



# MICMAC

COLLECTIF DES  
FABRICANTS DE FILMS  
NÉO-AQUITAINS



PRÉSENTATION

JANVIER 2026





MICMAC est né d'un constat largement partagé : **la Nouvelle-Aquitaine regorge de compétences**, de talents et de savoir-faire, mais ceux-ci restent souvent fragmentés, parfois isolés, et pas toujours suffisamment visibles.

**MICMAC — Mouvement des intermittent·e·s et des créateur·rice·s des métiers de l'audiovisuel et du cinéma** — est un collectif de professionnel·les de l'image et du son en Nouvelle-Aquitaine. Il réunit des technicien·nes et créateur·rice·s confirmé·es pour favoriser l'entraide, la mise en réseau et le partage d'expériences, afin de renforcer la visibilité des compétences régionales et fluidifier les relations de travail.

Horizontal, non institutionnalisé et ancré dans les réalités de terrain, MICMAC crée un **espace collectif solidaire, créatif et engagé** où les professionnel·les peuvent se rencontrer, s'entraider et mieux travailler ensemble au service de la fabrication des films en région.



# Présentation

**MICMAC – Mouvement des intermittent·e·s et des créateur·rice·s des métiers de l’audiovisuel et du cinéma** est un réseau de professionnel·les confirmé·es de l’audiovisuel, né d’un besoin partagé : **rompre l’isolement, renforcer les solidarités professionnelles et valoriser les compétences techniques et artistiques présentes sur le territoire régional.**

Implanté en Nouvelle-Aquitaine et pensé à l’échelle de l’ensemble de la région, le collectif rassemble des technicien·nes et artistes exerçant dans les domaines de l’image, du son, de la régie, de la décoration, du costume, du montage, de la postproduction et plus largement de la fabrication des films, en fiction comme en documentaire.

## 1. Une raison d’être claire

Le collectif a pour vocation de créer un **espace d’échange, de coopération et de mise en réseau** entre professionnel·les de l’audiovisuel afin de :

- favoriser l’entraide concrète entre pairs,
- partager des ressources, des compétences et des informations professionnelles,
- renforcer la visibilité et la reconnaissance des technicien·nes locaux·ales,
- contribuer à une meilleure circulation des savoir-faire sur le territoire.

Il s’inscrit dans une démarche **non concurrentielle**, complémentaire des structures existantes, et centrée sur les réalités de terrain.

## 2. Un positionnement assumé

Le collectif est volontairement **réservé aux professionnel·les expérimenté·es**, justifiant d’au moins deux années d’activité ou d’intermittence dans le secteur audiovisuel et résidant en Nouvelle-Aquitaine. Les directeur·rices de production indépendant·es peuvent être accueilli·es au cas par cas, dans le respect des valeurs du collectif. Les producteurs, les étudiants et les personnes ne disposant pas de l’expérience requise n’en font pas partie.

Ce choix vise à garantir un cadre de confiance, un niveau d’échange professionnel exigeant et une réelle utilité opérationnelle.



### 3. Des valeurs fondatrices

Le Collectif MICMAC repose sur une **charte éthique** partagée par l'ensemble de ses membres. Celle-ci affirme notamment :

- une pratique fondée sur la bienveillance, l'écoute et le respect mutuel,
- une entraide active et des recommandations professionnelles honnêtes,
- une volonté de représentation juste et équitable des technicien·nes dans les projets,
- un refus de toute récupération personnelle, commerciale ou institutionnelle.

Le collectif n'est ni une agence, ni une plateforme de recrutement, ni un espace de démarchage. Toute utilisation contraire à ces principes peut entraîner une exclusion.

### 4. Un fonctionnement souple et horizontal

Le collectif adopte une organisation **légère, horizontale et non institutionnalisée**, afin de préserver sa réactivité et son autonomie. Son fonctionnement repose sur :

- des rencontres régulières (apéros professionnels, tables rondes, ateliers),
- un annuaire interne, éthique et non public, facilitant la mise en relation entre membres,
- des référent·es par territoire ou par métier, favorisant la circulation de l'information,
- des outils de communication choisis collectivement.

Les actions sont pensées et mises en œuvre par **petits groupes de travail**, selon les envies, les compétences et les disponibilités de chacun·e.

### 5. Enjeux identifiés sur le territoire

À travers les échanges entre membres, plusieurs besoins et problématiques ont émergé :

- améliorer la mise en relation entre productions et technicien·nes locaux·ales,
- mieux sensibiliser les équipes de production à la richesse des compétences régionales,
- contribuer à une meilleure défense des conditions de travail des technicien·nes,
- favoriser une communication plus apaisée et constructive entre les différents corps de métier,
- partager des retours d'expérience et des pratiques professionnelles.

## 6. Pistes d'actions envisagées

Le collectif souhaite développer, en lien avec les acteurs du territoire, différentes formes d'actions :

- tables rondes thématiques (rapports réalisation / production, place des équipes son, relations inter-métiers...),
- ateliers pratiques (communication non violente, partage de compétences, outils techniques, « tips & tricks » par domaine),
- projections de films suivies de temps d'échange donnant la parole aux technicien·nes,
- rencontres professionnelles et temps de networking ciblés,
- événements favorisant le dialogue entre créateur·rices, technicien·nes et structures de production.

## 7. Une démarche ouverte au dialogue institutionnel

Le Collectif MICMAC souhaite inscrire son action dans un **dialogue constructif avec les institutions**, sans se substituer à leurs missions ni entrer dans une logique de représentation officielle.

Il se positionne comme un **espace de remontée de terrain**, d'observation des pratiques professionnelles et de réflexion collective, susceptible d'enrichir les politiques publiques en faveur de la création audiovisuelle et cinématographique en région.

En ce sens, le collectif se tient disponible pour échanger, partager ses constats et envisager des collaborations ponctuelles, dans le respect de son autonomie et de sa charte.

En rejoignant **MICMAC**, chaque membre contribue à faire vivre un réseau **solidaire, professionnel et profondément humain**, au service des métiers de l'audiovisuel et du cinéma en Nouvelle-Aquitaine.