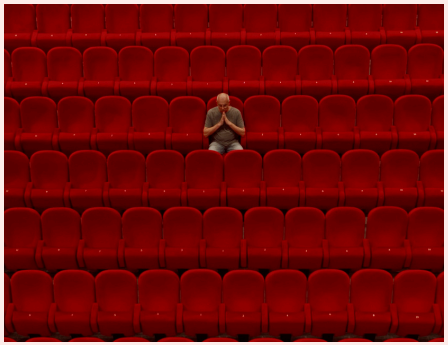
Vendredi 6 nov. 19h • Felletin (23) • Médiathèque Creuse Grand Sud

Vendredi 13 nov. 20h • Ladignac-le-Long (87) • Médiathèque

Samedi 14 nov. 15h • Saint-Junien (87) • Médiathèque

Mardi 17 nov. 20h • Barbezieux (16) • Cinéma Le Club

Mercredi 18 nov. 19h30 • Linars (16) • Médiathèque La Source



MALANDAIN, QUAND L'AMOUR PREND CORPS

de Raphaël GIANELLI-MERIANO

Les Films Jack Fébus*, Studio RGM, CCN Malandain Ballet Biarritz | Gad Distribution | France | 2026 | 52 min | VF

Soutien à la production par la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

À 66 ans, Thierry Malandain prépare son ultime ballet à Biarritz. Le film suit ce moment charnière qui met en scène la fragilité du corps, le désir de créer un dernier spectacle et le souhait de transmettre, au-delà de la danse, une expérience intérieure. Une immersion sensible dans l'univers de l'un des plus grands chorégraphes français, à travers le regard de celles et ceux qui l'accompagnent au quotidien, ses danseurs et danseuses.

PROGRAMMATION

En présence du réalisateur Raphaël GIANELLI-MERIANO

Lundi 16 nov. 20h30 • Orthez (64) • Cinéma Le Pixel
Mardi 17 nov. 20h30 • Hendaye (64) • Cinéma Les Variétés
Mercredi 18 nov. 18h30 • Salies-de-Béarn (64) • Cinéma Le Saleys
Jeudi 19 nov. 18h • Morlaàs (64) • Bibliothèque municipale
Vendredi 20 nov. 18h30 • Urt (64) • Médiathèque Roland Barthes
Samedi 21 nov. 16h • La Crèche (79) • Cinéma Henri Georges Clouzot
Dimanche 22 nov. 16h • Saint-Astier (24) • Cinéma La Fabrique
Lundi 23 nov. 20h45 • Gujan-Mestras (33) • Cinéma Gérard Philipe
Mercredi 25 nov. 20h30 • Roquefort (40) • Cinéma Première au Foyer
Jeudi 26 nov. 20h30 • Casteljaloux (47) • Cinéma L'Odyssée

En présence de la monteuse Pascaline AUMOND

Vendredi 6 nov. 18h15 • Bayonne (64) • Médiathèque Centre-ville

Autres Séances

Dimanche 1 nov. 18h • Aubusson (23) • Cinéma Le Colbert

DANSE • PORTRAIT • CRÉATION • TRANSMISSION • PUBLIC JEUNE

*Société de production implantée en Nouvelle-Aquitaine

LE SILENCE DU MUSICIEN

de Stéphanie RÉGNIER



Corpus Films*, Les Films du Temps Scellé | France | 2026 | 77 min | VF

Soutien à l'écriture, au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Dordogne, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et Ciné Passion.

Depuis plus de vingt ans, Thomas Bonvalet explore les possibilités d'une musique expérimentale, impliquant tout le corps et échappant à toute tentative de classification. Nous le suivons en tournée sur les routes d'Europe, et nous l'accompagnons dans la fabrication de son nouvel album, enregistré dans une cabane au creux des bois. Tandis qu'une nouvelle tournée se prépare, l'hyperacousie le terrasse. Portrait intimiste et sensoriel d'un artiste empêché, déterminé à jouer à nouveau, un jour.

