

INDEX DES LIVRES PRÉSÉLECTIONNÉS

- *Ballade du vent et du roseau*
de Christian Viguié p. 10
- *Báthory: la comtesse maudite*
d'Anne-Perrine Couët p. 3
- *Le Berger et l'assassin*
de Régis Lejonc et Henri Meunier p. 5
- *Les Bourrinologues*
de Nicole Augereau, Grégory Jarry
et Lucie Castel p. 2
- *Château de cartes*
de Miguel Szymanski
(traduction du portugais
par Daniel Matias) p. 5
- *Chez Sarah Bernhardt*
de Benoît Preteseille p. 7
- *Les Échos de la forêt*
de Mathilde Souchaud p. 8
- *Émergence*
de Laurine Rousselet p. 7
- *L'Engagé: Jack London*
sous le regard de Laurent LD Bonnet
(textes de Jack London
traduits par Louis Postif) p. 3
- *Les Fées scientifiques*
de Zoé Sauvage p. 8
- *Le Flamboyant*, volume 1:
L'Arche d'espérance
de Bruno Boigontier p. 2
- *Gabriel•le*
de Vivien Bessières p. 2
- *Histoires secrètes de la guerre d'Algérie*
de Dominique Lormier p. 5
- *Je cueillerai la vie et je te l'offrirai*
de Florence Wells p. 10
- *Keeping Two*
de Jordan Crane
(traduction de l'anglais
par Fanny Soubiran) p. 8
- *Léo en petits morceaux*
de Mayana Itoiz p. 4
- *Madame Mohr a disparu*
de Maryla Szymiczakowa
(traduction du polonais
par Marie Furman-Bouvard) p. 3
- *Mauvaise Donne*
de Jean-Philippe Jaworski
et Laureline Mattiussi p. 5

- *Memphis rebelle: sur la route,
avec les fantômes de l'Amérique*
de Géraldine Ruiz p. 8
- *Mister Mammoth*, tome 1/2
de Jean-Denis Pendax
et Matt Kindt p. 6
- *Mundus*
de Laurent Queyssi et Oriol Roig p. 7
- *Naduah: Cynthia Ann Parker,
cœur enterré deux fois*
de Séverine Vidal et Vincent Sorel p. 9
- *Ne tuez pas Orianne*
de Chloé Alifax p. 2
- *Une nuit de rêves*
de Frédéric Bessat p. 2
- *Otoshiyori: trésors japonais*
d'Isabelle Boinot p. 3
- *Où reposent nos ombres*
de Sébastien Vidal p. 9
- *Promesse d'une aube*
de Véronique Ribera p. 7
- *Les Reflets du monde*, tome 1:
En lutte
de Fabien Toulmé p. 9
- *Reste(s)*
de Béatrice Mauri p. 6
- *Le Retour de la suite*
de Johanna Turpeau et Marc Large p. 9
- *Robustia*
de Betty Piccioli p. 6
- *Les Romanichels*
de Gendronax (Sébastien Gendron) p. 4
- *Semia*
d'Audrey Gloaguen p. 4
- *Le Signal: récit d'un amour
et d'un immeuble*
de Sophie Poirier p. 7
- *Le Soldat orphelin: et autres poèmes*
d'Abdulrahman Khallouf p. 4
- *Tant qu'on l'aura sous les pieds*
de Chloé Pince p. 7
- *Taym, une odyssée syrienne:
un exil, de la Syrie à la France*
de Charlotte Canat et Taym p. 3
- *Trait pour trait*
de Britany Lefebvre p. 4

- *Tropicale Tristesse*
de Jean-Baptiste Maudet p. 6
- *Vermine!*
d'Ivan Péault p. 6
- *Zō*
de Maïca Sanconie p. 8

La présélection de ces 41 titres a été effectuée par le pôle Création et Vie littéraire d'ALCA selon les critères suivants:

- Livres publiés en 2022 pour une première édition.
- D'auteurs et d'autrices vivant en Nouvelle-Aquitaine.
- Reflétant la diversité des genres (romans, poésie, théâtre, bande dessinée, jeunesse, essai, documentaire).
- Reflétant les territoires de Nouvelle-Aquitaine.
- Avec un maximum de parité.

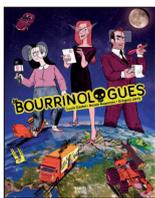


Chloé Alifax
Ne tuez pas Orianne
Éditions H&O
18,50 €

Employée de supermarché de 20 ans, Orianne Alison vit seule dans un appartement où elle passe la majorité de son temps libre à jouer au jeu vidéo *La Quête*. Dans la peau de Nephel, une guerrière combattant les forces obscures menaçant l'univers, la jeune femme tente de se reconstruire après le suicide de son père.

• Née à Biarritz, **Chloé Alifax** est tour à tour décoratrice de pâtes salées, vendeuse d'innombrables vertébrés aquatiques et serveuse de bar en snack. Elle écrit son premier roman, *Saleté!*, en 2008 parce qu'elle aime déposséder la réalité et la maquiller comme bon lui semble.

Elle vit à Poitiers.



Nicole Augereau, Grégory Jarry et Lucie Castel
Les Bourrinologues
Éditions Milan
12,50 €

À la télévision, trois animateurs présentent les plus remarquables destructions du vivant à travers le monde, causées par la corruption ou la pollution. Les présentateurs saluent les plus belles réussites. Des photographies, des montages et des détournements d'images ponctuent les planches. Sur le mode cynique, un album humoristique sur le réchauffement climatique.

• Née en 1972 à Cholet, **Nicole Augereau** suit des études d'Histoire à l'université de Poitiers, et participe à la revue *Fblbl*, dans laquelle elle publie ses premières bandes dessinées inspirées des romans-photos d'aventure, puis ses premiers romans-photos inspirés de ses aventures personnelles. Elle remplit de nombreux carnets de croquis lors de ses voyages, qui servent ensuite de matière première à ses livres. En 2004, elle rencontre Manno Charlemagne, chanteur haïtien engagé contre la dictature de Duvalier. Elle lui consacre une biographie intitulée *Quand viennent les bêtes sauvages* qui reçoit le Prix spécial du jury *Artemisia* en 2017.

Elle vit en Haute-Vienne.

• Créateur avec **Otto T.** des éditions *Fblbl* qu'ils dirigent ensemble depuis 2000, **Grégory Jarry** est également auteur de bandes dessinées, de romans-photos, de flip-books. Il anime des ateliers d'écriture et d'édition.

Il vit en Haute-Vienne.

• **Lucie Castel** est assistante d'édition, illustratrice et autrice de bandes dessinées au sein des éditions *Fblbl* depuis 2009.



Frédéric Bessat
Une nuit de rêves
Éditions Ex Æquo
8,00 €

Durant une nuit d'été, une voleuse s'introduit par la fenêtre dans un appartement, mais se trompe d'étage et se retrouve nez à nez avec la locataire des lieux.

