

Un plan régional pour le signalement en Occitanie



Elodie Mitaine
Chargée de mission Patrimoine
Occitanie Livre & Lecture

Coopération régionale : les partenaires

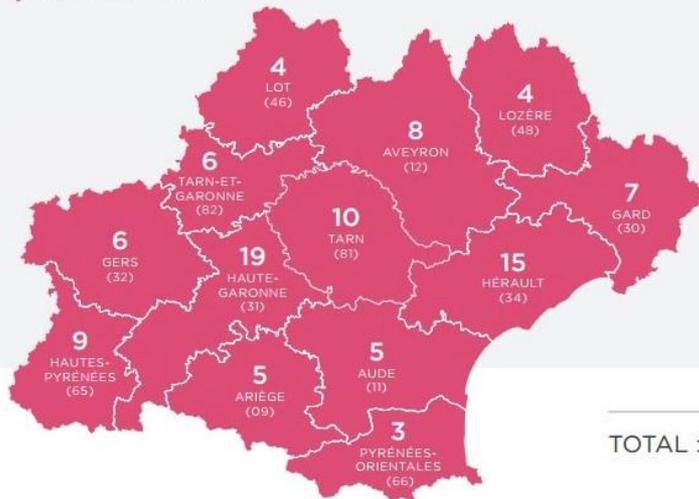
Ministère de la culture et Drac Occitanie

- impulsion

Bibliothèque nationale de France

- coopération multiple

L'Occitanie compte 101 établissements détenteurs de fonds patrimoniaux : 40 bibliothèques territoriales, 13 archives départementales, 10 archives municipales, 13 bibliothèques universitaires ou d'enseignement supérieur, 15 musées, 1 centre de documentation, 4 établissements de conservation spécialisés et 6 mairies.



TOTAL : 101

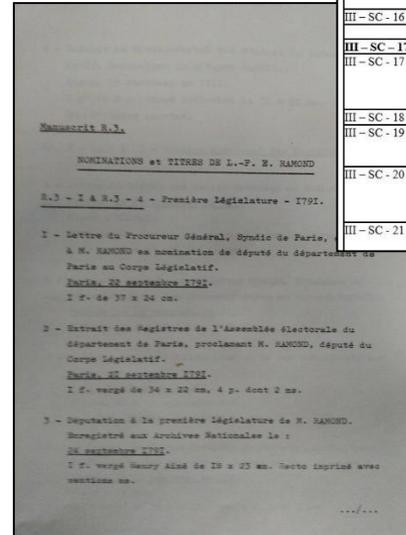
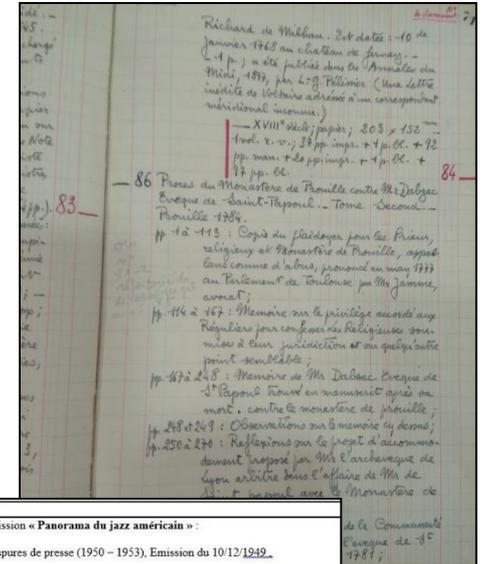
- ✓ Le réseau des établissements de conservation
- ✓ Les collectivités qui détiennent les fonds

Recensement

Point de départ : l'enquête du Ministère de 2017
 Complément : questionnaires + repérages sur le territoire

Repérer les :

- fonds à traiter sur place
- fonds bénéficiant d'un catalogue et pouvant être rétroconverti