PROGRAMMATION

En présence de la réalisatrice Stéphanie RÉGNIER

Dimanche 8 nov. 19h • Hendaye (64) • Cinéma Les Variétés
Mardi 10 nov. 18h45 • La Réole (33) • Cinéma Rex
Mercredi 11 nov. 20h • Montpon-Ménestérol (24) • Cinéma le Lascaux
Jeudi 12 nov. 18h • La Roche-Chalais (24) • Cinéma Le Club
Vendredi 13 nov. 17h • Bordeaux (33) • La MÉCA, auditorium d'Alca
Mardi 24 nov. 21h • Poitiers (86) • Cinéma Le Dietrich
Samedi 28 nov. 18h • Boulazac (24) • Cinéma Studio 53

Autres Séances

Jeudi 12 nov. 19h30 • Guéret (23) • Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret
Dimanche 22 nov. 18h30 • Labouheyre (40) • Cinéma Le Félix

MUSIQUE • PORTRAIT • HANDICAP • VOYAGE



À VOL D'OISEAU

de Clara LACOMBE

Silex Films, La société des Apaches | Juste Doc | France | 2025 | 30 min | VF

Soutien à l'écriture et au développement de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Amadou est parti de Guinée Conakry à l'âge de treize ans. Trois ans après son départ, il traversait la frontière française, caché dans le coffre d'une voiture, et croisait la route de mon frère Thibaut, ornithologue à Grenoble. Je ne vous le fais pas dire, on y est plus vite à vol d'oiseau.

PROGRAMMATION

En présence de la réalisatrice Clara LACOMBE

Jeudi 19 nov. 15h (Scolaire) 19h (Tout public) • Angoulême (16) • Médiathèque Ma Campagne

Vendredi 20 nov. 14h (Scolaire) 20h (Tout public) • Bellac (87) • Cinéma du Dorat

Samedi 21 nov. 14h • Meyssac (19) • Salle des fêtes

En présence du compositeur de la musique Antoine BELLANGER

Vendredi 20 nov. 10h • Blanquefort (33) • Médiathèque Assia Djebar

Jeudi 26 nov. 18h30 • Mont-de-Marsan (40) • Médiathèque Philippe Labeyrie

Autres Séances

Mercredi 4 nov. 20h • Barbezieux (16) • Cinéma Le Club

ANIMATION • MIGRATION • NATURE • PORTRAIT

CHÈRES FAISEUSES

de Louise DELTRIEUX



Autoproduction | France | 2026 | 57 min | VF

Soutien à l'écriture de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA. La réalisatrice a bénéficié d'une résidence à La Métive : CNAP – Centre national des arts plastiques.

Entre Felletin et Aubusson, des femmes forment une communauté artisanale autour de la laine. Elles sont lissières, teinturières, éleveuses de brebis, artistes, ou encore ouvrières en filature. Leurs savoir-faire révèlent un lien unique avec le monde, ancré dans une réflexion écologique et politique. Le film adopte lui aussi une approche artisanale en mêlant animation et pellicule 16mm développée à la main et aux plantes.

PROGRAMMATION

En présence de la réalisatrice Louise DELTRIEUX

Mardi 3 nov. 18h • Laruns (64) • Médiathèque

Mercredi 4 nov. 18h30 • Ajain (23) • Bibliothèque Michèle Laforest

Jeudi 5 nov. 18h30 • Lacelle (19) • Médiathèque

Vendredi 6 nov. 18h30 • Salon-la-Tour (19) • Salle des fêtes

Samedi 7 nov. 14h • Meyssac (19) • Salle des fêtes

Jeudi 26 nov. 20h30 • Bazas (33) • Cinéma Vog

Autres Séances

Samedi 21 nov. 11h • Oloron-Sainte-Marie (64) • Auditorium de la Villa Bedat

ARTISANAT • MÉTIER • FEMMES • EN NOUVELLE-AQUITAINE



JARDINS INTÉRIEURS

d'Olivier GIL

Pyramide Production | France | 2025 | 64 min | VF

Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Dans la maison centrale de Saint-Martin-de-Ré, univers collectif où tout est étroitement régi, des détenus condamnés à de longues peines cultivent leurs potagers. En récoltant leurs légumes, ils reprennent le pouvoir de partager et de bien manger. Ils retrouvent le rythme du temps et réancrent leurs liens avec le vivant et leurs propres racines. Ce documentaire explore les espaces de liberté que ces hommes s'efforcent de conquérir grâce à cette expérience.

