AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

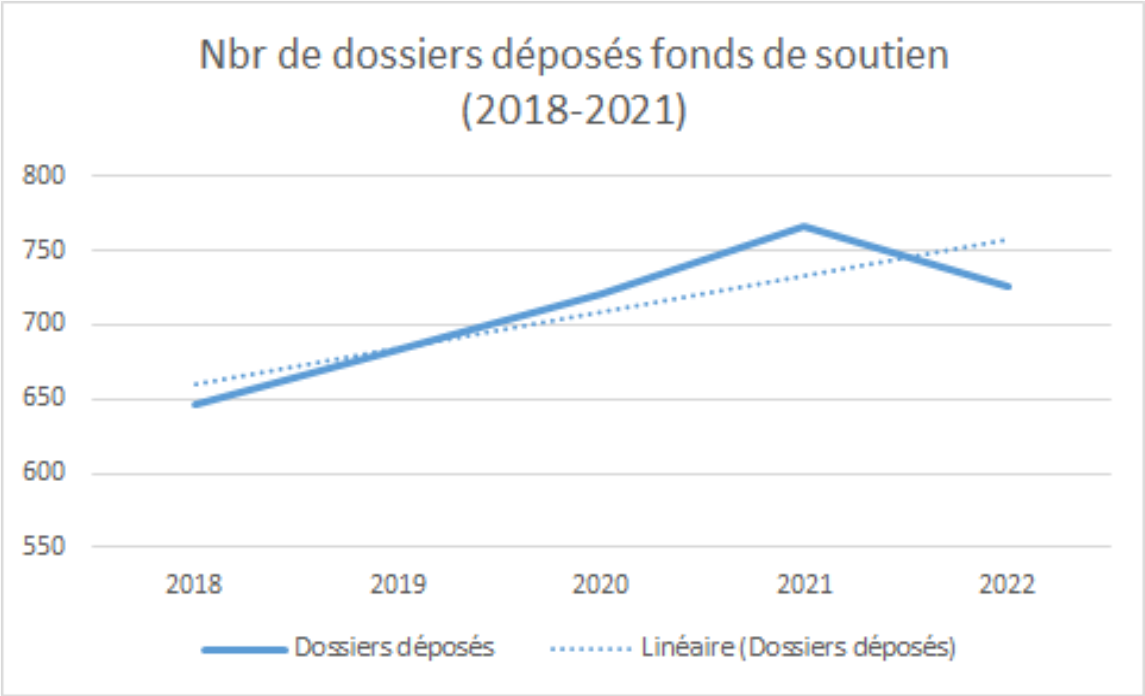
RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

Fonds régional de soutien 2022 & initiative régionale

Fonds de soutien
Nombre de dossiers déposés

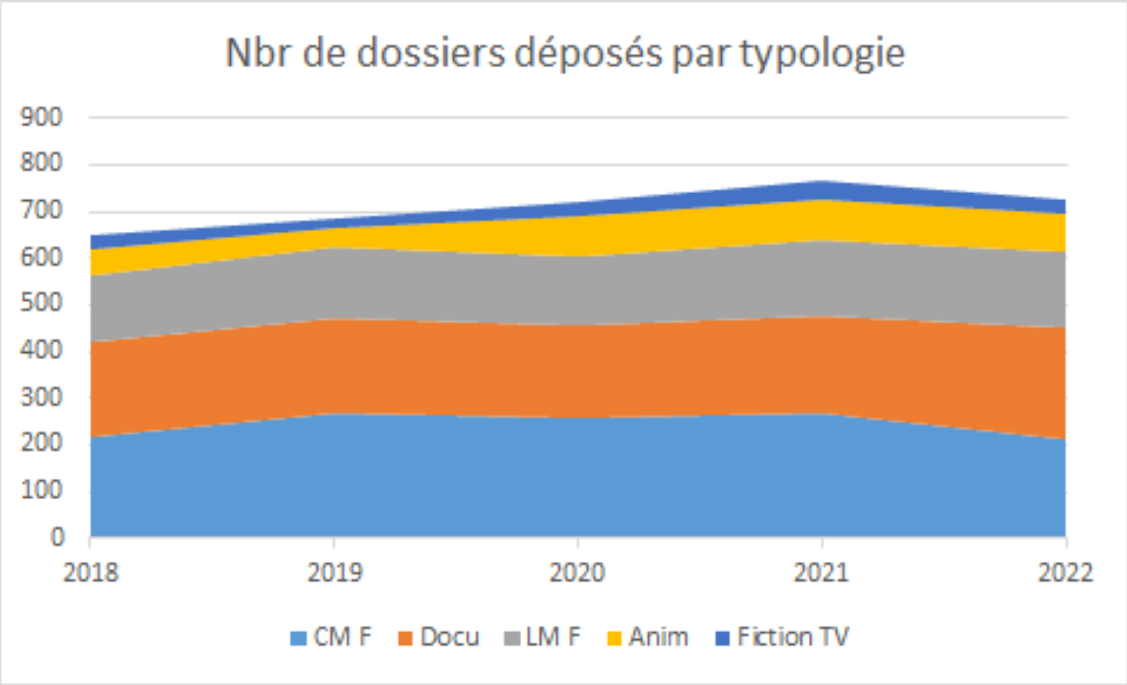
AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



Sur 5 ans, une tendance à la hausse
2021 exceptionnellement élevé (effet Covid ?)
2022 au-dessus de la moyenne des 5 dernières années

Fonds de soutien
Nombre de dossiers déposés



Habituellement une majorité de dépôts en court métrages de fiction,
mais en 2022 moins que la moyenne des 5 dernières années

Le documentaire est passé devant le court métrage de fiction en 2022

Fonds de soutien
Initiative régionale en 2022

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

	Dépôts	Soutiens
Initiative régionale	**56%**	**61%**
Autres	44%	39%
Total	100%	100%

Une part plus importante des dépôts d'initiative régionale (auteurs et producteurs) en 2022 qu'en 2021 (51% -> 56%)

Une part des soutiens maintenue
(101/166 en 2021, 106/175 en 2022: 61%)

Fonds de soutien
Initiative régionale en 2022

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

	Dépôts	Soutiens
Conception	81%	87%
Production	43%	46%
Total	**56%**	**61%**

L'initiative régionale est plus présente en conception qu'en production

Fonds de soutien
Initiative régionale en 2022

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

	Dépôts	Soutiens
DOCU	83%	90%
LMF	58%	57%
ANIM	55%	53%
CMF	32%	35%
FICTION AV	6%	7%
Total	**56%**	**61%**

L'initiative régionale est plus présente en documentaire

Fonds de soutien
Initiative régionale en 2022

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

	Dépôts	Soutiens
LM	63%	65%
Séries/UTV	69%	60%
CM	40%	55%
Total	**56%**	**61%**

C'est en long-métrage que l'initiative régionale est la plus soutenue