• **Frédéric Bessat** est né en 1962. Il est qualicien au sein d'une institution bancaire publique. Étrangement, ses grandes passions vont vers l'étymologie des noms d'oiseaux, l'éco-pastoralisme et l'éthologie des bœufs, sujets majeurs contemporains. Ils paraissent bien éloignés de la littérature et du théâtre mais peut-être pas tant! Frédéric Bessat est également artiste-peintre sous le nom de *Sullivan* avec notamment *El Juli* et *La Rue de la Roche sous la neige* (huiles sur toile).

Il vit à Poitiers.



Vivien Bessières
Gabriel•le
Éditions du Rouergue
14,50 €

Au lycée, Gaby laisse planer le doute sur son identité sexuelle. Lorsqu'une photographie volée révèle son secret, Gaby tente de découvrir l'identité du photographe.

• **Vivien Bessières** est né à Brive-la-Gaillarde en 1981. Il a été professeur en lycée avant d'enseigner à la faculté. Il se réjouit d'en avoir lui-même terminé avec la vraie vie (de 0 à 30 ans) et peut consacrer maintenant le reste de ses jours à la raconter indirectement, en l'enjolivant ou l'enlaidissant selon sa fantaisie. Il a été lauréat de la résidence croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine en 2020.

Il vit à Limoges.



Bruno Boigontier
Le Flamboyant, volume 1 : L'Arche d'espérance
Éditions Le Cherche-Mondes
19,00 €

Depuis la Grande Fin, l'humanité est déchirée par des conflits religieux. Chaque groupe de croyants est mené par une soif de conquête. Altaï Adémar, membre du caodaïsme, une religion syncrétique née au Vietnam, infiltre ses disciples à bord du *Flamboyant*, un paquebot mené par des ultracatholiques qui visent à rétablir l'autorité du pape. Mais le voyage est semé d'embûches et de trahisons.

• Diplômé en Sciences environnementales puis en Sciences politiques, **Bruno Boigontier** a d'abord été chercheur en écologie pendant dix ans, puis journaliste-photographe pour de grands titres de la presse magazine à partir de 1990. Il a également publié de nombreux ouvrages d'édition consacrés au patrimoine français, au tourisme et à l'architecture d'intérieur. Aujourd'hui, il collabore principalement avec l'agence de photographie *Hémis* à Paris. Né à Villeneuve-sur-Lot, il a vécu et travaillé en Provence durant plus de vingt ans et vient récemment (2018) de s'installer, avec sa famille, à Arcachon. Depuis plusieurs années, il se consacre essentiellement à la création artistique : un important travail photographique sur des thématiques variées et l'écriture de romans. Son dernier ouvrage, un roman d'anticipation dystopique est en préparation d'édition chez un grand éditeur parisien.

Il vit en Gironde.

Après la création de la *Galerie Origine* en 2020, les éditions *Le Cherche-Mondes* sont le deuxième projet de l'association arcachonnaise *Arts Signatures* qui s'attache à la promotion des arts et des lettres. Une aventure humaine, portée par une poignée de passionnés, auteurs, illustrateurs, graphistes, animés par le souci de produire des objets-livres originaux et de qualité.



Isabelle Boinot
Otoshiyori:
trésors japonais
Éditions L'Association
22,00€

Les *otoshiyori* désignent les personnes âgées au Japon. Au cours de ses nombreux séjours au pays du Soleil-Levant, Isabelle Boinot les observe et les dessine, notamment dans les *kissaten*, des cafés de quartier traditionnels. Elle évoque le quotidien de ces personnes qui, bien souvent, travaillent encore au-delà de 70 ans.

• **Isabelle Boinot** est née en 1976. Après des études aux Beaux-Arts d'Angoulême, elle se consacre principalement au graphisme et à l'illustration. Elle est l'une des fondatrices du collectif Frédéric Magazine. Des galeries en France et à l'étranger exposent régulièrement son travail. Elle participe à l'anniversaire 2010 du Petit Larousse en illustrant des mots de la langue française.
Elle vit en Charente.



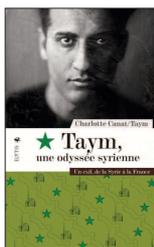
Sous le regard de
Laurent LD Bonnet
L'Engagé:
Jack London
(textes de Jack
London traduits
par Louis Postif)
Éditions Les Défricheurs
12,00€

Un commentaire du roman de Jack London, *Le Talon de fer*, que l'auteur envisage, sous la forme d'un dialogue imaginaire avec l'écrivain autour d'un feu, comme l'un des textes fondateurs du principe de révolte. L'occasion est ainsi donnée au romancier américain, après sa mort, de considérer le devenir de l'espèce humaine et de l'idée de révolution. Avec trois extraits d'œuvres en fin d'ouvrage.

• **Laurent LD Bonnet** est un auteur français dont les premières nouvelles paraissent dans la revue Tahiti Pacifique en 1998. Son premier roman, *Salone*, remarqué par la critique, obtient le Grand Prix du salon du livre de La Rochelle en 2012, puis le prix international Léopold-Sedar-Senghor remis à un premier roman francophone. *Salone* (Sierra Leone en langue krio) est un roman choral qui raconte les destins croisés d'une gazette, *L'African Sentinel*, avec des personnages ayant vécu dans ce pays entre 1827 et 2009. Dix secondes (2015), son

deuxième roman, aborde le thème éternel de la rencontre amoureuse, avec un clin d'œil décalé au poème de Baudelaire, *À une passante*.

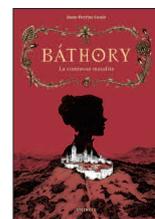
Il vit à Limoges.



Charlotte Canat
et Taym
Taym, une odyssee
syrienne: un exil,
de la Syrie
à la France
Elytis éditions
17,90€

À partir de deux années d'entretiens, l'auteure raconte le parcours de Taym, jeune migrant né à Alep. Vivant dans une famille pauvre avec un père violent, il subit de plein fouet la guerre en Syrie et décide de prendre le chemin de l'exil, traversant la Turquie, la Méditerranée puis la Grèce. Lorsqu'il arrive en France, il rêve de devenir médecin et trouve la quiétude auprès d'une famille française.

• Titulaire d'un Master II en Droit international humanitaire, spécialisée en Droit des étrangers, **Charlotte Canat** a travaillé en tant que rapporteure publique à la CNDA (Cour nationale du droit d'asile) à Paris de 2004 à 2010. Avec l'obtention d'un second Master II en Développement des ressources humaines, elle a ensuite exercé durant cinq années dans ce domaine. En 2016, elle s'installe à Bordeaux où elle entame l'écriture d'un livre sur son expérience passée dans le monde migratoire. Elle est alors conseillère juridique bénévole auprès de l'Asti (Association de solidarité avec tous les immigrés). Cette double expérience provoque son retour au domaine professionnel qu'elle affectionne: le droit des étrangers. En 2017, elle travaille pour l'Ofii (Office français de l'immigration et de l'intégration) de Bordeaux en tant qu'auditrice asile. Naît de ces deux années un premier livre, *Dessine-moi ton monde*, j'écrirai ton histoire. Migrants en France: trajectoires de vie confrontées au Droit, publié aux éditions Digobar en 2018. Depuis janvier 2019, elle travaille en tant qu'agente des bibliothèques de Bordeaux.
Elle vit en Gironde.



