

## **SYNOPSIS**

Ethan, 16 ans, est admis sur son physique à l'école des apprentis jockeys. Poussé par un père criblé de dettes, il intègre une classe composée essentiellement de garçons dans laquelle chacun rêve d'un avenir meilleur. Alors tant pis, s'il n'a jamais fait de cheval de sa vie. Avec sa dégaine de Petit Poucet, au moins l'adolescent a le physique de l'emploi. Mais chez les jockeys, les places sont chères. Sur cent lads, un seul passera pro. S'il veut faire la différence, Ethan va devoir se battre. Or ici, tout se joue sur la piste.



Après un Master de cinéma à La Sorbonne et un cursus série TV à la Fémis, Nour Ben Salem devient scénariste pour la télévision et le cinéma. Elle a coécrit le long-métrage "Fragile" (Unité de Production) et a également participé à l'écriture de la série "Le Monde de demain, NTM la légende" pour Arte/Netflix. Elle est actuellement co-directrice de collection pour une série Disney +.



Après un Master de cinéma à l'Université de Montréal et à La Sorbonne, Julien Menanteau réalise en 2016 un premier court métrage, "Rikishi", lauréat Beaumarchais SACD et prix qualité du CNC. En 2018, il passe au documentaire avec "Samaritain". Tourné en Palestine, le film est sélectionné dans plusieurs festivals internationaux et est récompensé par une étoile de la Scam. Situé dans l'univers des courses hippiques, "Lads" est son premier long métrage de fiction.