

MUSIQUE
EXPÉRIMENTALE

PIANO
ÉLECTRONIQUE

POST-PUNK

RAP

CHANT
CONTEMPORAIN

MULTI PISTE

TEXTES MUSIQUES
EXPÉRIENCES

DU 05/10 AU 21/10/2023

« MULTIPISTE » FESTIVAL ITINÉRANT EN NOUVELLE-AQUITAINE

POÉSIE

POÉSIE SONORE

MICRO
FICTION

LITTÉRATURE
CONTEMPORAINE

« DEVENIR SENSATION

POUR SA QUATRIÈME ÉDITION, LE FESTIVAL « MULTIPISTE / TEXTES MUSIQUES EXPÉRIENCES » PROPOSE LES MUSIQUES LES PLUS SECRÈTES, Y COMPRIS CELLES DES MOTS. IL DÉVELOPPE SES PARTICULARITÉS, SES INVENTIONS, SES AMBITIONS, CONSTRUIT UN CORPS SYMBOLIQUE, LUI DONNE DES VERBES ET DES SONS POUR QUE LE SPECTACLE SOIT TOTAL.

D'ABORD LA RENCONTRE, PUIS LA PARTICIPATION, PUIS L'ÉCHANGE, POUR UNE SYNTHÈSE UNIFICATRICE GRÂCE À L'HOSPITALITÉ DES VOIX ET DES INSTRUMENTS.

NOUS VOUS DEMANDONS DE VENIR SOUFFLER SUR CES TEXTES, DE VENIR CHUCHOTER SUR CES MUSIQUES, D'ÊTRE TRÈS PRÈS DES ARTISTES ET DES ÉCRIVAINS, PROCHE DE LEUR CRÉATION, DE LEUR PENSÉE, LÀ OÙ TOUT EST À NOUVEAU POSSIBLE.

ÊTRE HEUREUX DANS LA SENSATION. »

- DIDIER VERGNAUD - DIRECTEUR DU BLEU DU CIEL ET DU FESTIVAL MULTIPISTE

MULTIPISTE, C'EST QUOI?

DES
LECTURES-
CONCERTS

DE
L'IMPROVISATION

DES ATELIERS

UN CONCERT
CHEZ VOUS

DE LA PRATIQUE
AMATEUR

DES RÉSIDENCES

UNE DEMI-JOURNÉE PROFESSIONNELLE



L'ITINÉRAANCE EST TOUJOURS AU CŒUR DU FESTIVAL :

Nous valorisons cette année de façon plus resserrée les liens créés notamment sur le territoire grand-libournais depuis la création de Multipiste, et continuons de développer de nouvelles collaborations, entre Gironde et Dordogne.

RETROUVEZ-NOUS DANS

- 4 médiathèques : la médiathèque Municipale Condorcet (Libourne), le BOMA (Saint-Denis-de-Pile), la Médiathèque Aïga (Izon), la Médiathèque de Prigonieux
- 3 bar-cafés musicaux : la Petite Populaire (La Réole), l'Impromptu (Bordeaux), Hareng rouge (Bergerac)
- 1 librairie : la Librairie Acacia (Libourne)
- 1 espace artistique : l'Espace Artistique François Cluzet (Coutras)
- 1 Espace Jeunes : l'Espace Jeunes de Libourne
- 1 échoppe libournaise pour notre premier concert chez l'habitant

NOUS SERONS AUSSI EN PARTENARIAT AVEC ALCA, POUR UNE DÉMI-JOURNÉE PROFESSIONNELLE À LA MÉCA, MAISON DE L'ÉCONOMIE CRÉATIVE ET DE LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE, LE 5 OCTOBRE.



JEUDI - 9H30 À 12H30

05/10

BORDEAUX / MÉCA — MAISON DE L'ÉCONOMIE CRÉATIVE ET DE
LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE — AUDITORIUM D'ALCA
5, parvis Corto Maltese, 33088 Bordeaux - 05 56 24 71 36

DEMI-JOURNÉE PROFESSIONNELLE « LITTÉRATURE ET MUSIQUE : UN GENRE DE PLUS »



Deux tables-rondes

Pour questionner ce que la musique (toute la musique) fait à la littérature et inversement, avec notamment en débat les notions de manipulation, de dialogue, de transformation, de fusion.

