**Innovation Long Métrage Nouvelle-Aquitaine**

**Soutien au catalogue de projets**

**CONSTITUTION DU DOSSIER**

***Les pièces constitutives du dossier devront impérativement être***

***présentées dans l’ordre énuméré ci-dessous :***

* Lettre de demande signée, adressée au Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine précisant la nature et le montant sollicité
* Le présent formulaire de demande complété et signé
* Présentation de la structure de production
* Kbis de moins de 3 mois
* Note de production globale
* Le cas échéant, bilans (qualitatifs et financiers) des projets soutenus en développement dans le cadre du Fonds F.I.L.M. en 2019, 2020, 2021 ou 2022.

**Pour chaque projet présenté :**

* Synopsis de 4 pages maximum
* Note d’intention de l’auteur (et des co-auteurs, s’il y a lieu), précisant les axes d’écriture ou de réécriture
* CV de l’auteur (et des co-auteurs, s’il y a lieu) + **accès en ligne aux œuvres précédentes**
* Devis prévisionnel des dépenses liées au développement
* Plan de financement prévisionnel du développement
* Contrat(s) de cession de droits d’auteurs, ou contrat(s) d’option, paraphé(s) et signé(s),
* Contrat(s) de cession de droits d’adaptation, paraphé(s) et signé(s), si le(s) scénario(s) est (sont) tiré(s) d’une œuvre préexistante

**Le dossier complet est à adresser en un seul fichier PDF à**

**pierre.dasilva@nouvelle-aquitaine.fr**

**valerie.fumet@nouvelle-aquitaine.fr**

**nathanaelle.ponceteau@nouvelle-aquitaine.fr**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

**à compléter**

**RAISON SOCIALE**

 **……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…**

**REPRESENTANT LEGAL (Prénom NOM)**

**……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…**

**QUALITE DU REPRESENTANT LEGAL (Président.e, Gérant.e…)**

**……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…**

**ADRESSE DU SIEGE SOCIAL**

**……………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**CODE POSTAL et VILLE ……………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**ADRESSE DE CORRESPONDANCE (si différente du siège social)**

**……………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**Tel fixe ……………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………..**

**Tel portable ……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………..…**

**E-mail………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |
| --- |
| **PERSONNE CHARGEE DU DOSSIER DANS LA SOCIETE :** **NOM :****Prénom :****Fonction :****Téléphone fixe :****Téléphone portable :****E-mail :** |

**CODE SIRET :** identifiant numérique de 14 chiffres attribué par l’INSEE pour chaque établissement, le SIRET est composé du numéro SIREN de structure mère (9 chiffres) suivi d’un numéro de 5 chiffres.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CODE APE OU NAF :** code attribué par l’INSEE à chaque établissement en fonction de son activité principale

 (ATTENTION. Les codes 5911A ou 5911C sont obligatoires pour ce dispositif)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**CODE JURIDIQUE :** composé de 4 chiffres, ce code sert de référence commune à l’ensemble des administrations et des organismes publics ou privés (ex : 5499 = SARL)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **projet 1** | **Titre :****Réalisateur :** **Genre (documentaire, fiction) :** **Coproducteurs** :  |  |
|  |  |  |  |
|  | **projet 2** | **Titre :****Réalisateur :** **Genre : (documentaire, fiction)****Coproducteurs :** |   |
|  |  |  |  |
|  | **projet 3** | **Titre :****Réalisateur :** **Genre : (documentaire, fiction)****Coproducteurs** : |  |
|  | **projet 4** | **Titre :****Réalisateur :** **Genre : (documentaire, fiction)****Coproducteurs :** |  |
|  |  |  |  |
|  **Total soutien sollicité :** |  |  |
|  |  |  |  |

CARACTERISTIQUES DES ŒUVRES

(A REMPLIR POUR CHAQUE PROJET PRESENTE)

