



[CINÉMA & AUDIOVISUEL]

**1^{ÈRES} RENCONTRES
DU PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION
AUX IMAGES DE NOUVELLE-AQUITAINE**

Mardi 6 juillet 2021 - *Version en ligne*

Journée organisée par le Pôle régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine composé de ALCA Nouvelle-Aquitaine, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et Les Yeux Verts, avec les soutiens de la Drac Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et des Départements de la Corrèze et de la Gironde.

Pour s'inscrire : cliquez ici

Un lien de connexion vous sera envoyé en amont afin de vous connecter à ces Rencontres en ligne qui utiliseront l'application Zoom.



ALCA Nouvelle-Aquitaine, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et Les Yeux Verts, structures portant chacune des missions de Pôle d'éducation aux images* sur le territoire de Nouvelle-Aquitaine, sont désormais associées à travers la mise en œuvre d'un Pôle d'éducation aux images à l'échelle de la Région et sont heureuses de vous convier à participer aux toutes 1ères Rencontres régionales dédiées à l'éducation aux images.

En cette période d'incertitudes, de déconvenues mais aussi d'espoirs de retrouvailles et de projets nouveaux, en cette période où les questionnements et remises en cause furent nombreux et sur plusieurs fronts, il nous a paru essentiel de commencer par le thème des émotions au cinéma.

Si nous aurions aimé des Rencontres en chair et en os, le contexte actuel nous a fait privilégier une organisation à distance. Malgré tout et en attendant ces nouveaux possibles, place à la culture, à la transmission, au partage et aux émotions.

Personnes concernées : toutes celles et ceux qui font vivre l'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine : enseignants, enseignantes, exploitants, exploitantes, bénévoles de salles de cinéma, médiateurs, médiatrices, animateurs, animatrices, éducateurs, éducatrices, bibliothécaires, médiathécaires, auteurs, autrices, réalisateurs, réalisatrices, artistes intervenant.e.s, partenaires institutionnels, élu.e.s, etc.

*<https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/les-poles-regionaux-d-education-aux-images>

PROGRAMME

MATIN

10h00 : Ouverture par le CNC, la Drac et la Région Nouvelle-Aquitaine, les institutions partenaires

10h30 : Présentation du nouveau Pôle d'éducation aux images et de son fonctionnement par les trois structures qui le composent : ALCA Nouvelle-Aquitaine, FRMJC Nouvelle-Aquitaine, Les Yeux Verts.

11h00 : Présentation d'Imagi'na, site dédié à l'éducation aux images et à sa valorisation en Nouvelle-Aquitaine.



11h20 : Présentation par **Hervé Bonnet** du Bureau d'Accueil des Tournages du Lot-et-Garonne (BAT47) de la plateforme pédagogique dédiée au court-métrage tourné en territoire.

12h00 : fin de la matinée.

APRÈS-MIDI

14h-17h00 : «Les émotions au cinéma»

14h00 : le chercheur **Léo Souillès-Débats** introduira l'après-midi en abordant les questions de plaisir et d'émotions au cinéma.

15h00-17h00 : table-ronde consacrée aux émotions au cinéma :

- Qu'est-ce qui provoque les émotions au cinéma ?
- Comment les reçoit-on en tant que jeunes spectateurs ? Comment contribuent-elles à leur épanouissement et à leur construction ?
- Comment les accompagne-t-on en tant que médiateur, enseignant, intervenant, etc. ?
- Dans le cadre des dispositifs scolaires et hors temps scolaire, comment appréhender la notion de plaisir du cinéma ?
- Qu'est-ce que l'expérience collective de la salle de cinéma y change ?

Ces questions seront abordées à travers le dialogue entre **Laetitia Spigarelli**, comédienne, **Renaud Fély**, réalisateur, **Cerise Jouinot**, responsable cinéma de la cité internationale de la bande dessinée et de l'image et **Virginie Courrèges**, enseignante.

La table-ronde sera animée par **Léo Souillès-Débats**.

NB : tout au long de la journée, des questions pourront être posées via l'espace de discussion en ligne. Les intervenants feront leur possible afin d'y répondre au fur et à mesure.

LES ORGANISATEURS



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

ALCA Nouvelle-Aquitaine

Association loi 1901, Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel. Partenaire des acteurs de la filière Cinéma et audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine, ALCA accompagne les œuvres, leurs auteurs, leurs producteurs et leurs fabricants, de l'écriture à la transmission aux publics. ALCA favorise l'émergence, la diversité de la création, l'aménagement culturel du territoire. ALCA coordonne en région des dispositifs nationaux d'éducation aux images : Lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images, Des Cinés, la vie !