Pour situer historiquement les mouvements modernes et contemporains qui croisent ces deux champs : poésie sonore, poésie action, performances, lectures et concerts littéraires, spectacles expérimentaux, opéras parlés et chansons limites.

Pour approcher le maximum d'expériences singulières dans ce processus créatif, inventif et à risque. Le sens parle avec le son et poursuit les récits d'une autre manière. Tout un mic-mac d'échanges et de conversations entre les écrivains et les musiciens, d'expériences vraies, de glissades, de rapports fusionnels, de transferts d'énergie, pour faire en sorte que ça marche.

LES INTERVENANT.E.S

VALÉRIE PHILIPPIN artiste vocale pluridisciplinaire, témoignera de la plasticité musicale de la langue poétique entre parole et chant, en lisant et chantant quelques extraits de ses textes et des poètes et compositeurs dont elle a été interprète (Christophe Tarkos, Georges Aperghis, Olivier Cadiot...).

ANNE-LAURE CHAMBOISSIER historienne de l'art et curator, est la réalisatrice du film documentaire *Qu'est-ce que la musique fait à la littérature ?* Elle présentera des extraits choisis de ces entretiens menés avec des écrivains et des artistes (Pierre Alféri, Olivier Cadiot, Jean-Michel Espitalier, Rodolphe Burger, Bertrand Belin, Serge Teyssoit-Gay...).

LAURE GAUTHIER poétesse et universitaire, plasticienne sonore et textuelle, développera certaines notions tirées de son dernier livre *D'un lyrisme l'autre / La création entre poésie et musique / Laure Gauthier en dialogue* (Paris, Éditions MF, 2022).

PASCAL PISTONE analysera les correspondances entre la musique et les autres arts, à l'image de ses compositions (chansons, concertos...) ou ses spectacles de théâtre musical (comédie musicale, opéra multimédia...).

FRÉDÉRIC DESMESURE, guitariste électrique, évoquera son rapport physiologique au son quasi organique, qui lui donne une énergie propice à l'improvisation et à l'écoute contemplative de la poésie actuelle.

Membre des groupes PFUI – post-rock noise - et Wallpaper - post-punk pop-garage -, **DIDIER VERGNAUD** échange l'écrit contre le texte parlé pour devenir parolier de ses usages, afin de vivre le texte en action et dans les faits. Pour écrire avec la musique, avec la voix, en direct sur scène. Il animera les deux tables-rondes.

◀ La matinée sera clôturée par un mini-concert de Pascal Pistone. ▶



Artiste lyrique, compositrice, improvisatrice et pédagogue, **VALÉRIE PHILIPPIN** a conduit une recherche approfondie sur le répertoire vocal du XX^e siècle, son interprétation et sa transmission. Autrice, elle explore la langue dans sa musicalité, de la parole au chant.

ANNE-LAURE CHAMBOISSIER est la fondatrice de ChamProjects, structure dédiée, principalement, à la réflexion transversale autour de la question du son et de sa relation avec différentes disciplines. Son documentaire *Qu'est-ce que la musique fait à la littérature ?* explore les interactions fascinantes entre les écrivains, les poètes et les musiciens au début du XXI^e siècle, donnant naissance à de nouvelles formes d'écriture.



Autrice et universitaire, **LAURE GAUTHIER** accorde une grande importance au statut de la voix fait pour provoquer une tension particulière du texte poétique. Elle travaille sur le lyrisme contemporain et propose un renouvellement du statut de l'image poétique, dans toutes les directions.

Compositeur, pianiste et chef d'orchestre, agrégé et Maître de Conférences à l'Université Bordeaux Montaigne dont il dirige la filière Musique depuis 2006, **PASCAL PISTONE** enseigne également l'analyse et l'improvisation à Bordeaux. Il se produit régulièrement autour de spectacles inclassables, d'un répertoire de chansons, d'improvisations et d'accompagnements de films muets.



FRÉDÉRIC DESMESURE, musicien et photographe professionnel, instaure avec sa guitare électrique un dialogue entre les mots et la musique, à la recherche d'un équilibre tangible entre le bruit et la mélodie, l'abstraction et le lyrisme intimiste. Lors de lectures performées, il accompagne régulièrement Didier Vergnaud avec le groupe PFUI, le groupe cosmopolite AO, et Vannina Maestri.

