

# Présenter un projet convaincant à un producteur

## Du roman à l'écran. Les clés pour un succès au box-office !

**Domaine** Éditorial / Création de contenus

**Niveau** Approfondissement

### MISSIONS OU ACTIVITÉS VISÉES A L'ISSUE DU STAGE

- Comprendre le fonctionnement de l'audiovisuel
- Identifier les éléments clés de l'adaptation d'un roman ou d'un manuscrit à l'écran

### COMPÉTENCES VISÉES EN ÉVALUÉES

- Connaître les différents acteurs clés
- Identifier les points clés pour définir sa cible
- Élaborer une fiche de présentation de projet d'adaptation

### PUBLIC CONCERNÉ

- Toute personne dont l'activité est concernée par le contenu littéraire : éditorial, droits audiovisuels et annexes, marketing, journalisme, auteur, etc.

### PRÉREQUIS

- Lire le roman/texte (ou choix de texte par le participant, à confirmer) qui sera recommandé avant de participer à la formation

### MODALITÉS D'ADMISSION

- Questionnaire préparatoire à la formation

### MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Étude d'exemples et de contre-exemples de livres portés à l'écran
- Ébauche d'une fiche projet
- Cas pratique pour la TV et pour le cinéma
- Support de cours dématérialisé

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Cas pratiques

### PROGRAMME

#### Découvrir l'organisation du secteur audiovisuel

- Panorama de l'organisation en France et à l'international
- Lignes éditoriales des chaînes TV et du cinéma et les contraintes du marché (format, genre, public, budget, etc.)

#### Cerner les outils pour mieux comprendre le secteur de l'audiovisuel

- Les acteurs
- Les enjeux

#### L'édition et l'audiovisuel, quelles opportunités ?

- Les acteurs clés dans les secteurs de l'édition et de l'audiovisuel
- Les enjeux et opportunités
- Les passerelles entre ces deux secteurs
- L'adaptation d'un livre à l'écran
- Les projets pertinents à proposer

#### Identifier les éléments pour évaluer le potentiel d'adaptation d'un livre et présenter son projet – Atelier pratique

- Le b.a-ba de la dramaturgie
- Analyse des personnages
- La mise en valeur du potentiel d'un livre à porter à l'écran
- L'élaboration de la fiche projet à présenter à un producteur
- Les tendances actuelles