



RAJA PRÉSENTE

Angoulême

49^e ÉDITION FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

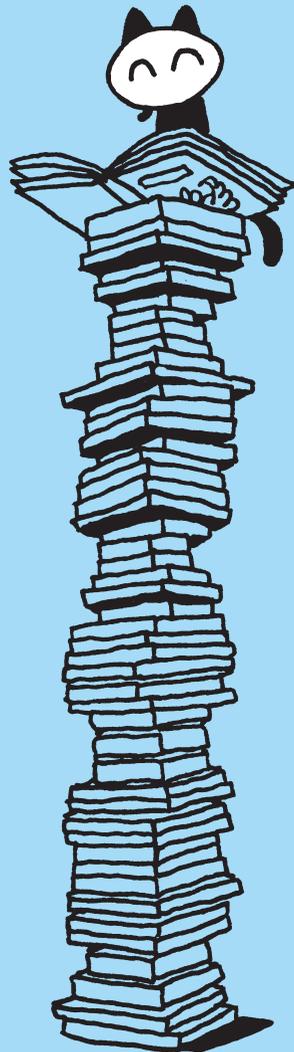
bdangouleme.com

27→30 JANVIER 2022



COMPÉTITION OFFICIELLE

LA COMPÉTITION OFFICIELLE ET LES PRIX 2022



COUVERTURE : © FANNY MICHAËLIS / 9ART+

Le Compétition Officielle du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême fait concourir des œuvres publiées en langue française, quel que soit le pays d'origine, et diffusées dans les librairies francophones entre le 1^{er} décembre 2020 et le 30 novembre 2021.

Les livres sont d'abord sélectionnés par trois comités de spécialistes reconnus de la bande dessinée. Sept sélections, réunissant 83 livres et publications, en découlent, et forment la Compétition : la Sélection Officielle, la Sélection Jeunesse 8-12 ans, la Sélection Jeunesse 12-16 ans, la Sélection Patrimoine, la Sélection Fauve des Lycéens, la Sélection Fauve Polar SNCF, la Sélection Éco-Fauve Raja.

Treize prix, appelés les Fauves d'Angoulême, sont ensuite attribués par différents jurys.

SÉLECTION OFFICIELLE

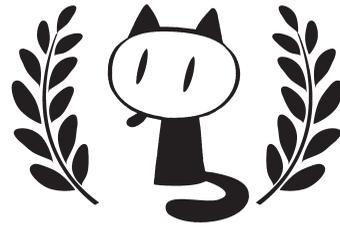
Tous les ouvrages de la Sélection Officielle seront présentés de la mi-janvier à la mi-février 2022 dans l'espace Nouvelle génération de la Bpi, la Bibliothèque publique d'information, dans le Centre Pompidou. La Bpi organise chaque mois des rencontres avec des auteurs et illustrateurs de bandes dessinées : les Jeudis de la BD.

Ce fascicule sera inséré dans la revue *Balises* de la Bpi, distribuée à plus de 2000 bibliothèques et médiathèques de France. Il sera également diffusé dans 850 librairies.

Retrouvez le programme sur :
[HTTPS://AGENDA.BPI.FR/CYCLE/
LES-JEUDIS-DE-LA-BD/](https://agenda.bpi.fr/cycle/les-jeudis-de-la-bd/)

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou 

LA SÉLECTION OFFICIELLE



LE FAUVE D'OR

PRIX DU MEILLEUR ALBUM
Il met à l'honneur le meilleur album de l'année, sans distinction de genre, de style ou d'origine géographique.

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Il récompense une œuvre qui a particulièrement marqué le jury par sa narration, son esthétique et l'originalité de ses choix.

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX RÉVÉLATION
Il est décerné à l'album d'un auteur ou d'une autrice en début de parcours et qui a publié trois albums maximum en tant que professionnel.

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX DE LA SÉRIE
Il distingue une œuvre destinée à être publiée sur plus de trois volumes, quelle que soit sa longueur totale.

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX DE L'AUDACE
Il récompense l'expérimentation et l'innovation formelle à travers un album au style graphique inventif et novateur, utilisant toutes les possibilités de la bande dessinée pour en bousculer les frontières.

LE FAUVE DES LYCÉENS

Il est choisi parmi dix albums issus de la Sélection Officielle, préalablement sélectionnés par le Comité de sélection général. C'est un jury de dix lycéens qui désigne le lauréat.

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX DU PUBLIC FRANCE TÉLÉVISIONS
Huit titres seront choisis dans la Sélection Officielle par un comité de journalistes et spécialistes de la littérature de France Télévisions. Suite à un appel à candidatures lancé par France Télévisions auprès de son public, les bandes dessinées seront offertes en lecture à un jury de téléspectateurs. Lesquels constitueront le jury de lecteurs qui élira le lauréat de ce Prix du Public France Télévisions.

france-tv

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX DE LA BD ALTERNATIVE
Délivré par un jury spécialisé, il récompense la meilleure publication non-professionnelle, sans distinction d'origine géographique ou de périodicité, parmi une trentaine de réalisations.

LA SÉLECTION ÉCO-FAUVE RAJA

L'ÉCO-FAUVE RAJA

Il est choisi parmi sept albums traitant des enjeux écologiques et de développement durable. Préalablement sélectionnés par le Comité de sélection général, ce prix est attribué par un jury de personnalités.



LA SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF

LE FAUVE POLAR SNCF

Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire. Il est remis par un jury d'experts.



LA SÉLECTION PATRIMOINE

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX DU PATRIMOINE
Il est décerné par le Grand Jury du Festival. Ce prix met à l'honneur une œuvre appartenant à l'histoire mondiale du 9^e art, ainsi que le travail éditorial ayant permis de la redécouvrir.

LA SÉLECTION JEUNESSE

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX JEUNESSE 8-12 ANS
Il est choisi parmi huit albums destinés aux enfants de 8 à 12 ans. Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le Comité Jeunesse. Le prix est attribué par le Grand Jury Jeunesse.

LE FAUVE D'ANGOULÊME

PRIX JEUNESSE 12-16 ANS
Il est choisi parmi huit albums destinés aux adolescents de 12 à 16 ans et plus. Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le Comité Jeunesse. Le prix est attribué par le Grand Jury Jeunesse.



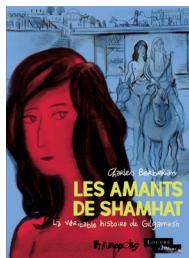
LA SÉLECTION OFFICIELLE



ALERTE 5 Max de Radiguès

CASTERMAN

Peu après son décollage, une fusée lancée par la Nasa explose, victime d'un attentat islamiste. Les autorités décident de passer au niveau d'alerte 5. Les astronautes enfermés dans une base spatiale expérimentale doivent cesser leurs activités pour se livrer à des interrogatoires mutuels. Ce que n'apprécie guère l'un d'eux, d'origine marocaine, devenu suspect alors qu'il n'est pas musulman.



LES AMANTS DE SHAMHAT Charles Berberian

FUTUROPOLIS ÉDITIONS
DU LOUVRE

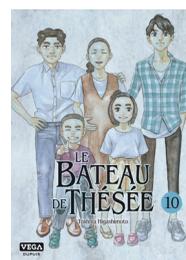
Quand l'ancien Grand Prix de la ville d'Angoulême, récompensé à l'occasion de la 35^e édition du Festival, s'empare d'un monument littéraire de l'humanité (l'épopée de Gilgamesh, dont la première version remonterait au XVIII^e siècle avant J.-C.), il en donne une version intime, teintée d'humour, qui questionne la mythologie, bien sûr, mais aussi la postérité d'une œuvre.