Écrivain, éditeur, **DIDIER VERGNAUD** dirige les éditions Le bleu du ciel depuis 1990, catalogue essentiellement dédié à la poésie contemporaine. Il a fondé L'Affiche, une revue murale de poésie de très grand format destinée à restituer la création contemporaine dans l'espace public. Son travail littéraire s'intéresse aux comportements, aux caractères, dans le temps de l'action et à l'intérieur de courtes proses.

JEUDI - 19H

05/10

CHEZ ARMELLE TIERCE ET FRÉDÉRIC LARROQUE
Libourne

POÉSIE

SOIRÉE CHEZ L'HABITANT

PERFORMANCE ET LECTURE

« LA CITÉ DOLENTE » DE LAURE GAUTHIER

❏ RÉSERVATION OBLIGATOIRE ❏ directionbleuduciel@wanadoo.fr / 06 87 38 36 31



Le Festival Multipiste initie cette année une lecture intimiste, accueillie par des passionnés du texte et de la musique qui veulent vivre et faire vivre de plus près l'expérience du livre et du live : une première soirée avant beaucoup d'autres pour les prochaines éditions.

À quoi pourrait ressembler l'Enfer sur terre aujourd'hui ? En dialoguant avec *La Divine Comédie* de Dante, Laure Gauthier dans *La Cité dolente* réinvente l'Enfer à partir du récit poétique d'un vieil homme anonyme qui s'enferme volontairement dans un hospice: il fuit notre monde où l'on est enseveli sous un flot constant d'images et d'objets et espère, depuis son EHPAD, trouver enfin le temps de penser à sa vie avant de mourir. Mais l'Enfer aujourd'hui, c'est bien de ne pas pouvoir nous retrancher ni respirer, ne pas parvenir à trouver le temps, même pas à l'orée de la mort.

L'écriture de Laure Gauthier se caractérise par sa mobilité, sa plasticité et sa force cinétique : la langue sourd, pulse, jaillit, rit, illumine, se révolte pour enfin exister en soi et par soi.

« TOUT CE QUI EST MURÉ
PÉTRIFIÉ, SE FISSURE
À NOUVEAU.
AU DIABLE LE CIMENT ! »
- LAURE GAUTHIER

DES ATELIERS DE CRÉATION, POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

Sur inscription auprès des médiathèques et structures culturelles des villes dès septembre 2023 :

◀ Les mercredis 27 septembre et 11 octobre de 16h à 18h à la Médiathèque Municipale Condorcet (Libourne) ▶ avec Sully et Liko, et Didier Vergnaud.
À partir de 11 ans / Gratuit / Sur inscription au 05 57 55 33 50 ou à l'adresse mediatheque@libourne.fr

◀ Le mercredi 4 octobre de 16h à 18h30 au Boma (Saint-Denis-de-Pile) ▶ avec Valérie Philippin et Didier Vergnaud.
À partir de 11 ans / Gratuit / Réservation conseillée au 05 57 55 19 45

◀ Le bleu du ciel propose pendant Multipiste plusieurs types d'ateliers créatifs autour de l'écriture contemporaine et des musiques actuelles. Ces productions lues par les participants donnent lieu à des mises en musique avec les artistes du festival, à entendre lors de premières parties des spectacles. ▶

Avec Valérie Philippin, poétesse sonore et chanteuse lyrique spécialisée dans le répertoire contemporain

« Je vous propose de jouer ensemble avec les mots et les sons pour composer une suite chorale entre parole et chant, écriture et improvisation, poésie et musique. »

Avec Sully et Liko, jeunes rappers de la scène « nouveau rap »

« Les jeunes parlent de leurs problèmes, de leurs visions du monde, de leurs émotions. Nous stimulons leur créativité afin de trouver des rimes et des flows, puis ils choisissent des sons parmi nos productions. Il faut leur donner confiance, surmonter le stress, au moment de rapper leur production. Ensuite c'est le mini-concert. Au final chaque jeune a au moins rappé deux textes, seul ou en groupe. »

Avec Didier Vergnaud, écrivain, directeur des éditions Le bleu du ciel et du Festival Multipiste

