

## JOURNEE FORMATION CINEMA

Lycéens et Apprentis au cinéma

### Pré-visionnement JOSEP + rencontre avec l'équipe du film

**Jeudi 2 avril 2026 - 9h45**

à destination des enseignantes, enseignants et formateurs  
 inscrits à Lycéens et Apprentis au cinéma dans l'Académie de Poitiers

- **Au cinéma de la Cité, 60 avenue de Cognac, 16000 Angoulême – 05 45 38 65 71**

**9h45** : Accueil

**10h** : Projection JOSEP (1h14)

**11h20** : Echange Questions/Réponses

**12h** : Déjeuner libre

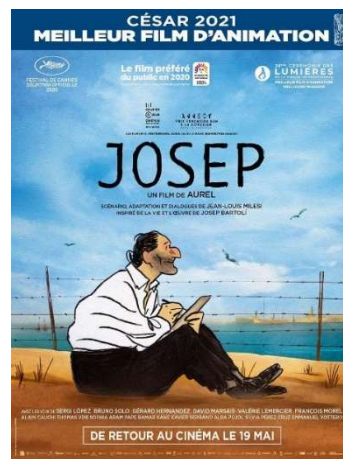
**13h30 - 15h45** : Diffusion avant-programme **interview d'Aurel** puis rencontre avec l'équipe du film **Jean-Louis Milesi**, scénariste, **Catherine Esteves**, productrice déléguée et **Frédéric Chaillou** réalisateur technique qui détailleront le rôle de leur métier dans les étapes de la réalisation du film (travail avec le réalisateur Aurel, de l'écriture à la post-production du film).

#### **Josep – Aurel (César meilleur film d'animation en 2021)**

**France – 2022 – 1h14 - Animation**

**Synopsis** : Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

**Critique** : *une densité thématique hors du commun, aidée par une forme magistrale qui interroge le spectateur sur ce qu'il voit à chaque instant. Tous ces éléments font de Josep un film important et politique, un véritable outil pédagogique et didactique sur l'histoire et la mémoire, mais également une sublime mise en abîme sur le métier d'illustrateur et son rôle de témoin et conteur d'histoires, au cœur même de la tempête.* Le Bleu du Miroir



*Le film a reçu le soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA et le Pôle Image Magelis.*

Cette date est programmée pour les enseignants, formateurs et personnels éducatifs inscrits au dispositif *Lycéens et apprentis au Cinéma* par ALCA. Il n'y pas de stage académique sur le film. Cette journée peut **faire l'objet d'une demande d'ordre de mission et est donc prise en charge par l'EAFC (Ecole Académique de la Formation Continue)**. Le formulaire est à remplir jusqu'au **lundi 19 mars 2026** pour avoir le temps de vous faire parvenir les ordres de mission.

[\*\*>>> INSCRIPTION jusqu'au lundi 19 mars <<<\*\*](#)