

# haut les courts!



Prix jeunesse du court métrage en Nouvelle-Aquitaine 2024-2025

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LE PRIX JEUNESSE DU COURT MÉTRAGE EN NOUVELLE-AQUITAINE

---

La Nouvelle-Aquitaine est une terre fertile de courts métrages en matière de tournages et de soutiens accordés. De nombreuses récompenses viennent valider ce travail : César du meilleur court métrage en 2017, 2019 et 2020, Palme d'or du court métrage 2023. ALCA propose de participer à un prix du court métrage destiné aux lycéens et aux jeunes en formation des établissements scolaires de la région. Celui-ci repose sur un programme de quatre ou cinq courts métrages – soutenus par le Conseil régional et pour certains par les Départements de la Charente-Maritime, de la Dordogne ou de Lot-et-Garonne – choisis par un comité de professionnels du cinéma et de l'éducation. Un film lauréat est récompensé à l'issue de l'opération.

### Publics visés

---

Haut les courts! est déployé sur l'ensemble du territoire de Nouvelle-Aquitaine et s'adresse à tous les lycéens et lycéennes, qu'ils ou elles soient en établissements professionnels, techniques ou généraux ou bien en établissements agricoles. Il s'adresse également aux jeunes en apprentissage dans les CFA ou les MFR.

### Renseignements

---

Sébastien Gouverneur, 05 47 50 10 26  
sebastien.gouverneur@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### Objectifs

---

- Appréhender le genre du court métrage.
- Faciliter la rencontre avec les œuvres et les professionnels, un des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle.
- Découvrir et valoriser la diversité de la création et des tournages en Nouvelle-Aquitaine.
- Apprendre à énoncer et à défendre une pensée critique, un avis, une envie et choisir en son âme et conscience en légitimant sa place de spectateur critique.
- Générer des remontées de recettes et des revenus annexes pour les auteurs et les producteurs de courts métrages, par la diffusion de leur film en salle et les rencontres autour de leur œuvre.
- Renouveler l'expérience de la salle de cinéma pour les nouvelles générations et élargir leur culture cinématographique.
- Travailler avec l'ensemble de la filière professionnelle régionale : auteurs, producteurs, bureaux d'accueil de tournage, festivals, exploitants de salles...

### Procédure d'inscription

---

La participation consiste en l'inscription d'un groupe classe (tronc commun ou spécialité) par les enseignants ou les formateurs.

L'inscription au prix Haut les courts! se fait en deux temps : sur Adage et directement auprès d'ALCA, jusqu'au 30 septembre 2024.

## Déroulement et accompagnement pédagogique

Après inscription, les enseignants organisent une séance dans une salle de cinéma indépendante de proximité, à un tarif négocié de 3€ par élève. La part collective du Pass Culture est mobilisable pour régler ces dépenses de billetterie.

Parallèlement, la plateforme Comett, créée par le BAT 47, met en ligne les films sélectionnés, en accès gratuit, ainsi que du contenu pédagogique dédié, financé par ALCA.

Pour les établissements qui en font la demande, et dans la limite fixée par l'équipe d'ALCA, les équipes des films de la sélection vont à la rencontre des jeunes. Ces rencontres sont préparées en amont par les professeurs et leurs élèves. Ces rencontres et le travail en classe doivent permettre aux élèves d'affiner et de motiver leur choix final du lauréat du prix.

Des ateliers d'initiation à la critique (écrite ou façon YouTube) sont organisés en parallèle afin de permettre

aux jeunes de motiver leur choix et de le présenter sous une forme innovante. La part collective du Pass Culture est mobilisable pour financer ces ateliers.

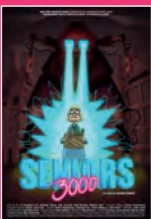
## Le vote

Il est important que chaque jeune puisse voter. Ainsi, un jeune = une voix. Les enseignants ont la charge de recueillir tous les votes et de les transmettre à l'équipe d'ALCA. Un formulaire en ligne est préparé à cet effet.

## Calendrier

- 30 septembre 2024 : date limite d'inscription.
- De novembre 2024 à avril 2025 : projections du programme en salle de cinéma.
- De janvier à avril 2025 : rencontres avec les réalisateurs et les réalisatrices, ateliers d'initiation à l'écriture critique.
- 12 mai 2025 à minuit : clôture des votes.
- Mai 2025 (date à préciser) : révélation du film lauréat - remise du prix.