« À partir de textes écrits librement et sans consignes de style ou d'intention, je donne à ressentir la tension de l'écriture, à en percevoir la progression qualitative. Il s'agit de transformer les écrits en indiquant les points forts, les lignes conductrices, avec pour objectifs d'apporter une singularité et d'amplifier les possibles. Nous avons à notre disposition plusieurs procédés comme la coupe, le collage, le montage. Ensuite il faut choisir entre le mot juste et le mot musical, ou réussir la synthèse des deux. »



VENDREDI - 18H30

06/10

BOMA

1 route de Guîtres, 33910 Saint-Denis-de-Pile - 05 57 55 19 45

CHANT CONTEMPORAIN - POÉSIE SONORE

« DONNE-MOI QUELQUES MOTS »

CONCERT DE VALÉRIE PHILIPPIN
 PRÉCÉDÉ DE LA RESTITUTION DES ATELIERS



A capella ou s'accompagnant d'instruments et d'objets, Valérie Philippin incarne avec virtuosité un espace à vivre étrange et familier, en perpétuelle mutation. Une maison de mots, toutes portes ouvertes, traversée de présences insolites. On y converse, on y rit, on y pleure, on y rêve, on y chante, on s'y perd, on s'y retrouve.

Ces créations poétiques et musicales puisent dans la langue quotidienne, technique, encyclopédique, scientifique ou littéraire pour croiser entre parole et chant des voix ordinaires et lyriques, intérieures et emphatiques, tragiques et humoristiques.

« SAGE PAS ÂGE PAS
 SAGE AP AP SAPE LE
 ASPE PSA ASPE PASSE
 SAGE L'ÂGE LE JA SJA
 LE PAGE PLAGE LE
 JAZZ... »

- VALÉRIE PHILIPPIN

RÉVEIL DÉSASTRE

DE **SULLY ET LIKO**, PRÉCÉDÉ DE LA PIÈCE MUSICALE DES ATELIERS
MENÉS DANS LE CADRE DE « L'ÉTÉ CULTUREL », AVEC LES PARTICIPANTS

Dès 17h, rencontre entre Sully et Liko, le public de L'Espace Jeunes de Coutras et les participants aux ateliers de John Levy

Liko et sully ont créé un set de sons orientés Boom bap mais proposent une évolution dans le format ainsi que dans les productions, l'écriture et les flows. D'ordinaire froids et calmes, ils viennent cracher le feu sur scène pour faire s'embraser le public.



Jeunes représentants du mouvement « Nouveau rap » dans lequel les récits générationnels des 15-25 ans se confrontent à la nervosité du monde contemporain, Sully et Liko voient le rap comme une thérapie, à la fois ouvert et sans concession. Ils travaillent au sein du collectif bordelais Le Noyau, participent à des festivals de littérature et mènent des ateliers d'écriture et de mise en musique et voix.

DU 09
AU 14/10

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE - POÉSIE

RÉSIDENCE DE MÉLANIE LOISEL

La Médiathèque Municipale Condorcet de Libourne nous fait le plaisir d'accueillir pour plusieurs jours de résidence la contrebassiste et chanteuse contemporaine Mélanie Loisel. L'artiste reçoit plusieurs classes du Libournais au cours de cette semaine de travail, à l'issue de laquelle elle proposera des pièces musicales inédites autour de la poétesse américaine Emily Dickinson, en collaboration avec Manuel Duval, artiste associé. ▶



« Créer une tension entre les mots de la poétesse et ma voix, mon son, en circulant dans la matière, tramant des échos et des strates multiples, à l'image de mon processus de recherche et de composition pour mon album *Borguefûl*.

À cette occasion, j'œuvrerai avec l'artiste Manuel Duval avec qui je développe depuis quelques années un travail d'enregistrement et de sonorisation de la contrebasse et de la voix. Ensemble, nous imaginerons un dispositif de prise de son et d'écoute pour cette proposition, quitte même à étendre la matière sonore en expérimentant un dialogue étroit entre nos instruments (samples/ synthé modulaire/ clavier). »

Emily Dickinson, née en 1830 dans le Massachusetts, est considérée comme l'une des plus grandes poétesses du XIX^e siècle, à l'écriture « explosive et spasmodique » d'après ses propres mots. Ses brefs poèmes introspectifs et novateurs, dont la plupart ne parurent qu'après sa mort, à 55 ans, ont exercé une grande influence sur la poésie moderne américaine (Poems, 1890-1896).



