

Gérer la production de livres numériques

Domaine Fabrication / Production

Niveau Approfondissement

CODES FORMATION

- RNCP Responsable de fabrication multisupport : 26501
- CPF : 195714

MISSIONS OU ACTIVITÉS VISÉES A L'ISSUE DU STAGE

- Choisir le flux de production et les outils adaptés au projet
- Gérer la production de livres numériques aux formats EPUB et MOBI/KF8
- Réaliser le contrôle qualité du livre numérique

COMPÉTENCES VISÉES EN ÉVALUÉES

- Analyser un projet de livre numérique
- Évaluer et choisir les outils adaptés au projet
- Tester la production d'EPUB à partir d'InDesign
- Tester la production d'EPUB à partir d'XML

PUBLIC CONCERNÉ

- Toute personne devant participer à la production de livres numériques : fabricants, éditeurs, impliqués dans le processus technique.

PRÉREQUIS

- Être familiarisé avec les formats et les chaînes de publication numérique ou avoir suivi le Mobile Learning « Comprendre le livre numérique »
- La pratique d'InDesign ainsi que des notions de structuration (feuilles de style ou XML) sont recommandées.

MODALITÉS D'ADMISSION

- Questionnaire préparatoire à la formation

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Présentation illustrée par des démonstrations
- Nombreux exercices pratiques : préparation et transformation de données, explorations d'outils de production, de conversion et de correction de livres numériques
- Mise à disposition de matériel informatique
- Support de cours dématérialisé

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Exercice de production et de correction d'un livre numérique

PROFIL DU FORMATEUR

- Prestataire de l'édition pour la production de produits numériques

PROGRAMME

Identifier les chaînes et outils de production

- Rappel sur les formats qui comptent aujourd'hui
- Les logiciels et dispositifs de lecture de livre numérique
- Les outils de production : cartographie suivant le projet à créer, le budget et le temps de production disponibles

Explorer des outils de production de livres numériques

- À partir de Word ou d'Open Office : les outils de transformation (Calibre), leur mise en œuvre, les précautions à prendre
- À partir d'InDesign : les méthodes de transformation, leur mise en œuvre, les précautions à prendre
- À partir de contenus XML
- La production de livres numériques avec iBook Author
- Le cas de la production d'un EPUB en fixed-layout

Analyser un projet

- L'analyse du projet et le choix de la structure
- L'inventaire des contenus à gérer (images, textes, tableaux, liens, notes, etc.) leur forme, les précautions à prendre
- La nature des métadonnées
- Les composantes du cahier des charges technique

Contrôler la qualité

- Le contrôle qualité éditorial (contenus, rendu et métadonnées)
- Le contrôle qualité technique (respect du format, de la charte numérique, etc.)
- La prise en compte des attentes des distributeurs (couverture, validité du fichier, métadonnées, etc.)