



Table ronde du samedi 16 octobre 2021 :

Possibilités d'un cinéma de genre dans les territoires :
de l'écriture à la diffusion, lever un interdit français

Invités :

Nicolas Boukhrief, scénariste et cinéaste
Pascal Laugier, scénariste et cinéaste
Quarxx, scénariste et cinéaste
François Cognard, producteur
Jean Raymond Garcia, producteur, auteur et cinéaste
Frédéric Astruc, universitaire

I-Pourquoi le cinéma de genre ?

A l'occasion de la première édition du festival Ciné-mots où sont abordées les questions d'écriture, d'adaptation et d'analyse critique il nous est apparu important de mener une réflexion sur un vieux tabou du cinéma français : l'envie d'un cinéma de genre. Contrée par l'impératif naturaliste, cette envie n'est-elle pas aussi légitime dans l'hexagone qu'aux Etats-Unis, au Japon ou en Espagne ?

Pourquoi est-il difficile de croire en sa chance de créer un authentique film singulier en France ? Pourquoi le produire et le diffuser ressemble-t-il tant à un parcours du combattant ? Comment nourrir les envies créatives des scénaristes et cinéastes sans juguler leur imaginaire par des impératifs catégoriques dont il serait temps de se débarrasser ? L'ouverture du CNC ou de la FEMIS au cinéma dit de genre sont-ils des chances réelles ou un risque de ghettoisation ?

II-La table ronde

L'objectif sera d'initier une réflexion à la fois théorique et concrète sur la question du cinéma de la création et de la réception d'un cinéma de genre pleinement français à travers ceux qui le créent. Leur expérience donnera l'occasion aux créateurs du territoire et d'ailleurs mais aussi aux lycéens et étudiants en cinéma de comprendre comment ouvrir le champ des possibles et inventer leur propre parcours par delà les cahiers des charges implicites et explicites qui entravent cette part de créativité précieuse.

Elle se déroulera au cinéma Max Linder à Ribérac de 10h à 12h et se poursuivra autour d'un buffet. Les inscriptions peuvent se faire du 22 septembre au lundi 4 octobre auprès de Thierry Bordes, Jean Raymond Garcia ou Denis Ferrand.

II-Nos invités

Le festival Ciné-mots laisse une large part aux cinémas de genre dans sa première édition en célébrant l'inventivité d'une revue visionnaire des années 80 Starfix. Non contents d'avoir défendus avant tout le monde John Carpenter, David Cronenberg, Michael Mann, Paul Verhoeven ou William Friedkin, les rédacteurs de la revue sont devenus à leur tour des acteurs inventifs d'une déclinaison farnaise d'une autre idée du cinéma. Nous sommes heureux d'accueillir Nicolas Boukhrief et François Cognard à ce double titre.

Pascal Laugier fut un lecteur de Starfix puis conçut le making of du Pacte des loups avant de devenir un master of horror hors pair totalement français et totalement universel avec *Saint ange*, *Martyrs*, *The secret*, *Ghostland*.

Quarxx est un créateur original qui sut attirer l'attention de François Cognard qui lui permit de transformer l'essai du long avec *Tous les dieux du ciel*.

Jean Raymond Garcia est un fin connaisseur du système de production français après avoir vécu de nombreuses aventures dans les structures territoriales telles que Eclat Aquitaine. Il est désormais producteur notamment de *Meurs, monstre meurs* d'Alejandro Fadel et de *L'état sauvage* de David Perrault. Il est aussi auteur et réalisateur.

Frédéric Astruc est critique et universitaire : il a notamment consacré un très bel essai au film *Martyrs* de Pascal Laugier.

III-Notre programmation

La soirée Starfix du vendredi 15 octobre aura permis de voir ou revoir un chef d'oeuvre jadis défendu par Starfix *Le sixième sens* (1987) de Michael Mann mais aussi un chef d'oeuvre d'aujourd'hui peu diffusé en salle *Bone tomahawk* (2017) de S. Craig Zahler, romancier et cinéaste parmi les plus singuliers et excitants qui incarne idéalement les possibles du cinéma de genre.

La table ronde du samedi 16 octobre sera suivie de trois séances/discussions :

15h : projection rencontre *Ghostland* (2018) de Pascal Laugier

18h : projection rencontre *Possession* (1981) d'A. Zulawski

21h30 : projection rencontre *Tous les dieux du ciel* (2018) de Quarxx

IV-Les moments de convivialité

Il sera possible de rencontrer nos invités de manière plus informelle lors des buffets organisés le samedi midi et le samedi soir.

Des surprises (courts métrages, jeux-concours, etc...) animeront la soirée du vendredi et toute la journée du samedi.

Le président des Cinépassseurs, Jean-Jacques Manzanera

jean.jacques-maitena@orange.fr

06-27-56-36-67

Le trésorier des Cinépassseurs Denis Ferrand

d.ferrand24@wanadoo.fr

06-99- 23-20-57