

# RÉSIDENCE D'ÉCRITURE aux Plumes de Léon

Ismaël Jude

AVRIL 2024



© Sophie Bassouls

**CHAQUE ANNÉE, L'ASSOCIATION  
LES PLUMES DE LÉON ACCUEILLE DES  
AUTEURS EN RÉSIDENCE POUR LEUR OFFRIR  
UN TEMPS D'ÉCRITURE PRÉCIEUX.**

**Projet en résidence : *Ciel ouvert***

Au cours de sa résidence aux Plumes de Léon, Ismaël Jude développera un projet de livre dont l'action se déroulera en Dordogne, en bordure d'un village du Périgord noir inspiré de Saint-Léon-sur-Vézère même.

Ce texte, selon son évolution, pourra être une nouvelle ou un roman.

ISMAËL JUDE EST LE LAURÉAT D'UNE BOURSE  
D'AIDE À LA CRÉATION EN RÉSIDENCE D'ALCA."

## Le Projet « *Ciel ouvert* »

“ JE COMPTE PARTIR DES ESPACES COMME JE L'AI FAIT POUR *DANCING WITH MYSELF* (2014), EN PUISANT DANS MES SOUVENIRS DE LA DISCOTHÈQUE TENUE PAR MES PARENTS EN MILIEU RURAL, OU, POUR ÉCRIRE *VIVRE DANS LE DÉSORDRE* (2018), EN EXPLORANT LE TREIZIÈME ARRONDISSEMENT DE PARIS, OU ENCORE, POUR *PSYCHANALYSE DES FLEURS* (2023), EN OBSERVANT PLUSIEURS JARDINS MÉDITERRANÉENS.

JE PORTERAI MON ATTENTION À L'AGENCEMENT DE L'ESPACE ET AUX RELATIONS ENTRE LES GENS POUR LES TRANSPOSER DANS LA FICTION. L'ANCRAGE DU TEXTE DANS CE TERRITOIRE PASSERA PAR UNE PÉRIODE D'OBSERVATION MINUTIEUSE. JE VEUX ÉLABORER *CIEL OUVERT* EN ME LAISSANT AFFECTER PAR LES LIEUX.

JE VOUDRAIS Y METTRE EN SCÈNE LA DIMENSION POLITIQUE DE L'ESPACE ET ABORDER DANS LA FICTION L'HYPOTHÈSE D'UNE JUSTICE « RÉPARATRICE » OU « RESTAURATRICE » QUI PASSERAIT PLUS PAR LA COMMUNAUTÉ QUE PAR L'ÉTAT ET L'ENFERMEMENT.

LE PERSONNAGE PRINCIPAL SERA UN JEUNE HOMME EN CAVALE NOMMÉ WALID. RÉCIDIVISTE, TRAUMATISÉ PAR LA PRISON OÙ IL A ÉTÉ DÉTENU TROP JEUNE, IL FAIT TOUT POUR ÉVITER D'Y RETOURNER. C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE IL VIENT SE CACHER DANS CE VILLAGE. CETTE SITUATION ÉVOQUE LA NOUVELLE DE CESARE PAVESE, LA PRISON, QUI MET EN SCÈNE UN PERSONNAGE CONFINÉ DANS UN VILLAGE QUI EST UNE PRISON À CIEL OUVERT.”

Les Plumes de Léon  
elsa.misson@gmail.com



# RÉSIDENCE D'ÉCRITURE aux Plumes de Léon

Ismaël Jude

AVRIL 2024

## PROGRAMME AVRIL 2024

### 11 avril

Rencontre au Centre de détention de Mauzac - en collaboration avec l'Association " Lire pour en sortir " qui aide à la réinsertion par un programme personnalisé de lecture et d'écriture en détention.

### 29 avril

Le matin : rencontre avec des élèves du Lycée Saint-Exupéry de Terrasson-Lavilledieu.

L'après-midi : enregistrement d'un podcast "Paysages d'auteurs", avec Ismaël Jude et Laureline Mattiussi - en collaboration avec Romuald Giulivo de l'association « Un autre Monde ».

### 30 avril

18 h : Sortie de résidence à l'annexe de la bibliothèque de Saint-Léon-sur-Vézère.

## Un podcast " Paysages d'auteurs "

Ce projet est impulsé par l'association UN AUTRE MONDE qui conçoit, soutien et diffuse des créations originales mêlant plusieurs formes d'expression artistiques et dont le point de départ est une oeuvre littéraire.

Les documentaires sonores mettent en scène deux auteurs dans un cadre architectural ou naturel en les faisant échanger in situ sur leur rapport au paysage dans l'acte de création.

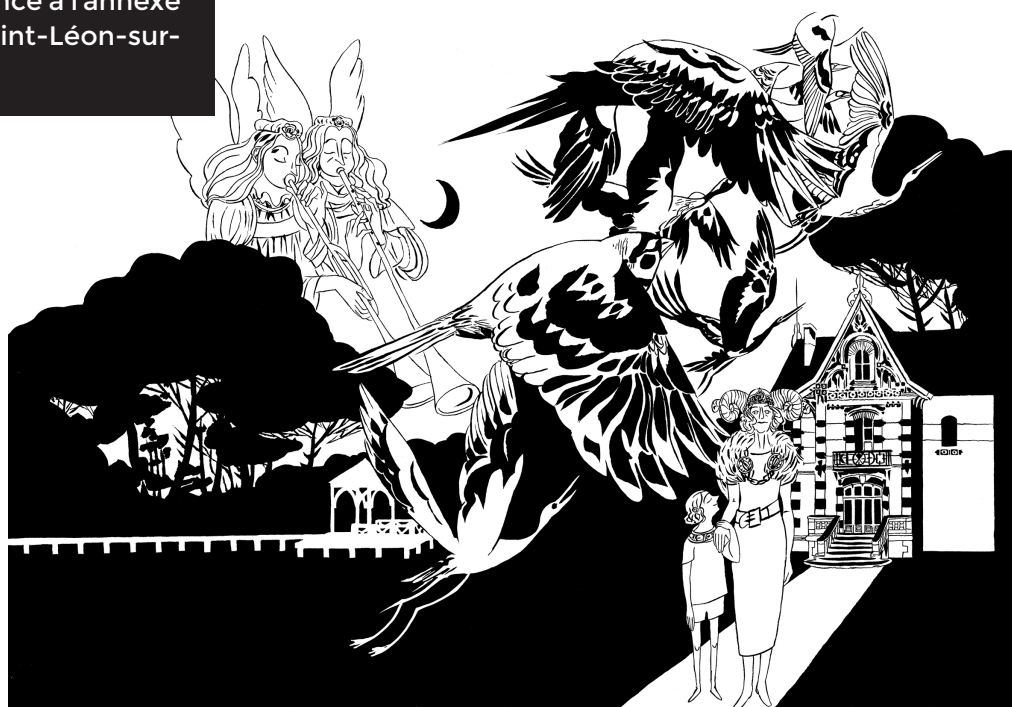


© Quiterie de Fommervault / ALCA Nouvelle-Aquitaine

Laureline Mattiussi s'entretiendra avec Ismaël Jude à cette occasion.

Autrice de bande dessinée née à Nancy en 1978, on lui doit les BD *L'île au poulailler* (Glénat/Treize Étrange, prix Artemisia 2010), *La Lionne* (Glénat/Treize Étrange). Son dernier livre est *Cocteau, l'enfant terrible* (Casterman, 2020).

En 2020 et 2021, elle a exposé une quarantaine d'œuvres dans la collection permanente du musée de la musique de la Philharmonie de Paris.



© Laureline Mattiussi

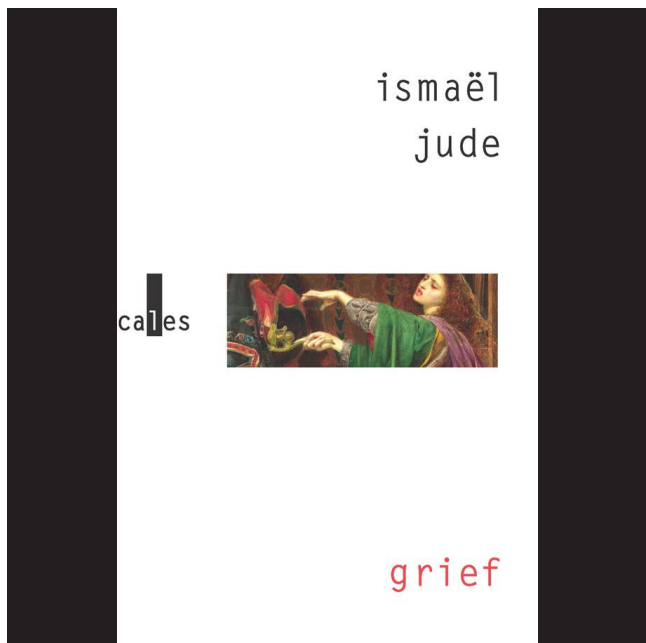
Les Plumes de Léon  
elsa.misson@gmail.com



# RÉSIDENCE D'ÉCRITURE aux Plumes de Léon

Ismaël Jude

AVRIL 2024



LE DERNIER ROMAN D'ISMAËL JUDE...

**GRIEF,**  
ÉD. VERTICALES, 2022

« je me suis demandé  
ce que c'était qu'être  
une femme  
j'ai creusé en mon être  
et j'ai trouvé  
la colère  
elle avait toujours été là »

Empruntant la voix d'une sœur imaginaire de Pierre Rivière – un assassin du XIXe siècle dont Michel Foucault a exhumé les aveux manuscrits –, la narratrice se ressource auprès d'autres figures séculaires de la féminité violente afin d'exorciser ses blessures d'enfance.

Avec ce bref roman, Ismaël Jude prouve qu'un écrivain peut se transmuier en une vengeresse et semer un trouble contagieux dans le(s) genre(s)..

## Biographie

ISMAËL JUDE est né en 1976 à Saint-Omer (Pas-de-Calais), il vit à Paris.

Il a publié sa thèse de littérature sous le titre Gilles Deleuze, théâtre et philosophie. Il est l'auteur de trois romans aux éditions Verticales : *Dancing with myself* (2014) et *Vivre dans le désordre* (2019, prix Jesus-Paradis du 2e roman) et *Grief* (2022). Il se forme actuellement pour devenir art-thérapeute.

Il est le co-auteur avec Alexandre Lenot de *Fraté*, série de fiction audio, disponible en podcast, commande du Secours catholique. Pour la création en 2023 du dispositif littéraire et olfactif "Psychanalyse des fleurs", il est lauréat du programme Mondes nouveaux, mis en œuvre par le ministère de la Culture dans le cadre de France Relance.

Il s'est essayé à la mise en scène de ses propres textes et a collaboré, en tant que chercheur dramaturge, avec Philippe Quesne pour *La Nuit des taupes* (2016).

### LES RESIDENCES D'AUTEUR AUX PLUMES DE LÉON

Immergées dans un petit domaine du Périgord Noir, à Saint-Léon-sur-Vézère, de nombreuses plumes françaises et allemandes sont venues en résidence : *Fleur Breteau* - *Julia Frank* - *Henning Ahrens* - *Emmanuelle Grangé* - *Joël Baqué* - *Thomas Flahaut* - *Marie Nimier* - *Pascale Kramer* - *Laurence Villaine*.

En 2022, *Ilknur Kocer*, bédéaste turco-allemande a été accueillie dans le cadre d'une résidence croisée (Nouvelle-Aquitaine/Land Hesse) suivie en 2023 par la bédéaste allemande Anne Zimmermann.

Cette même année, *Serge Huguenin* était le premier auteur jeunesse invité.

Les Plumes de Léon  
elsa.misson@gmail.com

