

# MAD MAX

# FURY ROAD



## ATELIER ACTION À L'IMAGE

### PROGRAMME

- **ANALYSE SCÈNE DE COMBAT: ENJEUX DES PERSONNAGES, AXES DE CAMÉRA, DOUBLURES CASCADE, CHORÉGRAPHIE DU COMBAT ET COMMENT RACONTER UNE HISTOIRE À TRAVERS UN COMBAT**
- **MISE EN PRATIQUE: ÉCHAUFFEMENT PUIS. INITIATION AUX BASES DE COMBAT SCÉNIQUE: ATTAQUES ET PARADES, RÉACTIONS (TRICHER UN IMPACT POUR LA CAMÉRA)**
- **NOTION AXES DE CAMÉRA**
- **CRÉATION DE CHORÉGRAPHIE PAR GROUPES ET SHOOTING**
- **TEMPS D'ÉCHANGE**

### EN PRATIQUE

- **NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS PAR GROUPE: 12**
- **MATÉRIEL RECOMMANDÉ: TENUE DE SPORT EXIGÉE, BOUTEILLE D'EAU, TAPIS DE RÉCÉPTION ÉPAIS TYPE GYMNASTIQUE**

### À PROPOS

Cascadeuse depuis 12ans, j'ai vécu en Irlande et Angleterre et ai tourné notamment dans Vikings, Penny Dreadful, Valhalla, Captain Marvel, Napoleon, Enola Holmes (doublure Millie Bobby Brown), 355 (doublure Diane Kruger) et bien d'autres!

VERS MA FILMOGRAPHIE



POUR VISIONNER MON TRAVAIL