Anne-Perrine Couët
Báthory:
la comtesse maudite
Steinkis éditions
22,00€

Le destin hors du commun de la comtesse hongroise Élisabeth Báthory (1560-1614), dont la rumeur prétendait qu'elle torturait et tuait des jeunes femmes vierges pour s'assurer une jeunesse éternelle.

• **Anne-Perrine Couët** est autrice de bande dessinée et illustratrice indépendante. Elle fait partie des collectifs Skinjackin et Sauvage Garage, monte des expositions, édite des fanzines, gère des sites Internet comme *Arts en fac* et des événements comme *les 24 heures de la bande dessinée à Bordeaux*. Elle enseigne également le dessin et la sérigraphie à l'université Bordeaux Montaigne.
Elle vit en Gironde.



Maryla Szymczkowska
(traduction du
polonais par Marie
Furman-Bouvard)
Madame Mohr
a disparu
Agullo éditions
21,50€

Cracovie, 1893. S'efforçant de gagner sa place dans la haute société, Zofia Turbotynska s'engage au service d'une cause caritative, la maison Helcel, institution de soins privée pour les malades et les personnes âgées. Lorsqu'une résidente, madame Mohr, est trouvée morte dans le grenier, le médecin conclut à une crise cardiaque mais Zofia, grande lectrice de romans policiers, y voit un meurtre.

• **Maryla Szymczkowska** est le nom de plume d'un duo d'auteurs mariés à la ville: *Jacek Dehnel* (né en 1980), romancier, poète et traducteur, tient un blog consacré au tabloïd criminel de l'entre-deux-guerres *The Secret Detective*, et *Piotr Tarczynski* (né en 1983), traducteur, historien et spécialiste des études américaines. Issu d'une longue lignée de Cracoviens, il a vécu dix ans en émigré à Varsovie avant de s'exiler avec son mari à Londres.
• **Marie Furman-Bouvard**, aussi créditée en tant que Marie Bouvard, est une traductrice littéraire française. Elle est agrégée de polonais et a ainsi traduit les œuvres de Czesław Miłosz, Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Kott, Jacek Kuroń,

Manuela Gretkowska, Jacek Dehnel, Weronika Murek et Maryla Szymiczkowa.

Elle vit en Gironde.

Agullo éditions est le porte-voix d'auteurs d'ici et d'ailleurs qui expriment et partagent leurs histoires, leur culture, leurs joies, leurs espoirs et par dessus tout, leur humanité.



Gendronax
(Sébastien Gendron)
Les Romanichels

Éditions In8
8,90€

Claudine Höfner, 10 ans, orpheline de mère, ne supporte plus son père Constant, alcoolique au dernier degré. Elle se met à rêver, et imagine qu'elle est en réalité une princesse enlevée par des Romanichels. Mais son père, de son côté, entend la calmer et mandate des forains de la famille Quatreboeuf, qu'il exploite, pour la kidnapper.

• **Sébastien Gendron** est né en 1970. Il est d'abord réalisateur puis se consacre à l'écriture, dans le registre noir, et publie ses livres chez Baleine, Albin Michel, avant de rejoindre la Série noire (Gallimard). Il est considéré comme un maître de l'humour noir (France inter).

Il vit en Gironde.

La littérature comme un uppercut : In8 défend des textes qui ne nous laissent pas identiques, inchangés. La maison d'édition publie romans et nouvelles, avec une prédilection pour le noir et le polar. De la littérature contemporaine, signée d'écrivains de langue française, les voix repérées côtoyant les primo-romanciers en une compagnie heureuse.



Audrey Gloaguen
Semia

Éditions Gallimard
21,00€

Veille de Noël au centre commercial de La Défense. Trois perdus sont découverts. Jan Nowak, commandant de police solitaire et psychotique, enquête sur la piste de Semia, un programme révolutionnaire d'analyse des discussions sur les réseaux sociaux. Ses investigations sont parasitées par le travail de la

journaliste Manhattan Caplan. Ils finissent par coopérer.

Premier roman.

• **Audrey Gloaguen** est devenue réalisatrice en 2013. Elle réalise ainsi plusieurs films documentaires notamment pour France Télévisions, dont Tampon, notre ennemi intime (France 5, 2017, Meilleur documentaire long métrage au California Women's Film Festival Los Angeles 2018), Inceste, que justice soit faite (France 5, 2019) et Tu enfanteras dans la douceur (France 2, 2022). Elle publie son premier roman, Semia, chez Gallimard dans la collection « Série noire » en 2022. Audrey Gloaguen a passé de nombreuses années dans le 93 ; elle vit aujourd'hui à Poitiers où elle se consacre à l'écriture de documentaire et de fiction (roman et cinéma).

Elle vit dans la Vienne.



Mayana Itoiz
Léo en petits morceaux

Éditions Dargaud
27,00€

Au Pays basque, durant la Seconde Guerre mondiale, Léo vit en secret une histoire d'amour avec Félix, un soldat allemand, tout en travaillant comme serveuse dans l'auberge familiale. Vingt-cinq ans plus tard, Félix et Léo se retrouvent par hasard. Un récit inspiré par la vie de la grand-mère de l'auteure.

• **Diplômée des Beaux-arts, Mayana Itoiz** a travaillé dans l'enseignement en parallèle de sa pratique de l'illustration. Depuis quelques années, elle illustre et écrit à plein temps des albums jeunesse, des documentaires et des bandes dessinées. Aujourd'hui, elle vit dans les Pyrénées et partage son temps entre atelier, famille et carnets de voyages.

Elle vit dans les Pyrénées-Atlantiques.



Abdulrahman Khallouf
Le Soldat orphelin et autres poèmes

Éditions Moires
13,00€

Un recueil de poèmes débutés par l'auteur en août 2020, quelques jours après la mort de son père en Syrie.

Empêché de voir son père pendant les dix dernières années de sa vie, il évoque sa douleur et sa tristesse.

• **Né en 1977 à Damas, en Syrie, vivant en France depuis 2002, Abdulrahman Khallouf** est diplômé de l'Institut supérieur des arts dramatiques de Damas. Il est également metteur en scène avec plusieurs créations à son compte : Sous le pont, Secret de famille, Les Âmes cimentées... Son œuvre, à la fois lyrique et réaliste, est essentiellement marquée par les questions de l'exil (y compris intérieur), de la guerre et du déracinement.

Il vit en Gironde.

Les éditions Moires publient des textes inédits d'auteurs contemporains dont la singularité littéraire et l'engagement (sociétal, politique ou artistique) donnent peut-être une photographie de ce que nous vivons aujourd'hui. L'idée est de découvrir de nouveaux espaces, de nouvelles formes, de nouvelles pensées.



