

Département
des Landes



Culture & Patrimoine



Le BAT 40

Bureau d'accueil de tournages du Département des Landes

Bureau d'accueil de tournages des Landes BAT 40

> Franck Delpech, responsable
> Maïana Bidegain, chargée de mission
> Naöma Dufraix, assistante communication
Tél. : 07 61 75 97 71
bat40@kiozfilms.com

☎ infos
05 58 46 34 28
karine.dumas@landes.fr

landes.fr/bat40



Aide à la production cinématographique
> Karine Dumas,
référente Cinéma pour le Département des Landes

Pôle Images XL à Dax

Le BAT 40 se situe au Pôle Image XL face à la gare de Dax, au 12 avenue de la gare, Bât B, au premier étage.
Porté par le Conseil départemental des Landes, le Pôle Image XL accueille les bureaux du BAT 40 ainsi que ceux de l'association d'éducation à l'image landaise Du Cinéma Plein Mon Cartable (DCPMC).
Il bénéficie au rez-de chaussée d'une salle de formation et d'un cyclo de 70 m².
Une plateforme de décors est désormais en ligne :



© Photos de une : Saint-Girons plage / Yohan Espiaube - photos : F. Delpech/BAT40 ; S. Zambon/Dpt40 ;
Conception : Service graphique/Dpt 40 - 02/2026

Les Landes, le Département **XL**

LES LANDES

FORT d'un riche potentiel en matière de décors naturels et de ressources professionnelles, le Département des Landes mène une politique dynamique et ambitieuse en faveur du cinéma et de l'audiovisuel : soutien à la production et à l'écriture de projets cinématographiques et audiovisuels. Cette politique significative s'appuie sur une convention signée entre l'Etat, le CNC, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes.

Retrouvez tous nos moodboards !



LE SOUTIEN À LA PRODUCTION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES LANDES

Le fonds de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle des Landes, conventionné avec la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC et le CNC, aide les projets de fiction TV et cinéma (format série, long et court).

- › Déposer un dossier de demande d'aide au Département des Landes : landes.fr/fonds-soutien-cinema
- › Déposer un dossier de demande d'aide à la Région : les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/culture/fonds-de-soutien-au-cinema-et-audiovisuel-creation-production



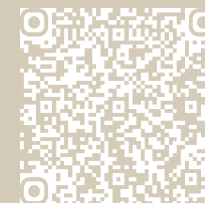
Planning des dépôts de demande d'aide

AIDES À LA PRODUCTION

Plafonds d'aide :

- Court métrage : 30 000 €
- Long métrage : de 50 000 € à 75 000 €
- Série ou Unitaire : de 50 000 € à 75 000 €

*Un ou plusieurs projets peuvent être soutenus.



Les aides du Département peuvent être cumulées avec celles de la Région Nouvelle-Aquitaine.



LE SOUTIEN A L'ECRITURE : LA MAISON BLEUE

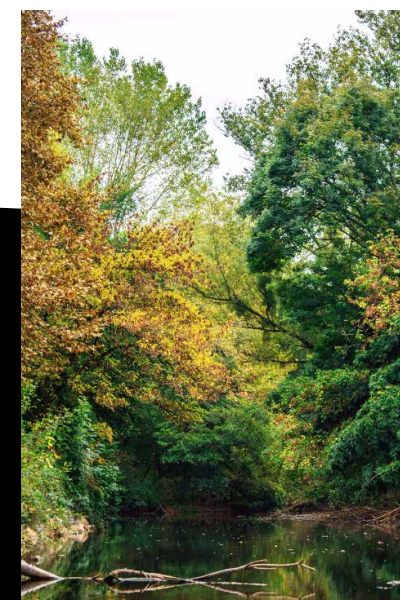
Nichée entre dunes et forêts de pins, à l'entrée de la station balnéaire de Contis dans les Landes, la Maison Bleue ouvre ses volets à des auteurs-réalisateurs porteurs d'un premier ou second projet de long métrage cinéma ou projet de série TV.

Les candidats sélectionnés, scénaristes et/ou auteurs-réalisateurs, viennent en résidence, de façon successive et sur une période définie de deux fois quinze jours (printemps/automne), pour développer ou finaliser leur projet de façon accompagnée.

Les moyens mis à disposition :

- › pour chaque projet sélectionné, une **bourse d'aide à l'écriture** de **4 000 €**,
- › une **mise à disposition d'un logement équipé** pour maximum 4 personnes,
- › un **accompagnement professionnel personnalisé** sous forme de tutorat et une session de repérages de décors sur le territoire landais.

Ils sont passés par la Maison Bleue :



LE BAT 40

Le Bureau d'accueil des tournages vous accompagne dans la recherche de décors, de référencement des ressources humaines et demandes d'autorisations de tournage.

Il vous met en relation avec un réseau de techniciens expérimentés dans tous les corps de métiers : de la production, à la mise en scène ; en passant par le casting, régie, image, son, machinerie, décoration, costumes, maquillage, coiffure, cascade, etc. pour répondre aux attentes des productions les plus exigeantes.

De plus, le BAT peut vous guider dans vos démarches d'aides à la production.

Parmi les films soutenus par le Département et accompagnés par le BAT 40

LONGS MÉTRAGES

- › *Les Yeux Verts*, réalisé par Fanny Liard et Jérémy Trouilh - **June Films**
- › *La Chaleur*, réalisé par Stéphane Demoustier - **Petit Films**
- › *Regarde*, réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud - **Chapka Films/ TF1 Studio**
- › *Le Règne animal*, réalisé par Thomas Cailley - **Nord Ouest Film**
- › *Madre*, Réalisé par Rodrigo Sorogoyen - Malvalanda - **Noodles Production & Le Pacte**
- › *Papi Sitter*, réalisé par Philippe Guillard - Same Player - **Gaumont & Montauk Films**

SÉRIES & UNITAIRES TV

- › *Erica* saison 2 réalisé par Nicolas Copin - **Potomak Reaz / JLA / TF1**
- › *Mitterrand Confidentiel* réalisé par Antoine Garceau - **Mother Production**
- › *Meurtres à Mont-De-Marsan* réalisé par Jean-Marc Therin - **Fléchette Production**
- › *La Promesse*, réalisé par Laure de Butler - **Sortilèges & TF1 productions**
- › *Le Colosse aux Pieds d'Argile*, réalisé par Stéphanie Murat - **Tangaro - Make it Happen Studio & TF1 productions**

LE BAT 40 EN QUELQUES CHIFFRES

+ de 150
jours de
tournage en moyenne
par an
depuis 2018

+ de 160
techniciens
landais référencés

+ de 100
comédiens
professionnels
référencés

+ de 400
de décors
répertoriés

UN ACCÈS RAPIDE AU TERRITOIRE

- Le TGV relie Paris à Dax en **3h30**
- Accès au département des Landes par voie aérienne via **3 aéroports** : Pau, Biarritz et Mérignac afin de desservir l'ensemble du périmètre de notre territoire.
- Nombreux prestataires en région : TSF (Bordeaux), TRANSPALUX (Angoulême), location de matériel technique, de matériel de machinerie, véhicules de jeux, prise de vue aérienne et aquatique.