PROGRAMMATION

En présence du réalisateur Olivier GIL

Mercredi 18 nov. 18h30 • Limoges (87) • BFM Beaubreuil
Jeudi 19 nov. 20h30 • Uzerche (19) • Cinéma Louis Jouvet
Vendredi 20 nov. 20h • Saint-Jean-d'Angély (17) • Cinéma Cinévals
Samedi 21 nov. 16h • Montendre (17) • Cinéma L'Androni's
Mercredi 25 nov. 20h • Jonzac (17) • Cinéma Le Familia

Autres Séances

Dimanche 15 nov. 20h • Côteaux-du-Blanzacais (16) • Cinéma Le Sélect

ZONE GRISE

de Liza GUILLAMOT



Tamara Films | France | 75 min | VF

Soutien à la post-production de la Région Nouvelle-Aquitaine (Nouvelle-Aquitaine Film Workout), en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

En huis clos dans une école de police, Zone grise se propose d'interroger la vocation des jeunes recrues qui ont choisi de se mettre au service de la population. L'anonymat imposé est respecté grâce à des logiciels issus des bases détournées de la vidéosurveillance, afin de livrer ici une vérité qui nous est inaccessible, celle de l'institution.

PROGRAMMATION

En présence de la réalisatrice Liza GUILLAMOT

Mardi 17 nov. 20h30 • Poitiers (86) • Cinéma Le Dietrich
Mercredi 18 nov. 20h30 • Tulle (19) • Cinéma Véo Grand Palace
Jeudi 19 nov. 20h30 • Nontron (24) • Cinéma Louis Delluc
Vendredi 20 nov. 20h30 • Bègles (33) • Cinéma La Lanterne
Samedi 21 nov. 20h30 • Blanquefort (33) • Cinéma les Colonnes



HAUTE SOLITUDE

Jean ZAY, prisonnier politique

de Laurent VÉRAY

La Chambre aux Fresques*, Girelle Production, Les Yeux d'Izio | France | 2026 | version courte 57 min, version longue 98 min | VF

Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

De 1940 à 1944 à Riom, Jean Zay est emprisonné par le gouvernement de Vichy, avant d'être assassiné par la milice. Sa cellule devient alors l'espace-temps d'un retour sur soi. Portait d'un homme enfermé, miné mais jamais brisé, ce film revêt une forme visuelle introspective, via les écrits et photos intimes de prison. Se développe peu à peu l'image d'une personnalité exceptionnelle...

PROGRAMMATION

En présence du réalisateur Laurent VÉRAY

Version courte

Jeudi 19 nov. 20h30 • Saint-Viance (19) • Médiathèque
Vendredi 20 nov. 20h • Saint-Pardoux-la-Croisille (19) • Bibliothèque

Version longue

Dimanche 15 nov. 16h30 • Carbon Blanc (33) • Cinéma Favols
Jeudi 26 nov. 18h • Pessac (33) • Bibliothèque Universitaire Droit-Lettres (salle de projection BULD 608)

HISTOIRE • ÉCRITURE • GUERRE • ARCHIVES • POLITIQUE • PUBLIC JEUNE

*Société de production implantée en Nouvelle-Aquitaine

LES ENFANTS DE MADAME MASSU

de Stéphane BIHAN



13 Prods | France | 2025 | 52 min | VF

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Recueillis et transférés en France par Suzanne Massu – la femme du célèbre général – et son association, des petits Algériens, enfants de la guerre, ont dû tout abandonner pour devenir de « vrais » Français. Des ruelles de la Casbah d'Alger aux vallées du Béarn, Daniel, Frédéric et Francis dévoilent leur histoire pour la première fois dans un documentaire. Quels regards portent-ils sur leur parcours ? Comment ont-ils construit leur vie en France ? Qu'ont-ils transmis à leurs enfants ? Que penser aujourd'hui de l'action de Suzanne Massu ?

