

Infos et résas (dans la limite des places disponibles) :  
[contact@lesplumesdeleon.com](mailto:contact@lesplumesdeleon.com) - 07 86 05 01 47

[www.lesplumesdeleon.com](http://www.lesplumesdeleon.com)

Une rencontre : 10 € (sauf apéritif d'inoatoire du samedi : 25 €)  
 Pass Festival : 45 €

Animations Jeunesse / lecture d'ouverture / moins de 25 ans : gratuit



# #4 Festival littéraire LES PLUMES DE LÉON

Un programme qui nous fait voyager du Périgord au Japon, d'Écosse en Alaska, du rêve au réel... Illustrateurs, comédiens, romanciers, journalistes, les autrices et auteurs de cette édition mènent mille vies en mille lieux, comme leurs personnages. C'est à la découverte d'une littérature vivante et polyphonique que nous invite Les Plumes de Léon.

## Les signatures du festival

Cette quatrième édition s'ouvre avec une lecture donnée par deux comédiens. Et elle célèbre la jeunesse ! Pour développer la créativité des plus jeunes, des ateliers sont offerts aux enfants dès trois ans, en collaboration avec la bibliothèque Départementale Dordogne-Périgord et les bibliothèques de La Chapelle-Aubareil, Montignac-sur-Vézère, Les Eyzies et Sarlat-La-Canéda. Et jusqu'à 25 ans les rencontres sont gratuites, grâce au soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine.

*Selon la météo, les rencontres auront lieu en plein air ou sous chapiteau.*

## Modération des rencontres :

Tiphaine Desjardin, Béatrice Ottersbach et Angela Spizig.  
 Séance de dédicace après chaque rencontre.  
 Point de vente de livres sur place.

## Envie de prolonger ?

Christophe Boltanski propose atelier d'écriture sur le thème « Raconter la trace » du 20 au 24 juin, à Saint-Léon-sur-Vézère.  
 10 participants max.  
 Inscriptions obligatoires. Forfait : 150 €  
 Date limite d'inscription : mercredi 8 juin



2022 est aussi le début d'une **collaboration amicale avec le Festival Étranges lectures**. A la veille de l'ouverture du Festival littéraire Les plumes de Léon, le comédien Daniel Kenigsberg fera à Montignac-Lascaux une lecture de *Yiddish / Contes ferroviaires ou le traîne-savates*, de Sholem Aleichem : [www.etrangeslectures.fr](http://www.etrangeslectures.fr)

Le festival est porté par l'**association Les Plumes de Léon**, qui œuvre pour l'accès à la littérature contemporaine en Dordogne, au travers également de résidences d'auteurs, de salons littéraires et d'actions pédagogiques. L'association fait dialoguer la littérature vivante et un patrimoine local prestigieux, dressant des ponts entre l'ici et l'ailleurs, entre l'intemporel et l'émergent, entre les auteurs d'aujourd'hui et tous les publics – petits et grands, curieux et passionnés.

LES PLUMES



Les Plumes de Léon est un festival itinérant. Il fait étape au Manoir de La Salle, à La Madeleine Grand Site et, pour la première fois, au Château de Losse.

Château et Jardins



de Losse

**Château de Losse** : Dès le XI<sup>e</sup> siècle la famille de Losse venant des Flandres s'est établie et a construit une place forte dans la Vallée de la Vézère. C'est à Jean II de Losse (1504-1580), tuteur de Henri IV, que l'on doit l'insertion du Grand Logis et de sa terrasse Renaissance dans la forteresse. S'installant en Périgord comme Lieutenant général gouverneur du Limousin et de la Guyenne, il souhaite mettre sa demeure ancestrale au goût du jour de l'influence italienne, tout en gardant la sobriété et modestie de ses racines provinciales.

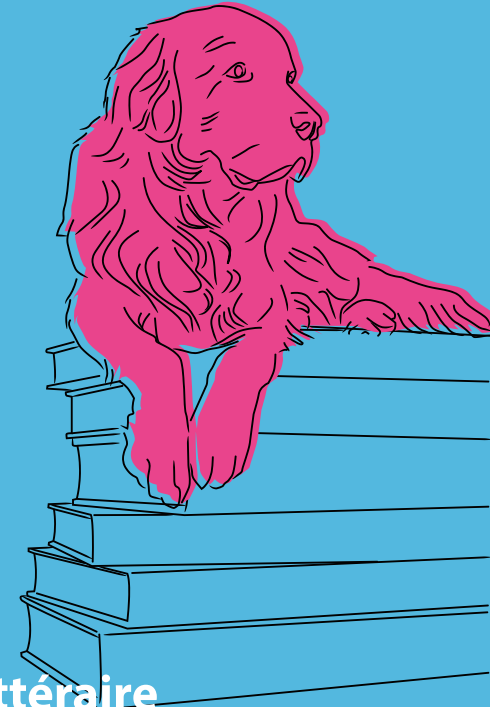


Dès le XII<sup>e</sup> siècle la famille de Losse venant des Flandres s'est établie et a construit une place forte dans la Vallée de la Vézère. C'est à Jean II de Losse (1504-1580), précepteur de Henri IV et grand personnage de son temps, que l'on doit l'insertion du Grand Logis et de sa terrasse Renaissance dans la forteresse. S'installant en Périgord comme gouverneur du Périgord et du Limousin et Lieutenant général de Guyenne, il souhaite mettre sa demeure ancestrale au goût du jour.