ALCA propose une dotation de 3 000€ au réalisateur ou à la réalisatrice lauréate.



## Seniors 3000

De Julien David

(Animation, comédie / Production: Melting Productions, EJT-Labo / Distribution: Miju Distribution / France / 2022 / 16')

Une fusion biomécanique entre Marlène, secrétaire en poste depuis trente ans, et l'imprimante modèle x3 000 va engendrer une nouvelle génération de travailleurs: les seniors 3000.

La révolution du monde du travail est en marche!



## *Ximinoa*

De Itziar  
Leemans

(Chronique sociale /  
Production: Gastibelza  
Filmak / France,  
Espagne / 2023 / 25')

June trouve son premier travail d'été: s'occuper de Constance, une fillette sensible qui souffre de manque d'affection. L'enfant se calme rapidement et June se réjouit en pensant qu'elle pourra peut-être être sa nourrice toute l'année. Mais alors qu'elle se rapproche de l'enfant, elle va découvrir la brutalité des rapports de classe et la négation de son identité.



## *Soleil gris*

De Camille  
Monnier

(Animation, anticipation /  
Production: Novanima,  
Animal Tank / France /  
2024 / 12')

Sous un soleil caniculaire, Charlie s'ennuie ferme et rêve d'aller à la mer. Mais elle est contrainte de garder un motel miteux avec sa cousine qui reste affalée dans son transat. Les deux ados ne s'entendent pas. À la radio, la voix monocorde d'un éminent chercheur en collapsologie prédit une fin du monde imminente. La piscine est vide, le soleil tape, la tension monte: l'apocalypse écologique annoncée fait soudain irruption dans la réalité.



## *Jeanne dinde*

De Pauline Oувrard

(Fantastique /  
Production: Apaches Films /  
Distribution: Manifest /  
France / 2023 / 22')

À 13 ans, Jeanne est restée une enfant. Sa seule amie est une dinde, qui lui martèle que grandir, c'est se trahir. Mais au collège, Laurène trouble Jeanne et la met sur la voie du changement. La dinde, furieuse, fera tout pour s'y opposer. Quitte à faire mal.