PROGRAMMATION

En présence du réalisateur Stéphane BIHAN

Lundi 16 nov. 18h30 • La Réole (33) • Cinéma Rex
Vendredi 27 nov. 19h30 • Ayen (19) • Médiathèque Michel Peyramaure
Samedi 28 nov. 20h • Saint-Martial-de-Gimel (19) • Salle des fêtes

En présence du producteur Dominique MONTEIRO

Mardi 17 nov. 20h • Limoges (87) • Chapelle de la Visitation

Autres Séances

Mercredi 18 nov. 18h • Chambon-sur-Voueize (23) • Médiathèque

HISTOIRE • COLONISATION • ALGÉRIE • TÉMOIGNAGES • ENFANCE • PUBLIC JEUNE

FILMS EN TOURNÉE DE LA COORDINATION MOIS DU DOC NOUVELLE-AQUITAINE



LEVURES INDIGÈNES

de Justine SAINT-LÔ

Paper Moon | France | 2025 | 62 min | VF

Soutien à l'écriture et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Béa, colombienne installée à Chinon, fait du vin nature seule dans sa cave. Entourée des levures indigènes, ces micro-organismes naturellement présents sur le raisin et qui transforment le sucre en alcool, elle expérimente, goûte, transforme. Étrangère, femme, et vigneronne hors normes, elle défie les codes d'un milieu traditionnellement masculin et prouve qu'elle peut être là où on ne l'attend pas. À travers le vin vivant, elle explore sa liberté, ses doutes, et affirme peu à peu son nom, son style, sa place.

PROGRAMMATION

En présence de la réalisatrice Justine SAINT-LÔ

Samedi 7 nov. 18h • Couzeix (87) • Médiathèque
Dimanche 8 nov. 15h • Labouheyre (40) • Cinéma Le Félix

En présence de la productrice Camille CARRY

Mardi 17 nov. 20h • Floirac (33) • Médiathèque

ÉCOLOGIE • VIN • NATURE • FEMME • AGRICULTURE • RURALITÉ

SÉANCES ORGANISÉES ET/OU SOUTENUES PAR LES YEUX VERTS, pôle d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine

UN COMTÉ APOCRYPHE de Geoffrey LACHASSAGNE

CINÉ D'ICI

HOMMAGE À VINCENT DIEUTRE



AVANT-PREMIÈRE

CHANTAL A., BRUXELLES

de Vincent DIEUTRE

Leitmotiv Production*, La Huit | France | 2025 | 85 min | VF

Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Vincent Dieutre, profondément marqué par les films de Chantal Akerman, entreprend de retrouver les traces qu'elle a laissées dans sa ville natale, Bruxelles. Arpentant la capitale européenne, il est amené à clarifier ses souvenirs de spectateur, à confronter sa mémoire à celle d'autres qui l'ont connue, aimée, ou celle d'autres artistes qui ont, comme lui, été fabriqués par son cinéma, guidés par son exigence. Méditation sur le cinéma, enquête, exercice d'admiration, à la recherche de Chantal A.

En présence des producteurs Stéphane JOURDAIN (La Huit) et Jérôme AMIMER (Leitmotiv)

Lundi 30 novembre 20h • Limoges (87) • Cinéma Le Lido

Séance précédée d'un court métrage inédit de 6 min

Séance organisée par les Yeux Verts et La Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec Leitmotiv et La Huit.

CINÉMA • ART • MÉMOIRE

*Société de production implantée en Nouvelle-Aquitaine

LES SÉANCES DU DOC



UN COMTÉ APOCRYPHE

de Geoffrey LACHASSAGNE

Tryptique films I France | 2024 | 70 min | VF

Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Yoknapatawpha. C'est le nom d'une rivière et celui du comté apocryphe de William Faulkner. Apocryphe, c'est lui qui le dit, et ça signifie « tenu secret, caché, à l'écart ». Ou encore « dont l'authenticité n'est pas avérée ». Authentique ou pas, Faulkner y a situé toutes ses histoires. Il en a même dessiné la carte. Elle se superpose parfaitement à la réalité.

En présence du réalisateur

Vendredi 27 novembre 20h • Brive-la-Gaillarde (19) • Cinéma Le Rex

Séance organisée par le cinéma Le Rex Brive en partenariat avec Les Yeux Verts et La Région Nouvelle-Aquitaine.

ART • ENVIRONNEMENT• IMAGINAIRE • NATURE

SÉANCES ORGANISÉES ET/OU SOUTENUES PAR LES YEUX VERTS, pôle d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine

RÉTROSPECTIVE LEITMOTIV PRODUCTION : 25 ANS DE LEITMOTIV, LES IMAGES NOUS REGARDENT **du 25 NOVEMBRE au 5 DÉCEMBRE.**

Organisée par la Ville de Limoges, la BFM et Leitmotiv.

Vingt-cinq ans de Leitmotiv. Vingt-cinq ans à filmer, produire, transmettre, garder des traces, et aujourd'hui revoir certains de ces films, les redécouvrir, parfois comme si c'était la première fois. Le temps a passé. Les images ont changé de sens. Les regards aussi. Ce qui fut vécu, raconté, filmé continue de se déplacer avec nous. **Une image n'est jamais finie**. Elle poursuit sa vie après le noir, après la sortie de la salle, dans l'état où nous la recevons.
La Bfm s'associe à la société de production limougeaude pour (re)découvrir 4 de ses films documentaires emblématiques.

Toutes les séances seront précédées de la projection d'un court-métrage inédit « Les Images nous regardent » de Jérôme Amimer (8', 2026).

LE CAMP FANTÔME de Tessa RACINE

France | 2005 | 52 min | VF

Soutien à la production de la Région Limousin en 2004.

Sur les traces d'un camp d'internement à Nexon (Haute-Vienne), de sa création en 1940 à sa destruction en 1945, partant du lotissement construit sur l'emplacement même du camp, se déroule un fil imaginaire de questions. Elles vont trouver des réponses grâce aux témoignages d'anciens internés au camp de Nexon. Au milieu des souvenirs, ressurgit "le camp fantôme".

En présence de la réalisatrice, inauguration de la rétrospective

Mercredi 25 novembre 18h • Limoges (87) • Bfm centre-ville (Auditorium Clancier)



LA MALADIE SILENCIEUSE de Martine LANCELOT

France | 2006 | 52 min | VF

Soutien à la production de la Région Limousin en 2005.

Rentrant d'un voyage en Afrique, j'apprends que j'ai une hépatite C. Je ne savais rien de cette maladie, juste qu'elle était grave. Je n'avais que 20% de chance de guérison. Une bithérapie allait durer un an, j'ai alors commencé à tenir un journal. J'ai pris ma caméra. Peut-être que filmer allait m'aider à supporter la maladie ?

En présence de la réalisatrice, dans le cadre des Instants cinéma

Jeudi 26 novembre 14h • Limoges (87) • Bfm centre-ville (Auditorium Clancier)



LE REFLET de Jérôme AMIMER

France | 2008 | 47 min | VOSTFR

Soutien à l'écriture et au développement de la Région Limousin en 2005.

En 1942, ma grand-mère avait dû quitter son village de Russie brûlé par l'armée allemande. Elle avait 25 ans. Elle mourra trente-six ans plus tard, ici, en Limousin. J'avais 10 ans. D'elle, je sais peu de choses. 65 ans plus tard, je suis allé là-bas. J'ai voulu sortir du silence. Rapporter des sons, des images qui auraient pu être les siens, tenter de retrouver ce qu'elle avait laissé, ce qui s'était perdu, ce qui m'était inconnu, ce qui pourtant m'appartenait et qui faisait que quelque part, j'étais étranger à quelque chose de moi-même.