L'AMÉRICAIN Loïc Guyon

SARBACANE

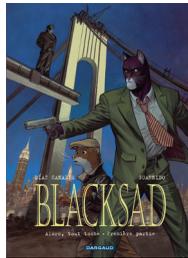
Francis passe son temps devant la télé. Il adore regarder *L'Américain*, une série dont le héros se bat pour sauver les États-Unis. Un jour, l'Américain, en chair et en os, sonne chez lui ! Il lui confie une mission : protéger une mallette, quoi qu'il en coûte... Une histoire jubilatoire, qui interroge sur la frontière parfois ténue entre fiction et réalité.



LE BATEAU DE THÉSÉE, T. 10 Toshiya Higashimoto

VEGA-DUPUIS

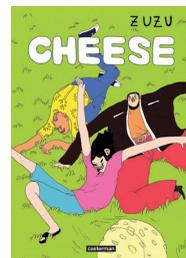
En 1989, 21 écoliers sont empoisonnés. Un policier, accusé de ce crime odieux, clame pourtant son innocence. Une vingtaine d'années plus tard, Shin, son fils, part à sa rencontre pour tenter de dénouer les fils de cette sombre histoire. Mais à la suite d'un phénomène mystérieux, il se retrouve transporté dans le passé, six mois avant la tragédie...



BLACKSAD, T. 6 ALORS, TOUT TOMBE Juan Díaz Canales & Juanjo Guarnido

DARGAUD

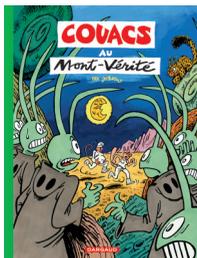
Après huit ans d'absence, le détective privé le plus félin de la bande dessinée reprend du service. Premier volet d'un diptyque, ce nouvel album marque le retour de John Blacksad à New York où il enquête sur un certain Solomon, maître bâtisseur aux ambitions démesurées mais aux pratiques douteuses. Un polar en forme de classique contemporain, nourri de critique sociale et mâtiné d'humour.



CHEESE Zuzu

CASTERMAN

Zuzu, Riccà et Dario fument, traînent et s'ennuient. Quand Zuzu – l'alter ego de l'auteur – croise Rocco, c'est le coup de foudre. Mais elle se trouve trop grosse et trop moche, elle, la boulimique qui ne sait pas quoi faire de ce corps qui l'embarrasse... Portrait de groupe de trois jeunes à la dérive, Zuzu frappe par la modernité de son trait et l'acuité de son regard sur le monde.



COUACS AU MONT-VÉRITÉ

Jean-Christophe Menu

DARGAUD

Des moines qui ratiocinent, une princesse qui veut échapper à un mariage forcé, un auteur qui cherche à entrer dans la tête de ses personnages : pas de doute, il y a du Jean-Christophe Menu là-dessous ! Figure de proue de la « nouvelle » bande dessinée depuis les années 1990, Menu signe une histoire teintée d'absurde et rappelle que l'abus de champignons est dangereux pour la santé.

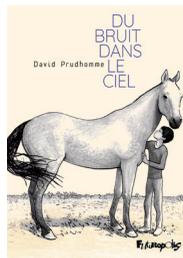


DARUCHAN

Lemon Haruna

LE LÉZARD NOIR

En apparence, Narumi Maruyama est une employée intérimaire comme les autres. En réalité, c'est une authentique extraterrestre. Élevée dans une famille d'humains, elle dissimule ses origines depuis l'école afin de mener une vie ordinaire. Un manga qui pose des questions universelles, liées à l'identité et à la différence, à travers lesquelles chacun peut se sentir concerné.



DU BRUIT DANS LE CIEL

David Prudhomme

FUTUROPOLIS

En 1981, le petit David, 11 ans, emménage avec ses parents dans une maison située sur une ancienne base militaire américaine, d'où s'envoleront bientôt des avions-cargos remplis d'armes, en partance pour l'Irak. En 2021, il revient sur cet événement fondateur en racontant quarante années de la vie d'un coin de province confronté aux soubresauts du monde contemporain.

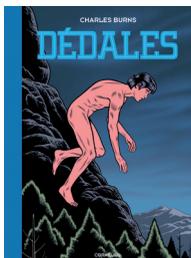


ÉCOUTE, JOLIE MÁRCIA

Marcello Quintanilha

ÇÀ ET LÀ

Márcia est infirmière dans un hôpital situé près de Rio. Elle vit dans une favela avec son petit ami, Aluísio, et la fille qu'elle a eue avec un autre homme. Quand celle-ci fréquente d'un peu trop près les membres d'un gang, Márcia demande à Aluísio de la surveiller. Une plongée passionnante au cœur de la société brésilienne contemporaine, magnifiée par de flamboyants aplats de couleurs.

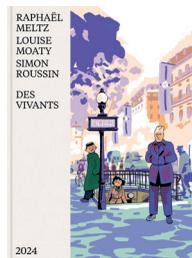


DÉDALES, T. 2

Charles Burns

CORNÉLIUS

À travers la complicité qui unit deux jeunes gens, Brian et Laurie, Charles Burns entremêle le cinéma et la vie, le rêve et la réalité, l'imagination et le quotidien. Il multiplie les niveaux de lecture et installe une atmosphère aussi étrange qu'envoûtante, traduisant ainsi la capacité de la bande dessinée à explorer les méandres de l'inconscient.



DES VIVANTS

Raphaël Meltz, Louise Moaty & Simon Roussin

2024

En 1940, alors que les Allemands viennent d'entrer dans Paris, des femmes et des hommes venus de tous les horizons décident de résister. Ils créent le réseau du musée de l'Homme, qui sera décimé l'année suivante à la suite de dénonciations. *Des vivants*, qui s'appuie sur des documents d'époque et dont les dialogues sont authentiques, rend un bel hommage à leur action et à leur courage.



ÉNERGIES NOIRES

Jesse Jacobs

TANIBIS

Jesse Jacobs aime raconter des histoires étranges. Les deux petits contes noirs de ce recueil proposent des variations sur des thèmes classiques de la littérature, comme le mythe de l'enfant sauvage. Des récits qui happent le lecteur pour ne plus le lâcher, à l'image de la maison hantée visitée par un jeune couple. Attention, danger d'addiction...



LE FIL D'ARIANE

RÉCIT D'UNE TRAHISON

Nadja

ACTES SUD BD

Après la disparition de sa sœur, une femme engage un détective, un certain Dyonis, afin qu'il la retrouve. Dans cette interprétation du célèbre mythe grec, le personnage d'Ariane endosse plusieurs identités, à la fois héroïne et alter ego de l'auteure, tout au long d'un récit gigogne qui fait écho au *Jardin d'Ariane*, un livre jeunesse écrit et dessiné par Nadja.



