

Le Mystérieux Carnet de Mr Carbon Crow

Rencontre, performances, ateliers

LA PROPOSITION

Dès l'écriture, le texte de Claire Le Michel a été le support d'ateliers, de jeux en lignes et de rencontres pour des adultes, des adolescents ou des enfants.

- Rencontre lecture.

Lecture d'extraits, conversation autour du livre, du métier d'écrivain, de la préservation du vivant, du Kerala et de l'Inde.

- Performances chantées.

Lecture spectacle inspirée du livre, lecture immersive, ponctuée de chants accompagnés au tambour.

- Ateliers.

Lecture et appropriation du texte par des réalisations d'arts plastiques (roman photo ou carnet de voyage) et correspondances avec l'Inde.



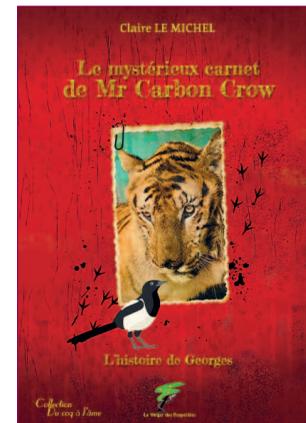
Durée: 1 h

Technique: besoin d'un pupitre, de deux micros et enceintes selon configuration des lieux

Tarif: 320€ TTC

Contact: caliclarily@gmail.com

LE LIVRE DONT EST ISSUE LA PROPOSITION



Le Mystérieux Carnet de Mr Carbon Crow: L'Histoire de Georges

De Claire Le Michel

Éditions Le Verger des Hespérides, 2024

Récit né sur Internet en 2020 pendant les confinements, devenu un podcast en 2021, *L'Histoire de Georges* a été publiée sous le titre *Le Mystérieux Carnet de Mr Carbon Crow*, aux Vergers des Hespérides. Pour écrire cette histoire, Claire Le Michel s'est inspiré du zoo de Trivandrum au Kerala en Inde où elle a fait une résidence d'écriture en partenariat avec l'Alliance française. Depuis 2015, Claire se rend très régulièrement en Inde pour de longs séjours et des collaborations artistiques.

Dès les premiers épisodes, l'Alliance française de Trivandrum a relayé le feuilleton puis, en 2023, a accueilli Claire Le Michel pour le lancement de son livre et de nombreuses rencontres avec des classes au Kerala.

Le récit, présenté sous forme de courts épisodes, s'inspire de la vie quotidienne au zoo de Trivandrum au Kerala en Inde. Les personnages sont inspirés d'êtres réels à part le narrateur qui est imaginaire. Les situations sont nées d'observations des animaux, d'anecdotes et de faits scientifiques relatés par le vétérinaire du zoo, le docteur Jacob Alexander, avec qui Claire Le Michel est toujours en contact. Le sujet du livre est un questionnement sur l'enfermement et la liberté, et la préservation du vivant. C'est un récit d'imagination où les animaux prennent la parole pour donner leur perspective sur leur relation aux humains et interroger leurs comportements. L'humour est très présent, porté par le narrateur, Carbon Crow, qui dédramatise toutes les situations.

L'AUTRICE

L'écriture a saisi **CLAIRE LE MICHEL** très tôt. Longtemps elle n'a pas cherché à faire connaître ses textes. Ses premières mises en scène étaient inspirées de poètes, Henri Michaux, Marina Tsvetaeva, Andrée Chérid... Leur fréquentation assidue a participé de sa formation d'autrice. Puis elle a créé une dizaine de spectacles à partir de ses poèmes de 2006 à 2015. Pendant le premier confinement, elle a commencé un récit qui décrit la vie d'un tigre dans le zoo de Trivandrum, en Inde, *L'Histoire de Georges*. Inspirés de la tradition du roman feuilleton, les épisodes sont publiés sur le blog de la compagnie Un soir ailleurs. En 2020, elle a bénéficié d'une aide de la Région Île-de-France pour l'écriture de son premier roman, dont elle poursuit l'écriture. Elle bénéficie du dispositif « Résidence à l'école » au collège de Thénézay fin 2022 pour l'écriture de nouvelles, soutenue par le CNL.