

Appel à projets

**Atelier d'écriture
pour accompagner les auteurs dans
leur pratique cinématographique et
leur parcours professionnel**

**Atelier de deux semaines
à Ospitalea (Irissarry)**



kirikoketa

KIRIKOKETA, accompagner les auteurs dans leur pratique cinématographique et leur parcours professionnel.

Articulé sur 2 semaines de travail en immersion, l'atelier d'écriture Kirikoketa permet aux auteur.rice.s, quelle que soit leur expérience, de bénéficier de l'accompagnement de professionnel.le.s expérimenté.e.s pour développer leur projet de film, et plus particulièrement sur la phase d'écriture. Kirikoketa a pour objectif d'amener chaque participant à mettre en évidence la singularité et la force de son projet, à trouver sa propre voie dans les différentes approches cinématographiques. Pour cela, la proposition s'articule en trois moments :

- Un temps pour confronter son projet aux regards extérieurs, celui des tutrices et des pairs ;
- Un temps plus individuel pour prendre du recul et explorer de nouvelles pistes d'écriture ;
- Des rendez-vous individualisés avec les tutrices et des intervenants extérieurs pour mieux connaître l'environnement professionnel.

L'atelier offre ainsi aux participants l'opportunité de progresser dans l'écriture de leur projet.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

L'atelier d'écriture s'adresse aux auteurs répondant à l'un des critères suivants :

- auteurs résidant dans les Pyrénées-Atlantiques
- auteurs dont le projet sera tourné en langue basque
- auteurs dont le projet a un lien culturel fort avec le Pays basque (sujet, lieu de tournage, ...)

Les candidats doivent impérativement avoir de bonnes connaissances en français pour pouvoir suivre et participer aux échanges avec les tutrices et les autres participants.

Sont acceptés les projets unitaires de court, moyen ou long métrage de documentaire ou de fiction (hors films d'animation).

6 projets maximum seront accueillis en atelier d'écriture.



PROGRAMME ET INTERVENANTS

L'atelier d'écriture se déroulera sur deux semaines : du 11 au 15 septembre 2023 et du 23 au 27 octobre 2023, au centre départemental de l'éducation au patrimoine Ospitalea, à Irissary, partenaire du projet. En participant à l'appel à projets, les auteurs s'engagent à être disponibles aux dates mentionnées et à suivre l'intégralité de l'atelier.

Encadré par deux tutrices, l'accompagnement alternera les temps collectifs et les consultations en individuel avec les tutrices. Pour les deux sessions :

- La première moitié de la semaine sera dédiée aux échanges collectifs où chaque projet sera étudié dans les moindres détails, dans le but d'identifier les points forts et les points faibles de chaque proposition, de développer les capacités d'écoute et d'analyse, de renforcer les intentions et de faire émerger les nouvelles pistes d'écriture. Pour que ce temps soit collaboratif, les auteurs.trices s'engagent à lire tous les projets participants à l'atelier en amont de chaque session. Les projets leur seront transmis 10 jours avant chaque session.
- La seconde moitié de la semaine se basera sur un travail individuel où chacun analysera les retours, triera et hiérarchisera les fils narratifs et développera les nouvelles pistes d'écriture. Cette partie sera ponctuée par des rencontres individuelles avec les tutrices dans le but de creuser les intentions de chaque auteur et de poser les bases d'une méthodologie de travail.
- Des rendez-vous individualisés seront aussi organisés avec des professionnels du secteur pour aborder d'autres aspects de la création (le casting, les aides financières à l'écriture, ...)

Selon l'objectif fixé en fin de première semaine, chaque participant sera invité à retravailler son projet en vue de la seconde session de l'atelier.

HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

L'atelier d'écriture Kirikoketa est gratuit pour les participants.

Sont pris en charge par les organisateurs :

- les deux trajets aller-retour (charge à chacun des participants d'organiser lui-même sa venue et son départ)
- l'ensemble des repas pendant les deux semaines d'atelier
- l'hébergement pour les deux semaines d'atelier (du lundi matin 9h au vendredi 17h)

DÉPÔT DES DOSSIERS ET ENGAGEMENT

En déposant un dossier, le candidat s'engage à participer à l'intégralité des deux semaines que durera l'atelier.

Le dossier de candidature doit comporter les documents suivants:

- un résumé (quelques lignes)
- un synopsis (3 pages maximum)
- une note d'intention (1 page maximum)
- une courte biographie
- une filmographie (dans la mesure du possible)
- Une fiche contact comprenant adresse, téléphone et adresse électronique

Tout autre document visuel ou écrit jugé utile :

- moodboard
- lien des précédents films
- extrait d'un de vos scénarios (3 pages maximum)

Le dossier doit être rédigé en français. Si vous avez besoin d'aide pour vos traductions du basque au français, n'hésitez pas à nous contacter: koord@zukugailua.eus

Les dossiers devront être envoyés en un seul fichier PDF au plus tard **le 11 juin 2023, à koord@zukugailua.eus**

Indiquez dans l'objet du mail :
ATELIER D'ECRITURE KIRIKOKETA #2 / NOM - Prénom

CALENDRIER

- L'appel à projets se tiendra du 09 mai 2023 au 11 juin 2023.
- Sélection des projets par le comité de sélection du 12 juin au 13 juillet.
- Annonce des projets sélectionnés au plus tard le 13 juillet 2023.
- Première session : 11 au 15 septembre 2023.
- Travail personnel d'écriture : du 16 septembre au 22 octobre 2023.
- Deuxième session : 23 au 27 octobre 2023.





LES TUTRICES

Laurie Bost

Après des études de Lettres et de Scénario, Laurie Bost travaille comme scénariste et consultante pour le cinéma. Elle réalise également plusieurs courts-métrages en duo avec Sébastien Savine dont *Le Python* et *L'île et le continent* (lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD, prix Manifest au Festival Européen du Film Court de Brest) et développe actuellement son premier long-métrage *Junon*, initié à l'Atelier Scénario de la Fémis. En parallèle, elle anime des ateliers d'écritures auprès de lycéens.



Itziar Leemans

Itziar Leemans obtient en 2005 une maîtrise en Histoire à l'Université de Toulouse le Mirail. En 2012, elle est diplômée de l'École internationale de cinéma et de télévision de San Antonio de Los Baños (EICTV) Cuba. Elle réalise en 2015 son premier long métrage documentaire : *Parque Lenin* (Meilleur long métrage documentaire à Moscou) et en 2018 son premier court métrage de fiction : *Bainera* (Sélectionné au Festival International de San Sébastien). En 2020, elle réalise son deuxième long métrage documentaire : *Boca Ciega* (Sélectionné au Festival International de Film de Femmes de Créteil et Aux Rencontres Cinématographiques de Gindou). Elle termine en avril 2023, son deuxième court-métrage de fiction *Ximinoa* et son troisième long métrage documentaire *Olatuak*. Elle travaille actuellement à l'écriture de son premier long métrage de fiction : *Agurra*.

L'ORGANISATEUR

L'association Zukugailua

www.zukugailua.eus

Créée en 2020, l'association ZUKUGAILUA rassemble des professionnel·le·s du cinéma du Pays Basque nord. Cette association a pour objectif d'impulser, de soutenir et de dynamiser la création audiovisuelle et cinématographique locale et travaille autour de quatre axes : la création, la coproduction transfrontalière, l'éducation à l'image et la mise en réseau des professionnel·le·s).



LE LIEU

OSPITALEA, CENTRE DÉPARTEMENTAL D'ÉDUCATION AU PATRIMOINE

Ospitalea est une ancienne commanderie du XVII^e siècle inscrite aux Monuments historiques. Elle a été fondée par les Chevaliers Hospitaliers de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, installés à Irissarry dès le XII^e siècle pour l'exploitation des ressources agricoles du territoire. La commanderie est un exemple monumental des fermes bas-navarraises traditionnelles.

Depuis 2002, l'imposante bâtisse abrite le Centre Départemental d'Éducation au Patrimoine Ospitalea né à l'initiative du Département des Pyrénées-Atlantiques.

Un lieu d'accueil propice aux résidences de création et d'écriture.

Au pied du Baïgura, ce bâtiment imposant offre à ses résidents un cadre naturel propice à l'introspection et au travail d'écriture. Sa capacité d'accueil et ses différents espaces de travail en font un équipement adapté pour accueillir des résidences de création individuelle ou collective.

Le savoir-faire de l'équipe de la commanderie ainsi que des espaces d'exposition et de conférence sont autant d'atouts mis à disposition des résidents afin qu'ils présentent leur travail le tout, en rencontrant différents publics et professionnels du territoire.



kirikoketa

Avec la participation et le soutien de