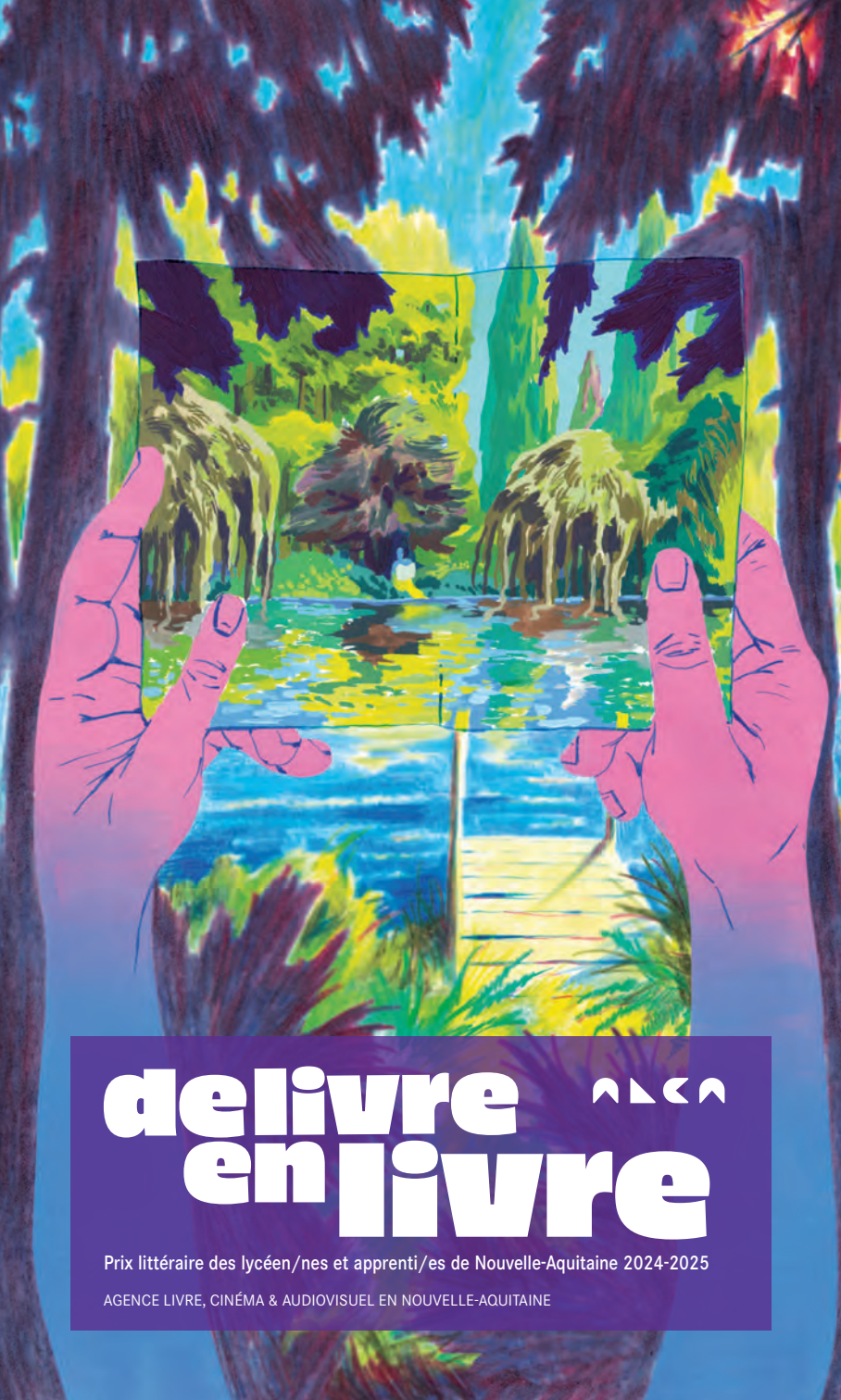
## *Mon père*

De Jordan Raux

(Comédie dramatique /  
Production:  
Quartett Production /  
France / 2023 / 23')

France, 1965.

Linh et sa fille de quatorze ans, Jeanne, vivent depuis la fin de la guerre d'Indochine dans un camp destiné à accueillir les plus pauvres des Vietnamiens rapatriés. Un jour, Linh parvient à trouver l'adresse du père de Jeanne. Ensemble, elles partent à sa rencontre.



# delivre <sup>ALCA</sup> en livre

Prix littéraire des lycéen/nes et apprenti/es de Nouvelle-Aquitaine 2024-2025

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

Les autrices et les auteurs qui résident en Nouvelle-Aquitaine sont la source de publications de grande qualité dont la variété reflète l'ample diversité des styles et des genres.

Dans une double vocation de valorisation de la création en Nouvelle-Aquitaine et d'éducation artistique, ALCA organise De livre en livre, un prix littéraire qui repose sur une sélection de cinq livres d'auteurs et d'autrices de la région, représentant des genres différents, tels que roman, BD, album, essai littéraire, poésie, théâtre, choisie par un comité de professionnels des champs du livre et de l'éducation, y associant les jeunes eux-mêmes.

Toutes les lectures et tous les lecteurs et lectrices doivent pouvoir s'y sentir légitimes et accueillis. Il ne s'agit pas d'un prix qui compare des livres entre eux, il s'agit d'un prix qui positionne un lecteur ou une lectrice dans sa propre analyse de lecture et contribue à construire ses goûts.

Ils et elles désignent un lauréat ou une lauréate à l'issue du temps de lecture.

### Renseignements

• *Stéphanie Collignon*, 07 50 54 38 85  
[stephanie.collignon@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:stephanie.collignon@alca-nouvelle-aquitaine.fr)

• *Sylvia Loiseau*, 07 50 56 33 79  
[sylvia.loiseau@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:sylvia.loiseau@alca-nouvelle-aquitaine.fr)

### Objectifs

- Lire et choisir : faire lire la diversité des genres et des auteurs et des autrices de Nouvelle-Aquitaine. Rappeler le droit du lecteur en renforçant sa pensée critique et sa liberté de choix.
- Rencontre avec la création : permettre la rencontre des jeunes lecteurs avec les auteurs et les autrices de la région, en vue de rendre sensible et proche l'acte de création.
- Relation aux métiers du livre : faire découvrir aux jeunes lecteurs l'ensemble des métiers du livre et leurs logiques à la fois artistique et économique, et faire tout particulièrement comprendre la rémunération des auteurs et des autrices.