Britany Lefebvre
Trait pour trait

Éditions Kiwi
20,00€

À la suite du décès de sa mère, Cléo se rend dans la maison familiale et découvre un tableau représentant sa mère. Elle enquête sur une inscription figurant sur le portrait et comprend que sa grand-mère est toujours vivante et qu'elle est une artiste-peintre de renom. À Paris, elle la rencontre sous une fausse identité et se lie d'amitié avec elle. Premier roman.

• **Britany Lefebvre** est écrivaine, poétesse, rédactrice web, thérapeute énergétique et sexothérapeute. Curieuse par nature et ayant un peu la bougeotte, elle a vécu successivement à Lille, à Paris et à l'étranger avant de finir par s'implanter il y a un an et demi à Capbreton, proche de la nature et de l'océan. L'écriture l'accompagne depuis toute petite, elle lui permettait à l'époque d'exprimer sur papier ce qu'elle ne parvenait pas à formuler de vive voix. Aujourd'hui, elle est toujours cette amie fidèle dont elle ne pourrait se passer. Plus qu'un exutoire, elle s'en sert pour partager ses rêves, ses idées, ses espoirs. À 25 ans et après s'être longtemps cherchée, elle a finalement mis tout en œuvre pour faire ce que elle avait vraiment envie : écrire des livres pour un jour vivre de sa plume. Elle vit dans les Landes.



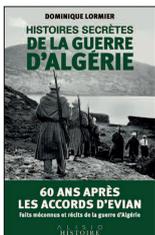
**Régis Lejonc
et Henri Meunier**
**Le Berger
et l'assassin**
Éditions Little Urban
19,90 €

Un assassin demande à un berger de l'aider à traverser la montagne. La cordée se met en route mais les deux hommes risquent leur vie.

• **Régis Lejonc** est un illustrateur révélé par *Le Rouergue* au début des années 1990. Il a publié une soixantaine de livres chez de nombreux éditeurs jeunesse. Il est également auteur, directeur artistique et créateur de collections.

Il vit près de Bordeaux.

• **Henri Meunier** est né en 1972, a étudié les arts plastiques à l'université avant d'exercer pendant près de six ans en tant que travailleur social. Il a publié son premier livre en 2001 au Rouergue avec Anouk Ricard. Il a écrit pour les plus grands illustrateurs (Nathalie Choux, Benjamin Chaud...) et illustre aussi ses propres livres dans de nombreuses formes graphiques. *Il vit à Toulouse.*



Dominique Lormier
**Histoires secrètes
de la guerre d'Algérie**
Éditions Alisio
19,90 €

Vingt-trois événements méconnus et figures marquantes de la guerre

d'Algérie. L'auteur décrit des faits d'armes, arrestations ou missions secrètes ainsi que des acteurs déterminants de ce conflit qui occupe une place à part dans la mémoire collective française et algérienne.

• **Dominique Lormier** est essayiste et historien. Il a travaillé aux éditions Atlas dans les années 1980, puis collaboré aux revues *La Gazette des armes* et *Uniformes*.

Il est l'auteur de plus de soixante-dix ouvrages (documents historiques, biographies, spiritualité, littérature, régionalisme) publiés chez divers éditeurs (éditions Sud-Ouest, Le Rocher, Desclée de Brouwer, Les Presses de la Renaissance, Calmann-Lévy, Le Cherche-Midi, Le Félin, De Vecchi, Lucien-Souny, InFolio, Trajectoire, etc.).

Membre de l'Institut Jean-Moulin, il est un spécialiste reconnu de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance. Pratiquant dans

le bouddhisme tibétain depuis la fin des années 1990, il a écrit de nombreux ouvrages sur les grandes religions.

Il a été directeur de collection aux éditions du Rocher et rédacteur en chef aux éditions Chronique.

Il vit en Gironde.



Miguel Szymanski
**(traduction
du portugais
par Daniel Matias)**
Château de cartes
Agullo éditions
22,00 €

Marcelo Silva, ex-journaliste désabusé, quitte l'Allemagne pour rejoindre une brigade financière à Lisbonne. Dès son arrivée, il s'occupe de la disparition d'un millionnaire lié à un scandale sur le point d'éclater. Il plonge alors dans le monde des politiciens corrompus, des puissants riches, des filles de bonne famille et des réseaux de prostitution.

• **Miguel Szymanski** est né en 1966 à Faro, au Portugal. Écrivain et journaliste, il a étudié l'économie, le droit et la littérature moderne. Il travaille en Allemagne et au Portugal.

• Né en 1976, **Daniel Matias** a été pendant dix ans journaliste et traducteur à Courrier international. Petit-fils d'un mineur portugais victime de la dictature, enfant de Portugais fuyant la misère, il a habité Auzat, Toulouse, Monterrey, Mexico, Lisbonne, Irisopolis, Paris, Beyrouth, Fontenay-sous-Bois, Port-Louis en Guadeloupe et a posé ses valises à Saint-Junien, en Haute-Vienne. Assistant d'une petite maison d'édition artisanale, fondateur du festival *Foutez-nous la paix!*, il traduit depuis 2011 des romans lusophones, de la saga familiale profondément humaine à la dystopie corrosive, avec l'idée de rendre visible des causes perdues sur des airs de *saudade*...

Il vit en Haute-Vienne.

Agullo éditions est le porte-voix d'auteurs d'ici et d'ailleurs qui expriment et partagent leurs histoires, leur culture, leurs joies, leurs espoirs et par dessus tout, leur humanité.



**Jean-Philippe
Jaworski
et Laureline Mattiussi**
Mauvaise Donne
Éditions Les Moutons
électriques
22,00 €

La première aventure de Benvenuto Gesufal à Ciudadalia, avant les épisodes de *Gagner la guerre*. Alors qu'il est lui-même un assassin à la solde de la Guilde des chuchoteurs, il devient l'homme à abattre.

• **Jean-Philippe Jaworski** a suivi des études de lettres et enseigne le français en lycée, dans la région de Nancy. Il a collaboré au magazine *Casus Belli*, créé *Tiers Âge*, un jeu de rôle gratuit sur la Terre du Milieu, et *Te Deum* pour un massacre, un jeu de rôle historique sur les guerres de religion. Après *Janua Vera*, son premier recueil de fiction, et *Gagner la guerre*, son premier roman, *Jaworski* est devenu l'auteur best-seller de la fantasy francophone. Il a poursuivi avec la saga celtique *Rois du monde* et le grand roman en trois tomes *Le Chevalier aux épines*.

• **Laureline Mattiussi** est une autrice de bande dessinée née à Nancy en 1978.

Arrivée dans le paysage de la bande dessinée avec *L'Île au poulailler* (*Glénat/Treize Étrange*, prix *Artemisia* 2010), une histoire de piraterie entre hommage au genre, fable sans réelle morale et réappropriation ironique, servi par les couleurs d'Isabelle Merlet, elle réalise ensuite *La Lionne* (*Glénat/Treize Étrange*) sur un scénario de Sol Hess, un récit onirique et violent, bercé par des vers de Catulle, avec pour toile de fond les eaux fangeuses de la Rome Antique rongée par la peste. Avec *Je viens de m'échapper du ciel* (*Casterman*), une adaptation de nouvelles noires de Carlos Salem, elle livre son goût pour un dessin en noir et blanc, tout en ombres et en lumière. Son dernier livre, *Cocteau*, l'enfant terrible, est sorti en 2020 aux éditions *Casterman*.

Laureline Mattiussi collabore depuis une dizaine d'années avec de nombreux musiciens, comédiens et auteurs pour des spectacles dessinés. En 2020 et 2021, elle a exposé une quarantaine d'œuvres dans la collection permanente du musée de la musique de la Philharmonie de Paris.

Elle vit en Gironde.

Les Moutons électriques ont la fiction pour passion: imaginaire graphique de notre «Bibliothèque dessinée», biographies fictives de notre «Bibliothèque rouge», littératures de l'imaginaire de notre «Bibliothèque voltaïque»,

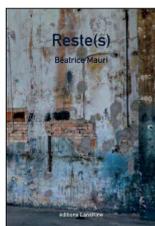
réécits engagés du label « Courant alternatif », beaux livres sur la culture geek de notre « Bibliothèque des miroirs »...
La maison d'édition est basée en Gironde.



Jean-Baptiste Maudet
Tropicale Tristesse
Éditions Le Passage
19,00€

Jeanne Beaulieu s'envole pour l'Amazonie sur un coup de tête afin de trouver un Indien aperçu à la télévision. À mesure qu'elle remonte l'Amazone puis le Guadalquivir et traverse des forêts, son aventure exotique se mue en une quête existentielle qui ranime en elle les douleurs de l'enfance.

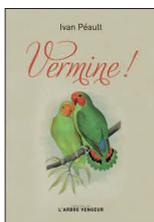
• **Jean-Baptiste Maudet** est géographe. Il enseigne à l'université de Pau. En 2018, son premier roman, *Matador Yankee*, est récompensé par le prix Orange du livre. Son deuxième livre, *Des humains sur fond blanc*, décroche le prix Brise-Lame 2021. Ses livres explorent l'imaginaire géographique, en écho à ses travaux de géographe. *Tropicale Tristesse*, son troisième roman, figure dans la sélection des prix Wepler-Fondation La Poste, prix Blü Jean-Marc-Roberts, prix Summer, prix Amerigo-Vespucci.
Il vit dans les Pyrénées-Atlantiques.



Béatrice Mauri
Reste(s)
Éditions Lanskine
16,00€

Recueil de poèmes qui transcrivent avec tendresse et douceur de petites histoires vécues par des gens ordinaires.

• **Béatrice Mauri** est l'auteur de trois livres de poésie. Ses textes sont des coulées de mots d'argots, parfois inventés, sortant souvent de la bouche de narrateurs violentés par la vie. *Happé par le flux*, le lecteur n'en ressort pas indifférent.
Elle vit en Gironde.



Ivan Péault
Vermine!
Éditions de l'Arbre vengeur
17,00€

Treize nouvelles cultivant volontiers l'humour noir et la provocation.

• **Ivan Péault** assume avec entrain sa quarantaine, réfugié à Poitiers, où il a travaillé longtemps dans le secteur culturel. On lui doit la création d'un bar coopératif qui a été un haut-lieu poitevin le temps que l'aventure a duré. Il se consacre désormais avec abnégation à l'écriture. D'après ses personnages (après tout, ce sont eux qui le connaissent le mieux), c'est un jean-foutre. Des heures à les torturer sur la ligne pour parfois finalement les faire disparaître en un claquement. Aucun doute qu'il liquide ses propres tourments dans l'écriture. Un vilain penchant qu'aucun lecteur ne devrait encourager.
Il vit dans la Vienne.

L'Arbre vengeur secoue ses branches lourdes de fruits acides depuis un peu moins de vingt ans et s'évertue à en produire une confiture qu'elle souhaite goûteuse et surprenante. Vingt livres chaque année dans le domaine exclusivement littéraire, en petit ou en plus grand format pour donner aux mots style et insolence une tonalité vengeresse, avec des auteurs du passé et du présent (avec l'espoir du futur aussi).



Jean-Denis Pendanx et Matt Kindt
Mister Mammoth, tome 1/2
Éditions Futuropolis
13,90€

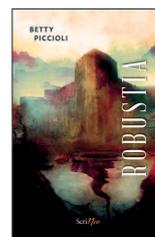
États-Unis, années 1970. Le détective Mister Mammoth, un géant à l'apparence monstrueuse et ayant la violence en horreur, mène une existence modeste. Un jour, un riche client lui rend visite afin de lui confier la mission d'enquêter sur un mystérieux maître-chanteur. Cette affaire en apparence simple réveille chez l'enquêteur de douloureux souvenirs d'enfance.

• **Jean-Denis Pendanx** est né en 1966. Après des études d'arts graphiques, il débute sa carrière en tant qu'illustrateur de magazines de jeux de rôles et de livres pour la jeunesse (Père Castor, Flammarion, Magnard, Mango...). En 1991, il publie son premier album, *Diavolo*, sur un

scénario de Doug Headline, aux éditions Zenda. En 1993, paraît le premier volume (sur quatre) de *Labyrinthes*, co-scénarisé par Dieter et Serge Le Tendre, aux éditions Glénat. En parallèle, il travaille pour le dessin animé (Corto Maltese). Il adapte avec son auteur, Alain Brezault, le roman *Les Corruptibles*, toujours aux éditions Glénat. 2006 : changement de style, changement d'éditeur, il signe avec Christophe Dabitch Abdallahi, un récit en deux volumes remarqué par la critique et les libraires. 2008 : premier volume du triptyque *Jeronimus*, toujours avec Christophe Dabitch.

Il vit à Bordeaux.

• **Matt Kindt**, né en 1973 à Cheektowaga dans l'état de New York, est un artiste, graphiste et auteur américain de bande dessinée.



Betty Piccioli
Robustia
Éditions Scrieneo
18,90€

Dans la cité de Robustia, chaque alliage de métal correspond à une position sociale et les combats permettent de s'élever. Après un tournoi, Biann devient conseillère d'Electrum et prend la place de Kalel, conseiller d'Airain et fou de rage d'avoir perdu sa position. Mais Biann cache une maladie qui la ronge. Aequo, habitant du royaume de Chromatopia, a fui et arrive à Robustia.

• Née en 1991 à Avignon, **Betty Piccioli** a grandi et vécu dans la région bordelaise. Après des études en sciences politiques, elle décide de dépoussiérer son vieux rêve d'enfant : devenir écrivaine. Amatrice de littérature Young Adult et d'héroïnes courageuses, engagée pour l'écologie et le féminisme, elle puise ses inspirations dans les récits de fantasy et les dessins animés de son enfance. Depuis 2020, elle se spécialise dans les romans interactifs et les livres-jeux. Elle anime de nombreux ateliers d'écriture créative et ludique grâce à son expérience dans les domaines des escape games et du jeu de rôle.