Elle est également à l'initiative de journées professionnelles et de formation et porte la mission de Pôle régional d'éducation aux images pour les départements de la Dordogne, de la

Gironde, des Landes, du Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques.

ALCA assure par ailleurs la coordination régionale de ce nouveau Pôle d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine.



Les Yeux Verts

Les Yeux Verts est intégré au Centre Culturel de Brive-la-Gaillarde (Corrèze). Les Yeux Verts est un pôle d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine et a pour mission première la mise en réseau des partenaires culturels à travers la coordination de plusieurs dispositifs et opérations comme les classes à option cinéma-audiovisuel, École et cinéma en Corrèze, Passeurs d'images, le Festival du cinéma de Brive, le Mois du film documentaire, Les Saisons du doc, Fenêtre sur Courts, la Fête du court.

Son périmètre d'intervention couvre les départements de la Corrèze, de la Creuse et de la Haute-Vienne.



La FRMJC Nouvelle-Aquitaine

Association d'éducation populaire de loi 1901, La Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture coordonne les différentes MJC de la région Nouvelle-Aquitaine. Les Maisons des Jeunes et de la Culture interviennent dans le champ de la culture et des activités sportives, de la jeunesse et de la petite enfance, de l'insertion sociale et de l'insertion par l'activité économique, de l'environnement, de la formation, etc. La FRMJC Nouvelle-Aquitaine porte des missions d'éducation aux images : coordination du dispositif Passeurs d'images et Des cinés, la vie !, ainsi que des missions de Pôle d'éducation aux images avec des temps de formations dédiés aux professionnels et le développement d'outils pédagogiques et de projets innovants.

Les départements de la Vienne, des Deux Sèvres, de la Charente Maritime et de la Charente sont son périmètre d'intervention.

LES INTERVENANTS

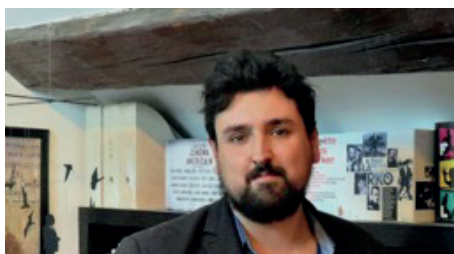


La mission principale du Bureau d'Accueil des Tournages du Lot-et-Garonne, BAT47, est de contribuer à l'aménagement culturel et au développement économique du territoire à travers l'accueil et l'accompagnement de productions audiovisuelles, dans tous les domaines : fictions cinématographiques ou télévisuelles, documentaires, films d'animation, reportages, films publicitaires... Soucieux de donner à voir la richesse des courts-métrages tournés en territoires, le BAT47 a développé une plateforme pédagogique au plus proche des territoires. Elle est destinée prioritairement aux professionnels de l'éducation aux images et au cinéma : enseignants en école, collège, lycée, université, médiateurs cinéma, exploitants de salle indépendante et / ou de proximité.

La plateforme sera mise en ligne à la rentrée 2021-2022, son accès sera gratuit sur inscription et permettra d'avoir accès

au catalogue de films ainsi qu'à toutes les ressources pédagogiques associées.

Léo Souillès-Débats



Maître de conférences, Directeur de l'UFR Arts, Lettres et Langues à l'Université de Lorraine, il enseigne l'analyse de séquence, l'analyse de la représentation cinématographique, l'économie du cinéma, l'exploitation et la programmation, l'histoire du cinéma de 1945 à 1968 ainsi que celle de l'éducation à l'image.

Ses recherches portent sur l'histoire sociale, économique et culturelle du cinéma, la cinéphilie et cinéphiles, les ciné-clubs, les mouvements d'éducation populaire autour du cinéma et l'enseignement du cinéma et éducation à l'image.

Il a notamment travaillé sur « les films qui inquiètent » dans les dispositifs d'éducation à l'image ainsi que sur les goûts et les pratiques cinématographiques des élèves français et plus particulièrement sur la place et le rôle du plaisir dans la constitution d'une culture cinématographique au sein du cadre scolaire.



Laetitia Spigarelli est comédienne et réalisatrice.

Après une formation au Conservatoire National d' Art Dramatique, elle débute au cinéma dans *Clean* d' Olivier Assayas qu'elle retrouve en tournant dans les longs-métrages *Paris, je t'aime*, *Carlos* et *E book*.