III - SC - 14	Emission « Panorama du jazz américain » : Coupages de presse (1950 - 1953), Emission du 10/12/1949. Note de SC « L'Hospitalité de Panorama du Jazz »	de la Communauté Europe de 1981;
III - SC - 15	Emission « Negro-spirituals » - Coupages de presse (1947-1952)	
III - SC - 16	Coupages de presse concernant diverses émissions (1948 - 1952)	
III - SC - 17 à 26	Emissions spéciales	
III - SC - 17	« Tableau d'honneur des musiciens de jazz » : Texte et discographie (15 février 1947)	
III - SC - 18	« Emission anniversaire du 08 mai 1947 » : Texte et discographie	
III - SC - 19	« Géographie musicale : le Massachusetts » : Texte et discographie (1947, sans doute)	
III - SC - 20	« Toute la radio » : Gala radiodiffusé par Aimée Mortimer à partir du Théâtre Mogador, Programme du gala (06 janvier 1950)	
III - SC - 21	12 avril 1950 - Chaîne Parisienne - « Duke Ellington au Carnegie Hall » : Chaîne Parisienne :	

Orientations et évolutions du plan

Avant 2019, les opérations de signalement concernaient surtout les fonds d'imprimés



2019 : 1ère phase du plan s'est concentrée sur les manuscrits et fonds d'archives privées