PRÉSENTATION DU FESTIVAL

PAR DIDIER VERGNAUD

ET JULIA POLACK - DE CHAUMONT

Et avec l'aimable participation de Matthieu Husson,
directeur de la Médiathèque Municipale Condorcet
qui accueille Mélanie Loisel

► Extrait du travail en cours de l'artiste
et de son processus de création ►



VENDREDI - 18H30

13/10

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
CONDORCET Place des Récollets
33500 Libourne - 05 57 55 33 50

+ restitution des ateliers



SAMEDI - 19H

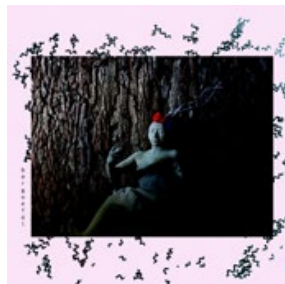
14/10

THÉÂTRE LE 5BIS LA RÉOLE
33 rue Armand Caduc
33190 La Réole - 06 75 75 31 36
Organisation: La Petite Populaire La Réole

SORTIE DE RÉSIDENCE DE MÉLANIE LOISEL AUTOUR DES POÉSIES D'EMILY DICKINSON,

SUIVIE DE QUELQUES MORCEAUX DE SON DERNIER ALBUM **BORGUEFÜL**
(LABEL LA RÉPUBLIQUE DES GRANGES)

« FIO VORACE/
DÉJÀ LA NUIT PLEINE, SA MÉMOIRE LA QUITTE
DANS LA NUIT PLEINE, ELLE ÉCRIT LES PIERRES
LA FEMME MARCHE ET CREUSE LE SOL
FEU VORACE
DANS LA NUIT PLEINE, DÉFAIRE LE FIL, DÉFAIRE LE FEU. »
- **BORGUEFÜL**











MARDI - 20H
17/10

L'IMPROMPTU 8 cours de la Marne
33800 Bordeaux - 06 81 96 35 11

RAP - LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

RÉVEIL DÉSASTRE DE SULLY ET LIKO,

ET SPECTACLE INÉDIT DES ÉTUDIANTS DE LA LICENCE MUSIQUES ACTUELLES,
JAZZ ET CHANSONS DE L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

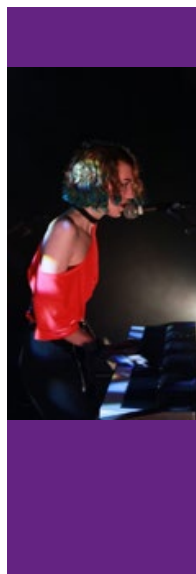
▣ Précédé d'un temps de rencontre à partir de 18h30
autour de la création musicale et littéraire avec **Frédéric Desmesure, guitariste,**
Didier Vergnaud, directeur du festival, et les artistes invités. ▣

BAR SUR PLACE



Liko et Sully ont créé un set de sons orientés Boom bap mais proposent une évolution dans le format ainsi que dans les productions, l'écriture et les flows. D'ordinaire froids et calmes, ils viennent cracher le feu sur scène pour faire s'embraser le public.

Ouvrir des portes, partager des nouveaux regards, permettre aux gens de se sentir compris : **SULLY ET LIKO** représentent fièrement l'esprit Hip-Hop, avec des textes originaux axés sur la mélancolie, le mal-vivre, le lien et l'authenticité.



VENREDI - 18H30

20/10

MÉDIATHÈQUE AÏGA

215 avenue du Général de Gaulle, 33450 Izon - 05 57 55 49 68

CHANT CONTEMPORAIN - POÉSIE SONORE

VISITE CHANTÉE DE LA MÉDIATHÈQUE

PAR VALÉRIE PHILIPPIN

ADAPTATION DE SON SPECTACLE « DONNE-MOI QUELQUES MOTS »

*« DONNE-MOI QUELQUES
MOTS POUR QU'UNE FEMME
CHANTE UNE VÉRITÉ NOUS
PERMETTANT DE CONSTRUIRE
UNE MAISON SANS SOUCI
AVANT LA TOMBÉE DE LA
NUIT » - POÈME DE MARKUS
KUTTER POUR LA SEQUENZA III
DE LUCIANO BERIO*

A cappella ou s'accompagnant d'instruments et d'objets, Valérie Philippin incarne avec virtuosité un espace à vivre étrange et familier, en perpétuelle mutation. Une maison de mots, toutes portes ouvertes, traversé de présences insolites. On y converse, on y rit, on y pleure, on y rêve, on y chante, on s'y perd, on s'y retrouve.

