



Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

**AENA vise à représenter
l'ensemble des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine,
promouvoir leurs œuvres et leurs auteurs,
valoriser le rôle de l'éditeur comme créateur sur un territoire.**

Elle est pour les éditeurs adhérents l'interlocuteur de référence auprès des autres professionnels du livre, comme les auteurs, les acteurs de la lecture publique ou les librairies, mais aussi de la Région, de la DRAC ou de l'Agence ALCA, et des institutions nationales (Fédération des associations d'éditeurs, CNL, Sofia, associations de librairies, etc.).

Les éditeurs néo-aquitains comptent en effet au niveau national, forts de catalogues conséquents et abordant des thématiques variées. La Nouvelle-Aquitaine est, après l'Île-de-France, la région française qui compte le plus d'éditeurs (près de 200). Ils représentent un poids économique important et une force créative indispensable, et témoignent de la biodiversité et de la qualité éditoriale de la région, mais travaillent jusqu'à présent de manière indépendante. Il nous est donc apparu nécessaire de prendre du recul sur la situation de la profession et de redonner un élan collectif, le contexte de la crise sanitaire nous rappelant que nous sommes plus forts à plusieurs.

Nous nous sommes donné les missions suivantes :

- *Défense et promotion de l'édition*
- *Rôle de tête de réseau au sein de la communauté professionnelle du livre*
- *Représentation des intérêts des membres*
- *Relations interprofessionnelles (librairies; associations professionnelles, de libraires, d'éditeurs, régionales, nationales, internationales; organismes de formation; institutions; etc.)*
- *Promotion de la diversité des œuvres, des structures éditoriales, des genres, des publics, des territoires, des langues et des cultures*
- *Relation avec les autres associations d'éditeurs, régionales et nationales*
- *Relations avec le monde de la lecture publique*
- *Outil opérationnel pour débattre des problèmes de la chaîne du livre, proposer des lignes de conduite, mutualiser des actions ou des besoins*

Nous réunissons non seulement des éditeurs de livres papier et numériques de type classique, mais également quelques éditeurs de partitions, de livres musicaux, de livres artisanaux et de livres d'artistes, aussi bien éditeurs diffusés qu'auto-diffusés, à l'exclusion de l'auto-édition et de l'édition à compte d'auteur.

Ayant également à cœur d'encourager la parité, autant que possible, le bureau de notre association, basée à Bordeaux, comprend 3 femmes et 4 hommes. Par ailleurs, la présidence se situe en Limousin, une vice-présidence en Gironde, l'autre en Charente-Maritime, le concept de décentralisation des territoires de la culture n'étant pas vain pour nous.

Membres du bureau

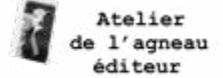
- Présidente - Esther Merino (Éditions Les Monédières, 87 Limoges)
- Vice-président - André-François Ruaud (Les Moutons électriques, 33 Bordeaux)
- Vice-présidente - Nathalie Rodriguez (Les Petites allées, 17 Rochefort-sur-mer)
- Trésorier - Philippe Leblanc (Éditions Reclams, 64 Pau)
- Trésorière adjointe - Juliette Mathieu (Éditions du Détour, 33 Bordeaux)
- Secrétaire - Marc Torralba (Le Castor Astral, 33 Bègles)
- Secrétaire adjoint - David Vincent (L'Arbre vengeur, 33 Bordeaux)

Ils ont rejoint AENA depuis sa création



Agullo

AKILEOS



LE BLEU DU CIEL



cairn



éditions confluences



La Crypte

Cornélius



dσ

ÉDITIONS DU DÉTOUR



la déviation



féderop



le festin

FINITUDE

HC | ÉDITIONS HERVÉ CHOPIN



LamaO Editions



lemuscadier



Les moutons électriques



La Sinfonie d'Orphée



LES SAISONS DE L'ÉTRANGE

LE VISAGE VERT

William Blake & Co. Edit.

Éditions Zeraq