**PROJET 1 :**

**DEVELOPPEMENT DE LONG METRAGE** (cochez les cases correspondantes)

⬜Fiction ⬜Documentaire ⬜Animation

⬜ Idée originale ⬜ Remake ⬜ Adaptation ⬜ Adaptation BD

⬜ 1er long métrage ⬜ Film d’initiative française ⬜ Coproduction internationale

**TITRE :**

**Producteur(s) délégué(s) :**

**REALISATEUR**

Nom, prénom :

Adresse :

Mail :

🕿 :

Autres films déjà réalisés (précisez) :

Prix  obtenus (éventuellement) :

Lien(s) film(s) précédent (s):

**CO-REALISATEUR**

Nom, prénom :

Adresse :

Mail :

🕿 :

Autres films déjà réalisés (précisez) :

Prix  obtenus (éventuellement) :

*Si auteur(s) du scénario différent(s) du réalisateur :*

**AUTEUR**

Nom, prénom :

Adresse :

Mail :

🕿 :

Autres scénarios écrits et réalisés (précisez) :

Prix  obtenus (éventuellement) :

**CO-AUTEUR**

Nom, prénom :

Adresse :

Mail :

🕿 :

Autres scénarios écrits et réalisés (précisez) :

Prix  obtenus (éventuellement) :

**Si le projet est tiré d’une œuvre préexistante, indiquer le titre, l’auteur, l’éditeur :**

**RESUME DE L’ŒUVRE (5 lignes maximum)**

……………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….…………

* **ELEMENTS TECHNIQUES ET FINANCIERS**

|  |  |
| --- | --- |
| **BUDGET PRÉVISIONNEL du développement** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Budget estimatif du film** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| coproductioncodéveloppement |  | n° d’immatriculation du film au RPCA |  |  |
|  |  |  |  |  |
| date de tournage envisagée |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Le projet a-t-il été déposé auprès d'autres organismes financeurs par la société de production ou les coproducteurs ? |  |
| Si oui, lesquels :  |  |
|  |  |  |
| Quels résultats : |  |
|  |  |  |
| Quelles dates de sessions : |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **droits d’auteurs,** |  | ➊ dépenses déjà effectuées |   |  |
| **d’auteur-réalisateur** |  | ➋ dépenses réellement engagées |   |  |
| **et frais consultants,****salaires de réalisateur technicien** |  | **TOTAL** |   |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | ➌ dépenses sous conditions suspensives |   |  |
|  |  |  |  |  |

➊ droits déjà versés à la date de dépôt du dossier

➋ droits payables à date fixe et qui devront être effectivement payés même en cas d’arrêt du projet

➌ droits dont le paiement est soumis à condition [ex. : acceptation du scénario par le producteur, levée d’option, obtention agrément, mise en production, 1er jour tournage, etc.]

ATTESTATION

Je soussigné(e), (Nom, Prénom, Fonction),

………………………………………………………………………………………….………………

……………………………………………………………………………………………………………

* sollicite un soutien au développement pour le(s) long(s) métrage(s) ci-après intitulé(s) ……………………………………………………………………………………………..
* certifie que la structure ci-après dénommée ……………………………………………………………………………... est en règle vis à vis de ses obligations fiscales et sociales à savoir : impôts, TVA, URSSAF, ASSEDIC, GRISS, AGESSA, congés spectacles, etc.
* m’engage à respecter la réglementation du droit du travail et les conventions collectives applicables au secteur de l’audiovisuel.
* déclare avoir pris connaissance de l’article 441-6 alinéa 2 du Code Pénal qui dispose que « *Le fait de fournir une déclaration mensongère en vue d’obtenir d’une administration publique ou d’un organisme chargé d’une mission de service public une allocation, un paiement ou un avantage indu est puni de deux ans d’emprisonnement et de 30 000 euros d’amende* »,
* certifie exactes et sincères les informations mentionnées dans le présent dossier.

Date et signature :