Le comité de sélection est constitué de professionnels du livre, du cinéma et de l'éducation, de jeunes lecteurs et de partenaires institutionnels : Région Nouvelle-Aquitaine, autorité académique, représentants de la chaîne du livre (libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires), établissements (professeurs, CPE, AED, équipes de direction, etc.), ALCA, lycéens et lycéennes, apprentis et apprenties.

L'inscription d'un groupe d'élèves au prix De livre en livre s'effectue obligatoirement sur la plateforme académique Adage.

## Calendrier

- Septembre 2024 : lancement du prix.
- 4 octobre 2024 : date limite d'inscription.
- Novembre 2024 : formation à destination des professeur(e)s.
- D'octobre 2024 à avril 2025 : temps de lectures.
- De janvier à mai 2025 : rencontres avec les auteurs et les autrices de la sélection dans les établissements.
- 12 mai 2025 à minuit : clôture des votes.
- Mai 2025 (*date à préciser*) : grand rassemblement – révélation du lauréat ou de la lauréate – remise du prix.
- De juin 2025 à juin 2026 : accompagnement du lauréat ou de la lauréate par un agent littéraire.

- 
- Le prix est doté de 5 000 € pour l'autrice ou l'auteur lauréat.
  - Le lauréat se voit aussi proposer un temps de résidence dans un des lieux du réseau des lieux de résidence de Nouvelle-Aquitaine.
  - ALCA propose, pour un an, l'accompagnement par un agent littéraire.



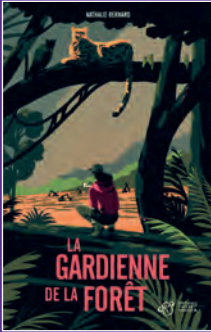
## **Les 9 Vies extraordinaires de la princesse Gaya**

D'Annie Agopian, Fred Bernard, Anne Cortey,  
Alex Cousseau, Anne Jonas, Henri Meunier,  
Ghislaine Roman, Cécile Roumiguière, Thomas Scotto  
Illustrations de Régis Lejonc  
(éditions Little Urban, 2023)

Un conte écrit par neuf auteurs qui imaginent les différentes vies de la princesse Gaya à travers les siècles.

Victime d'un terrible sortilège, l'innocente enfant meurt, et ce bien trop tôt. De siècle en siècle, de la Bavière médiévale qui l'a vue naître aux confins du Mexique, de la Chine impériale aux forêts oubliées de la Grèce ottomane, Gaya va connaître, sous d'autres noms et à différents âges, neuf vies extraordinaires.

*Autodidacte, Régis Lejonc est un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres et des projets, appréciant autant l'influence de l'Art Nouveau, des peintres impressionnistes, des affichistes des années 30 à 50, que celle du kawaii japonais. Il vit en Gironde.*



## **La Gardienne de la forêt**

De Nathalie Bernard

(éditions Thierry Magnier, 2023)

Diana, 13 ans, perd son frère, assassiné par des bûcherons illégaux. Elle ne rêve alors que de défendre à son tour la forêt amazonienne et ses habitants mais, aux yeux des Gardiens, elle est encore trop jeune pour risquer sa vie à leurs côtés. Elle décide donc de se battre à sa manière pour dénoncer la déforestation sauvage.