LA FIN DE JUILLET

Maria Rostocka

FLBLB

C'est l'été. Les journées sont interminables. L'ennui fait office d'horizon indépassable. Dans un village de Pologne, Alek est en vacances chez sa grand-mère. Pour s'occuper, il traîne avec un copain et la sœur de celui-ci. Récompensée par le prix de la meilleure bande dessinée polonaise, cette chronique de la vie ordinaire qui fait la part belle au silence est aussi une réflexion sur le temps qui passe.



LES FLEURS DE CIMETIÈRE

Edmond Baudoin

L'ASSOCIATION

« J'écris sur quelqu'un qui va mourir inabouti. » À l'aube de ses 80 ans, l'auteur emblématique des anciennes éditions Futuropolis, et aujourd'hui de L'Association, pose une pierre angulaire à une bibliographie déjà conséquente. Baudoin se livre en dix portraits qui remontent le fil de sa vie, sa famille, son œuvre et ses amours. La mise à nue d'un artiste majeur.



LE GRAND VIDE

Léa Murawiec

2024

Manel Naher est contrariée : les journaux ne parlent que d'une autre Manel Naher. Or, dans son monde, les individus ne survivent que si leurs semblables pensent à eux. Sinon, ils meurent. C'est le sort qui guette Manel, héroïne malgré elle de cette histoire dont le graphisme original se double d'une réflexion pertinente sur nos sociétés, soumises au diktat implacable du paraître.



L'HIVER DE TULIPE

Sophie Guerrive

2024

Quand vient l'hiver, l'ours Tulipe découvre la torpeur et la mélancolie. Alors il s'enferme chez lui, à l'abri des loups qui menacent sa tranquillité... Libre à chacun de voir une allusion subtile au confinement dans le nouvel album de cet ours un tantinet philosophe, héros d'histoires pleines de tendresse et rehaussées par des couleurs tout en délicatesse.

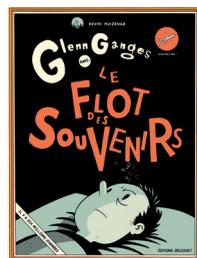


FOX-BOY, T. 2 LA NUIT TRAFIQUÉE

Laurent Lefeuve

KOMICS INITIATIVE

Fox-Boy est une série de superhéros originale qui met en scène un justicier... breton ! Loin des recoins sombres de Gotham City, Fox-Boy combat le Mal dans les rues de Rennes, la ville natale de l'auteur. Mais il doit aussi affronter ses doutes et ses fêlures, à la manière de l'un de ses « confrères », un certain Peter Parker alias Spider-Man.



GLENN GANGES DANS LE FLOT DES SOUVENIRS

Kevin Huizenga

DELCOURT

Glenn a franchi le cap de la quarantaine. C'est l'âge des bilans et des remises en question. Un soir, cet insomniaque commence à se remémorer les événements qui ont jalonné son existence. Kevin Huizenga brosse le portrait – l'autportrait ? – d'un homme contemplatif et sympathique, lancé dans une exploration introspective qui fera peut-être naître des échos chez certains de ses lecteurs.



LE JEUNE ACTEUR 1, AVENTURES DE VINCENT LACOSTE AU CINÉMA

Riad Sattouf

LES LIVRES DU FUTUR

C'est l'histoire d'un adolescent anonyme, timide et complexe, qui devient l'une des stars du cinéma français. Riad Sattouf, l'auteur de *L'Arabe du futur* et des *Cahiers d'Esther*, retrace le parcours incroyable de Vincent Lacoste, le héros de son film *Les Beaux Gosses*, dans un album pètri d'humour, servi par son talent de dialoguiste et son sens aigu de l'observation.

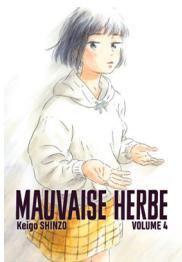


MAMAN AMOUREUSE DE TOUS LES ENFANTS

Lucas Méthé

ACTES SUD BD

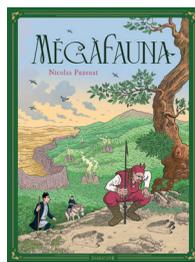
Le deuxième opus de l'univers singulier de *Papa Maman Fiston* s'attache à Maman, « une femme à la sensibilité "surnaturellement" vive », qui, après être devenue mère, a pris conscience que des millions d'autres enfants existaient dans le monde. « Aimer les uns ne me fera jamais désaimer les autres, dit-elle dans cette fable. De l'amour, j'en ai des réserves infinies. »



MAUVAISE HERBE, T. 4 Keigo Shinzô

LE LÉZARD NOIR

Le lieutenant Yamada, de la brigade des mœurs, rencontre Shiori lors d'une descente dans un salon de massage, une jeune mineure qui lui rappelle sa propre fille, morte accidentellement. En quatre volumes, Keigo Shinzô dépeint avec finesse la relation père/fille qui s'établit entre ces deux personnages, fuyant dans ce dernier volet une justice étriquée et des médias malfaisants.



MÉGAFAUNA Nicolas Puzenat

SARBACANE

Uchronie qui relève aussi bien du conte philosophique, de la quête initiatique, du roman d'aventure que de la fable, *Mégafauna* part du principe que les Néandertaliens sont encore en vie, au Moyen Âge, et qu'ils cohabitent avec les Sapiens, dans un territoire délimité toutefois par une grande muraille. Un récit qui propose de nombreux parallèles avec nos sociétés actuelles.



PANORAMA Michel Fiffe

DELIRIUM

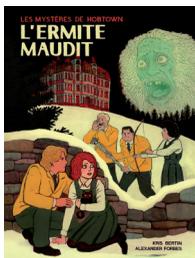
Deux jeunes héros, soumis à d'étranges pouvoirs de transformation, sont confrontés à la dureté du monde environnant. Première création traduite en français de Michel Fiffe, un Américain d'origine cubaine, *Panorama* est une œuvre singulière qui installe le genre du *body horror* (ou « horreur organique » si chère à David Cronenberg) dans une chronique de l'adolescence.



PUCELLE, T. 2 CONFIRMÉE Florence Dupré la Tour

DARGAUD

Déclaré meilleur album féministe de ces dernières années par Catherine Meurisse, le récit de *Pucelle* se clôt avec ce second volet, dans lequel Florence Dupré la Tour évoque son passage de l'enfance à l'adolescence, la métamorphose de son corps comme du regard qu'elle porte sur les autres. Une autobiographie grave et drôle sur la non-éducation sexuelle d'une jeune fille.



LES MYSTÈRES DE HOBTOWN, T. 2 L'ERMITE MAUDIT

Kris Bertin & Alexander Forbes

POW POW

Dans la petite ville de Hobtown, en Nouvelle-Écosse, un club de détectives amateurs mène l'enquête à l'académie de Knotty Pines, lieu de formation des élites. Mais une malédiction semble peser sur cet établissement prestigieux... Une histoire imprégnée de culture populaire, entre *Harry Potter* et le *Suspria* de Dario Argento, qui mêle intrigue policière, horreur et fantastique.



NATSUKO NO SAKE, T. 5 Akira Oze

VEGA-DUPUIS

Dans ce cinquième volume (sur six), on retrouve Natsuko Saeki, qui a quitté son emploi de bureau à Tokyo pour reprendre l'entreprise familiale de production de saké artisanal à Niigata. Élaboré en 1988, le récit de cette jeune néorurale, portée sur l'agriculture bio et confrontée à de multiples difficultés, résonne formidablement avec notre actualité.