Ces créations poétiques et musicales puisent dans la langue quotidienne, technique, encyclopédique, scientifique ou littéraire pour croiser entre parole et chant des voix ordinaires et lyriques, intérieures et emphatiques, tragiques et humoristiques.



RAP

20/10

SOIRÉE BOXSON À PARTIR DE 19H30

21H30 : CONCERT DE CLÔTURE AVEC SULLY ET LIKO

Liko et Sully ont créé un set de sons orientés Boom bap mais proposent une évolution dans le format ainsi que dans les productions, l'écriture et les flows. D'ordinaire froids et calmes, ils viennent cracher le feu sur scène pour faire s'embraser le public.



Les soirées Boxson organisées par l'Espace Jeune de Libourne mettent en avant sur scène 7 à 10 groupes de jeunes qui souhaitent s'exprimer par le biais de la musique, notamment rock et rap.

SAMEDI - 16H
21/10

MÉDIATHÈQUE DE PRIGONRIEUX
Rue Jacques Prévert, 24130 Prignonrieux - 05 53 61 55 40

POST-PUNK TEXTUEL

« POUR LA VARIÉTÉ »

CONCERT DE **WALLPAPER** ET **DIDIER VERGNAUD**



« Ces trois individus sont là pour retapisser votre intérieur. Attention, ils risquent de tout arracher sans ménagement. Vous allez vous retrouver avec un nouveau papier peint un peu particulier, aux motifs bizarres, et plutôt bruyant ! Oui, nous sommes loin de la musique d'ameublement. (...) La scène est à eux, tout peut arriver et vous tomber dessus sans vous laisser le temps de comprendre ! Vous êtes prévenus, la poésie bruitiste emménage dans le coin, et tant pis pour les voisins. »

WALLPAPER ET DIDIER VERGNAUD PAR PATRICK BOUVET

« RÊVEUSES HÉRITIÈRES »

PERFORMANCE DE **LOUNA MOLLON**,
SUIVI D'UN SET ÉNERVÉ DES POST-PUNKS **WALLPAPER** ET **DIDIER VERGNAUD**



« Rêveuses Héritières » est une pièce solo avec voix et ambiance sonore racontant les sensibilités et les désirs, les doutes et les violences dans des paysages tumultueux de villes ou dans la magie du silence des arbres. Mêlant lecture et chant sur une bande sonore musicale d'ami-es musiciennes parsemée de silence, Louna Mollon tente de ralentir le temps pour redonner souffle aux corps.

Artiste poétesse s'incarnant scéniquement au travers d'un personnage nommé Sexy tanga, **LOUNA MOLLON** crée un espace où notre rapport au monde, aux autres et à nous-mêmes tente de devenir subtilement plus habitable.

Pour cette performance, Louna Mollon a été accueillie en résidence en Dordogne par *La Maison Dans Laquelle*, créée par les artistes Lola Gonzalez et Malak Maatoug (www.lamaisondanslaquelle.com/).

PARTENAIRES



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Page 3 : Colonne de gauche : Borna Saint-Denis-de-Pile © Mairie de Saint Denis de Pile ; Hareng Rouge Bergerac DR ; Médiathèque Aïga d'Izon DR ; Colonne de droite : Médiathèque Municipale Condorcet © Aurélien Marquot - Ville de Libourne ; Médiathèque de Prignonieux DR ; Librairie Acacia © Philippe Baryga ; Espace Artistique François Cluzet 2023 DR ; L'Impromptu 2022 DR
 Page 4 : intérieur MECA © Didier Vergnaud
 Page 5 : Valérie Philippin © Frédéric Desmesure ; Anne-Laure Chamboissier © gaellebe photographe ; Laure Gauthier © Chama Chéreau ; Pascal Pistone DR ; Frédéric Desmesure DR ; Didier Vergnaud © Christophe Houdent
 Page 6 : chez l'habitant DR ; Laure Gauthier DR
 Page 7 : Atelier d'écriture Didier Vergnaud et Pierre Le Pillouër - Felletin 2020 © Frédéric Desmesure ; Charles Pennequin - métadictée « Éditer la ville » - Libourne 2018 © Bleu du ciel
 Page 8 : Valérie Philippin © Frédéric Desmesure

Page 9 : Sully et Liko © Louise Vergnaud
 Page 10 : Mélanie Loisel © Rémi Angeli ; dessin d'Emily Dickinson © Myriam Dugast
 Page 11 : Julia Polack - de Chaumont et Didier Vergnaud - Maison Graziana 2020 © Frédéric Desmesure
 Page 16 : Sully et Liko © Louise Vergnaud
 Page 17 : PFUI librairie La Louve - 2021 © Bleu du ciel ; C. Hominguez DR ; NEMI © Opalite Music ; soirées étudiants Impromptu (x 2) © Le Bleu du ciel
 Page 18 : Valérie Philippin - Rocher de Palmer 2020 © Frédéric Desmesure
 Page 19 : Sully, Kuru et Liko © Christophe Glaudel ; Soirées Boxson - Espace jeunes de Libourne © Rémi Jacques
 Page 20 : Didier Vergnaud et les Wallpaper © Louise Vergnaud
 Page 21 : Louna Mollon © Ava Herterich ; PFUI © Christophe Glaudel
 Page 23 : Diaporama Affiches panneaux Decaux © Bleu du ciel

CAHIER CENTRAL

Page 12 : Emmanuelle Pireyre et Bastien Lallemand - Frac Nouvelle-Aquitaine MECA 2022 © Frédéric Desmesure ; PFUI - I-Boat 2022 © Bleu du ciel ; Merle Moqueur 2021 © Antoine Reynaud ; Ian Saboya et Frédéric Forte © Bleu du ciel ; Emmanuelle Pireyre - Frac Nouvelle-Aquitaine MECA 2022 © Frédéric Desmesure ; Ulysse et Arthus - Rocher de Palmer 2021 © Frédéric Desmesure ; Chloé Delaume - Polyèdre de Bazas 2021 © Julia Polack - de Chaumont ; Équipe Bleu du ciel - Grive-la-Braillarde 2021 © Frédéric Desmesure
 Page 13 : Mathias Pontévia, Frédéric Desmesure et Didier Vergnaud - Été métropolitain 2020 © Bleu du ciel ; Restitution ateliers étudiants © Bleu du ciel Frac Nouvelle-Aquitaine MECA 2022 © Frédéric Desmesure ; Vannina Maestri - Été métropolitain 2020 © Bleu du ciel ; Louna Mollon - L'Impromptu 2022 © Bleu du ciel ; PFUI - I-Boat 2022 © Bleu du ciel
 Page 14 : AO - Librairie Acacia 2022 © Bleu du ciel ; Wallpaper et Didier Vergnaud - L'Accordeur 2022 © Bleu du ciel ; Didier Arnaudet et Manuel Duval - Rocher de Palmer 2021 © Bleu du ciel ; Pierre Le Pillouër - Librairie Le Vrai Lieu 2022 © Frédéric Desmesure ; Emmanuelle Pireyre et Bastien Lallemand - Frac Nouvelle-Aquitaine MECA 2022 © Frédéric Desmesure ; Rodolphe Burger - Rocher de Palmer 2021 © Frédéric Desmesure
 Page 15 : Wallpaper et Didier Vergnaud - L'Accordeur 2022 © Bleu du ciel ; Wallpaper - Rocher de Palmer 2020 © Bleu du ciel ; PFUI - Les Vives de l'art 2021 © Christophe Glaudel ; Pierre Le Pillouër et Michel Bananes Jr - Librairie Le Vrai Lieu 2022 © Frédéric Desmesure ; Wallpaper et Didier Vergnaud - Moulin de Constance 2022 © Bleu du ciel ; Vannina Maestri - Médiathèque Municipale de Condorcet 2022 © Bleu du ciel ; Antoine Reynaud PFUI - La Louve 2021 © Bleu du ciel ; AO - Médiathèque Municipale de Condorcet 2022 © Bleu du ciel

INFORMATIONS ET PROJETS EN COURS

◀ COURS ET VIEILLE GRILLE / HIVER 2023, DATE À VENIR

Quel que soit le medium, « sur la langue / on circule vite ».