Elle est aussi à l'affiche de *La question humaine* de Nicolas Klotz et du deuxième long-métrage de Valeria Bruni Tedeschi *Actrices*.

Elle tient le rôle principal dans le film *Drift Away* réalisé par Daniel Sicard. Dernièrement elle a joué dans *Debout sur la montagne* de Sébastien Betbeder, *Les grands moyens* de Stanley Woodward, *Les apparences* de Marc Fitoussi, *Garçon chiffon* de Nicolas Maury, et *La petite bande* de Pierre Salvadori. Elle participe également à *Fake self*, nouvelle série de Blanche Gardin prochainement à l'affiche. Elle a joué dans de nombreux courts et moyens métrages dont *Décroche*, de Manuel Schapira (Ours d'argent au Festival

de Berlin 2007), *Virginie ou la Capitale*, de Nicolas Maury, *La terre Penche* et *80000 ans* de Christelle Lheureux, *Pourquoi j' ai écrit la bible* d' Alexandre Steiger (tous deux pré-nominés aux Césars), *TGV* et *Algorithme de Montecarlo* d' Emilie Noblet. À la télévision, elle a tourné entre autres sous la direction de Ilan Duran-Cohen dans *Les Amants du Flore* ainsi que dans *Les vacances de Clémence*, une fiction pour France 2 de Michel Andrieu où elle tient le rôle principal. Dernièrement elle a tourné dans *Damoclès*, fiction réalisée par Manuel Schapira pour Arte dans laquelle elle tient le rôle principal aux côtés de Manu Payet et dans la série *Ad vitam* réalisée par Thomas Cailley et Manuel Schapira.

Au théâtre, elle travaille principalement sous la direction de Robert Cantarella, mais aussi Clyde Chabot, Oriza Hirata, Rodolphe Congé et Aliénor Dauchez.

Laetitia réalise son premier film, *ATOUT*, en 2018 et vient de terminer un moyen-métrage, *Sainte baume*, sélectionné au festival de Pantin 2021.



Renaud Fély débute sa carrière comme assistant régie ou mise en scène auprès de grands réalisateurs comme Maurice Pialat (*Van Gogh*), Pierre Salvadori (*Cible Emouvante*) ou Jacques Doillon (*Du fond du cœur*). Pascale Ferran le choisit comme réalisateur seconde équipe pour *Lady Chatterley*.

Lauréat des ateliers Émergence, une structure qui aide des réalisateurs prometteurs à développer leur premier long-métrage, il obtient une avance sur recettes pour réaliser son premier film, *Pauline et François*. Il est aussi l'auteur d'un deuxième long-métrage, *L'Ami, François d'Assise et ses frères* et de plusieurs documentaires.

Il encadre régulièrement des ateliers de réalisation avec des publics jeunes. La question des émotions, de leur expression et de leur transmission est au cœur de son travail.

En 2020, il accompagne les réalisateurs de *Luca*, scénario lauréat 2019 du

concours de scénario « Le Gout des autres », proposé par Gindou cinéma. En 2021, il est membre du jury.



La France aime le 9^e art

Cerise Jouinot est responsable cinéma de la cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Le cinéma de la Cité de la bande dessinée et de l'image est adhérent à CINA, Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine, qui s'est donnée pour mission la défense du cinéma Art et Essai dans sa diversité et l'accompagnement des professionnels de l'exploitation.

La médiation et l'éducation aux images font partie intégrante de ces missions.



Virginie Courrèges est enseignante au collège Georges Lapierre de Lormont (33). Elle est également chargée de mission « Collège au Cinéma » pour la Gironde, ainsi que correspondante départementale Éducation Artistique et Culturelle pour le 2nd degré en Gironde/DAAC/DSDEN33. Elle a participé plusieurs fois à « Le Cinéma, Cent Ans de Jeunesse », dispositif d'éducation aux images proposé par la Cinémathèque française et qui articule la formation du regard à l'expérience créatrice, l'analyse à la pratique de réalisation, tant pour les enseignants et les professionnels du cinéma associés au projet que pour les élèves.



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine**



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



FRMJC

Fédération Régionale
des Maisons des Jeunes et de la Culture
Nouvelle - Aquitaine

NB : mercredi 7 juillet de 9h30 à 12h auront lieu d'autres rencontres de l'éducation aux images, proposées par le réseau national : Les rendez-vous du Fil #1, auxquelles vous pouvez vous inscrire via ce lien : <https://www.lefildesimages.fr/les-rendez-vous-du-fil-1/>

**ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE**

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême