

Liste des festivals français et étrangers pris en compte pour l'attribution de l'aide

1. NOUVELLE-AQUITAINE :

Festival du moyen métrage de Brive (Brive) ;

2. FRANCE :

Festival Tout Courts (Aix-en-Provence) ;

Festival Itinérances (Alès) ;

Festival International du Film de Comédie (Alpe D'Huez) ;

Festival Premiers Plans (Angers) ;

Festival International du Film d'animation (Annecy) ;

Festival International du Film (Aubagne) ;

Festival Entrevues (Belfort) ;

Festival Européen du Film Court (Brest) ;

Festival International du Film (Cannes) ;

Quinzaine des Réalisateurs (Cannes) ;

Semaine Internationale de la Critique (Cannes) ;

Festival International du Court Métrage (Clermont-Ferrand) ;

Festival International de Films de Femmes (Créteil) ;

Festival international du film fantastique (Gérardmer) ;

Rencontres Cinématographiques (Gindou) ;

Festival du Court Métrage en plein air (Grenoble) ;

Plein la Bobine (La Bourboule) ;

Rencontres audiovisuelles (Lille) ;

Etats généraux du documentaire (Lussas) ;

Festival International du documentaire (Marseille) ;

Festival du Court Métrage d'Humour (Meudon) ;

Festival International du Film Méditerranéen (Montpellier) ;

Un festival c'est trop court (Nice) ;

Festival international du Film Court (Pantin) ;

Festival de films documentaires - Cinéma du réel (Paris) ;

Festival Paris Court Devant (Paris) ;

Festival Silhouette (Paris) ;

Festival Hors Pistes (Paris) ;

Festival européen du film fantastique (Strasbourg) ;

Court Métrange (Rennes) ;

Festival Off-courts (Trouville) ;

Festival du Film Court (Villeurbanne) ;

3. À L'ETRANGER :

Allemagne : Festival international de Berlin (Berlinale) ; Festival international de court-métrage d'Oberhausen ; Festival international du film d'animation de Stuttgart (Trickfilm) ; Festival Interfilm de Berlin ;

Angleterre : Festival international du film de Leeds

Australie : Festival international du film de Melbourne ; Festival du court-métrage de Sydney (Flickerfest) ;

Autriche : Festival de Vienne (Viennale)

Belgique : Festival du court-métrage de Bruxelles (Oh ce court !) ; Festival du film francophone de Namur ; Festival d'animation de Bruxelles (Anima) ; Festival international du film fantastique de Bruxelles

Brésil : Festival international du court-métrage de Rio de Janeiro (Curta Cinema)

Burkina Faso : Fespaco

Canada : Festival du cinéma de Montréal (Nouveau Cinéma) ; Festival International de Film Fantasia de Montréal ; Festival international du film de Toronto ; 550

Corée du Sud : Festival international du film de Busan

Croatie : Festival du film d'animation de Zagreb (Animafest)

Danemark : Festival international du film d'Odense ; Festival international du film de Copenhague (CPH:DOX) ;

Ecosse : Festival international d'Édimbourg

Emirats Arabes Unis : Festival de Dubaï

Espagne : Festival du film fantastique de Stiges ; Festival international de films documentaires et de courts-métrages de Bilbao ; Festival international de cinéma de Valence (La Cabina) ; Festival international du film de San-Sébastien

Etats-Unis : Festival du film indépendant d'Aspen ; Festival international du film de Palm Springs ; Festival du film de Sundance ; Festival de Cleveland ; Festival International de Rhode Island ; Festival Tribeca de New York ;

Finlande : Festival du film de Tampere

Irlande : Festival du film de Cork (Corona)

Italie : Festival international du cinéma de Venise ;

Japon : Festival international du film d'animation de Hiroshima ; Festival international du film de Tokyo (Short Shorts) ; Festival de Sapporo ;

Pays-Bas : Festival international du film de Rotterdam ; Festival Go Short de Nimègue ; Festival du film documentaire d'Amsterdam (IDFA) ;

Pologne : Festival international du court métrage et du documentaire de Cracovie

Portugal : Festival international du film d'animation d'Espinho (Cinanima) ; Festival IndieLisboa de Lisbonne ; Festival Vila do Conde ; Festival International du Film documentaire de Lisbonne (Doclisboa)

République tchèque : Festival d'animation Anifest de Teplice ; Festival International du Film documentaire de Jihlava ;

Russie : Festival international du documentaire, du court-métrage et du film d'animation de Saint-Pétersbourg (Message to Man) ;

Suède : Festival international du court-métrage d'Uppsala

Suisse : Festival de Nyon - Visions du réel ; Festival international du film de Locarno (Léopards de Demain) ; Festival de Wintherthur ; Festival du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF).

Liste des écoles de cinéma et formations diplômantes reconnues prises en compte pour l'attribution de l'aide

*Type d'établissement : uniquement les écoles et formations **publiques**.*

Niveau d'accès :

- À partir du **bac** pour les formations **techniques et professionnelles** (ex. : BTS, DMA, licences professionnelles).
- À partir du **bac +4** pour les **formations universitaires généralistes**.
- Inclusion des **masters professionnels** en lien avec le domaine.

Critères de choix : écoles et formations publiques, à partir de bac + pour les formations "techniques-pro" (Bts...) et bac +4 pour les formations universitaires généralistes. Et les master pro

1. EN NOUVELLE-AQUITAINE

- Université De la Rochelle - Master Audiovisuel, Média Numériques Interactifs, Jeux
Parcours Direction de Projets audiovisuels et numériques
- Université Bordeaux Montaigne - Master "Cinéma et Audiovisuel"
- Université Bordeaux Montaigne - Parcours « Approches historiques et socioculturelles »
- Université Bordeaux Montaigne - Parcours "Documentaire : mémoire, archives, création"
- Université de Poitiers - Master Cinéma et Audiovisuel - parcours "Écriture et création
documentaire" (CREADOC)
- Université de Poitiers - Master "Cinéma et Audiovisuel" (site d'Angoulême, Poitiers) -
mention cinéma et audiovisuel
- Université de Poitiers - Parcours "Assistant réalisateur"
- IFFCAM - DU Réalisation du documentaire animalier
- Lycée René Cassin de Bayonne-Biarritz - BTS Audiovisuel
- Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation d'Angoulême - Bachelor ou Mastère
- Lycée de l'image et du son d'Angoulême - BTS Audiovisuel

2. EN FRANCE

- École nationale supérieure de l'audiovisuel (ENSAV) – Université de Toulouse – Jean
Jaurès : Licence "Création audiovisuelle"

- École nationale supérieure de l'audiovisuel (ENSAV) – Université de Toulouse – Jean Jaurès : [DU “Recherche et Création audiovisuelle”](#)
- École nationale supérieure de l'audiovisuel (ENSAV) – Université de Toulouse – Jean Jaurès : [Master “Cinéma et audiovisuel”](#)
- École nationale supérieure Louis-Lumière (Saint-Denis) : [Master « Cinéma » – Image, Son, Cinéma](#)
- La Fémis (Paris) : Cours principal - [Diplôme de La Fémis](#)
- Université Lyon 2 : Master 2 “Cinéma et Audiovisuel / Études cinématographiques et culture visuelle” [Université Lumière Lyon 2](#)
- Université Paris 8 : Master “Communication pour le cinéma et l’audiovisuel”
- Université Rennes 2 : Master “Cinéma et Audiovisuel”
- Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) : Master “Cinéma et Audiovisuel”
- Université Strasbourg – Faculté des arts : [Master Cinéma et Audiovisuel avec parcours “Théorie / Analyse / Histoire des formes cinématographiques”](#)
- Le Fresnoy : [diplôme de l’école du Fresnoy](#)
- Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle (CEEAA) - [Diplôme du CEEAA](#)
- Université de Grenoble – [Master Documentaire de Création](#)
-

Sous réserves de modifications