

# La Forêt appelle ses gardiens

Spectacle, rencontre, signature, atelier d'écriture

## LA PROPOSITION

Après 20 ans passés à collecter et à redonner vie aux traditions orales du Pacifique, Céline Ripoll nous partage l'aventure que fut l'écriture du livre *Contes des gardiens de la forêt* (éditions Seuil Jeunesse). Ce livre témoigne de la prise de conscience de cinq enfants issus des peuples racines qui sont aujourd'hui cinq grands leaders qui parcourent le monde pour nous alerter sur l'exploitation désastreuse des forêts primaires.

Actions de médiation possibles autour de cet ouvrage – spectacle, rencontre, signature, atelier d'écriture – qu'elle mène seule ou en collaboration avec Mundiya Kepenga, chef de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

### Le spectacle: *Les Gardiens de la forêt*

« Et si je vous disais que j'ai rencontré les gardiens de la forêt? Oui, venez écouter ce que Mundi et Benki m'ont raconté de leur enfance et comment ils ont compris qu'il était urgent de protéger nos frères, les arbres, et tout le monde animal. Dans cette conférence gesticulée, inspirez-vous des sagesses de ceux qui vivent dans les forêts des premiers matins du monde pour faire germer en vous l'âme d'un gardien, d'une gardienne du monde de demain. »

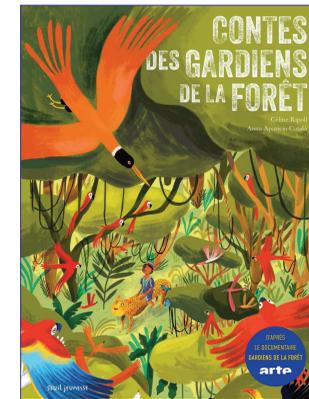


Durée du spectacle: 1 h

Tarif: 600 €

Technique: estrade qui permet la résonance des frappes de pied qui rythment la parole et un écran en fond de scène afin de projeter les illustrations du livre  
Contact: [celineripollartiste@gmail.com](mailto:celineripollartiste@gmail.com)

## LE LIVRE DONT EST ISSUE LA PROPOSITION



### *Contes des gardiens de la forêt*

De Céline Ripoll, illustrations d'Anna Aparicio Catala  
Éditions Seuil Jeunesse, 2023

Conçu dans la lignée des documentaires événements d'Arte, *Gardiens de la forêt*, ce recueil de contes est un voyage dans les territoires du monde menacés par la déforestation. L'occasion de sensibiliser les enfants, sans les effrayer, à l'urgence écologique. On suivra à travers le monde les destins de Yeya (Gabon), Mundi (Papouasie-Nouvelle-Guinée), Tess (Canada), Naram (Mongolie) et Benki (Brésil), autant d'enfants qui, chacun à leur manière, vont tenter d'enrayer la déforestation.

Sous la plume de Céline Ripoll et au pinceau d'Anna Aparicio Catala, la merveilleuse diversité des grandes forêts primaires s'offre à nous, pour une invitation au voyage qui ravira les jeunes lecteurs.

## L'AUTRICE

Depuis 2005, CÉLINE RIPOLL parcourt les îles du Pacifique à la recherche d'une légende. Elle y apprend et collecte la sagesse des anciens, leurs récits venus de la nuit des temps. Pionnière de la narration des contes du Pacifique en France, mêlant paroles et danses ancestrales, elle instaure au Musée du Quai Branly, à partir de son inauguration en 2006, les visites contées à travers les expositions d'œuvres océaniques. Son premier album jeunesse voit le jour en 2009 au Sorbier puis elle intègre la magnifique collection des « Contes des sages » au Seuil. Elle passera dix ans sur l'île de Pâques où elle fondera une maison d'édition puis rentrera fin 2022 en France. Avec plus de cent cinquante légendes publiées en recueils et albums, des centaines de représentations où elle narre ses collectages et écrits, Céline Ripoll nous ouvre les portes des cultures océaniques encore trop souvent méconnues afin de nous imprégner de leurs sagesses et grande vitalité. Aujourd'hui, c'est sa propre histoire qu'elle souhaite transmettre par l'écriture d'une autobiographie romancée. Elle s'inscrit dans l'actuelle mouvance des femmes qui transforment leurs sombres vécus en lumière; avec pudeur mais sans complexe, elle aborde les violences qui ont pavés le chemin de sa vie, sa descente aux enfers au cœur des îles du Paradis.