REVANCHE Alex Baladi

THE HOOCHIE COOCHIE

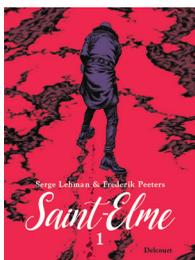
Après *Renégat*, paru en 2012 chez le même éditeur, le pilier suisse de la BD alternative poursuit son exploration de la thématique de l'enfermement et des récits de genre en signant un western atypique. En épigraphe, une citation d'Henri Michaux (« Les Indiens chauves ne se vengent plus »), parfaite selon l'auteur pour évoquer la vengeance avec des personnages désenchantés.



LE RÊVE DE MALINCHE Gonzalo Suárez & Pablo Auladell

LES ÉDITIONS DE LA CERISE

La Malinche, ou Doña Marina, était une esclave maya offerte au conquistador espagnol Hernán Cortés, qui devint sa confidente, sa femme (mère d'un de ses fils) et sa conseillère diplomatique. À travers sa figure, héroïne d'un conte populaire mexicain mi-historique, mi-fantastique, le récit s'établit à plusieurs voix, raconté par un texte courant sur l'image.



SAINT-ELME, T. 1 Serge Lehman & Frederik Peeters

DELCOURT

Deuxième collaboration entre Lehman et Peeters, cette série prévue en quatre tomes s'inscrit dans le registre du polar noir. Une petite ville de montagne imaginaire est le théâtre d'une intrigue qui s'annonçait simple. Le détective Franck Sangaré et son assistante, madame Dombre, recherchent un jeune homme porté disparu. Sauf qu'à Saint-Elme, « c'est spécial! ».



SCHAPPI Anna Haifisch

MISMA

Lauréate 2020 du prix Max et Moritz du meilleur auteur germanophone de bande dessinée, Anna Haifisch a publié *Schappi* l'année précédente. Un titre qui parodie une célèbre marque allemande de nourriture pour chiens. Et un recueil de cinq histoires animalières courtes racontées à la manière d'un livre d'images pour enfants, qui caricature nos travers humains.



SPIROU – L'ESPOIR MALGRÉ TOUT TROISIÈME PARTIE

Émile Bravo

DUPUIS

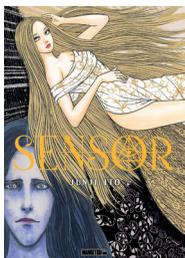
Entamée en 2018, cette tétralogie a fait entrer une vedette iconique de la BD dans une réalité historique crue. Et comme le jeune Spirou, catholique et humaniste, qui découvre ici la Résistance sans savoir trop comment y participer (préférant sauver des vies plutôt que d'en prendre), elle nous interroge sur ce que nous aurions fait durant cette période trouble.



SUR LA PISTE Henry McCausland

PRESQUE LUNE

Eight-Lane Runaways (titre original), du Britannique Henry McCausland, offre plusieurs niveaux de lecture – poétique, psychanalytique, onirique ou même politique. Huit jeunes gens courent sur une piste d'athlétisme sans fin, en réalisant chacun leur projet de vie. Une œuvre qualifiée de « surréaliste », influencée autant par Winsor McCay que Chris Ware et Étienne-Jules Marey.



SENSOR Junji Itô

MANGETSU

One shot sorti en 2018-2019 au Japon, *Sensor* est l'une des dernières œuvres du maître du manga d'horreur (*Spirale*, *Gyo*). L'horreur est ici cosmique, un motif cher à Lovecraft, et aussi capillaire. Une jeune femme aux cheveux blonds, Kyôko, découvre de mystérieux filaments volcaniques pendant une promenade et rencontre des villageois qui vénèrent une divinité oubliée.



SOUS LES GALETS, LA PLAGES Pascal Rabaté

RUE DE SÈVRES

Dans une station balnéaire, au début des années 1960, un jeune homme issu d'une famille bourgeoise tombe sous le charme d'une fille qui vit du cambriolage de résidences secondaires. Mais les sentiments ne pèsent pas lourd face aux conventions sociales... Une histoire d'amour impossible dans une France s'appêtant à remettre en cause ses valeurs traditionnelles.



LE TAMBOUR DE LA MOSKOVA Simon Spruyt

LE LOMBARD

Inspirée par un personnage secondaire de *Guerre et Paix*, la BD du Flamand Simon Spruyt emprunte autant au roman épique de Tolstoï qu'aux livres pour enfants. C'est sous forme de flash-backs que la campagne de Russie est retracée. En 1860, Vincent Bosse, devenu un vieil homme, raconte comment il a survécu aux batailles napoléoniennes sans jamais tuer personne.

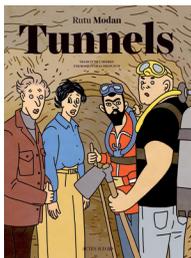


TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, T. 14 LE PROCÈS DE KRANG

Eastman, Waltz, Wachter & Smith

HI COMICS

Formées à l'art du ninjutsu, les quatre tortues bien connues luttent contre les méchants qui menacent New York. Cette fois, elles embarquent pour la planète Neutrino, au cœur de l'espace infini, afin de combattre leur vieil ennemi, le général Krang et ses armées intergalactiques... Action, humour et baston pour cette saga conçue en 1984 comme un pastiche et devenue un classique des comics.



TUNNELS Rutu Modan

ACTES SUD BD

Autrice vivant à Tel Aviv, récompensée entre autres par des prix Eisner et des prix angoumoisins, Rutu Modan revient après sept ans d'absence et avec un récit « politicoburlesque » inspiré d'une histoire vraie. Des archéologues israéliens en quête de l'Arche d'alliance et des passeurs palestiniens se rencontrent dans un tunnel séparant Israël de la Cisjordanie.



LA VIE SOUTERRAINE Camille Lavaud Benito

LES REQUINS MARTEAUX

La fin des années 1930 signe la fin des années d'insouciance. Sous l'Occupation, chacun affronte comme il le peut les événements dramatiques. Certains sont conduits à dissimuler leur identité et à s'engager dans une véritable existence souterraine pour survivre. Premier tome d'une trilogie stimulante qui mêle documentaire et fiction pour évoquer une période sombre de notre histoire.



UN VISAGE FAMILIER Michael DeForge

ATRABILE

C'est peut-être le monde qui nous attend demain, régi par la technologie, où les routes, les immeubles mais aussi les habitants seraient régulièrement « updatés », c'est-à-dire modifiés, changés. *Un visage familier* suit la vie d'une employée du gouvernement, travaillant au département des plaintes, dont la compagnie a disparu. Une dystopie qui rappelle Orwell, Huxley et Kafka.



UNE BRÈVE HISTOIRE DU ROBO-SAPIENS (COFFRET T. 1 ET 2)

Toranosuke Shimada

NOEVE GRAFX

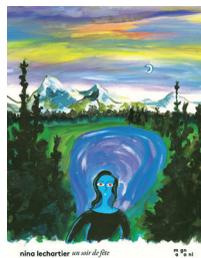
La question du robot et ce qu'il représente comme assujettissement a longtemps traversé l'imaginaire de la SF. Ici, Toranosuke Shimada, mangaka multiprimé dans son pays, nous en propose une variation bouleversante. Au fil de son long récit et du temps qui passe, l'humanité laisse la place aux machines, autrefois asservies aux Sapiens. Inexorablement. Et sans violence.