En présence du réalisateur

Mercredi 2 décembre 18h • Limoges (87) • Bfm centre-ville (Auditorium Clancier)



ICI LA TERRE EST PLUS VERTE de Sophie BENSADOUN

France | 2009 | 52 min | VF

Soutien à la production de la Région Limousin en 2008.

Depuis une vingtaine d'années, des centaines d'agriculteurs britanniques quittent leur pays, découragés par un prix de la terre exorbitant et par l'absence d'aides de leurs gouvernements. Ils s'installent en grande partie en Limousin, où beaucoup d'agriculteurs partent à la retraite sans repreneur. Commence alors une nouvelle vie, qui est aussi un chalenge économique, social et familial. En compagnie de trois familles d'éleveurs ovins et bovins, prêts à beaucoup de sacrifices pour vivre leur rêve, nous découvrons ce phénomène qui change le visage de la campagne française.

En présence de la réalisatrice

Samedi 5 décembre 14h • Limoges (87) • Bfm centre-ville (Auditorium Clancier)



AUTRES FILMS SOUTENUS EN PROJECTION

L'APOCALYPSE À DÉJÀ EU LIEU de Stany CAMBOT

L'ODYSSÉE MUSICALE DE KATE BUSH de Sonia GONZALEZ

10.7 Productions | France | 2025 | 53 min | VF et VOSTFR

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

En 1978, une jeune inconnue à la voix flûtée ensorcelle le monde avec Wuthering Heights, une chanson inspirée du roman Les Hauts de Hurlevent d'Emily Brontë. Découverte par David Gilmour, guitariste des Pink Floyd, Kate Bush réussit à 19 ans à imposer ses choix à sa maison de disque : pour la première fois, un titre composé par une femme se hisse en tête des ventes de disques en Angleterre.

Musique • Biopic • Femme • Angleterre

SÉANCE

Mardi 3 novembre 20h (Scolaire) • Gujan-Mestras (33) • Ludothèque-Médiathèque



LES ESPRITS LIBRES de Bertrand HAGENMÜLLER

Aloest Productions, Loir Production | Aloest Productions |France | 2025 | 93 min

Les Esprits libres, c'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

Alternatif • Alzheimer • Art • Création • Théâtre • Vieillesse

SÉANCES

Vendredi 6 novembre 18h30 • Angoulême (16) • Médiathèque la Mosaïque Grande Garenne

Mardi 17 novembre 14h30 • Saint-Jean d'Angély (17) • Cinéma Cinévals



LES ÂMES BOSSALES de François PERLIER

Documentaire | Corpus Films* | France | 2024 | 81 min | VOSTFR

Les "bossales" étaient les esclaves africains vainqueurs de la guerre d'indépendance d'Haïti. Ce terme qualifie désormais une personne rebelle, à l'image des protagonistes du film. Charlotte, défenseure des droits humains, Foukifoura, chroniqueur satirique, Édris, vidéaste de l'insurrection, Michou, ouvrière luttant pour survivre, Ramoncite, énigmatique prêtre vaudou. Dans un contexte social explosif, ils incarnent l'âme de ce pays, foyer incandescent de résistance politique et spirituelle.

Culture • Histoire • Lutte • Pays étranger • Politique • Poésie • Révolte

SÉANCE en présence de l'équipe du film

Mercredi 4 novembre 20h30 • Saint-Yrieix-la-Perche (87) • Cinéma Arévi



*Soutien à l'écriture de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

*Société de production implantée en Nouvelle-Aquitaine

AUTRES FILMS SOUTENUS EN PROJECTION

DANS LA MAISON ROUGE de Marie-Elise BEYNE et Sylvie TEXIER

Unitaire | La chambre aux fresques* | France | 2019 | 66 min

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

À Limoges se trouve une maison particulière, la maison du Peuple. Le drapeau CGT flotte encore aujourd'hui sur la façade Art déco de 1936. Cette maison symbolise presque à elle seule le passé rouge de la ville. Elle est la mémoire de l'histoire sociale et syndicale de Limoges et de ses alentours. En 1981, à l'époque où François Mitterrand autorise les radios libres, une radio syndicale, Radio luttes, s'installe à la Maison du peuple. La radio devient le porte-parole des luttes ouvrières de l'époque. Attachée à l'éducation populaire, elle revient également sur l'histoire des syndicats. C'est à travers les histoires croisées de ce bâtiment, des récits des personnes qui l'ont habité et de celles qui ont témoigné au micro de Radio luttes que nous parlons de l'engagement syndical. C'est l'histoire d'une maison, d'une radio et de militants.