Elle vit en Gironde.



Chloé Pince
**Tant qu'on l'aura
sous les pieds**
CotCotCot éditions
20,00€

Roman graphique abordant le combat mené par les paysans du Larzac en 1971.

•Après cinq années de formation aux Beaux-Arts de Bruxelles, dans les ateliers d'Anne Quévy et Bruno Gosse, **Chloé Pince** s'installe en Creuse pour y exercer en tant qu'autrice et illustratrice. Désireuse de défendre la dynamique culturelle en milieu rural, elle s'investit auprès de l'association Creuse Toujours, dans le village de Fursac. Son travail reflète cette campagne dont elle est originaire, en apparence dépeuplée, en vérité chargée d'histoires, de luttes et de vie. Son atelier se trouve à Bénévent-l'Abbaye, au sein de La Maison des patrimoines, en compagnie d'autres artistes et artisans locaux.

Elle vit en Creuse.



Sophie Poirier
**Le Signal:
récit d'un amour
et d'un immeuble**
Éditions Inculte-
Dernière Marge
12,90€

Construit entre 1965 et 1970 sur le littoral aquitain, à Soulac-sur-Mer, *Le Signal* est un immeuble abîmé par l'érosion marine et désormais déserté. Par le biais de la narratrice qui tombe amoureuse de cette bâtisse, l'autrice explique pourquoi elle a tenté d'apprivoiser ce lieu abandonné et ce qu'il évoque pour elle.

•**Sophie Poirier** écrit souvent en lien avec le fait de se promener. Elle aime s'inspirer de nos vies; elle observe aussi ce qui se métamorphose et créé des textes qui donnent lieu à des expositions ou des créations sonores. Son dernier projet d'écriture est un reportage poétique qui l'a faite cheminer en France et aller à la rencontre de différents libraires.

Elle vit en Gironde.



Benoît Preteseille
**Chez Sarah
Bernhardt**
Éditions Polystyrène
6,00€

Un leporello représentant la vie et l'univers de Sarah Bernhardt à partir d'extraits de son livre *Ma double vie*. Certains éléments du décor sont inspirés de ses sculptures.

•Auteur de bande dessinée, **Benoît Preteseille** est aussi éditeur, chez ION, une maison qui publie des livres de dessins. Dans ses ouvrages, il a développé un univers iconoclaste qui voit se côtoyer Boris Vian, Francis Picabia, Fantômas, etc. Cette chose bizarre que l'on nomme l'Art avec un grand A le questionne, les êtres hors-normes lui plaisent et lui donnent envie de dessiner. Il a écrit une biographie dessinée de l'artiste Marcel Duchamp. Il dessine aussi pour le journal *Biscoto*, qui s'adresse aux 7-12 ans, et a publié plusieurs livres pour enfants.

Il vit en Charente.



**Laurent Queyssi
et Oriol Roig**
Mundus
404 éditions
16,90€

Anaïs, Ben et Matt découvrent un monde parallèle qui ressemble à s'y méprendre à un monde tiré d'un livre de science-fiction que l'adolescente a lu auparavant. Lorsqu'ils parviennent à retourner chez eux, le monde a bien changé, la Mundus Corps ayant pris le contrôle de la ville.

•**Laurent Queyssi** est auteur, scénariste et traducteur. Dans ses romans, ses bandes dessinées ou ses nouvelles, il travaille la matière des mythes modernes à travers la littérature de genre.

Il vit en Gironde.

•**Oriol Roig** est un illustrateur et dessinateur espagnol de bande dessinée.

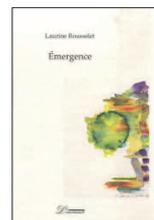


Véronique Ribera
**Promesse
d'une aube**
Éditions Ex Æquo
20,00€

La Terre est condamnée par l'exploitation que l'Homme lui a fait subir depuis trop de siècles. Devant cette issue certaine, les vingt-six familles les plus riches de la planète se sont alliées pour survivre aux catastrophes à répétition. Face à eux, les Éveilleurs, des humains à la spiritualité développée, tentent de leur tenir tête. Un simple documentariste, Hilel, se trouve pris dans l'affrontement.

•D'abord assistante dans le service Communication de la Fnac puis enseignante en école primaire, **Véronique Ribera** est désormais correctrice indépendante.

Elle vit en Gironde.



Laurine Rousselet
Émergence
Éditions L'Inventaire
12,00€

Issu d'un travail autour du corps en mouvement effectué avec l'artiste Carolyn Carlson, et ayant donné lieu à un spectacle vivant, ce poème traverse les quatre âges de la femme, de la jeunesse à la vieillesse. Les couleurs sont des repères sensibles jalonnant le texte, dans lequel l'autrice exprime le désir d'une parole libre.

•Née en 1974, **Laurine Rousselet** a passé son enfance et son adolescence en Charente. Elle a tout d'abord publié des recueils de poésie. Un recueil d'aphorismes paru en 2011 témoigne, du côté du sens, de ce noyau originaire. D'une autre manière, écrire de la prose sera expérimenter que ce noyau de contraires, entre le sens et son élan, peut se déployer autrement, sans perdre de sa tension, dans l'horizon d'un récit. Enfin, collaborer à des revues en langues étrangères (Archipiélago, Mexico) ou bien encore lire, traduire, recueillir des poèmes de multiples horizons dans Les Cahiers de l'Approche (codirigé avec Erwann Rougé) semble une façon de renverser la force centrifuge de sa poésie en écoutant et donnant à écouter les autres.

Elle vit en Charente.



Géraldine Ruiz
**Memphis rebelle :
sur la route,
avec les fantômes
de l'Amérique**
Éditions Denoël
18,00€

De 2015 à 2019, la journaliste mène une série de reportages dans le Tennessee afin d'enquêter sur le racisme. Dans un récit à la première personne à la mode gonzo, elle reçoit des témoignages sur les inégalités socio-économiques, les violences policières et les tensions raciales.

• *Géraldine Ruiz* est auteure de bandes dessinées documentaires, publiées dans la revue TOPO. Elle est l'auteure du Cimetière des baleines, ouvrage paru en 2020 aux éditions Le Nouveau Pont.
Elle vit en Charente-Maritime.



Maïca Sanconie
Zō
Quidam éditeur
20,00€

Installé en Haute-Provence, Virgile, sculpteur quinquagénaire, est originaire de Salles-sur-Verdon, un village abandonné puis noyé pour permettre la création du lac de Sainte-Croix. Traductrice littéraire résidant entre Portland dans l'Oregon et Tokyo, Laura, 30 ans, tente de découvrir l'identité de son père biologique.

• *Maïca Sanconie* est écrivaine, traductrice littéraire de l'anglais et de l'italien vers le français (environ 200 livres traduits), maître de conférences associée à Avignon Université où elle codirige le Master de traduction littéraire. Titulaire d'un doctorat en études anglophones, elle est aussi chercheuse et membre d'Identité culturelle, textes et théâtralité (ICTT, EA 4 277) de cette université. Après avoir été membre du comité de rédaction de la revue Translittérature, elle a rejoint le comité de rédaction de la revue Décision. Elle est également membre du comité scientifique de la revue Atelier de traduction de l'Université Ștefan cel Mare, à Suceava (Roumanie). Ses œuvres littéraires sont majoritairement publiées chez Quidam éditeur.
Elle vit en Charente-Maritime.



Zoé Sauvage
**Les Fées
scientifiques**
Éditions Cambourakis
26,00€

Une bande dessinée mettant en scène le mystérieux parc naturel d'Ecotopia à travers le regard de Zoa, une étudiante en biologie. En explorant la réserve dans laquelle elle fait un stage, Zoa rencontre cinq femmes scientifiques. Ce récit, qui se déroule en 2037, interroge les valeurs et les modes de vie contemporains ainsi que les liens entre les individus et l'environnement.

• Après des études universitaires en écologie et en éthologie, *Zoé Sauvage* décide de quitter le milieu scientifique pour partager ses connaissances avec le plus grand nombre et suit une formation en arts narratifs à l'école Cesan à Paris. Elle est aujourd'hui illustratrice et autrice de BD. Entre 2019 et 2021, elle est résidente au sein de La Maison des auteurs à Angoulême, où elle crée son premier roman graphique, Les Fées scientifiques.
Elle vit en Charente.

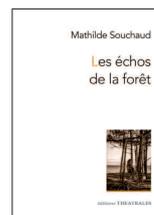


Jordan Crane
**(traduction
de l'anglais
par Fanny Soubiran)**
Keeping Two
Éditions Ça et Là /
L'Employé du moi
24,00€

Will et sa compagne Connie se disputent à propos de leur manière de conduire. Rentrés chez eux, les tensions s'apaisent. Connie part faire des courses mais ne revient pas. Au bout de plusieurs heures d'attente, Will, qui a bu quelques verres de whisky, sombre dans la paranoïa et échafaude divers scénarios. Il part à sa recherche.

• *Jordan Crane*, né en 1973 aux États-Unis, est l'un des chefs de file de la bande dessinée indépendante américaine. Depuis la fin des années 1990, il participe à la scène californienne aux côtés d'auteurs comme Sammy Harkham. Ses deux premiers romans graphiques, The Last Lonely Saturday et Col-Dee, sont publiés respectivement en 2000 et 2003. Dans les nuages, sa première bande dessinée jeunesse parue en 2007 (chez Dargaud en France) est saluée par la critique. *Jordan Crane* a égale-

ment réalisé des récits courts qui ont été publiés intégralement dans le recueil L'Ombre de la nuit chez L'Employé du moi en 2018. Il a été récompensé en 2019 de deux Ignatz Award. *Jordan Crane* a commencé à travailler sur son récit fleuve, Keeping Two, au début des années 2000 en l'auto-éditant chapitre par chapitre sous forme de comics photocopiés sous couverture sérigraphiée. Keeping Two est ensuite prépublié à partir de 2004 dans la revue Uptight par la prestigieuse maison d'édition américaine Fantagraphics. *Jordan Crane* termine Keeping Two fin 2021 et le roman graphique paraît en août 2022 aux États-Unis.
• Depuis 2003, *Fanny Soubiran* a environ cent quarante titres publiés comme traductrice.
Elle vit en Gironde.



Mathilde Souchaud
**Les Échos
de la forêt**
Éditions Théâtrales
10,00€

Parfois, la frontière entre l'Humanité et l'animalité ne tient pas à grand-chose. Dans cette maison familiale nichée dans une forêt de pins au bord de l'océan, une simple baie vitrée sépare la bienséance de la sauvagerie. Alors, quand, au début du week-end où frère et sœurs, père, compagnons, oncle, cousine et neveu se retrouvent, un chevreuil vient s'encaster dans la porte-fenêtre, un vent de folie s'engouffre dans la brèche.

La retenue initiale, la joie de se voir, les préparatifs du barbecue, tout est balayé par l'irruption violente de la bête morte. Le secret familial qui pollue en sourdine les relations menace d'éclater et les deux sœurs de la fratrie cherchent à tout prix, par les moyens les plus sauvages, à le faire taire.

• *Mathilde Souchaud* est metteuse en scène et autrice. Formée comme comédienne au CRR de Poitiers et à l'Ensatt de Lyon, elle entame sa vie professionnelle sous les directions de Jean-Pierre Vincent et Catherine Anne. En 2016, elle devient metteuse en scène et crée Studio monstre, compagnie théâtrale pour les écritures dramatiques contemporaines – la compagnie est associée à trois scènes conventionnées de Nouvelle-Aquitaine de 2017 à 2020. Elle devient ensuite artiste impliquée à La Nef à Pantin. En 2019, elle partage pour la première fois son travail d'écriture avec Le Voyage intérieur, adaptation de Lewis Carroll. En 2020, elle écrit Les Échos de la forêt, texte repéré par les

comités de lecture À mots découverts et Troisième Bureau, lauréat du prix Tout public des EAT et des Journées de Lyon des auteurs de théâtre. Le texte est publié aux éditions Théâtrales. En 2022, L'Éclat - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse - et l'Onda (Office national de diffusion artistique) lui passent commande pour Semeurs de panique, texte pour un podcast théâtral jeunesse.

Elle vit dans la Vienne.



Fabien Toulmé
Les Reflets du monde,
tome 1 : **En lutte**
Éditions Delcourt
24,95€

Récits de trois mouvements de résistance menés par des citoyens à travers le monde: la Thawra, révolution au Liban, la lutte d'une favela brésilienne contre un projet immobilier et l'engagement d'une militante féministe au Bénin.

• **Fabien Toulmé** est né en 1980 à Orléans. Après des études d'ingénieur en génie civil, il part dix ans en expatriation avant de revenir en France en 2009 pour se consacrer à la bande dessinée. Il commence par publier quelques histoires sur le web puis dans des magazines et, en 2014, sort sa première bande dessinée, Ce n'est pas toi que j'attendais, aux éditions Delcourt, dans laquelle il raconte la naissance de sa fille porteuse d'une Trisomie 21 non détectée pendant la grossesse. Cet ouvrage remporte un grand succès public et critique. Depuis, il a participé à plusieurs ouvrages collectifs et publié notamment Les Deux Vies de Baudouin et L'Odyssée d'Hakim toujours aux éditions Delcourt. Il collabore aussi régulièrement avec la presse BD (Fluide Glacial, Spirou...).

Il vit en Gironde.



Johanna Turpeau et Marc Large
Le Retour de la suite
Éditions Passiflore
15,00€

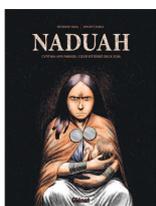
14 avril 1977. Gérard Lambert tombe en panne de mobylette. Alors qu'il siphonne le réservoir d'un véhicule, le propriétaire de ce dernier le surprend. S'ensuit une rixe durant laquelle Gérard assomme son assaillant. Willy Brouillard, un flic tenace, enquête pour trouver le coupable. Un roman inspiré des personnages de l'univers musical de Renaud.

