

# 33<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE Pessac 20-27 novembre 2023

## PALMARÈS 2023

### Compétition fiction

#### Prix du Jury Professionnel

Parrainé par la Caisse des dépôts et consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion - 1er Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion - Grand Cru Classé des Graves)

**Chroniques de Téhéran** d'Ali Asgari et Alireza Khatami

#### Prix Danielle Le Roy du jury Étudiant

Parrainé par le Crédit Mutuel du Sud-Ouest

**Green Border** d'Agnieszka Holland

#### Prix du Public

Parrainé par L'Histoire

**Moi, capitaine** de Matteo Garrone

### Compétition documentaires inédits

#### Prix du Jury professionnel

Parrainé par le Syndicat Viticole de Pessac-Léognan

**Les Sentinelles de l'oubli** de Jérôme Prieur

#### Prix Bernard Landier du jury Lycéen

En hommage à l'ancien conseiller cinéma du Rectorat de Bordeaux  
Parrainé par la MAIF

**Nous étions frères** d'Hakob Melkonyan

#### Prix du Public

Parrainé par L'Histoire

**Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie** de Marie-Pierre Camus et Charlotte Erlih

### Panorama du documentaire

Prix du jury de la Ville de Pessac

**Hébron, Palestine, la fabrique de l'occupation** d'Idit Avrahami et Noam Sheizaf

### Compétition documentaires d'histoire du cinéma

#### Prix Michel Ciment - Remis par le jury professionnel

Parrainé par la revue Positif

**Fellini, confidences retrouvées** de Jean-Christophe Rosé

Prix du Jury Cameo

**Almodovar, l'insolent de la Mancha** de Catherine Ulmer Lopez

## Prix du livre d'Histoire du cinéma

**Dominique Missika, L'Affaire Bernard Natan. Les années sombres du cinéma français, Denoël.  
Parution : août 2023.**

Le nom de Bernard Natan n'évoque plus rien aujourd'hui, sinon l'écho de haines recuites et de ragots malodorants repris par des plumitifs se copiant les uns les autres. Pourtant, Bernard Natan, juif né en Roumanie, naturalisé en 1921 après une guerre exemplaire dans la Légion étrangère, fut un flamboyant capitaine de l'industrie du cinéma français dans les années 1930. Ayant racheté Pathé en déconfiture il en fait, sous le nom de Pathé-Natan, une compagnie française de cinéma intégrée « à l'américaine », de la fabrication de la pellicule à l'exploitation de superbes salles en passant par la gestion d'ateliers de tournage très modernes. C'est lui qui introduit le « parlant » en France, qui finance certains films du patrimoine comme Les Croix de Bois ou Les Misérables réalisés par Raymond Bernard. Il fallait tout le talent d'historienne et de romancière de Dominique Missika pour rendre à ce visionnaire toute sa dimension entrepreneuriale mais aussi toute sa dimension humaine. Victime de l'antisémitisme le plus haineux, de la vindicte judiciaire la plus partielle et de la politique collaborationniste la plus abjecte, Bernard Natan disparaît à Birkenau en octobre 1942. Le jury a voulu récompenser cette remarquable étude qui réhabilite avec brio et sensibilité le nom et l'honneur d'un homme tout dévoué au cinéma mais qui fut écrasé par les passions tristes de son temps.

## Prix Pape Clément

**Marie-Monique Robin, réalisatrice et journaliste**

Marie-Monique Robin, journaliste, réalisatrice, écrivaine. Elle est née dans les Deux-Sèvres, de parents agriculteurs. Elle a réalisé près de 200 documentaires et reportages. Ses films sont souvent accompagnés de livres éponymes, comme Voleurs d'organes, Les 100 photos du siècle, Escadrons de la mort : l'école française, Notre poison quotidien, Sacrée croissance !, Le roundup face à ses juges, Le Monde selon Monsanto, Les Moissons du futur ou La Fabrique des pandémies. Ces trois derniers titres ont été programmés pendant le Festival de Pessac 2023. Elle est déjà lauréate de nombreux prix parmi lesquels le Prix Albert-Londres, le Prix Christophe de Ponfily pour l'ensemble de l'œuvre (Scam) ainsi que le Prix Rachel Carson. Elle reçoit ce dimanche 26 novembre le Prix Pape Clément du Festival international du Film d'Histoire de Pessac.

## Thème 2023

**L'Espagne et le Portugal**