Votre texte de paragraphe

Engagement • Haute-Vienne • Histoire • Mémoire • Radio

SÉANCE en présence des réalisatrices Marie-Élise BEYNE et Sylvie TEXIER

Vendredi 13 novembre 20h30 • Aubusson (23) • Cinéma Le Colbert



DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES de Céline VESTRAETEN

Unitaire | Corpus Films* | France | 2025 | 75 min

Dotation à l'écriture de la Région Nouvelle-Aqutaine en tant que Lauréat du prix Pitch du moyen métrage au festival du moyen-métrage de Brive.

Des oiseaux et des humains cohabitent et se côtoient en prison, à l'hôpital et sur scène. Des liens se tissent et questionnent la place de chacun parmi les vivants.

Animal • Nature • Psychologie • Réalisatrice • Écologie

SÉANCE en présence de la réalisatrice et de Vinciane DESPRET, philosophe et Tristan PLOT, éducateur d'oiseau, ornithérapeuthe

Dimanche 29 novembre 17h • Montignac-Lascaux (24) • Cinéma Vox



LE TEMPS DES FORÊTS de François-Xavier DROUET

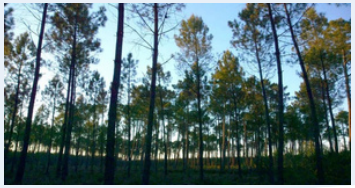
Long métrage | L'Atelier documentaire* | France | 2018 | 103 min

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, «Le Temps des forêts » propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Sylviculture • Environnement • Limousin

SÉANCE

Mardi 17 novembre 20h30 • Andernos-les-Bains (33) • Cinéma La Dolce Vita



L'APOCALYPSE A DÉJÀ EU LIEU de Stany CAMBOT

Leitmotiv production* | France | 2025 | 54 min | VOSTFR

Dans la « Nouvelle-Grande-Russie » de Vladimir Poutine, des bulldozers menacent les cités de garages, villes clandestines qui se développèrent dans l'effondrement de l'URSS. Ici vivent les survivants de cette apocalypse : les Garagniki. Avec eux, nous remontons le temps et l'Histoire dans une Russie parallèle, souterraine, fantastique...

Histoire • Lutte • Mémoire • Russie • Politique • Urbanisme

SÉANCES

Mercredi 25 novembre 20h • Bordeaux (33) • La Troisième Porte à Gauche

Dimanche 29 novembre 18h • Nay (64) • Cinéode - Cinéma du Pays de Nay



APPRENDRE de Claire SIMON

Documentaire | Les Films Hatari, Madison Films, Iwaso Films | Condor | France | 2024 | 105 min | VF

Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître dise "C'est bien !" Savoir lire, écrire, compter, c'et pas toujours facile... Apprendre aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre. Apprendre, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Citoyenneté • Enfance • Pauvreté • Travail • Éducation

SÉANCE

Mardi 10 novembre 18h • Peyrat-le-Château (87) • Cinéma Le Club



*Soutien au développement et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

*Société de production implantée en Nouvelle-Aquitaine



LE SILENCE DU MISICIEN de Stéphanie RÉGNIER

126 séances accompagnées*

Dans **92** communes



Lien carte intéractive

*de 26 films soutienus par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par ALCA.

le mois du doc >IB

ALCA
AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

+ 33 (0)5 47 50 10 00
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

+ 33 (0)5 57 80 64 15
www.cinemas-na.fr

LES YEUX VERTS

+ 33 (0)5 55 74 20 51
www.lesyeuxverts.com

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Nouvelle-Aquitaine

CNC

Graphiste: Ambre PHILIPPE