Soirée Bleu du ciel et Multipiste avec le groupe PFUI - Frédéric Desmesure - guitare -, Antoine Reynaud - percussions -, Didier Vergnaud - textes et voix -. Et plusieurs lectures-performances avec Vannina Maestri, Ryoko Sekiguchi, Pierre Mabilbe, Jérôme Mauche, Jean-Michel Espittallier, Philippe Adam, Pierre Bruno, Patrick Bouvet...
Projection des films d'animation de Michel Herreria.

L'Ours et la Vieille Grille, café-librairie-lieu culturel, 9 rue Larrey, 75005 Paris

▶ CLUB DE LECTURE DE L'ASSOCIATION « ESPRIT DE SOLIDARITÉ » ▶

Au sein du café associatif d'« Esprit de solidarité », présentation d'un choix d'ouvrages et d'affiches de création du Bleu du ciel, par Didier Vergnaud, suivie d'une communication autour des moments forts de Multipiste. Date à venir.

Esprit de solidarité, association loi 1901, 261 rue Pierre Brossolette, 33230 Coutras

▶ EXPOSITION DES AFFICHES DU BLEU DU CIEL, À PARTIR DU 20/09 ▶

« Le projet initial de l'Affiche littéraire et artistique fut d'installer le texte dans l'image, puis d'en organiser une traversée par les mots. Le dialogue entre les écrivains et les artistes proposait alors une synthèse entre ce qui est donné à voir et à lire ». D. Vergnaud

Une centaine d'affiches furent publiées entre 1990 et 2020 et exposées en France et à l'étranger.

Du 20 septembre au 4 octobre, présentation d'un choix d'affiches récentes à la médiathèque Municipale Condorcet de Libourne.

Du 2 au 29 octobre,

diffusion dans les panneaux aribus de la CALI d'un choix d'une trentaine d'affiches littéraires et artistiques.



▶ « ÉTÉ CULTUREL » À COUTRAS, DU 02/10 AU 07/10

Poésies sonores et créations musicales dans l'espace public de Coutras

Le parc André Malraux, dans le centre-ville de Coutras, est équipé de dix instruments de musique en accès libre, essentiellement des percussions. Dans le cadre de « l'été culturel » nous proposerons aux jeunes de la ville des rendez-vous réguliers dans la dernière quinzaine d'août pour expérimenter ces instruments et créer des pièces de musique et de poésie sonore.

Les instruments seront amplifiés et reliés les uns aux autres par Gonzague Conte.

Un apéritif-concert dans le parc aura lieu le samedi 2 octobre à 18h30, ouvert à tous.

Une autre restitution de ces créations se fera pendant Multipiste, samedi 7 octobre à 18h, avant le concert des rappers Sully et Liko, à l'Espace Artistique François Cluzet.

En partenariat avec la Drac Nouvelle-Aquitaine, avec le soutien de la ville de Coutras, et le concours de l'association Esprit de Solidarité, de l'école de la seconde chance, des artistes Gonzague Conte et John Lévy.

INFOS PRATIQUES : Tous les événements sont en entrée libre et gratuits.

PRODUCTION LE BLEU DU CIEL
64, rue Jean Jaurès, 33500 Libourne

f www.facebook.com/editionslebleuduciel @ Instagram : [lebleuducieleditions](https://www.instagram.com/lebleuducieleditions)



Une maison de mots, les dissonances et nuits blanches d'une contrebasse, du rap orienté Boom bap, de rêveuses héritières, un set énervé sur papier peint, un vieil homme face à L'Enfer de Dante...

Encore beaucoup d'explorations dans cette nouvelle édition de Multipiste !



BORDEAUX LIBOURNE
SAINT-DENIS-DE-PILE IZON COUTRAS
LA RÉOLE BERGERAC PRIGONRIEUX

LE BLEU DU CIEL

CONCEPTION GRAPHIQUE

Vanja BASIC

06 78 40 21 88 / contact@vanjabasic.com

www.vanjabasic.com