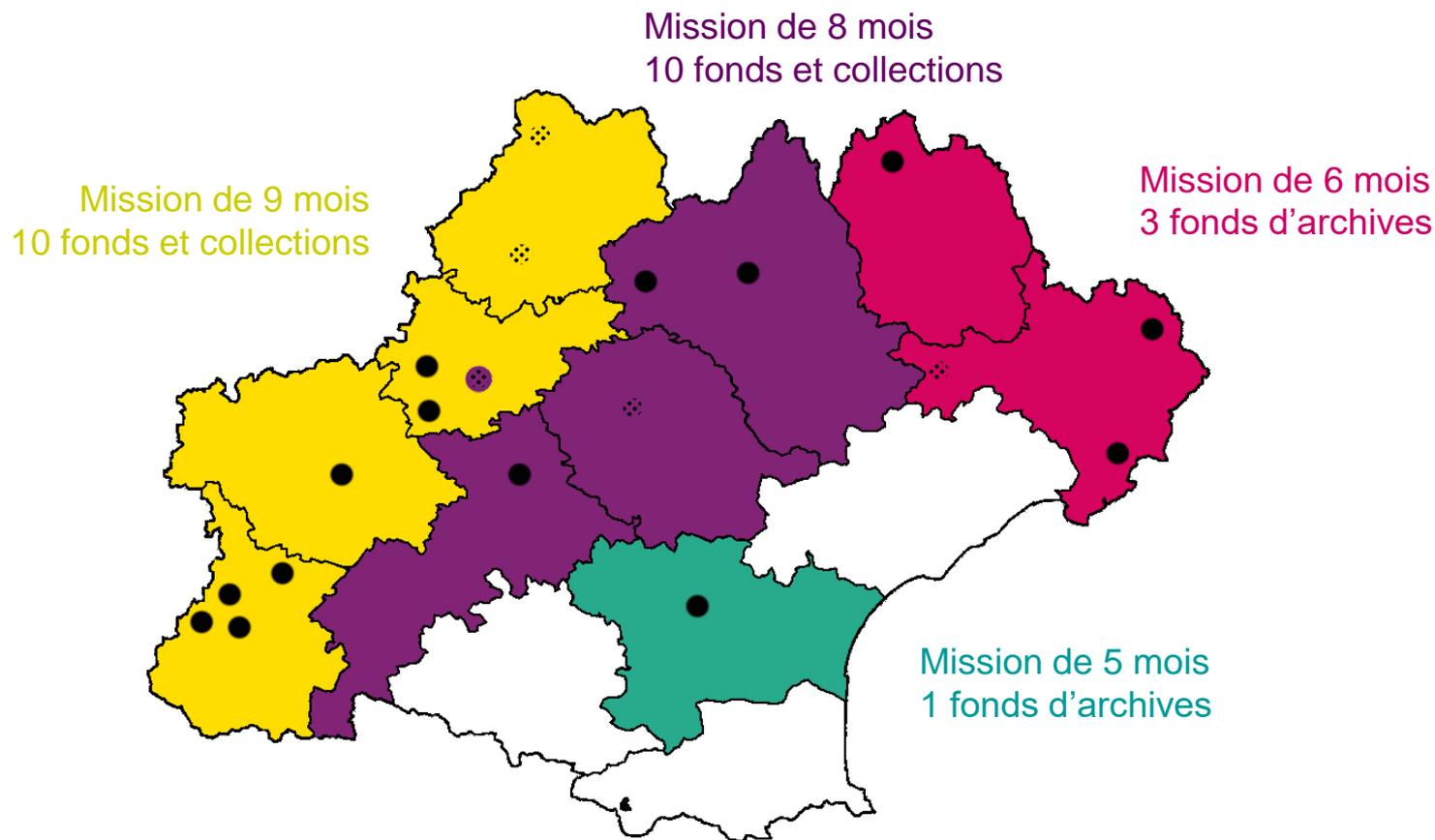


Depuis 2020 : les phases du plan prennent en compte le signalement des imprimés et des archives privées

Organisation

Exemple pour la phase 1

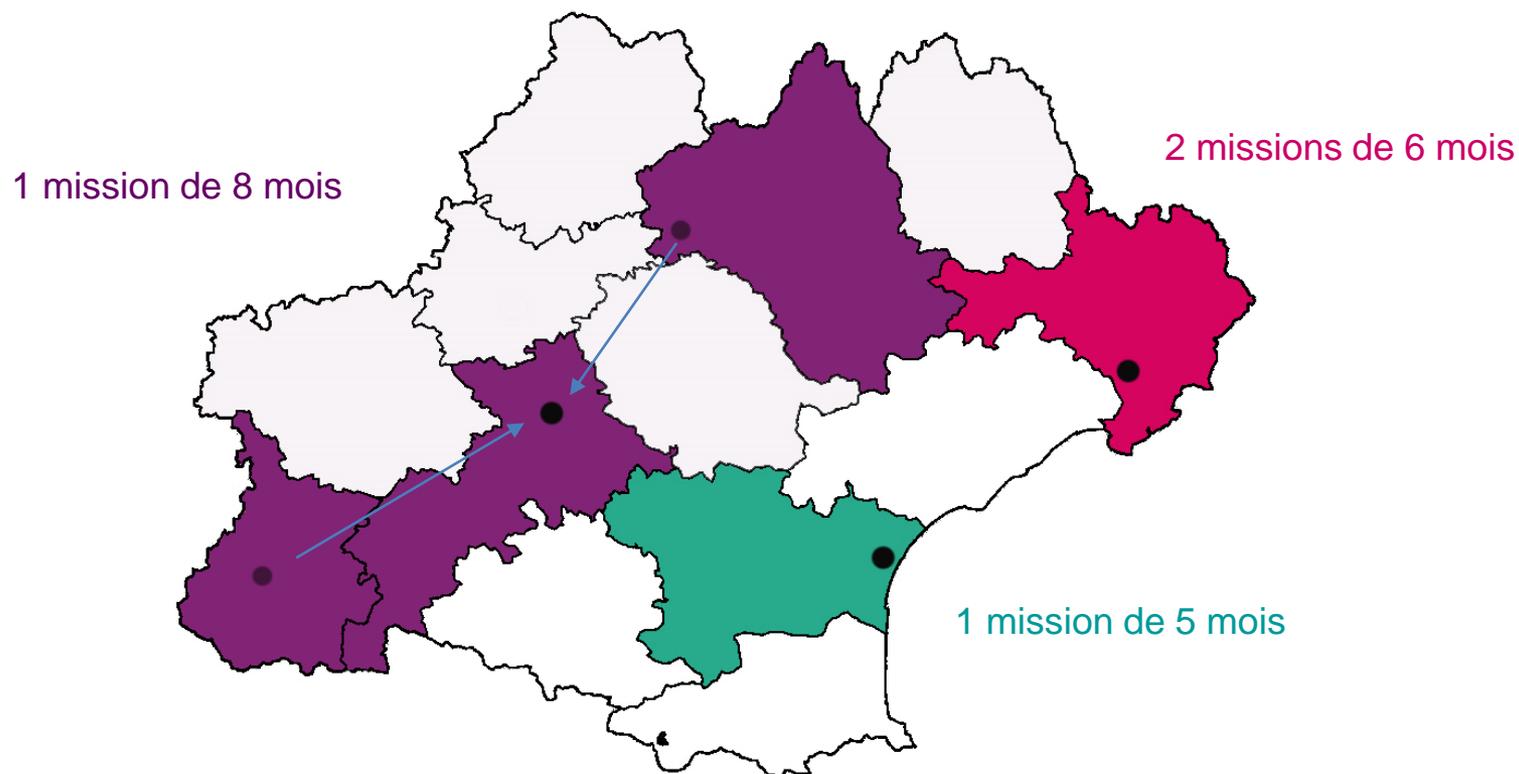
Mutualisation et découpage du territoire : 4 catalogueurs itinérants



Organisation

Exemple pour la phase 2

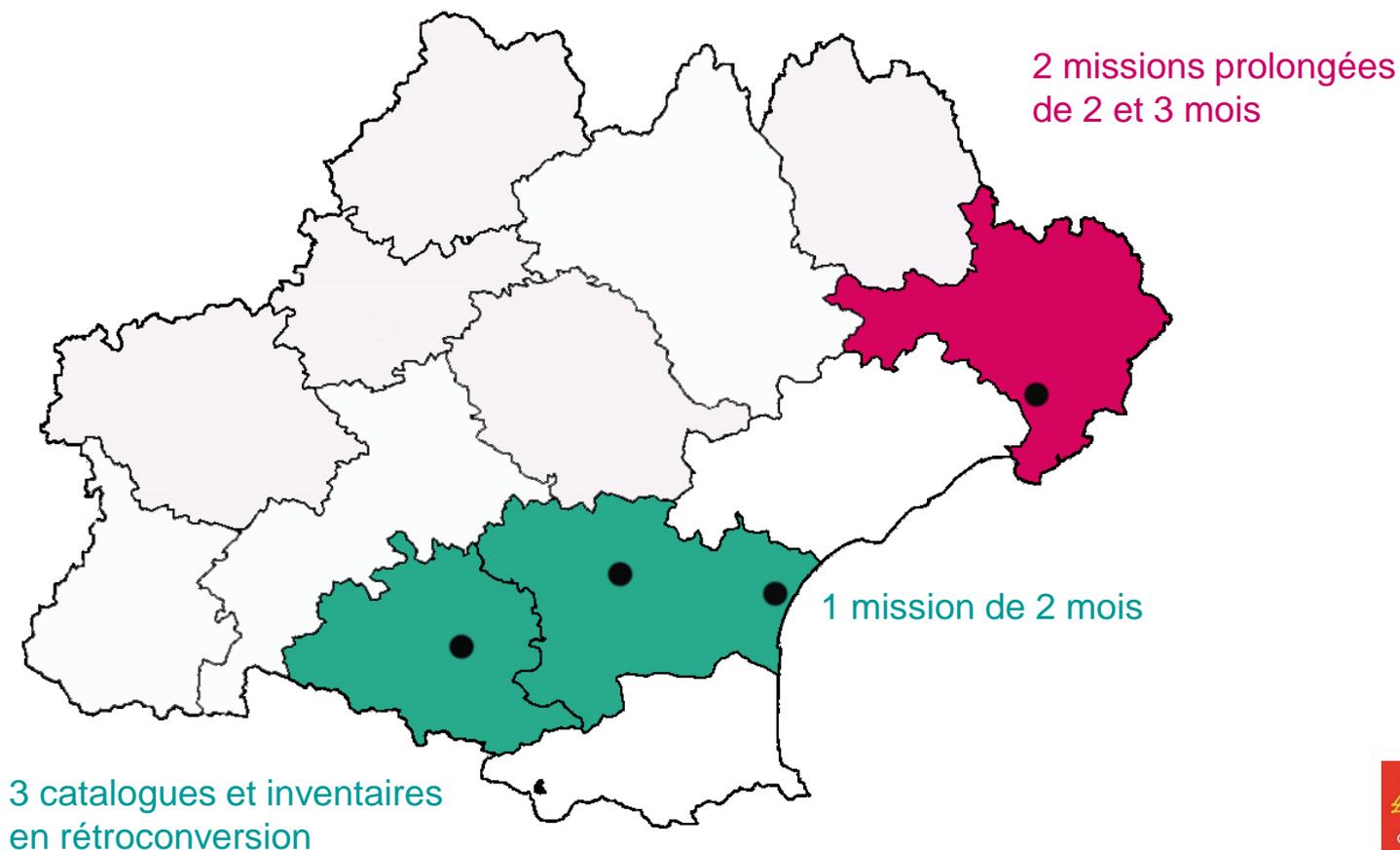
Mutualisation et déplacement des fonds



Organisation

Exemple pour la phase 3

Combinaison de missions sur place et de missions confiées à un prestataire



Organisation

The screenshot shows the TapIR interface with the following elements:

- Header: (BnF) logo, Administrator: Mitaine Elodie, ID: 652865101, CGM, Fonds Ramond, Déconnexion, TAPIR v 35.1.0
- Plan de classement: A tree view on the left showing the hierarchy of documents, with 'Carnets de voyage' selected.
- Actions: Buttons for 'Prévisualiser', 'Contrôler les Bonnes Pratiques', 'Publier', 'Afficher les balises', 'Editer tout', and 'Editer tout en externe'.
- Document details: A central panel showing the XML metadata for the selected document, including identifiers, dates, and physical description.

Données d'identification | <did> :

Identifiant de l'unité documentaire <unitid> :	1 J 72
@type="cote"	
Identifiant de l'unité documentaire <unitid> :	8.5
@type="ancienne_cote"	
Intitulé de l'unité documentaire <unitite> :	Carnets de voyage
Date(s) <unitdate> :	1788 - 1797
@normal="1788/1797"	
Description physique <physdesc> :	
Importance matérielle <extent> :	2 carnets paginés de 1 à 104 et de 1 à 84
Dimensions <dimensions> :	163 x 110 mm
Particularité physique <physfacet> :	Parchemin
@type="reliure"	

Pour les manuscrits et fonds d'archives :
retroconversion ou description sur place en XML-EAD avec l'outil TapIR

Pour les imprimés :
retroconversion ou catalogage sur place en Unimarc avec le SIGB de l'établissement et versement des notices dans le CCFr

- TOULOUSE (170894)
- MONTPELLIER (134252)
- NIMES (122487)
- ALBI (61089)
- CAHORS (30837)
- TARBES (28019)
- RODEZ (23054)
- MONTAUBAN (17559)
- AUCH (11011)
- CARCASSONNE (9943)

Etablissement

- TOULOUSE-BM (168659)
- MONTPELLIER-BM (132851)
- NIMES-BIBL.CARRÉ D'ART (122442)
- ALBI-BM (61089)
- CAHORS-BIBL. PATRIMONIALE (30837)
- MONTAUBAN-BM (17559)
- TARBES - MEDIATHEQUE (17474)
- RODEZ-MEDIATHEQUE (16713)
- AUCH - ARCHIVES
- DEPARTEMENT... (11011)
- TARBES-ARCHIVES
- DEPARTEMENT... (10545)

- A Nosseigneurs de la souveraine Cour des Comptes, aides & finances de Montpellier. / 1776**
NIMES - Bibliothèque Carré d'Art
Livres
- A Nosseigneurs de Parlement. Supplie humblement Me. Louis-Alexandre-Sebastien Delonges, docteur ès-d / 1776**
NIMES - Bibliothèque Carré d'Art
Livres
- A Nosseigneurs de Parlement. Supplie humblement Me. Louis-Alexandre-Sebastien Delonges, docteur ès-d / 1776**
NIMES - Bibliothèque Carré d'Art
Livres
- A Nosseigneurs de Parlement. Supplient humblement les sieurs Louis & François Molines, qu'au procès / 1760**
NIMES - Bibliothèque Carré d'Art

Bilan

1^{ère} phase du plan régional (2019/2020)

24 collections de manuscrits et fonds d'archives publiés dans le CGM

18 établissements partenaires

4 catalogueurs itinérants

2^{ème} phase du plan régional (2020/2021)

9 fonds : 3 d'imprimés / 5 d'archives / 1 collection de manuscrits

6 établissements partenaires

4 catalogueurs et **1** prestataire

3^{ème} phase du plan régional (2021/2022)

4 fonds : 3 d'imprimés / 1 d'archives

4 établissements partenaires

3 catalogueurs et **1** prestataire

En préparation

4^{ème} phase du plan (2022/2023)

Thématique régionale : manuscrits musicaux