*Après des études d'histoire de l'art, Nathalie Bernard se lance dans l'écriture et, en 2009, décide de se consacrer entièrement à la littérature jeunesse. « La littérature jeunesse a transformé mon rapport à l'écriture. Soudain, je n'écrivais plus pour moi-même mais pour l'autre, l'enfant, le lecteur. Ce qui n'a pas changé, c'est ma proximité avec les contes et les récits d'initiation et j'espère apporter à ceux qui me lisent un peu du réconfort que j'ai eu moi-même à me nourrir des livres dans l'enfance. » Elle vit en Gironde.*



## **De la main d'une femme : Charlotte Corday, une femme en quête de liberté**

D'Astrid de Laage

(éditions Grasset, 2023)

Le 13 juillet 1793, Charlotte Corday, républicaine de 24 ans, assassine Jean-Paul Marat, député montagnard. L'autrice, sa cousine éloignée, retrace la vie de cette dernière, de Caen à son exécution, redonnant une voix à ces personnages historiques et à leur entourage, en particulier aux femmes. Elle s'interroge sur les motivations de Charlotte mais préserve le mystère de cette

décision personnelle.

*Née en 1967 en Savoie, Astrid de Laage a travaillé chez Larousse après ses études à Sciences Po Aix, puis s'est formée à l'animation d'ateliers et a co-créé des lieux d'écriture. Elle organise des résidences et des stages d'écriture car écrire et faire écrire, rencontrer ceux qui créent quels que soient leurs horizons, voilà ce qui l'anime. Elle vit en Charente-Maritime.*





## ***De la terre à l'assiette : réponses aux menaces sur la sécurité alimentaire***

De Quentin Guillon

(Impacts éditions, 2023)

Le réchauffement climatique et les événements internationaux tels que la guerre en Ukraine présentent un risque concernant l'alimentation. L'auteur propose une réflexion sur les moyens de se nourrir en cas de rupture d'approvisionnement de la chaîne de production, notamment à travers l'exemple de l'auberge associative Arotzenia dans les Pyrénées-Atlantiques.

*Journaliste indépendant, Quentin Guillon travaille pour de nombreux titres de la presse française. Il aime l'immersion longue, s'installer pour comprendre les choses dans toute leur complexité. Son parcours atypique l'a conduit vers le récit au long cours et l'écriture de livres, afin de tenter de toucher avec plus de force les lectrices et les lecteurs. Il vit dans les Pyrénées-Atlantiques.*



## ***La Femme squelette***

De Cécile Vallade

(Eidola éditions, 2023)

Un pêcheur remonte des eaux glacées de l'Arctique le squelette d'une femme qui le suit jusqu'à son igloo. Apeuré mais vite rassuré par le calme du squelette blotti dans un coin, l'homme prend soin de la défunte. Durant la nuit, elle est assoiffée et boit une larme du pêcheur. Elle retrouve alors chair, cheveux et tatouages.

Inspiré d'une légende inuite popularisée par Clarissa Pinkola Estés.

*Illustratrice autodidacte, Cécile Vallade participe au recueil de poésies illustrées 99 Complaintes de Yacine Synapsas ainsi qu'à la revue Juke Box n°4: Au bordel (éditions Vanille Goudron). Elle réalise diverses illustrations et sérigraphies avec Les Éditions empaillées et les éditions Les Mains sales.*

*Elle vit en Charente.*

ALCA coordonne en région des actions d'éducation artistique et culturelle, de développement de la lecture, d'éducation à l'image et de médiation par la mise en œuvre et la coordination de dispositifs touchant au livre, à la lecture, à l'écriture et aux images. Dans une double exigence de maillage territorial et de mixité des publics, ces dispositifs ciblent en priorité les lycéens, lycéennes, les apprenti(e)s et les jeunes en temps scolaire et hors temps scolaire, les publics spécifiques et les territoires prioritaires. Sa vocation est de forger le regard et la vision du monde, à travers l'expression artistique et la rencontre avec les créateurs et les créatrices des champs du livre et du cinéma.

C'est pour toutes ces raisons qu'ALCA leur propose les prix De livre en livre et Hauts les courts! destinés aux lycéennes, lycéens et jeunes en formation des établissements scolaires publics ou privés sous contrat de Nouvelle-Aquitaine. Car, plus que jamais, la culture et l'éducation artistique et culturelle doivent ouvrir les consciences des jeunes et leur permettre d'être acteurs et actrices de leurs réflexions et de leurs choix.

*Rachel Cordier*  
Directrice générale  
d'ALCA Nouvelle-Aquitaine



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE



RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



ACADÉMIE  
DE BORDEAUX

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



ACADÉMIE  
DE LIMOGES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



ACADÉMIE  
DE POITIERS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)