

PERFORMANCE

MUSIQUE
EXPÉRIMENTALE

ÉLECTRO

POST-PUNK
POST-ROCK

POP

NOUVEAU
RAP

CHANSONS
DE TEXTE

MU

MULTIPISTE
TEXTES MUSIQUES EXPÉRIENCES

DU 28/09 AU 13/12/2025

FESTIVAL ITINÉRANT EN NOUVELLE-AQUITAINE

FICTION

POÉSIE

LECTURE

DISCOURS

VOIX
CONTEMPORAINE

FESTIVAL MULTIPISTE

TEXTES MUSIQUES EXPÉRIENCES

PRINCIPES DU FESTIVAL

Après l'anniversaire des cinq ans du festival en 2024, et le colloque « Devenir sonore, un en-commun des prosodies littéraires et musicales, pour un genre de plus », nous voulons rappeler ici les principes, idées, désirs, qui soutiennent notre travail de création-recherche.

Rien n'est moins neutre que de faire surgir un nouvel espace artistique, à l'intersection de plusieurs genres, de réunir des sommes d'expériences et de formes jugées encore marginales.

Pour la littérature il s'agit de poésie contemporaine, de poésie sonore, de performance, et pour la musique celles qualifiées de bruitiste, d'improvisée, expérimentale ou post-punk. Des pans du rock et de la chanson française font aussi partie de cette liste.

À travers et dans ces catégories, se trouvent des réalisations qui fusionnent textes et sons, redéfinissent des formats, fabriquent des réponses inattendues, des chansons expérimentales, des chansons de texte. Il est là le nouveau genre, dans cette hybridation, ce nouveau langage qui doit maintenant advenir nettement.

Le son établit la performance du langage. Les mots soufflent sur la musique.

Ce sont d'abord des types d'écriture, cherchant à produire des effets d'accélération et de ralentissement. Ce sont des musiques qui écoutent et qui cherchent. Pour penser poétiquement, pour penser musicalement.

Mettons en lumière les vrais discours des mots et des instruments.



© Le bleu du ciel

Soirée à l'Inconnue Rock et Chanson,
17 octobre 2024, avec Laure Gauthier,
Serge Teyssot-Gay, Antoine Reynaud, Mathias
Pontevia, Frédéric Desmesure, Didier Vergnaud.

ÉLOGE DE LA DISSONANCE

MUSIQUES DU FUTUR, LITTÉRATURES DE DEMAIN, PLUS LIBRES, PLUS SURPRENANTES, FAITES DE DYSFONCTIONNEMENTS EN INTERACTION CONSTANTE AVEC LE VERBE ET LA PAROLE, AVIDES DE CONNAISSANCES, SATURANT LE RÉEL, POUSSANT L'HUMOUR DESTRUCTEUR DANS SES RETRANCHEMENTS, POUR LE PLAISIR CONSCIENT DE LA DISSONANCE - REMPLIE DE FAUSSES NOTES MAIS FAISANT BON EFFET.

ÇA SE CHANTE AUSSI, LE MI-DIRE, POUR ALLER DE L'INEXISTANT À SOI, DU MOI AUX AUTRES, POUSSER LES VOIX DES DISCOURS ET DES SUBSTANCES.

LA PHRASE A FRAPPÉ. LE SUJET SE BARRE PLUS SOUVENT QU'À SON TOUR.

CHANSONS DE TEXTE, GESTE MODERNE. POUR DE NOUVEAUX CARACTÈRES.

SOYONS AMI-E-S DE LA CHANSON EXPÉRIMENTALE.

- DIDIER VERGNAUD, DIRECTEUR DU BLEU DU CIEL
ET DU FESTIVAL MULTIPISTE

ANNE PORTUGAL, Poétesse, marraine de cette édition 2025

Anne Portugal, poète et traductrice, a écrit une quinzaine de livres publiés pour la plupart aux éditions P.O.L., tels que *De quoi faire un mur* (1987), *Le plus simple appareil* (1992), *Définitif Bob* (2002), *la formule flirt* (2010). Son dernier livre est *S&lfies* (2023).

Anne Portugal pratique une écriture joue contre joue, avec l'attachement comme thème central. Elle s'amuse à déconstruire les lieux communs de la poésie, la sienne étant plus proche d'un jeu de gommettes dispersées, dans un art de ne pas y toucher.

Elle s'attache aux poèmes de circonstances, parfois poèmes engagés, parfois poèmes dans leur plus simple appareil.

Son rapport au sonore est profond, elle collabore régulièrement avec des musiciens et a écrit des chansons pour Rodolphe Burger.



© John Foley

INFOS PRATIQUES : Tous les événements sont en entrée libre et gratuits, sauf mention contraire.

La librairie Acacia de Libourne nous accompagne comme chaque année en mettant en valeur les ouvrages des auteurs invités sur toute la durée du Festival.

PRODUCTION LE BLEU DU CIEL
64, rue Jean Jaurès, 33500 Libourne

f www.facebook.com/editionslebleuduciel @ Instagram: Lebleuducieditions
Didier Vergnaud / directionbleuduciel@wanadoo.fr

DIMANCHE - 12H30

28/09

CHEZ L'ARTISTE LAURENCE NOURISSON
77 cours Tourny, 33500 Libourne

POP - PUNK - POÉSIE - DISCOURS

J'AVEU

CONCERT DE **WALLPAPER** ET **DIDIER VERGNAUD**

Dans le cadre de « La Tournée des ateliers d'artistes »



© Frédéric Desmesure

« **JOSÉ PEPE TORTOSA** frotte sa guitare contre le sol, et complète avec un ponçage grâce à son petit synthé survolté. **PHILIPPE BARYGA** donne des coups de masse, euh... de basse, dans les murs. Et **DIDIER VERGNAUD** colle sur toutes les surfaces disponibles un mélange de prospectus, mots d'ordre, journaux, slogan, fulgurances et autres déchets de nos cerveaux contaminés par le marché, en les disant à voix haute, sans trembler, avec l'assurance du politicien, la morgue d'un punk et l'intensité du fou transporté par sa lucidité. »

- Wallpaper et Didier Vergnaud,
par Patrick Bouvet

MERCREDI - 18H30

01/10

LIBRAIRIE ACACIA
49 rue Montesquieu, 33500 Libourne

PRÉSENTATION DES AUTEURS ET DES ARTISTES DU FESTIVAL MULTIPISTE

PAR L'ÉQUIPE DU BLEU DU CIEL, AVEC DES INVITÉ-E-S SURPRISES,

POT DE L'AMITIÉ

BOMA

1 route de Guîtres, 33910 Saint-Denis-de-Pile - 05 57 55 19 45

VENDREDI - 18H

03/10

NOUVEAU RAP

CONCERT DE SULLYKZR

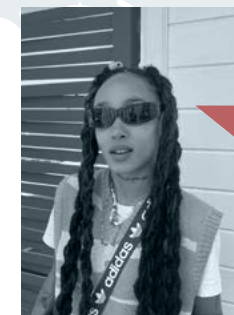
ACCOMPAGNÉ PAR LES ARTISTES DAUPLOCKSS ET NAÏM

CRÉATION ORIGINALE

▶ Précédé par la restitution des ateliers « Rap sensible » avec les élèves de l'école Anne Frank de Saint-Denis-de-Pile. » ▶



Sullykzr © Le bleu du ciel



Dauplockss
© Le bleu du ciel



Naïm © Le bleu du ciel

SULLYKZR, Jeune artiste rap/hip-hop qui voit le slam et le rap comme une thérapie pour ouvrir des portes, partager de nouveaux regards, parler vrai, être compris. Ses textes originaux parlent de mélancolie, du mal-vivre, des relations humaines et de l'authenticité.

Il produit dans ses flows une écriture circulaire faite d'ébullitions verbales, une poésie urbaine vive et déchirée, en connexion totale avec les autres et le monde actuel, branchée sur la jeunesse et son génie résilient. Une poésie qui explore l'intimité à travers des tableaux de vie parfois espiègles, parfois dangereux. Dernier EP : « Réveil Désastre » avec l'artiste Liko.

DAUPLOCKSS est une artiste aux consonnances dancehall, très influencée par la musique caraïbéenne. Elle chante, toast et rap en créole sur toutes sortes de productions dansantes. Elle raconte sa vie en mélodie, avec une musique touchante et personnelle.

NAÏM, rappeur influencé par la pop et la chanson française qui ont marqué son enfance, il aborde la musique avec les yeux d'un enfant mélancolique, en quête de sens et de lumière. Pour Naïm, la musique est un pont entre son monde intérieur et la compréhension de l'extérieur.

VENDEDI - 18H30

10/10

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE CONDORCET
Place des Récollets, 33500 Libourne - 05 57 55 33 50

CHANSON DE TEXTE

JARDINS DE PRÈS

CRÉATION

La Médiathèque Municipale Condorcet de Libourne nous fait le plaisir d'accueillir en résidence du 8 au 10 octobre Célia Bernard, Louise Gubala et Mathilde Chatin, trois jeunes autrices compositrices interprètes instrumentistes, pour un spectacle en création originale



Mathilde Chatin © Frédéric Desmesure

Entre pré carré et jardin secret, entre désir de rencontre et appel de la nature, entre dépense et ressourcement, voilà le mystérieux carrefour des énergies mis à mal par les fantasmes de trois jeunes voix.

Elles tissent pour nous une drôle de moquette, tapis comédie ou serviette multicolore divinatoire.



Louise Gubala © Frédéric Desmesure



Célia Bernard DR

Jeunes artistes toutes trois diplômées de la Licence Musiques actuelles jazz et chansons de l'Université Bordeaux Montaigne, elles débudent leur carrière tout en poursuivant leur spécialisation musicale à l'Université et au Conservatoire de Bordeaux.

MAISON DES ÉTUDIANTS UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
Esplanade des Antilles, 33600 Pessac

MARDI - 12H / 13H30

14/10

LECTURE - PERFORMANCE
CHANSONS DE TEXTE

CONCERT-SALADE

AVEC ANNE PORTUGAL ET LES ÉTUDIANT-E-S L2 LICENCE MUSIQUES
ACTUELLES JAZZ ET CHANSONS DE L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

Conversation en musique et chantée entre notre marraine et de jeunes étudiant-e-s, une performance-hommage aux premiers livres d'Anne Portugal, notamment « De quoi faire un mur ».



Anne Portugal © John Foley



Mina Saulnier © Frédéric Desmesure

Les concerts-salade permettent à toute personne de chanter et de jouer devant un public attentif venu grignoter son déjeuner, grâce à des prestations aux esthétiques très contrastées (musique savante, jazz, chanson, slam, rap, seul-en-scène, danse contemporaine, ciné-concert, vidéo, etc.).

MARDI - 20H
14/10

L'IMPROMPTU
8 cours de la Marne, 33800 Bordeaux

LECTURE - PERFORMANCE CHANSONS DE TEXTE

◀ PREMIÈRE PARTIE ▶

CHRISTOPHE, C'EST DU FAUX, PAS DU VRAI

PAR DIDIER ARNAUDET,
CRITIQUE D'ART ET ÉCRIVAIN

Lecture de textes dédiés à Christophe, chanteur
et compositeur, entrecoupés d'extraits de ses
chansons. Images d'Ange Leccia.



« J'ENTENDS ENCORE SA VOIX. JE
ME SITUE DANS SA RÉVERBÉRATION.
CHRISTOPHE SE PRÊTE À DE
MULTIPLS EXPLORATIONS. JE LUI
EMPRUNTE BEAUCOUP. DES BRIDES
DE VIE. DES PAROLES. UNE MANIÈRE
D'ÊTRE. » → D.A.

◀ DEUXIÈME PARTIE ▶

PROTOCOLE ZÉRO

Des chansons-prototypes produites à
partir des textes d'Anne Portugal, par
les étudiant-e-s L2 Licence Musiques
actuelles jazz et chansons de l'Universi-
té Bordeaux Montaigne.

Véritables morceaux de curiosité, les
mots de l'autrice se mêlent à ceux des
jeunes artistes, pour des drôles de
« s&lfies » diffractés.



Crédits photo :
Didier Arnaudet © Frédéric Desmesure
Eloane Sanchez DR
Emma Natchoo DR

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX
Rue des Beaux Arts, 33800 Bordeaux

MERCREDI - 9H
15/10

POÉSIE - PERFORMANCE MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

INTERVENTION

D'ANNE PORTUGAL ET DE DIDIER VERGNAUD À EBABX

DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT ENTRE L'ÉCOLE,
UBM ET LE FESTIVAL MULTIPISTE.

À l'occasion de la visite d'Anne Portugal à l'ebabx, les étudiant.es échangeront avec elle sur son
parcours, ses différentes formes d'écriture (poésie, traduction, textes mis en musique) et ses diverses
collaborations. Les étudiant.es auront aussi l'occasion de prendre rendez-vous avec l'invitée pour
présenter leur travail d'écriture.

« LA HAUTE
TIGE
A RENCONTRÉ
LE RUBAN DE TON TOUR
DE TÊTE
TOURNE-LA
POUR FAIRE
UN NŒUD. »
→ ANNE PORTUGAL



Anne Portugal © John Foley

Lors de la journée professionnelle du jeudi 16 octobre à la MECA,
certain-e-s feront des mini-concerts et des lectures de textes écrits
dans le cadre d'un enseignement à l'école supérieure des beaux-arts
de Bordeaux intitulé « Show and Share ». Ces écritures couvrent un
grand nombre de préoccupations et d'expériences, entre l'intime et le
politique, le personnel et les communs.

JEUDI - 9H30

16/10

MÉCA — MAISON DE L'ÉCONOMIE CRÉATIVE ET DE
LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE — AUDITORIUM D'ALCA
5 parvis Corto Maltese, 33088 Bordeaux - 05 56 24 71 36

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE - **POST-PUNK**
CHANSONS DE TEXTE - **PERFORMANCE**

VOIX CONTEMPORAINE - **POÉSIE** - **FICTION** - DISCOURS

MUSIQUE ET LITTÉRATURE, UNE EUPHONIE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE À DESTINATION DES BIBLIOTHÉCAIRES,
ENSEIGNANTS, RESPONSABLES ASSOCIATIFS, ARTISTES, ÉTUDIANT-E-S.

■ En partenariat avec Biblio.Gironde, ALCA, Université Bordeaux Montaigne,
École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux. ■

Expériences sensibles et de partages seront au cœur de cette journée, avec des témoignages, des idées et de la création en direct. Lors de cette « journée plateau », rien de plus facile que de glisser des mots aux sons, de les manipuler, les transformer, pour faire en sorte que ça marche.

LES INVITÉ-E-S

VALÉRIE PHILIPPIN

Chanteuse lyrique spécialiste du répertoire du XX^e siècle

LOUNA MOLLON-NERSON

Artiste sonore et poétesse

MARIE-LAURE PICOT

Directrice du festival Littérature en jardin, et productrice

PASCAL BOUAZIZ

Auteur compositeur interprète, groupe Bruit Noir

SULLYKZR ET NAÏM

Jeunes artistes représentants du « nouveau rap »

PHILIPPE BARYGA

Artiste, musicien, enseignant-chercheur en art
à l'Université de Bordeaux

MODÉRATEUR : DIDIER VERGNAUD

Directeur des éditions Le bleu du ciel et du festival Multipiste,
chargé de cours à l'Université Bordeaux Montaigne.

À cette occasion l'auditorium
d'ALCA sera transformé
en studio de création, pour
plusieurs mini-concerts
et performances entre les
différentes tables rondes.

Avec la participation des
étudiants EBABX, UBM, et des
membres du groupe Wallpaper.

Crédits photo :
Valérie Philippin © Le bleu du ciel
Sullykzr © Le bleu du ciel
Madelaine Delsaux © Le bleu du ciel
Camille Texier © Le bleu du ciel
Louna Mollon Nerson DR

Didier Vergnaud et José Tortosa © Le bleu du ciel
Marie-Laure Picot © Le bleu du ciel
Bouaziz Pascal © François Wirz



VENREDI - 19H

17/10

LA PETITE POPULAIRE
33 rue Armand Caduc, 33190 La Réole - 06 75 75 31 36

PERFORMANCE - POÉSIE SONORE
MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

ÉTENDUE POURPRE

DE LOUNA MOLLON-NERSON

Nouvelle création de cette artiste atypique, qui prend tous les risques, au niveau de ses engagements pour la culture underground autant que de sa création polymorphe. Les genres et les frontières s'effacent dans un débordement tendu, acide, tendre, parfois acerbe.



Louna Mollon-Nerson © Lény Bernay

LOUNA MOLLON-NERSON explore les liens entre désir et espoir au travers de la poésie, la musique, la mise en scène et la dimension collective. Elle co-fonde Friends Against Radiations Into Darkness (Friends), centre d'art s'organisant autour d'une plateforme expérimentale mobile, tractable à pied ou à vélo. Elle est également membre de Maitresse Chienne, projet mêlant poésie sur vêtements, créations textiles, sculptures, fonderie, performances, musique improvisée et écriture satirique, où des animaux sont les protagonistes d'aventures érotiques et humoristiques. En 2025 sortira un premier EP 7 « Étendue Pourpre », réalisé avec le soutien de l'aide individuelle à la création de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

CHEZ L'HABITANT
Libourne

SAMEDI - 19H

08/11

POST-ROCK - POÉSIE - FICTION

LA NUIT JUSQU'AU DÉBORD

PERFORMANCE GUITARE, VOIX, TEXTE, CAMILLE BRÉCHAIRE

◀ RÉSERVATION OBLIGATOIRE ▶ directionbleuduciel@wanadoo.fr / 06 87 38 36 31
L'adresse de la soirée sera communiquée à la réservation



Camille Bréchaire DR

Ce texte raconte l'histoire d'une famille victime d'une rivière en crue. Il explore la mémoire, les non-dits et les secrets d'une famille sur fond de catastrophe naturelle. Dans cet extrait performé, le narrateur se souvient du corps étranger de sa mère. La montée des eaux réactive ses pensées tourbillonnantes, accentuant le malaise et le sentiment d'urgence du texte.

CAMILLE BRÉCHAIRE est un auteur émergent qui publie des textes hybrides et des poèmes dans diverses revues. Étudiant en création littéraire à Paris-VIII et à Aix-Marseille, il prépare un premier roman pour 2026. Parallèlement, il développe des performances poétiques matinales de riffs noise et post-hardcore.



Camille Bréchaire DR

VENDREDI - 18H30

05/12

MÉDIATHÈQUE AÏGA

215 avenue du Général de Gaulle, 33450 Izon - 06 75 75 31 36

LECTURE CROISÉE - POP - POST-ROCK

« LECTURES CROISÉES »

LUCIE LELONG, OANA BLANC

Deux poétesses composent un spectacle inédit où leurs textes et leurs voix se mélangent. Il faut être deux pour disparaître, puis renaître.



Lucie Lelong DR

■ En première partie, en résonance avec les textes des autrices, présentation des expérimentations musicales menées par les élèves et professeurs de l'école intercommunale de musique de La Cali. ■



Oana Blanc © Céline Levain

« NOUS BÂTIRONS LE NOUVEAU NID
OÙ DEMAIN SERA À NAÎTRE. »

Les deux autrices, Lucie Lelong et Oana Blanc, proposent un choix d'extraits de leurs livres pour que les élèves s'en inspirent, et avec leurs professeurs de musique, composent des morceaux. Ensuite ils en seront les interprètes, et aussi les récitateurs des textes choisis.

Le thème principal de ce projet est l'avenir vu par les enfants, mais on y parle aussi de musique, des liens avec les adultes, de l'importance de la poésie, et de la liberté de créer.

LUCIE LELONG a fait paraître un monologue poétique *Eh Ventre!* en 2023. Depuis elle le performe sur scène. Son premier roman *Mamie blouse* sortira en octobre 2025.

La poésie d'**OANA BLANC** capte la densité de l'instant. Elle écrit la sensorialité des émotions, l'altérité, le voyage, et dénonce ce qui nous contraint.

Premier livre paru en 2025 : *Jusqu'au prochain battement*, ed. de L'entrevers.

À Libourne

SAMEDI - 19H

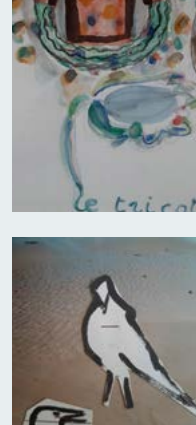
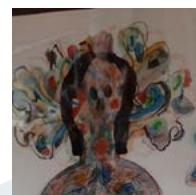
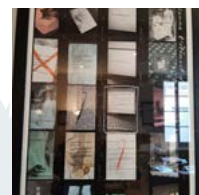
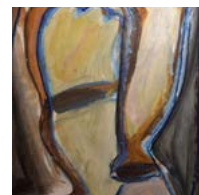
18/12

POST-PUNK - RAP - POÉSIE - HASARD

TOMBOLART DU BLEU DU CIEL

■ RÉSERVATION OBLIGATOIRE ■ directionbleuduciel@wanadoo.fr / 06 87 38 36 31
L'adresse de la soirée sera communiquée à la réservation.

Venez gagner des œuvres d'art contemporain tout en étant généreuses-eux avec la structure qui organise Multipiste.
Des tickets seront en vente dès octobre.



Crédits photo : © Le bleu du ciel

AU PROGRAMME

CONCERT DE SULLYKZR,

CONCERT DES WALLPAPER
ET DIDIER VERGNAUD

DUO ÉRIC DES GARETS / PEPE TORTOSA
POUR UNE VERSION « ROCK »
DU LIVRE *PASOLINI, UNE SUITE ET
AUTRES POÈMES*

ET D'AUTRES INVITÉ-E-S SURPRISES

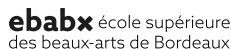
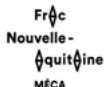
TIRAGE JOYEUX DE
LA TOMBOLART

BAR ET PETITE RESTAURATION



C'est un beau désordre. Je progresse à différentes allures. Alors sur quoi prendre appui ? Peut-être sur une chanson. Un refrain. Une phrase qui se répète : « C'est du faux pas du vrai ».- Didier Arnaudet

BORDEAUX PESSAC LIBOURNE SAINT-DENIS-DE-PILE IZON LA RÉOLE



LE BLEU DU CIEL

CONCEPTION GRAPHIQUE
Vanja BASIC

06 78 40 21 88 / contact@vanjabasic.com
www.vanjabasic.com