• **Cheffe monteuse de formation, Johanna Turpeau** travaille depuis une vingtaine d'années en tant qu'auteure-réalisatrice, journaliste pour la presse musicale et monteuse fiction et documentaire. La réalisation et l'écriture l'ont toujours passionnée. Le Retour de la suite est sa première publication.

Elle vit en Gironde.

• **Auteur de nombreux livres, journaliste et dessinateur de presse, Marc Large** travaille ou a travaillé pour Sud Ouest, Le Canard enchaîné, Charlie Hebdo, Siné Hebdo (puis Mensuel), Causette, Fluide glacial, etc. (trophée du meilleur dessin professionnel lors du 20^e Presse Citron de l'École Estienne). Coréalisateur du film Satire dans la campagne (au cinéma en 2017), il réalise un documentaire consacré au dessinateur Chaval et un film biopic dédié à Félix Arnaud.

Il vit dans les Landes.



Séverine Vidal et Vincent Sorel
Naduah :
Cynthia Ann Parker,
cœur enterré deux fois
Éditions Glénat
22,00€

Texas, 1836. Cynthia Ann, 9 ans, est capturée au cours d'une attaque de Comanches. Elle passe vingt-quatre ans dans cette tribu qu'elle considère comme sa famille. Elle prend le nom de Naduah, se marie et a des enfants. En 1860, elle est ramenée de force à Jacksboro et les journaux s'emparent de son histoire et la transforment pour en faire un symbole fédérateur contre les autochtones.

• **Après avoir été professeure des écoles, Séverine Vidal** se consacre à l'écriture à temps

plein depuis la rentrée 2011. Son premier livre à destination de la jeunesse a paru en 2010 aux éditions Talents Hauts. Elle écrit des romans pour adolescents (Sarbacane, Bayard, Le Rouergue, Grasset...), des albums (Gallimard, Milan, Sarbacane, La Joie de lire, Mango, La Pastèque...), des séries ou des BD. Elle écrit des scénarios de BD pour adultes. Elle anime des ateliers d'écriture (écoles, collèges, lycées, centres sociaux, centres d'alphabétisation...). Ses livres sont traduits à l'étranger et récompensés par de nombreux prix. Elle est directrice de collection chez Mango (collection « Roman dessiné »).

Elle vit en Gironde, dans une maison magique au cœur de la forêt.

• **Vincent Sorel** est un dessinateur et illustrateur, diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, qui vit et travaille à Nantes. Il a participé à la série Les Autres Gens dirigée par Thomas Cadène. Il collabore régulièrement à La Revue dessinée et a participé à L'Histoire dessinée de la France en 2019. En 2020, il démarre la série Les Aventures du Roi Singe chez Gallimard jeunesse.



Sébastien Vidal
Où reposent nos ombres
Éditions Le Mot et le reste
21,00€

En province, août 1987. Johanna, Franck, Vincent et Christophe, amis d'enfance désormais adolescents, découvrent un endroit coupé du monde dans une forêt. Un homme étrange, surnommé l'Indien, s'y est installé. Au même moment, deux braqueurs fuient la région parisienne et entament une cavale sanglante qui les conduit auprès des quatre amis.

• **Né en Corrèze, Sébastien Vidal** est un romancier qui sévit dans le polar. Il affectionne les ambiances dans lesquelles la nature prend toute sa place et installe ses histoires en milieu rural, territoire où il y a beaucoup de choses à dire et à montrer, tant du point de vue sociétal que social. Gros amateur de lecture, il avoue une préférence pour les auteurs d'Outre-Atlantique tels que Cormac Mc Carthy, Louise Erdrich, John Irving et Ron Rash, Stephen King ou encore Jim Harrison et Jack London. En France, ses goûts se portent sur Franck Bouysse, Antoine de Saint-Exupéry, Claude Michelet ou encore Laurent Gaudé, Sandrine Collette ou Hervé Le Corre. Pour lui, un roman c'est d'abord des personnages et un style travaillés.

Il vit en Corrèze.



Christian Viguié
**Ballade du vent
et du roseau**

Éditions La Table ronde
18,00 €

Recueil de poèmes à travers lesquels l'auteur évoque le passage du temps et des saisons au gré de ses errances dans la nature ainsi que des rencontres fortuites.

• **Christian Viguié** est né en 1960. Un de ses premiers lits d'écriture fut un village abandonné : Agar, situé au-dessus d'Aubin, dans le Rouergue. Il obtient le Prix étudiant de la Jeune poésie en 1986 présidé par Guillevic. Cela lui permettra de nouer une amitié avec de jeunes poètes et des peintres comme Alain Campos et Ivan Sigg. Il est aussi auteur de théâtre, nouvelles, récits, romans, préfaces, illustrations... Il travaillera à la version française du recueil Anlik görüntüler (Images instantanées) du poète Aytekin Karaçoban. Il collabore avec Jacques Gaucheron, Fanny Cottençon, Cécile Éluard, Guillevic, Boris Taslitzky, Henri Krasucki... à l'anthologie Paul Éluard : poèmes d'amour et de liberté (éditions Le Temps des cerises). Il écrit des articles dans plusieurs revues (Europe, Souffles...), ainsi qu'un scénario pour Jean-Charles Wolfarth. Il participe aussi à de nombreux livres d'artistes. Il a obtenu de nombreux prix : Prix étudiant de la Jeune poésie en 1986, prix Émile-Snyder en 1993, prix Max-Pol-Fouchet en 1997, Prix du jury des lecteurs de Rodez en 2003 et prix Antonin-Artaud en 2003. Il reçoit le prix Mallarmé en 2021 pour *Damages*.

Il vit à Condat-sur-Vienne, près de Limoges.

passées à travailler dans le marketing et la communication de grandes entreprises, elle fonde sa propre structure de conseil. Alors que tout s'arrête en 2020 avec l'arrivée d'un virus qui bouleverse la planète, elle commence à faire ce qu'elle rêvait de réaliser depuis des années mais sans jamais oser : écrire. C'est une révélation. Ses écrits abordent les thèmes d'aujourd'hui : la solitude de nos existences, les inégalités, les problématiques écologiques, les bouleversements engendrés par la technologie qui nous entoure... Des questionnements qui amènent à s'interroger sur nos rapports aux autres et à imaginer les changements possibles.

Elle vit en Gironde.



Florence Wells
**Je cueillerai la vie
et je te l'offrirai**

Éditions L'Alchimiste
19,00 €

Une mère, une soignante, une policière, une assistante sociale et une sans domicile fixe se battent au quotidien pour s'en sortir. Leurs destins se croisent quand Anna, la mère, tente de faire sortir son fils Gabriel de l'environnement violent dans lequel ils vivent. Grand prix du concours Les Murmures littéraires 2021.

• **Florence Wells** est née en 1977 à Lille. Après des études scientifiques et plusieurs années



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE POITIERS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE**

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



**AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE**

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême