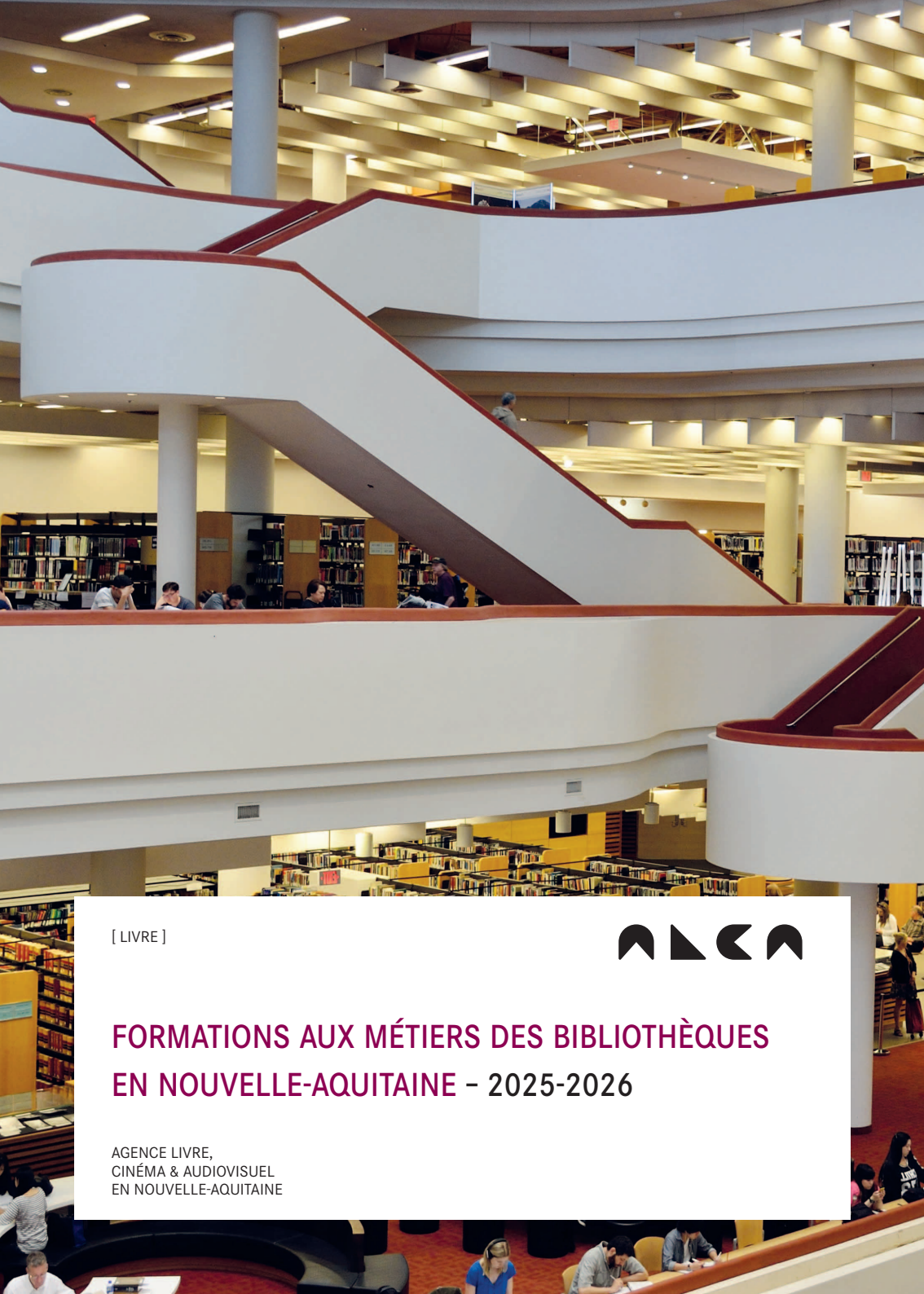




[LIVRE]



FORMATIONS AUX MÉTIERS DES BIBLIOTHÈQUES EN NOUVELLE-AQUITAINE – 2025-2026

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

SOMMAIRE

<i>Avant-propos</i>	p. 1
<i>Travailler en bibliothèque</i>	p. 2
<i>La formation initiale : préparation aux métiers des bibliothèques</i>	p. 5
<i>Formation initiale sans concours</i>	p. 6
<i>Préparation aux concours</i>	p. 14
<i>Les concours 2025-2026</i>	p. 22
<i>Formation continue : les organismes de formation</i>	p. 24

AVANT-PROPOS

Bibliothécaire : un métier polymorphe qui en compte cent

En l'espace d'une génération, les fonctions des personnels des bibliothèques se sont considérablement diversifiées. Le cœur de métier recoupe des compétences et des pratiques très diverses. Se former aux métiers des bibliothèques, c'est se préparer à effectuer des tâches dans des domaines variés qui nécessitent savoir-faire et savoir-être.

C'est un métier de service au public, dont les attentes ont évolué. L'ancienne posture verticale du sachant a été remise en question en faveur de celle, plus horizontale, d'un médiateur capable de seconder les personnes dans leur recherche documentaire, et de comprendre leurs attentes quant aux lieux précieux que sont les bibliothèques : des lieux non-marchands, gratuits d'accès, ouverts à tous pour des usages qui correspondent aux envies et aux besoins des habitants.

Les nombreux enjeux et la rapidité d'évolution des techniques et des attentes ne permettent pas à la formation initiale de procurer toute l'expertise des métiers des bibliothèques. La formation continue, après le concours, et l'acquisition de l'expérience une fois en poste, en revanche, permettent de déployer les champs des connaissances multiples et passionnantes de ces métiers tout au long de la vie.

TRAVAILLER EN BIBLIOTHÈQUE

Le métier de bibliothécaire peut s'exercer :

- **En bibliothèque universitaire ou au sein des grands établissements**

Il faut réussir un concours de la fonction publique d'État (filière Bibliothèque ou filière ITRF). Les lauréats du concours de bibliothécaire et de conservateur (catégorie A) sont alors formés par l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib, à Villeurbanne). Les postes de magasiniers (catégorie C) peuvent faire l'objet d'un recrutement direct ou d'un recrutement par concours. Il existe également des recrutements contractuels pour d'autres catégories. Les lauréats d'un concours d'État seront affectés à un poste vacant.

- **En bibliothèque municipale, intercommunale ou départementale**

Il faut réussir un concours de la fonction publique territoriale organisé par les différents centres de gestion. Vous devrez trouver votre emploi dans les quatre ans après le concours sous peine d'en perdre le bénéfice. Attention, les concours n'ont pas lieu tous les ans.

Des recrutements contractuels sont parfois proposés, notamment pour l'accès au cadre d'emplois des adjoints territoriaux du patrimoine (catégorie C) mais aussi pour des postes de direction, d'action culturelle ou de communication.

- **En bibliothèques de musée, d'entreprise, d'hôpital, de prison...**

Les recrutements peuvent être contractuels.

Notez que les bibliothèques emploient aussi des vacataires pour venir en appui aux équipes, vacations qui peuvent se révéler un tremplin vers des emplois pérennes. Les bibliothèques universitaires emploient ainsi des moniteurs étudiants toute l'année.

Vous pouvez également effectuer un stage en bibliothèque, des missions de service civique, ou une formation en alternance.

Les trois catégories de personnels en bibliothèque territoriale :

- **Les agents, adjoints et magasiniers** (catégorie C dans la fonction publique) exercent surtout des tâches techniques. Ils sont le premier contact du public. L'agent de bibliothèque accueille, informe et oriente l'utilisateur selon son besoin. Son rôle est très polyvalent. Il participe activement à la mise en place, au rangement et à l'entretien de toutes les collections. L'agent de bibliothèque a également en charge la gestion des opérations de prêt et de retour, ainsi que les inscriptions des nouveaux usagers. Il possède une bonne connaissance de la bibliothèque, de ses services et de son environnement pour aiguiller au mieux l'utilisateur.
- **Les assistants** (catégorie B) achètent et entrent dans la base de données les documents. Ils sont amenés à encadrer une équipe, à accueillir et à renseigner le public, à organiser des animations, des accueils de classes... Ils participent à toute la vie de la bibliothèque.
- **Les bibliothécaires et conservateurs** (catégorie A) montent les projets, gèrent la politique documentaire (comme l'orientation des achats), dirigent l'établissement et les ressources humaines. Ils sont en contact avec les élus et avec les partenaires de l'établissement.

concours qui n'ont pas les mêmes objectifs : les A ont un travail plus administratif et managérial, les B travaillent sur le document et son parcours (de la commande au rangement en rayon), les C sont plus en contact avec le public. Dans beaucoup de petites bibliothèques, ces différences s'estompent fortement et les agents sont amenés à effectuer quasiment toutes les tâches.

Chaque corps est accessible grâce à des



LA FORMATION INITIALE : PRÉPARATION AUX MÉTIERS DES BIBLIOTHÈQUES

Les formations préparatoires

L'emploi en bibliothèque est pour partie accessible sur concours, mais il existe également des postes ouverts aux contractuels. Les préparations aux concours sont dispensées par plusieurs institutions. Les salariés non titulaires (= non fonctionnaires) et les bénévoles en bibliothèque peuvent aussi bénéficier de formations auprès de l'ABF (Association des bibliothécaires de France), des CRFCB (centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques) et des médiathèques départementales.

Pour les conservateurs et les bibliothécaires d'État et de la ville de Paris, les formations initiales sont dispensées après concours par l'Enssib (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques à Villeurbanne).

Pour les conservateurs territoriaux et les autres lauréats aux concours des collectivités territoriales, les formations sont dispensées par le CNFPT et par les CRFCB.



FORMATIONS INITIALES SANS CONCOURS

FORMATION INITIALE SANS CONCOURS

Accès avec un BEP ou un CAP p. 8

Les bibliothèques dépendent majoritairement du secteur public. Elles emploient donc des fonctionnaires mais elles sont aussi accessibles sans concours. Emplois bénévoles, stages, vacations, missions, prestations de service..., de nombreuses autres voies permettent d'y travailler.

Accès avec un bac p. 9

Plusieurs diplômes universitaires préparent aux métiers des bibliothèques. Ils sont accessibles à partir du baccalauréat ou d'une licence et délivrent un BMA, un BUT, un DUT ou un master.

Accès avec un bac + 2 minimum p. 10

De nombreuses universités proposent des formations professionnelles au niveau licence : diplômes universitaires de technologie métiers du livre et du patrimoine proposés par les Instituts universitaires de technologie (IUT), diplômes d'études universitaires scientifiques et techniques (Deust), licences professionnelles. On peut y ajouter les diplômes d'établissement. Mentionnons également les offres de masters.

Accès avec un niveau licence p. 12

Formation initiale sans concours / Accès avec un BEP ou un CAP

• Formation professionnelle de base aux métiers des bibliothèques

• Média Centre-Ouest – Poitiers (86)

Cette formation permet de découvrir l'univers professionnel des bibliothèques. Elle propose une approche globale, en présentant les missions des bibliothèques des fonctions publiques territoriales et de l'État.

- **Activités liées aux publics** : accueillir, renseigner, informer et orienter, permettre aux utilisateurs de consulter des documents sur place, à domicile ou à distance.

- **Activités liées aux collections** : participer à la constitution des collections, maintenir et conserver des collections. Voir le référentiel Bibliofil : « Agent des bibliothèques ».

- **Public concerné** : personnels titulaires ou contractuels de catégorie C, travaillant en bibliothèque, sans avoir reçu de formation professionnelle ; toute personne désirant découvrir les métiers des bibliothèques sans s'engager d'emblée dans une préparation de concours.

- **Pré-requis** : aucun.

- **Période de formation** : octobre / décembre.

- **Volume horaire** : 30 h de cours + 6 h de visite (une bibliothèque universitaire, une bibliothèque municipale, une bibliothèque départementale).

- **Lieu** : Média Centre-Ouest, Université de Poitiers.

À noter : cette formation n'est pas diplômante. Les cours proposés sont mutualisés avec ceux de la préparation au concours de bibliothécaire assistant spécialisé classe normale (Catégorie B) et/ou de magasinier principal de 2^e classe (Catégorie C).

 mco.univ-poitiers.fr

• Formation d'auxiliaire de bibliothèque

L'Association des bibliothécaires de France (ABF) du Limousin organise une formation élémentaire diplômante homologuée par la Commission nationale de la certification professionnelle, réservée aux personnes qui travaillent en bibliothèque, salariés ou bénévoles, quelle que soit la structure, un minimum de 10 heures par semaine.

- **Objectif** : acquérir de bonnes connaissances de base pour travailler en bibliothèque.

- **Public** :

. Le personnel de catégorie C des bibliothèques territoriales et de l'État (adjoints du patrimoine, magasiniers) travaillant à titre salarié ou bénévole ou sur tout type de contrat.

. Le personnel des bibliothèques de comités d'entreprise, d'hôpitaux, de centres pénitentiaires.

. Le personnel des centres de documentation de l'Éducation nationale.

- **Niveau requis et débouchés** :

. Aucun diplôme n'est exigé, toutefois, une forte motivation pour le service public, une bonne culture générale et une curiosité d'esprit sont nécessaires. Chaque demande d'inscription fait l'objet d'une étude de dossier et/ou d'un entretien préalable.

. Cette formation peut faciliter l'accès à un concours de catégorie C de la fonction publique et constituer la première étape d'un cursus professionnel.

- **Dates** : cours de septembre à juin, une à deux journées par semaine, 200 heures sur l'année.

À l'issue de cette formation, les candidats présentent les épreuves nationales du titre de niveau V d'auxiliaire de bibliothèque. Ce diplôme ne donne pas accès, au sens strict, à un emploi dans la fonction publique. Il représente cependant un atout pour les recrutements de catégorie C d'adjoints du patrimoine (fonction publique territoriale) ou de magasiniers des bibliothèques (fonction publique d'État), car il constitue une preuve certaine de compétence, appréciée par les employeurs. Le diplôme peut également être obtenu par la procédure de validation des acquis de l'expérience (VAE).

 abf.asso.fr/5/149/20/ABF/formation-d-auxiliaire-de-bibliotheque

Formation initiale sans concours / Accès avec un bac

**• BUT Information-Communication,
parcours Métiers du livre et du patrimoine**

• IUT Bordeaux-Montaigne (33)

Le Bachelor universitaire de technologie: nouveau diplôme exclusif aux IUT, préparé en trois ans, de grade licence. Une formation technologique, universitaire et professionnelle, encadrée par des équipes pédagogiques pluridisciplinaires.

- **Public**: la formation est accessible aux élèves de terminale (toutes spécialités), aux titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent (DAEU, etc.), aux étudiantes et étudiants de l'enseignement supérieur.

- **Durée**: les 3 années du programme national comportent 1800 heures de formation sur 6 semestres, 600 heures de projets tutorés, 22 à 26 semaines de stage. Les cours se déroulent du lundi au vendredi, avec une moyenne annuelle de 30 heures par semaine.

Le parcours Métiers du livre et du patrimoine a pour objectif de former des professionnels susceptibles d'exercer dans les différents secteurs de la chaîne du livre, principalement les bibliothèques, les librairies et les maisons d'édition, mais aussi dans les services à caractère patrimonial (musées, fonds patrimoniaux).

Sensible aux mutations contemporaines et aux nouvelles pratiques culturelles, ce parcours prépare à des métiers liés aux missions en émergence (nouvelles pratiques sociales et citoyennes de médiation et de diffusion des savoirs, mise à disposition et partage des contenus physiques et numériques). À l'issue de la formation, les étudiants peuvent choisir de poursuivre en master spécialisé ou de s'insérer professionnellement.

L'enseignement dispensé suit le programme national. Il est assuré par des universitaires, des enseignants et des professionnels issus des bibliothèques, des médiathèques, des musées, des archives, de l'édition, et de la librairie.

Pour postuler au sein de l'IUT, vous devez saisir vos vœux sur la plateforme Parcoursup.

 www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation/offre-de-formation/metiers-du-livre-et-du-patrimoine

**• Diplôme d'université Techniques
documentaires et médiations**

• CRFCB Médiaquitaine, Université de Bordeaux (33)

Le Diplôme universitaire TDM est une formation qui vise à favoriser:

- L'adaptation à l'emploi des personnes en poste dans les bibliothèques (universitaires ou territoriales) ou dans toute structure documentaire sans formation initiale spécialisée.

- L'insertion professionnelle des personnes préparant un concours des bibliothèques ou déjà inscrites sur une liste d'aptitude suite à la réussite à un concours territorial mais ne possédant pas de formation professionnelle initiale.

- L'orientation ou la réorientation professionnelle dans le secteur des bibliothèques (notamment reconversion vers le domaine de la documentation) de personnes en recherche d'emploi.

- La mobilité professionnelle et la reconversion d'agents territoriaux.

- L'acquisition de connaissances de base (théoriques et pratiques) concernant les bibliothèques pour toute personne désireuse de s'orienter dans ce domaine.

De manière générale, cette formation vise à aider à la professionnalisation de toutes les personnes employées dans des structures documentaires (fonction publique d'état et fonction publique territoriale) sans formation initiale, à l'insertion de jeunes et de demandeurs d'emploi dans le secteur des bibliothèques et de la documentation.

- **Durée**: 245 heures de cours (regroupés en présentiel les lundi et jeudi ouvrables de chaque semaine ou en distanciel sur d'autres jours) sur 2 semestres de septembre à mars + 4 semaines de stage au minimum (140 heures) entre février et avril.

- **Public**: titulaires d'un bac ou équivalent ou expérience professionnelle de travail en bibliothèque d'au moins 3 ans à temps complet.

 mediaquitaine.u-bordeaux.fr/Les-formations-Médiaquitaine/diplomes-universitaires/diplome-universitaire-techniques-documentaires-et-mediations

Formation initiale sans concours / Accès avec un bac + 2 minimum

• **Licence professionnelle Métiers du livre :
documentation et bibliothèques**

• *Université de Limoges (87)*

Type de formation : formation initiale, formation continue.

Cette licence présente la particularité de former des professionnels de l'information (bibliothécaires et documentalistes) polyvalents, capables d'exercer leurs fonctions dans divers contextes : en bibliothèque (collectivités territoriales, universités...), mais aussi dans des centres de documentation de toute nature, publics ou privés (entreprises, associations...). Les enseignements offrent une approche plurielle de la maîtrise de l'information dans les environnements numériques et de la conception du service à l'utilisateur. Ils sont centrés sur la gestion documentaire, la recherche d'information et la veille, la mise en œuvre de produits et de services documentaires, le management de projets et de structures documentaires. Ils permettent aux étudiants d'acquérir des compétences diversifiées, en prise directe avec les évolutions rapides du champ professionnel de l'information-documentation et ses métiers émergents : veilleur, webmestre, animateur de communauté...

 www.unilim.fr/formation/loffre-de-formation

• **Licence professionnelle Bibliothécaire :
Mention métiers du livre, bibliothèques
et documentation**

• *IUT Bordeaux-Montaigne, Université Bordeaux-
Montaigne (33)*

Type de formation : formation continue, apprentissage.

Elle propose la découverte des savoirs théoriques et pratiques indispensables à l'exercice de responsabilités, à la conduite de projets techniques, et aux fonctions d'encadrement dans les bibliothèques et médiathèques relevant du secteur public ou privé – bibliothèque de lecture publique, bibliothèque universitaire, bibliothèque spécialisée, bibliothèque d'entreprise. Elle forme des cadres gestionnaires de bibliothèques visant les concours des fonctions publiques d'État et territoriales, et des cadres intermédiaires des bibliothèques-médiathèques, en particulier des responsables de moyennes bibliothèques et de bibliothèques intercommunales.

-**Pré-requis :** diplôme métiers du livre ou expérience avérée en bibliothèque.

 www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation/offre-de-formation/bibliothecaire

Formation initiale sans concours / Accès avec un bac + 2 minimum

• **Licence Pro Conception de projets & Médiation artistique et culturelle**

• *IUT Bordeaux-Montaigne, Université Bordeaux-Montaigne (33)*

Type de formation : formation continue, apprentissage. Quelques places sont réservées aux étudiants en formation initiale.

Elle donne aux étudiants une polyvalence pour aborder la diversité des métiers de la médiation et de l'action culturelle. Elle permettra aux étudiants d'atteindre un niveau de compétences en conception et en gestion de projet par une bonne connaissance des enjeux, des réseaux et des institutions artistiques et culturels mais aussi par une capacité de diagnostic des situations, de connaissances des publics et une maîtrise de la méthodologie de projet.

- **Public** : toute personne titulaire d'un diplôme sanctionnant 2 ans minimum d'études supérieures ou d'un diplôme européen équivalent ou VAP85 ayant un projet professionnel argumenté par la connaissance du champ artistique et culturel, ayant satisfait aux épreuves de l'examen d'entrée.

- **Capacité d'accueil** : 20 places.

- **Durée** : 450 heures de cours + 150 heures de projet tuteuré. 14 semaines de stage à partir d'avril. La formation a lieu en présentiel.

 www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation/offre-de-formation/coordination-de-projets-de-developpement-social-et-culturel

• **Licence Pro Médiation par le jeu et gestion de ludothèque**

• *IUT Bordeaux-Montaigne, Université Bordeaux-Montaigne (33)*

Type de formation : formation continue, alternance.

L'objectif de la formation est de permettre l'accès à des responsabilités de direction, de gestion et d'animation de ludothèques.

- **Public** : niveau requis de bac +2 ou diplôme européen équivalent ou un accès par une validation des acquis professionnels (VAP, conformément au décret du 23 août 1985) Attention : ce diplôme n'est accessible qu'en formation continue pour des salarié.es en formation permanente (plan de développement des compétences employeur, CPF, CPF de transition, apprentissage...) ou des personnes en reconversion relevant des ressources de la formation continue.

La formation se déroule en alternance entre des enseignements théoriques et techniques d'une durée de 450 h, des projets tutorés d'une durée de 150 h, des stages conventionnés au sein de ludothèques associatives ou relevant de collectivités gestionnaires d'une durée de 550 h (16 semaines de stage réparties).

Pour les personnes salariées, une partie des stages se fera chez l'employeur en développant un projet spécifique durant cette période et une autre partie devra de préférence et si possible être effectuée dans une autre structure afin d'optimiser la formation des stagiaires.

 www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation/offre-de-formation/mediation-par-le-jeu-et-gestion-de-ludotheques

Formation initiale sans concours / Accès avec un niveau licence

• **Master Information-Communication
(parcours esDoc – information,
documentation, bibliothèque)**

• *Université de Poitiers, en partenariat avec Média
Centre-Ouest – Poitiers (86)*

Le master Information-Communication parcours esDoc forme les étudiants aux métiers de l'information-documentation, de la veille et des bibliothèques. Les étudiants élaborent leur projet d'insertion au cours de la formation et construisent le profil professionnel qu'ils souhaitent valoriser à l'issue des deux ans du master. L'alternance d'enseignements théoriques et pratiques, ainsi que la mise en œuvre de projets en partenariat avec des professionnels concourent à l'acquisition de compétences transversales et spécialisées.

En deuxième année, les étudiants peuvent aussi compléter leur formation grâce à un calendrier adapté leur permettant soit de se préparer aux épreuves des concours de catégories A (bibliothécaire et conservateur) grâce à un partenariat avec Média centre ouest (Centre de formation aux carrières des bibliothèques de Poitiers), soit de suivre le DU archives et métiers des archives proposé par l'Université de Poitiers.

 sha.univ-poitiers.fr/masteresdoc

• **DU Archives et métiers des archives**

• *Université de Poitiers (86)*

Il est actuellement le seul DU d'archivistique généraliste en France.

Ce DU est né d'un partenariat entre l'Université de Poitiers (Faculté des sciences humaines et arts, département d'Histoire), les archives départementales de la Vienne, des Deux-Sèvres, de la Charente, de la Charente-Maritime et le Département de la Vienne.

- **Durée** : 42 heures de cours et un projet de 35 heures réalisées dans un établissement conservant et traitant d'archives (archives départementales, communales, ou privées).

- **Moyenne des effectifs** : 40 à 45 inscrits.

- **Public** : étudiants (majoritairement niveau master), agents des collectivités territoriales, demandeurs d'emploi...

 formations.univ-poitiers.fr/fr/index/diplome-d-universite-du-niveau-licence-DL/diplome-d-universite-du-niveau-licence-DL/diplome-d-universite-archives-et-metiers-des-archives-JQP08HW8.html

Formation initiale sans concours / Accès avec un niveau licence

• **Master Ingénierie de projets culturels et interculturels**

• *Université de Bordeaux-Montaigne – Talence (33)*

- Conditions d'accès en Master 1 : recrutement sur dossier puis audition en mai-juin de chaque année (attention, nombre de places limitées).

- Public : étudiants titulaires d'une licence de lettres, langues, arts, sciences humaines et sociales ou d'un diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense.

 formations.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-XB/master-ingenierie-de-projets-culturels-et-interculturels-KQQB8T4H.html

• **Master LiMés – Livre et médiations : édition, commercialisation et vie littéraire**

• *Université de Poitiers (86)*

- Public : étudiants titulaires d'un diplôme sanctionnant les études de premier cycle (Licence) et désireux de suivre un master à l'Université de Poitiers. Les personnes ayant validé leurs études (en France ou à l'étranger), leurs expériences professionnelles, leurs acquis personnels.

Le parcours Livre et médiations est très sélectif en raison d'un grand nombre de demandes pour une vingtaine de places : la sélection a lieu à l'entrée en M1 uniquement et les dossiers de tous les candidats sont examinés.

 ll.univ-poitiers.fr/masterlivre



PRÉPARATION AUX CONCOURS

PRÉPARATION AUX CONCOURS

Il existe trois fonctions publiques (d'État, territoriale et hospitalière), accessibles par des concours répartis en trois catégories, qui correspondent à des niveaux de recrutement et d'emploi divers : catégorie A pour bac+3 et plus, catégorie B pour les bacheliers et catégorie C pour le niveau CAP ou sans condition de diplôme.

Conservateurs, bibliothécaires d'État et bibliothécaires assistants spécialisés reçoivent une formation initiale d'application post-concours. Les lauréats territoriaux, à l'exception des conservateurs, reçoivent une formation d'intégration de cinq jours, toute autre formation relevant désormais, sous le vocable de professionnalisation, des parcours personnels de formation continue.

Les concours peuvent consister en des épreuves écrites et/ou orales ou en une sélection par un jury. Une fois admis, les conditions de nomination varient selon la fonction publique et la catégorie de l'emploi concerné.

Fonctionnaires, stagiaires ou contractuels, les agents travaillent pour l'État (ministères, armée, rectorats, universités...), dans le secteur public hospitalier, au sein des collectivités territoriales (mairies, intercommunalités, conseils départementaux ou régionaux...). Ils peuvent aussi occuper des postes à l'échelle européenne. Soyez attentif aux dates : les concours n'ont pas lieu tous les ans. Il faut s'inscrire l'année précédant le concours. Si vous voulez suivre une préparation, anticipez largement votre inscription.

Préparation aux concours p. 16

Accès avec un niveau bac p. 18

Accès avec un bac + 2/3 p. 19

Hors région, en distanciel : autres pistes p. 21

Préparation aux concours

• CRFCB (centres de formation aux carrières de bibliothèques)

Les 12 CRFCB proposent, à toutes les catégories de personnels des bibliothèques universitaires et territoriales, des stages de formation continue, des journées et voyages d'étude, des préparations aux concours des bibliothèques d'État et territoriales, des formations longues (formation professionnelle de base ou de spécialisation, parfois sous forme de DU).

Les CRFCB vous accompagnent pour l'adaptation à un poste, l'acquisition de compétences tout au long de votre vie professionnelle, l'évolution de votre carrière, votre projet d'orientation, d'insertion ou de reconversion professionnelle, la réflexion et la veille sur l'évolution des métiers de bibliothèques et de la documentation.

Il y en a deux sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine : Média Centre-Ouest, basé à Poitiers, et Médiaquitaine, basé à Bordeaux. Ils préparent tous les deux aux concours et proposent également des diplômes d'université (DU).

 www.crpcb.fr

Média Centre-Ouest

Le Centre de formation aux carrières des bibliothèques Média Centre-Ouest est implanté à l'Université de Poitiers. Il exerce son activité sur la région Centre-Val de Loire et les territoires du Limousin et du Poitou-Charentes. Média Centre-Ouest est subventionné par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et par le ministère de la Culture via les Directions régionales des affaires culturelles (Drac). Le Centre collabore régulièrement avec les délégations régionales (Centre-Val de Loire, Limousin et Poitou-Charentes) du Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT).

Média Centre-Ouest, remplit 3 missions fondamentales :

- Informer sur les métiers des bibliothèques et de la documentation.
- Préparer aux concours de recrutement aux emplois des bibliothèques appartenant à la fonction publique.
- Former en continu les personnes déjà en poste en bibliothèques.

 mco.univ-poitiers.fr

- Préparation aux concours de bibliothécaire et conservateur en présentiel :

- . Préparation aux épreuves d'admissibilité (épreuves écrites).
- . Préparation aux épreuves d'admission (épreuves orales) pour les candidats admissibles.
- . Préparation proposant des cours en présentiel avec des formateurs et, en complément, des cours, ateliers, visioconférences, quiz, etc. à distance, à gérer en autonomie via un accès illimité à la plateforme Callisto.
- . Volume horaire en présentiel et prévisionnel de 54 h à 57 h pour tous. Pour les candidats admissibles, ajoutez 9 h à 12 h pour la préparation aux épreuves d'admission.

 mco.univ-poitiers.fr/les-preparation-aux-concours/preparations-aux-concours-en-presentiel-annee

- Préparation aux concours à distance :

Média Centre-Ouest propose des préparations aux concours à distance via la plateforme Callisto, dispositif national de formation des CRFCB. Cette plateforme est ouverte aux personnels des bibliothèques de l'enseignement supérieur et aussi aux personnes extérieures qui souhaitent préparer seules un concours des filières bibliothèque.

 mco.univ-poitiers.fr/les-preparation-aux-concours/preparations-a-distance

Préparation aux concours

• CRFCB (centres de formation aux carrières de bibliothèques)

Médiaquitaine

Service commun de l'Université de Bordeaux, Médiaquitaine s'adresse à des publics diversifiés et développe de nombreux partenariats pour remplir ses missions.

Le centre a en charge la formation continue des personnels des bibliothèques territoriales et universitaires de l'ex-région Aquitaine. Il est à ce titre financé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (Département de l'information scientifique et technique et du réseau documentaire: DISTRD), ainsi que par le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine).

Médiaquitaine, qui est également un des acteurs importants des préparations aux concours, propose des stages de formation continue et des journées d'étude. Enfin, Médiaquitaine offre sur rendez-vous un service personnalisé de conseil et d'orientation professionnelle pour les métiers des bibliothèques aux personnes intéressées dans un objectif d'insertion professionnelle, d'orientation ou d'aide à la reconversion.

 mediaquitaine.u-bordeaux.fr

• CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale)

Établissement public, paritaire et déconcentré au service des collectivités locales, le CNFPT prépare aux concours internes et externes et présente une offre de formation continue : culture, archives et documentation.

Le CNFPT propose une offre de services afin d'accompagner les différentes étapes du parcours professionnel des agents des collectivités territoriales, en prenant en compte les diverses situations (évolution ou transition professionnelle, recrutement... jusqu'à la fin d'activité).

La délégation Nouvelle-Aquitaine comporte 3 sièges régionaux et 8 antennes départementales : Charentes, Creuse/Haute-Vienne, Dordogne/Corrèze, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne, Poitou, Pyrénées-Atlantiques.

• Délégation et antenne de la Gironde

71, allée Jean-Giono, 33000 Bordeaux

Secrétariat du siège de la délégation : 05 56 99 93 50

• Site de Limoges et antenne Creuse/Haute-Vienne

73, rue de l'Ancienne-École-Normale-d'Instituteurs,
87000 Limoges, 05 55 30 08 70

• Site de Poitiers et antenne du Poitou

50, boulevard du Grand-Cerf, 86000 Poitiers

Secrétariat du site de Poitiers : 05 49 50 34 34

 www.cnfpt.fr

L'Institut national des études territoriales (Inet), service du CNFPT, a repris depuis 2015 la formation post-concours des conservateurs territoriaux des bibliothèques.

 www.inet.cnfpt.fr

Préparation aux concours / Accès avec un niveau bac

• **Préparation au concours d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques**

• **CRFCB Médiaquitaine, Université de Bordeaux (33)**

(l'année universitaire de l'organisation du concours – tous les deux ans. Pas de concours prévu en 2025-2026).

• **CRFCB Média Centre-Ouest, Université de Poitiers, Poitiers (86)**

(l'année universitaire de l'organisation du concours – tous les deux ans. Pas de concours prévu en 2025-2026).

• **Préparation au concours de bibliothécaire assistant spécialisé de classe normale (Bibas)**

Cette formation est uniquement dispensée à distance.

• **CRFCB Médiaquitaine, Université de Bordeaux (33)**

 www.crfcf.fr/#/program/6769/14708

• **CRFCB Média Centre-Ouest, Université de Poitiers, Poitiers (86)**

 [www.crfcf.fr/#/program/6889/14968/?from=program\(%7Bcode:%26%2334;poitiers%26%2334;%7D\)](http://www.crfcf.fr/#/program/6889/14968/?from=program(%7Bcode:%26%2334;poitiers%26%2334;%7D))

 www.cned.fr/concours-fonction-publique/bibliothecaire-assistant-specialise-bibas

Préparation aux concours / Accès avec un bac + 2/3

• **Préparation au concours d'assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques**

• *CRFCB Médiaquaine, Université de Bordeaux (33)*

(l'année universitaire de l'organisation du concours – tous les deux ans. Pas de concours prévu en 2025-2026).

• *CRFCB Média Centre-Ouest, Université de Poitiers, Poitiers (86)*

(l'année universitaire de l'organisation du concours – tous les deux ans. Pas de concours prévu en 2025-2026).

 mco.univ-poitiers.fr

• **Préparation aux épreuves des concours externes pour le grade de bibliothécaire territorial, bibliothécaire assistant spécialisé et bibliothécaire d'État**

• *Centre national d'enseignement à distance (Cned)*

La formation se déroule en partie sur une plateforme sécurisée, accessible dès validation de l'inscription et pour une durée de 12 mois. En complément, vous recevez les supports imprimés (cours, méthodes, etc.) par voie postale. Votre préparation est assurée par des formateurs, membres de jury, cadres de la fonction publique ou experts des épreuves, rompus aux techniques de formation à distance.

 www.cned.fr/concours-fonction-publique/bibliothecaire-territorial

 www.cned.fr/concours-fonction-publique/bibliothecaire-d-etat

Préparation aux concours / Accès avec un bac + 2/3

• **Préparation au concours
de bibliothécaire assistant spécialisé
de classe supérieure (Bibas)**

Cette formation est uniquement dispensée à distance.

• **CRFCB Médiaquitaine, Université de Bordeaux (33)**

 www.crpcb.fr/#/program/6769/14708

• **CRFCB Média Centre-Ouest, Université de Poitiers,
Poitiers (86)**

 [www.crpcb.fr/#/program/6927/14976/?from=program
\(%7Bbcode:%26%2334;poitiers%26%2334;%7D\)](http://www.crpcb.fr/#/program/6927/14976/?from=program(%7Bbcode:%26%2334;poitiers%26%2334;%7D))

• **Préparation commune aux concours
de conservateur et de bibliothécaire
(État et territorial)**

• **CRFCB Média Centre-Ouest, Université de Poitiers,
Poitiers (86)**

 [mco.univ-poitiers.fr/les-preparation-aux-concours/
preparations-aux-concours-en-presentiel-annee](http://mco.univ-poitiers.fr/les-preparation-aux-concours/preparations-aux-concours-en-presentiel-annee)

• **CRFCB Médiaquitaine, Université de Bordeaux (33)**

Cette formation est proposée en mode hybride : une journée en présentiel et une journée à distance.

 [www.crpcb.fr/#/program/5852/12579/?from=program
\(%7Bbcode:%26%2334;bordeaux%26%2334;%7D\)](http://www.crpcb.fr/#/program/5852/12579/?from=program(%7Bbcode:%26%2334;bordeaux%26%2334;%7D))

Pour les conservateurs et les bibliothécaires d'État et de la Ville de Paris, les formations initiales dispensées par l'Ensib (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques à Villeurbanne) s'adressent exclusivement aux lauréats du concours de recrutement.

 www.ensib.fr/l-offre-de-formation

Préparation aux concours / Hors région, en distanciel : autres pistes

• Préparation aux concours à distance

Les personnes qui souhaitent préparer les concours des bibliothèques ou suivre un enseignement professionnel de base à distance, peuvent aussi s'adresser aux organismes suivants :

• *Callisto*

Dispositif national de formation des CRFCB 100 % à distance, propose des préparations aux concours. Cette plateforme est ouverte aux personnels des bibliothèques de l'enseignement supérieur et aussi aux personnes extérieures qui souhaitent préparer seules un concours des filières bibliothèque. Les inscriptions s'effectuent auprès du CRFCB de votre zone.

 callisto-formation.fr

• *Diplôme d'établissement Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation*

Il s'agit d'une formation à distance de l'Ensib, complétée de 5 semaines de regroupement.

- **Durée** : 1 année universitaire.

- **Niveau** : Licence ou plus, ou validation des acquis de l'expérience personnels et professionnels (VAPP). L'expérience professionnelle est prise en compte. Les diplômés peuvent faire valoir des compétences en gestion de l'information, mise en place de services, encadrement d'équipe ou responsabilités fonctionnelles. Essentiellement à distance, ce diplôme s'adresse notamment à des professionnels en poste souhaitant évoluer, certifier leur expérience ou réussir une reconversion.

 www.ensib.fr/l-offre-de-formation/cobd-presentation

• *Cned (Centre national d'enseignement à distance)*

 www.cned.fr/concours-fonction-publique/bibliothecaire-territorial

 www.cned.fr/concours-fonction-publique/bibliothecaire-assistant-specialise-bibas

 www.cned.fr/concours-fonction-publique/bibliothecaire-d-etat

 www.cned.fr/concours-fonction-publique/attache-territorial-de-conservation-du-patrimoine-specialite-musees

• *Bibliothèques sans frontières - BSF Campus*

La formation des bibliothécaires et des entrepreneurs culturels est une clé de la réussite des bibliothèques comme acteurs de développement et de transformation sociale. Pour répondre à cet enjeu, Bibliothèques sans frontières a créé en 2015 BSF Campus, une plateforme de formation gratuite pour les bibliothécaires francophones. Celle-ci donne accès à plusieurs dizaines d'heures de cours en ligne - vidéos, contenus média, exercices - et permet aux apprenants de valider leurs acquis, de l'accueil des publics à la médiation culturelle vers les publics éloignés du livre et de la lecture, notamment dans les territoires ruraux et les quartiers prioritaires.

 www.bibliosansfrontieres.org/bsfcampus



LES CONCOURS 2025-2026

LES CONCOURS 2026

Pour connaître les conditions d'accès et les dates des concours offerts cette année :

-  www.crfcb.fr/#/page/preparation_concours_a_distance
-  biblioconcours.wordpress.com
-  www.cnfpt.fr/evoluer/preparation-aux-concours-concours-examens-professionnels/decouvrir-concours-examens-professionnels/national
-  www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/concours-de-recrutement-et-examens-professionnels-des-personnels-des-bibliotheques-48536
-  www.calameo.com/read/0005936515f663b27acb6
-  www.cned.fr/concours-fonction-publique/bibliothecaire-territorial
-  www.concours-territorial.fr/calendrier.aspx



FORMATION CONTINUE: LES ORGANISMES DE FORMATION

FORMATION CONTINUE : LES ORGANISMES DE FORMATION

La formation continue tout au long de la vie accompagne les bibliothécaires dans toutes les étapes de leur évolution professionnelle.

En Nouvelle-Aquitaine, ces formations sont assurées par les CRFCB Médiaquitaine et Média Centre-Ouest, le CNFPT, les douze bibliothèques départementales, l'Urfist de Bordeaux (Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique), l'ABF (Association des bibliothécaires de France) et par ALCA.

Les organismes de formation p. 26

Les organismes de formation / Hors région, en distanciel : autres pistes p. 30

Les organismes de formation / Liens utiles p. 33

Formation continue : les organismes de formation

• CRFCB (centres de formation aux carrières de bibliothèques)

- *CRFCB Média Centre-Ouest, Université de Poitiers, Poitiers (86)*

 mco.univ-poitiers.fr

- *CRFCB Médiaquitaine, Université de Bordeaux (33)*

 mediaquitaine.u-bordeaux.fr

• CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale)

Préparation aux concours internes et externes.

Le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) est un établissement public, paritaire et déconcentré au service des collectivités territoriales.

- Formation professionnelle initiale et continue : culture, archives et documentation.

 www.cnfpt.fr

L'Institut national des études territoriales (Inet), service du CNFPT, a repris depuis janvier 2015 la formation post-concours des conservateurs territoriaux des bibliothèques et du patrimoine.

 inet.cnfpt.fr/formation-initiale/scolarite-linet/une-formation-professionnalisante/formation-conservateurs-bibliotheques

 inet.cnfpt.fr/formation-initiale/scolarite-linet/une-formation-professionnalisante/formation-conservateurs-patrimoine

Formation continue : les organismes de formation

• Les bibliothèques départementales

Depuis les années 1980, le développement considérable des bibliothèques en milieu rural a posé le problème de la formation de ses acteurs, qui sont au contact direct du public et y jouent un rôle vital. Les bibliothèques départementales ont fait de cette tâche un axe de travail important, offrent un programme de formation et jouent un rôle d'assistance technique et de conseil au quotidien.

La Nouvelle-Aquitaine compte 12 bibliothèques départementales, une par département. Elles possèdent toutes une offre de formation continue importante ouverte aux personnels salariés et bénévoles des bibliothèques du département, mais parfois aussi à ceux des départements extérieurs, dans la limite des places disponibles. Certaines formations sont ouvertes aux élus.

- Charente :

-  sdl16.lacharente.fr/default/agenda-formation.aspx?_lg=fr-FR

- Charente-Maritime :

-  md17.charente-maritime.fr/bibliotheque/agenda-des-formations

- Corrèze :

-  bd.correze.fr/formation-mode-emploi.aspx

- Creuse :

-  En attente de publication

- Dordogne :

-  biblio.dordogne.fr/acces-professionnel/formation/programme-et-inscription

- Gironde :

-  biblio.gironde.fr/espace-professionnel/formations

- Landes :

-  medialandes.fr/accueil-pro

- Lot-et-Garonne :

-  mediatheque.lotetgaronne.fr/nos-services-aux-bibliotheques/formations

- Pyrénées atlantiques :

-  www.biblio64.fr/je-suis-bibliotheque/formation

- Deux-Sèvres :

-  mediatheque-pro.deux-sevres.fr/nos-services/formations

- Vienne :

-  bdv.departement86.fr/presentation-formation.aspx

- Haute-Vienne :

-  bibliotheques-haute-vienne.fr/espace-professionnel/formation

Formation continue : les organismes de formation

• **Urfist (Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique)**

Assure pour les personnels en poste dans l'enseignement supérieur et la recherche des formations à la maîtrise de l'information scientifique et technique.

Il s'agit de services inter-académiques de formation et de recherche placés sous la tutelle du Département de l'information scientifique et technique et du réseau documentaire (DISTRD).

- **Formation professionnelle initiale et continue** : professionnels de l'enseignement supérieur et de la recherche.

 weburfist.univ-bordeaux.fr/formations-programme

• **ABF (Association des bibliothécaires de France)**

Association reconnue d'utilité publique – réseau national.

- **Formation initiale** : auxiliaire de bibliothèque (certification du Répertoire national des certifications professionnelles – RNCP).

 abf.asso.fr/5/149/20/ABF/presentation-de-la-formation

- **Formation professionnelle** : journées d'études nationales et régionales.

 abf.asso.fr

Formation continue : les organismes de formation

• ALCA (Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine)

L'agence régionale ALCA n'est pas formellement un organisme de formation. Interface entre les pouvoirs publics et les professionnels du livre et de la lecture, l'agence propose cependant toute l'année des journées d'étude, de sensibilisation, des rencontres, des demi-journées thématiques ainsi que la Journée régionale de l'inventivité en bibliothèque, moment fort qui rassemble la profession autour de la créativité en bibliothèque.

Ces journées sont ouvertes à tous, gratuites et souvent interprofessionnelles, permettant ainsi aux divers acteurs de la chaîne du livre une meilleure connaissance les uns des autres.

- Les offres de formation pour les bibliothécaires de la région Nouvelle-Aquitaine :

 alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/livre/bibliotheques/formations-pour-les-bibliothecaires

- Les Journées régionales de l'inventivité en bibliothèque :

 alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/livre/bibliotheques/journees-regionales-de-l-inventivite-en-bibliotheque

• Centres régionaux du Sudoc-PS

Les centres régionaux proposent des formations aux ressources continues (périodiques, collections) aux agents des bibliothèques membres du réseau Sudoc-PS.

Pour plus de détails, contacter Françoise Coulon :
francoise.coulon@u-bordeaux.fr

 abes.fr/reseau-sudoc/formation-sudoc

Formation continue : les organismes de formation / Hors région, en distanciel : autres pistes

• **Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS) – Paris (75)**

Réseau professionnel national, association loi 1901.

- **Formation professionnelle et continue** : tout public, métiers des bibliothèques, de l'information et de la documentation.

 www.adbs.fr/formations

• **Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes) – Montpellier (34)**

Établissement public à caractère administratif (Menesr).

- **Formation professionnelle et continue** : professionnels des bibliothèques du réseau Sudoc et du réseau des thèses, domaines du catalogage et applications professionnelles.

 abes.fr

• **Bibliothèque nationale de France (BNF) – Paris (75)**

Établissement public (MCC).

- **Formation professionnelle et continue** : professionnels des bibliothèques (domaines de la conservation et de la littérature jeunesse) et formations spécifiques proposées aux Pôles associés et aux partenaires du réseau de coopération nationale.

 www.bnf.fr/fr/formations

• **École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib) – Villeurbanne (69)**

Établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP) sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (Menesr).

- **Formation initiale** : formation post-concours des conservateurs des bibliothèques et bibliothécaires d'État.

- **Formations universitaires** : niveau master.

- **Formation professionnelle et continue** : métiers des bibliothèques et de l'information.

 www.enssib.fr

Formation continue : les organismes de formation / Hors région, en distanciel : autres pistes

• **École nationale des Chartes – Paris (75)**

recrute sur concours et délivre le diplôme d'archiviste paléographe, offre une formation initiale de haut niveau, profitant aux bibliothèques via le concours réservé de conservateur (une dizaine de postes par an seulement sont ouverts).

- **Formation initiale** : futurs conservateurs du patrimoine et des bibliothèques (historiographie). Diplôme d'archiviste paléographe. Masters et doctorats spécialisés.

- **Formation professionnelle et continue** : métiers de la conservation du patrimoine, spécialistes de la documentation, gestion des données numériques.

 www.chartes.psl.eu

• **Institut de l'information scientifique et technique (Inist) – Nancy (54)**

Unité d'appui et de recherche du CNRS, spécialisée en information scientifique et technique (IST), sa mission est de fournir, aux unités de recherche et aux services d'appui à la recherche, des outils et des services permettant l'accès, la diffusion, la valorisation, l'analyse, la fouille ou l'enrichissement des données scientifiques au sens le plus large.

- **Formation professionnelle et continue** : professionnels de l'Enseignement supérieur et de la recherche, domaines de l'IST.

 www.inist.fr

• **Groupe français de l'industrie de l'information (GF2I) – Paris (75)**

Réseau professionnel national, association loi 1901.

- **Formation professionnelle et continue** : professionnels de l'information numérique, domaine de l'industrie de l'information, traitement avancé des données (open data, linked open data, web sémantique et web de données, big data, smart data...).

 www.gf2i.org

• **Institut national du patrimoine (INP) – Paris (75)**

Établissement d'enseignement supérieur (MCC).

- **Formation initiale** : formation post-concours des conservateurs du patrimoine de l'État, de la fonction publique territoriale et de la Ville de Paris et des restaurateurs du patrimoine habilités à travailler sur les collections publiques. Diplôme de conservateur du patrimoine, diplôme international d'études en conservation du patrimoine, master de restaurateur du patrimoine.

- **Formation professionnelle et continue** : professionnels du patrimoine.

 www.inp.fr

Formation continue : les organismes de formation / Hors région, en distanciel : autres pistes

• **Canopé**

Le réseau Canopé propose des formations pédagogiques en direction des enseignants, ouvertes à tous, notamment pour le développement des compétences professionnelles. Certaines sont gratuites, en ligne, sous forme de webinaires.

 www.reseau-canope.fr/formation.html

• **BPI Pro**

Une mine d'information sur les sujets qui passionnent la profession.

La BPI organise des mini-conférences en ligne intitulées Bibliogrill afin de questionner les pratiques professionnelles des bibliothécaires (sur inscription). Ces Bibliogrill sont ensuite accessibles gratuitement en ligne.

 pro.bpi.fr/metier/debats-et-journees-detude/webinaires-bibliogrill

• **L'École du livre de jeunesse**

Certifiée Qualiopi, elle propose un catalogue riche de 45 formations en présentiel ou à distance. Elle se déplace également dans les collectivités ou structures souhaitant former leurs salariés, en concevant si besoin des programmes sur mesure.

 slpj.fr/formations

• **Lecture jeunesse**

Se former, faire évoluer ses pratiques de médiation et développer ses connaissances en matière de littérature adolescente.

Lecture jeunesse organise des formations à des dates fixes et exclusivement en ligne (certification Qualiopi).

 www.lecturejeunesse.org/formations

• **Images en bibliothèques**

Images en bibliothèques accompagne et forme les professionnels qui souhaitent approfondir leurs connaissances du cinéma et de l'audiovisuel (certification Qualiopi).

 imagesenbibliotheques.fr/formations/stages-nationaux

Formation continue : les organismes de formation / Liens utiles

- **Portail de la formation continue des métiers des bibliothèques et de la documentation**

 www.formations-bibdoc.fr/liens/1-Generalites

- **Structures régionales pour le livre**

Les structures régionales pour le livre (SRL) programment régulièrement des formations adressées aux professionnels de leur territoire. Certaines ont un rôle d'organisme de formation à proprement parler : elles proposent un large catalogue de formations accessibles à des publics de toutes les régions.

- ARL Provence-Alpes-Côte d'Azur :

 www.livre-provencealpescoatedazur.fr/formation

- Ciclic (Centre-Val de Loire) :

 ciclic.fr/livre-lecture/les-missions/formation-professionnelle

- Occitanie livre & lecture :

 www.occitanielivre.fr/index.php/formations



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE**

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême