

La société « Les Films du Poisson Rouge », créée fin 2008, a pour vocation la production de films de cinéma d'animation sous leurs formats les plus divers.

Ses créateurs, Catherine ESTEVES, productrice et gérante, Philippe TOUZERY, producteur et Olivier BESSON, Directeur Artistique, et Anael SEGHEZZI, développeur de génie, sont passionnés et ont la farouche volonté de produire leurs coups de cœur avec l'ambition de porter leurs projets sur un marché international.

La société possède en interne un studio de fabrication et prestation qui lui permet de rester au contact du marché et de se donner les moyens de ses ambitions.

Nos atouts : Le talent et l'expérience, la capacité de prendre en charge un projet dans sa totalité en raison de notre maîtrise de toute la chaîne de production et de fabrication. Les créateurs de l'entreprise, réunissant les compétences indispensables à une prestation de grande qualité, s'appuient sur le travail d'équipes très expérimentées, adaptables et compétitives, rodées aux divers process de fabrication.

Notre plus : L'amour du défi artistique. A cette fin nous avons développé des logiciels de rendu artistique, d'animation 2D et de Light and Shadow en animation 2D, outils reconnus sur la scène internationale au travers de nos participations aux films de long-métrage « Klaus » pour Netflix et SPA, et « Les imaginaires » pour Netflix et studio Ponoc, mais aussi pour notre implication en tant que coproducteur délégué, et producteur exécutif « Josep » d'Aurel, et comme producteurs de la série « Open Bar », pour Canal+.