UN BEAU VOYAGE Delphine Panique

MISMA

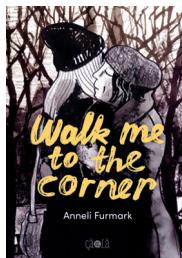
Bloqués en pleine mer, un capitaine et son mousse conversent. Troisième livre de Delphine Panique édité chez Misma, après une adaptation littéraire déviante et une chronique historique irrévérencieuse, *Un beau voyage* réinvente le carnet de voyage, mais selon un minimalisme radical, frôlant l'abstraction, et, surtout, dans l'immobilité d'action.



UN SOIR DE FÊTE Nina Lechartier

MAGNANI

Un soir de fête, et autres nouvelles touristiques marque l'irruption d'une jeune autrice, diplômée de la Haute École des Arts du Rhin, dont c'est le premier livre. À travers une série d'histoires traversées par l'avatar de la femme bleue, Nina Lechartier révèle un imaginaire où les voyages adoptent tour à tour une esthétique gothique, expressionniste, punk ou romantique assez inclassable.



WALK ME TO THE CORNER Anneli Furmark

ÇA ET LÀ

En l'espace de trois secondes, une, deux, trois, les vies de deux quinquas mariées sont bouleversées. Élise tombe éperdument amoureuse de Dagmar et leur histoire, qu'on sent imprégnée de confidences personnelles de la part d'Anneli Furmark, porte-voix de la BD suédoise, sonne juste. Un « Brokeback Mountain pour dames d'un certain âge », disent les dames du récit en question.



YOJIMBOT, T. 1 Sylvain Repos

DARGAUD

Dans un parc d'attractions en ruine d'un Japon futuriste, en 2241, Hiro, un jeune garçon tentant d'échapper à une troupe armée, est sauvé et protégé par un robot samouraï de vieille génération, un yojimbot. L'avenir de l'humanité est entre ses mains. Combats au sabre, explosions et courses-poursuites haletantes font de *Yojimbot* une série d'action survitaminée.



LE FAUVE DES LYCÉENS

Il est choisi parmi dix albums issus de la Sélection Officielle, préalablement sélectionnés par le Comité de sélection général. C'est un jury de dix lycéens qui désigne le lauréat.

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

Liberté
Égalité
Fraternité

FESTIVAL
ANGOULÊME
FAUVE DES LYCÉENS



ALERTE 5
Max de Radiguès
CASTERMAN



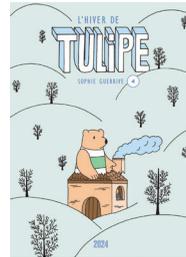
DARUCHAN
Lemon Haruna
LE LÉZARD NOIR



LA FIN DE JUILLET
Maria Rostocka
FLBLB



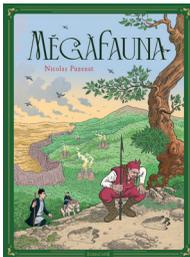
LE GRAND VIDE
Léa Murawiec
2024



L'HIVER DE TULIPE
Sophie Guerville
2024



**LE JEUNE ACTEUR 1,
AVENTURES DE VINCENT
LACOSTE AU CINÉMA**
Riad Sattouf
LES LIVRES DU FUTUR



MÉGAFAUNA
Nicolas Puzenat
SARBACANE



SUR LA PISTE
Henry McCausland
PRESQUE LUNE



**LE TAMBOUR
DE LA MOSKOVA**
Simon Spruyt
LE LOMBARD

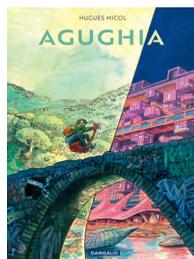


YOJIMBOT, T. 1
Sylvain Repos
DARGAUD



LA SÉLECTION ÉCO-FAUNE RAJA

L'Éco-Faune est choisi parmi sept albums traitant des enjeux écologiques et de développement durable. Préalablement sélectionnés par le Comité de sélection général, ce prix est attribué par un jury de personnalités.



AGUGHIA Hugues Micol

DARGAUD

La Corse n'est plus ce qu'elle était. Dans un avenir proche, elle sert de lieu de villégiature à de riches touristes qui ont élu domicile dans l'espace, loin de la surpopulation et de la pollution terrestre. Quand Agughia, voleuse aux petits pieds, dérobe sans le savoir un secret international, tout s'emballe... Derrière la farce et l'humour, Hugues Micol signe une dystopie grinçante sur un avenir possible.



MÉGANTIC – UN TRAIN DANS LA NUIT Anne-Marie Saint-Cerny & Christian Quesnel

ÉCOSOCIÉTÉ

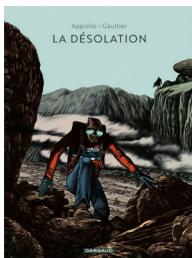
Le 6 juillet 2013, un train transportant 72 wagons-citernes de pétrole brut, hautement inflammable, déraile au cœur de Lac-Mégantic, carbonisant 47 victimes et pulvérisant la petite municipalité du nord-est du Québec. Enquête pour retrouver les causes de cet accident, *Mégantic* évoque aussi « l'après », les procès, l'impunité des entreprises concernées, le laxisme politique...



LE MONDE SANS FIN Jancovici & Blain

DARGAUD

L'énergie est le pilier de notre civilisation, mais elle n'est pas inépuisable ! Jean-Marc Jancovici, spécialiste reconnu des énergies et du climat, attire notre attention sur la nécessité de faire évoluer nos modes de vie. Un livre à lire et à méditer, qui tire la sonnette d'alarme mais qui ne perd pas de vue l'humour, grâce au dessin et à l'imagination de Christophe Blain.



LA DÉSOLATION Appollo & Gaultier

DARGAUD

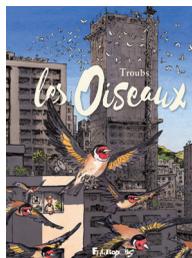
À la suite d'un chagrin d'amour, un jeune homme s'embarque sur le *Marion Dufresne* à destination des Terres australes françaises. Lors d'une expédition, il est enlevé par des hommes qui semblent venus de la préhistoire. C'est le début d'un véritable calvaire, loin de la civilisation. Un album à couper le souffle, entre quête introspective, récit documentaire et polar scandinave.



LE DROIT DU SOL JOURNAL D'UN VERTIGE Étienne Davodeau

FUTUROPOLIS

Grand nom de la bande dessinée de reportage, Étienne Davodeau relate le périple qu'il a entrepris en juin 2019 : 800 kilomètres à pied depuis la grotte du Pech Merle, dans le Lot, jusqu'à Bure, cette commune de la Meuse où doivent être enfouis des déchets radioactifs. Un album en forme d'interrogation sur notre rapport à la Terre et sur notre responsabilité vis-à-vis des générations futures.



LES OISEAUX Troubs

FUTUROPOLIS

En « dessinateur voyageur », Troubs signe un hymne contemplatif à la nature, qui rend compte une nouvelle fois de la beauté de la Dordogne, et aussi du Bois des Pins, ultime zone non bétonnée de Beyrouth. À travers son dialogue avec les oiseaux, c'est une réflexion sur le réchauffement climatique, et plus généralement sur l'écologie et nos responsabilités.



URGENCE CLIMATIQUE Ivar Ekeland & Étienne Lécroart

CASTERMAN

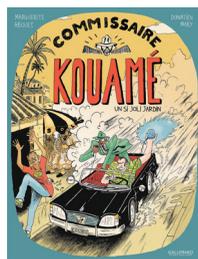
Dédié à la fille du dessinateur et aux générations futures, le livre naît d'un rêve qu'a fait Étienne Lécroart en février 2020. Ce dernier en parle à son ami Ivar Ekeland, mathématicien reconnu, qui accepte de dialoguer sur le sujet du réchauffement climatique en sa compagnie et celle de différents experts scientifiques. Plus pédagogique qu'un rapport du Giec, et plus amusant.



LA SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF

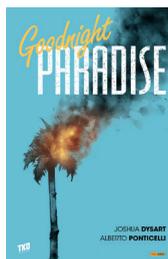
7 ALBUMS EN COMPÉTITION

Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire. Il est remis par un jury d'experts.



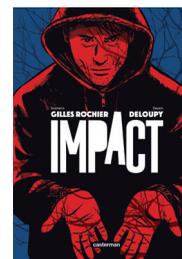
COMMISSAIRE KOUAMÉ, T. 2 UN HOMME TOMBE AVEC SON OMBRE Marguerite Abouet & Donatien Mary GALLIMARD BD

À Abidjan, que fait-on quand la fille d'un grand patron de l'industrie française disparaît de la circulation ? On s'adresse au célèbre commissaire Marius Kouamé, bien sûr ! L'enquête s'annonce délicate : la victime est albinos, d'où des soupçons de sorcellerie. Un polar trépidant et délirant, dont l'intrigue est l'œuvre de Marguerite Abouet, scénariste du best-seller *Aya de Yopougon*.



GOODNIGHT PARADISE Joshua Dysart & Alberto Ponticelli PANINI COMICS

Le jour où un sans-abri découvre le cadavre d'une jeune femme dans une poubelle, non loin de la célèbre Venice Beach, à Los Angeles, il se promet de démasquer son assassin. *Goodnight Paradise* porte bien son titre : derrière l'intrigue qui fait de cet album un authentique polar, les auteurs nous entraînent à la découverte de la Californie réelle, loin de sa réputation de paradis sur Terre.



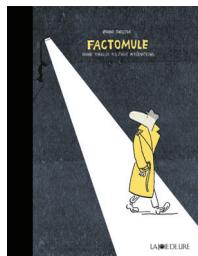
IMPACT Gilles Rochier & Deloupy CASTERMAN

A priori, rien ne rapproche Dany, un quarantenaire au passé douloureux qui vit en marge de la société, et Jean, un ouvrier à la retraite condamné par une grave maladie. Mais la vie prend parfois un malin plaisir à croiser nos destinées... Un drame contemporain porté par une écriture coupante comme un coup de rasoir et par un dessin d'une belle sensibilité.



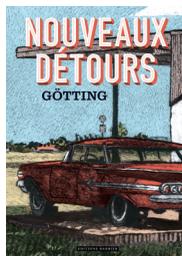
L'ENTAILLE Antoine Maillard CORNELIUS

Quand deux jeunes filles sont retrouvées mortes près de leur lycée, la vie quotidienne d'une petite ville du bord de mer se trouve forcément bouleversée. Hommage aux films de genre, *L'Entaille* est aussi un récit initiatique traitant du passage à l'âge adulte, et dont le dessin au crayon à papier donne un sentiment d'irréalité à l'histoire.



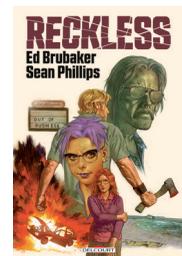
FACTOMULE Øyvind Torseter LA JOIE DE LIRE

Catastrophe ! Tête de Mule (oui, c'est son nom) est victime d'une usurpation d'identité. Son double a pris sa place d'homme à tout faire du Président. C'est embêtant, car le Président devait confier à Tête de Mule une mallette dont dépend le sort du monde... Un thriller joyeusement délirant, au propos plus sérieux qu'il n'y paraît, et dont le trait en liberté est un régal pour les yeux.



NOUVEAUX DÉTOURS Jean-Claude Götting ÉDITIONS BARBIER

Trente-cinq ans après *Détours*, recueil d'histoires aussi courtes que noires plongeant le lecteur au cœur de l'Amérique des années 1950, Jean-Claude Götting nous embarque de nouveau dans un road trip de papier. Une belle occasion de revisiter le mythe américain, entre *diners*, motels et petites villes, à la rencontre de personnages que l'on dirait sortis d'un roman de William Irish.



RECKLESS Ed Brubaker & Sean Phillips DELCOURT

Vous avez un problème, mais la police ne peut pas vous aider à le résoudre ? Appelez donc Ethan Reckless, il pourra peut-être faire quelque chose pour vous... Ed Brubaker et Sean Phillips renouent avec les personnages de détectives « hard boiled », ces durs à cuire qui n'ont pas froid aux yeux et qui ont fait les beaux jours du roman noir américain.



LA SÉLECTION PATRIMOINE

7 ALBUMS EN COMPÉTITION

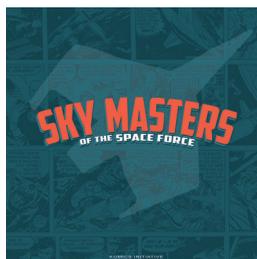
Ce prix est décerné par le Grand Jury du Festival. Il met à l'honneur une œuvre appartenant à l'histoire mondiale du 9^e art, ainsi que le travail éditorial ayant permis de la redécouvrir.



L'ENVOI Kuniko Tsurita

ATRABILE

Pavé de presque 500 pages, *L'Envoi* est un panorama représentatif de l'œuvre de Kuniko Tsurita (1947-1985), première femme publiée dans la revue d'avant-garde japonaise *Garō*. La trentaine d'histoires qui composent ce recueil, publiées entre 1965 et 1981, décrivent la trajectoire d'une mangaka singulière, attachée à son époque et au gekiga, genre destiné aux adultes.



SKY MASTERS OF THE SPACE FORCE (COFFRET T. 1 ET 2)

Jack Kirby & Wallace Wood

KOMICS INITIATIVE

En 1957, les succès du programme spatial soviétique accélèrent celui des États-Unis et donnent des idées aux auteurs de fiction. Ce *daily strip*, réalisé entre septembre 1958 et décembre 1961 par deux légendes des comics, naît dans ce contexte de guerre froide. Il narre les exploits d'un pilote d'élite de la force spatiale américaine, s'appêtant à être le premier homme à aller dans l'espace.



SOCK MONKEY Tony Millionaire

HUBER

À la fin des années 1990, après avoir dessiné les aventures d'un oiseau alcoolique, Drinky Crow, l'Américain Tony Millionaire débute celles d'un singe de chiffon nommé Oncle Gabby, accompagné de M. Corbeau, une peluche habitant une maison victorienne. L'édition complète et définitive de ce chef-d'œuvre du merveilleux comporte 400 pages, dont la moitié est inédite en France.

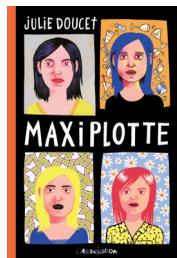


JÉRÔME D'ALPHAGRAPH

Nylso

FLBLB

À l'origine, le personnage émerge en 2000 dans le fanzine hebdomadaire *Chez Jérôme Comic*, produit par Jérôme Saliou, libraire rennais d'Alphagraphe. Ceci explique cela, bien qu'il n'y ait aucun rapport avec ce que Nylso met en scène. En apprentissage chez un libraire bougon, le petit Jérôme dessiné, fez fiché au sommet du crâne, rêve avant tout de grands espaces et d'écriture.

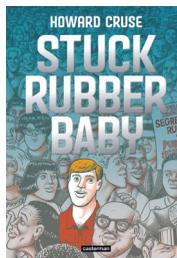


MAXILOTTE

Julie Doucet

L'ASSOCIATION

La Québécoise Julie Doucet est une légende vivante de la bande dessinée alternative, alors même qu'elle a arrêté d'en produire depuis 1999. *Maxiplotte* est son anthologie de référence : 400 pages qui rassemblent des travaux réalisés sur douze années, dont la moitié d'inédits, extraits de son journal intime. De quoi appréhender une œuvre à la fois fantaisiste et féministe.



STUCK RUBBER BABY

Howard Cruse

CASTERMAN

Publié en 1995, *Stuck Rubber Baby* retrace le parcours d'un jeune Blanc timide vivant dans une ville imaginaire du sud des États-Unis, au milieu des années 1960. S'extrayant de son milieu, il découvre la ségrégation, la violence, l'amour et l'homosexualité. « Une expérience de lecture immersive et romanesque, à un point rarement atteint par un récit en images », selon Alison Bechdel.



UNE GAMINE DANS LA LUNE

Nicole Claveloux

CORNÉLIUS

Ce troisième volume anthologique des bandes dessinées de Nicole Claveloux, dont l'œuvre fut saluée par une grande rétrospective lors du FIBD 2020, s'attache plus particulièrement au monde de l'enfance à travers une dizaine d'histoires courtes publiées à la fin des années 1970. De la menstruation à la place de la femme dans la société, tous les sujets sont abordés, sans tabous.



LA SÉLECTION JEUNESSE 8-12 ans

8 ALBUMS EN COMPÉTITION

Ce prix est choisi parmi huit albums destinés aux enfants de 8 à 12 ans. Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le Comité Jeunesse. Il est attribué par le Grand Jury Jeunesse.



L'ANNÉE OÙ JE SUIS DEVENUE ADO Nora Dâsnes

CASTERMAN

La rentrée en 5^e a tout chamboulé : coincée entre ses copines qui draguent les garçons et celles qui veulent encore jouer à la récré, Emma ne sait plus où se situer... Et quand elle tombe amoureuse de la nouvelle du collège, rien ne va plus ! Sous la forme d'un journal intime, Nora Dâsnes raconte à merveille ce moment délicat entre la fin de l'enfance et le début de l'adolescence, et les premiers émois.



BERGÈRES GUERRIÈRES, T. 4 Jonathan Garnier & Amélie Fléchaïs

GLÉNAT

Après moult péripéties, Molly et Liam entrevoient le bout de leur voyage funèbre, à la recherche des hommes du village partis voilà dix ans pour une guerre lointaine. C'est la fin d'une palpitante série riche en rebondissements et en émotion, dans un univers mêlant subtilement mythologie celte et magie à la Miyazaki. Et qui donne aux filles les premiers rôles, loin des clichés.



BIENVENUE À BIZARVILLE

Tor Freeman

SARBACANE

L'inspectrice Jessie et le sergent Sid semblent préférer leur confortable bureau aux scènes de crime, mais ne vous fiez pas aux apparences : leur sens de la déduction et leur flair imparable font d'eux des policiers hors pair ! Avec son trait rond et son univers animalier, l'Anglaise Tor Freeman compose des enquêtes loufoques et désopilantes, quelque part entre Sherlock Holmes et les Monty Python.



BLUE LOCK. T.5

Muneyuki Kaneshiro
& Yusuke Nomura

PIKA

Le football, un sport d'équipe ? A priori, oui, mais avoir un buteur star change tout. Pour booster leur sélection nationale, les instances japonaises lancent un système révolutionnaire pour détecter l'attaquant du futur... Audacieux mélange de manga de sport et de shônen de survie, *Blue Lock* happe les lecteurs – même non fans de foot – grâce à un rythme trépidant et des idées inédites.



OURS

Ben Queen & Joe Todd-Stanton

KINAYE

Aveugle suite à un accident, Patrick adopte le chien guide Ours afin de gagner en autonomie, dans son travail notamment. Mais le jour où Ours a lui aussi la vue qui se trouble, le chien panique et se retrouve embarqué dans un voyage périlleux... Un album touchant sur l'amitié, le handicap et la résilience, aux belles trouvailles graphiques pour représenter le monde qu'on ne voit plus.



IL ÉTAIT UNE FORME

Gazhôle & Cruschiform

MAISON GEORGES

Dans ce royaume, tout le monde se doit d'être aigu et pointu. Point de courbe ou d'arrondi. Ni donc de fantaisie. Mais la princesse Triangle aspire à autre chose, et à un fiancé un brin moins raide... À mi-chemin entre conte de fées, livre d'art et BD conceptuelle, cet album joue avec brio des formes et des couleurs pour chanter un hymne à la tolérance et à la créativité.



LIGHTFALL. T.1

LA DERNIÈRE FLAMME

Tim Probert

GALLIMARD BD

La jeune Béa quitte sa forêt pour aller secourir le vieux sorcier qui l'a élevée. Mais elle souffre d'un terrible manque de confiance en elle. Heureusement, elle trouvera un drôle d'ami sur son chemin... Venu de l'animation, Tim Probert revisite le récit de fantasy avec une énergie rare et une lumineuse palette de couleurs, et brosse un beau portrait d'héroïne fragile et moderne.



UN ÉTÉ À TSURUMAKI

Shin'ya Komatsu

IMHO

L'été pour Mitsuru, c'est le moment idéal pour flâner dehors avec ses copains et profiter du grand air. Mais quand il cueille une fleur inconnue, il ne sait pas qu'il détraque tout le cycle de la nature... Feuilleton fantastique tantôt doux, tantôt surréaliste, ce manga au dessin tout en volutes végétales prône un rapport apaisé entre les humains et leur environnement.





LA SÉLECTION JEUNESSE 12-16 ans

8 ALBUMS EN COMPÉTITION

Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le Comité Jeunesse. Le prix est attribué par le Grand Jury Jeunesse.



BLUE PERIOD, T. 6
Tsubasa Yamaguchi
PIKA

Doué en classe et tellement cool, Yatora souffre en secret de n'être passionné par rien, se contentant de faire ce qu'on attend de lui. Sa découverte de la peinture va changer sa vie et sa scolarité... Introspection subtile dans le cœur d'un lycéen indécis en même temps que petit guide pratique des études d'art, ce manga se révèle vite fédérateur et positif.



LA PRINCESSE GUERRIÈRE
Alexander Utkin
GALLIMARD BD

Alexander Utkin plonge dans le folklore russe pour en extraire des personnages et des contes, qu'il imbrique dans des histoires à tiroirs et rebondissements, à la fois passionnantes et effrayantes, pleines d'animaux fantastiques, de créatures maléfiques et de princes héroïques. Le tout dans un graphisme chatoyant tel un feu qui danse.



LES SAUROCTONES, T. 2
Erwann Surcouf
DARGAUD

La quête d'une hypothétique fusée se poursuit pour Zone, Ján et Urtsi, trio de chasseurs de monstres dans un monde post-apocalyptique. Une Terre qui ne sait plus à quoi servait un smartphone ou un rond-point, et où l'espoir de beaucoup réside dans les histoires qu'on se raconte. Une trilogie de SF moderne, singulière et pleine de surprises.



JE CROIS QUE MON FILS EST GAY, T. 2
Okura
AKATA

Hiroki est lycéen et tente de cacher ses sentiments à son entourage. Mais il est plutôt maladroit et sa maman comprend qu'il est attiré par les garçons. Même s'il refuse de l'avouer. Au fil de courtes saynètes quotidiennes au sein du foyer, ce manga décrit avec bienveillance le point de vue attendri de la maman sur son fils qui se débat avec ses émois et le regard des autres.



LES SAVEURS DU BÉTON
Kei Lam
STEINKIS

Après le touchant *Banana Girl*, Kei Lam se replonge dans ses souvenirs. Arrivée toute petite de Chine avec sa famille, elle a grandi à Paris puis à Bagnolet. D'un trait fin, faussement naïf, elle décrit avec sobriété et émotion les difficultés d'intégration de ses parents et l'importance de l'urbanisme dans la construction d'un foyer, d'un réseau et d'un avenir pour une famille d'immigrés.



SNAPDRAGON
Kat Leyh
KINAYE

Habitant dans un village de mobil-homes avec sa mère, qui trime jour et nuit, Snapdragon va se découvrir des pouvoirs au contact d'une étrange femme recluse au fond des bois. Ce roman graphique subtil prend le prétexte du fantastique pour parler de tolérance et de confiance en soi, mais aussi de pauvreté, de racisme et d'homosexualité, dans une Amérique des laissés-pour-compte.

LES COMITÉS DE SÉLECTION

Les 83 titres qui constituent la Compétition Officielle 2022 ont été choisis par les membres des trois Comités de sélection du Festival.

LE COMITÉ DE SÉLECTION

SONIA DÉCHAMPS
Codirectrice - 9°ART+/FIBD

XAVIER GUILBERT
Journaliste - DU9.ORG

OLIVIER BOCQUET
Auteur

SARAH VUILLERMOZ
Libraire

ANNE-CLAIRE NOROT
Journaliste

EMMANUÈLE PAYEN
Commissaire d'exposition
à la Bpi / Centre Pompidou

JEAN-PIERRE MERCIER
Conseiller scientifique - FIBD



LE COMITÉ DE SÉLECTION JEUNESSE

SONIA DÉCHAMPS
Codirectrice - 9°ART+/FIBD

ROMAIN GALLISSOT
Chroniqueur BD - BoDoi.info

VO SONG NGUYEN
Libraire - Millepages
Jeunesse BD, Vincennes

MIMOUN LARRSSI
Libraire - M'enfin ?!

LAURENCE FREDET
Journaliste - Revue Topo

LUCIE KOSMALA
Journaliste - Okoo

THOMAS BAAS
Auteur

LE COMITÉ DE SÉLECTION SÉRIE

SONIA DÉCHAMPS
Codirectrice - 9°ART+/FIBD

RÉMI INGHILTERRA
Journaliste - BoDoi

ANNE DOUHAIRE-KERDONCUFF
Journaliste - France Inter

MORGANE KERLERO DU CRANO
Libraire - Les Parages, Paris

DIDIER PASAMONIK
Journaliste - ActuaBD

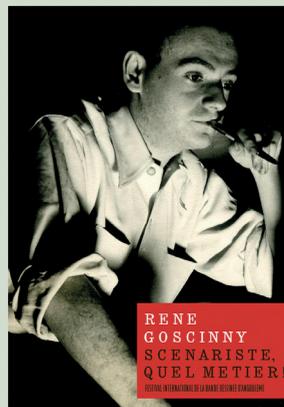
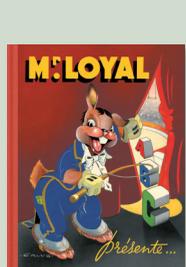
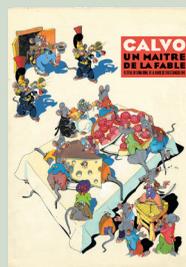
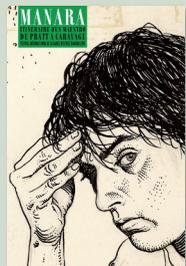
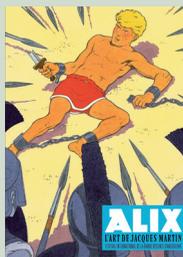
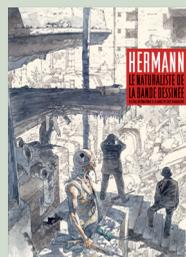
HÉLÈNE BENEY
Autrice et journaliste
- Canal BD magazine, Zoo,
Disney Girl

CHRISTOPHE STUPNICKI
Youtubeur - Chaîne ComiXrays

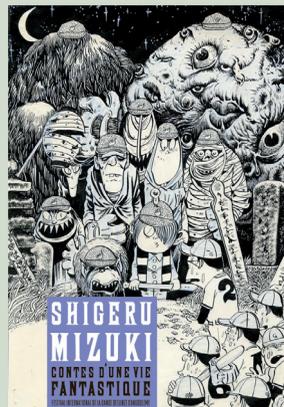
9^eArt+ éditions
**LES CATALOGUES
 DU FESTIVAL
 D'ANGOULÊME**

EN VENTE DANS LES BOUTIQUES DU FESTIVAL
 ET SUR WWW.BDANGOULEME.SHOP

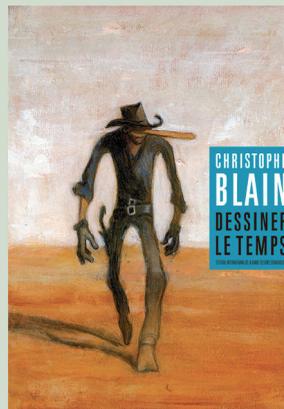
À PARAÎTRE



**RENE GOSCINNY,
 SCÉNARISTE,
 QUEL MÉTIER !**



**SHIGERU MIZUKI,
 CONTES D'UNE VIE
 FANTASTIQUE**



**CHRISTOPHE BLAIN,
 DESSINER LE TEMPS**
 (couverture provisoire)



Publication éditée
par le Festival International
de la Bande Dessinée / 9° Art+

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Franck Bondoux

RÉDACTION

Christophe Quillien

Benjamin Roure

Christian Marmonnier

RELECTURE

Fabrice Ménaphron

GRAPHISME

Éloïse Vo

IMPRESSION

Mediaprint

LE FAUVE

© Lewis Trondheim / 9° Art+

PRESSE

Agence Tandem

presse@bdangouleme.com

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



71, rue Hergé
16000 Angoulême, France
+ (33) (0)5 45 97 86 50

36, rue Laffitte
75009 Paris, France
+ (33) (0)1 58 22 22 20

info@bdangouleme.com
bdangouleme.com
#FIBD2022

FESTIVAL
ANGOULÊME
INTERNATIONAL DE
LA BANDE DESSINÉE

france-tv



Le Point