Le village troglodytique de **la Madeleine** abrite l'Homme depuis des millénaires. Mondialement connu pour son gisement préhistorique éponyme du Magdalénien (-17 000 / -12 000 BP), ce grand site naturel est fait de cavités aménagées depuis le Haut Moyen-âge et habitées jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Repaire de nobles et de paysans, ce village de calcaire témoigne aujourd'hui de l'ingéniosité des « peuples des falaises », qui ont su vivre en harmonie avec leur environnement sans jamais le dénaturer.

24>26  
 juin  
 2022



# #4 Festival littéraire LES PLUMES DE LÉON

Christophe Boltanski  
 Charlotte Huguenin  
 Akira Mizubayashi  
 Christine Montalbetti  
 Isabelle Raquin  
 Marie Vingtras  
 Avec la participation des comédiens  
 Emmanuelle Grangé & Zacharie Féron

Manoir de la Salle – **Saint Léon-sur-Vézère**  
 La Madeleine Grand Site – **Tursac**  
 Château de Losse – **Thonac**

- EN PÉRIGORD -



Entrée gratuite

9h00-12h00

Matinée jeunesse

## École élémentaire Langevin-Wallon Montignac

**Isabelle Raquin**

*Aïl ou oignon ?*

(Éditions Le Jardin des Mots)

8-12 ans (CE1 à CM2)

Pour tous les gourmands, aïe, aïe, aïe... quel dilemme ! Que choisir : ail ou oignon ? Cette histoire apporte de savoureuses réponses. Elle débute en Pologne, il y a longtemps. Un paysan courageux, nommé Tsibebe, part faire découvrir l'oignon au roi d'Écosse... Inspiré de la tradition juive, ce conte écrit par Muriel Bloch et illustré par Isabelle Raquin invite à oser réaliser ses rêves. Un album avec une recette dedans !

**Isabelle Raquin** est chorégraphe, plasticienne et dessinatrice. Ses « Bonhommes », comme elle appelle ses personnages, sont intuitifs, pleins d'humour et montrent tout haut ce que l'artiste pense tout bas de ses contemporains.



crédit : Christian Raquin



**Charlotte Huguenin**

*Alphonse & Boléro*

(Éditions courtes et longues)

3-8 ans (maternelle & CP)

Une canne à pêche, un pique-nique : Alphonse part pêcher. Mais la tempête se lève et son bateau échoue sur une île déserte ! Là, seul vit Boléro, un éléphant gris réchappé d'un zoo. Alphonse découvre avec lui le secret de l'île : une eau magique qui permet de changer de taille à volonté... Un conte poétique qui apprend à grandir, imaginé par

Laurent Condominas et poétisé par la palette féérique de Charlotte Huguenin.

**Charlotte Huguenin** est illustratrice. Ses dessins sont des inventaires enchanteurs : bestiaires d'animaux ou objets miniatures, comme de collections enfantines. Elle signe ici son premier album jeunesse.

18h00 **Entrée gratuite**

Ouverture officielle du festival

## Manoir de la Salle à Saint-Léon-sur-Vézère



Emmanuelle Grangé



Zacharie Féron

Lecture d'extraits du roman

*Trois nuits dans la vie de Berthe Morisot* de Mika Biermann (Éditions Anacharsis)

par les comédiens **Emmanuelle Grangé** et **Zacharie Féron**



Entrée gratuite

15h00 -18h00

Après-midi Jeunesse

## La Madeleine Grand Site à Tursac

2 ateliers **8-11ans** avec l'illustratrice

**Isabelle Raquin**

*Aïl ou oignon ?*

(Éditions Le Jardin des Mots)

**Bobinons ensemble**, c'est un atelier dessin, on dessine un fil et on laisse dérouler la bobine au lavis d'encres, crayonnés, pastels avec des Bonhommes qui passent par là...



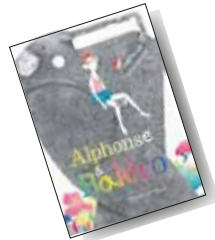
2 ateliers **5-7ans** avec la plasticienne

**Charlotte Huguenin**

*Alphonse & Boléro*

(Éditions courtes et longues)

Toi aussi viens dessiner ton arbre stylisé et contribuer à l'inventaire géant du monde fourmillant et coloré d'**Alphonse et Boléro**.



## Animations parallèles

En parallèle des ateliers, la Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord, les bibliothèques de Montignac, La Chapelle-Aubareil, Les Eyzie, Sarlat-La-Canéda, proposent également en libre accès....

**un espace lecture, des siestes musicales, les contes du Kamishibai, petit théâtre d'images japonais.**

**Goûter fait maison offert à tous les enfants.**



15h00

Rencontres littéraires

## La Madeleine Grand Site à Tursac



crédit : Françoise Martini

**Akira Mizubayashi**

*Reine de cœur*

(Éditions Gallimard)

2007. Mizuné, jeune altiste parisienne, découvre dans un roman l'histoire d'un musicien japonais contraint, en 1939, de quitter son grand amour, sa « reine de cœur », pour s'engager dans la guerre sino-japonaise. Le roman fait étrangement écho au parcours de ses grands-parents alors Mizuné part à la rencontre de son auteur, Otto Takosch...

**Akira Mizubayashi** est un universitaire japonais. Il est l'auteur de plusieurs livres en français, dont *Une langue venue d'ailleurs* (Prix Littéraire Richelieu de la Francophonie 2013, Prix littéraire de l'Asie 2011...). Son dernier roman, *Âme brisée* (Prix des Libraires 2020) est traduit en dix langues.



19h30

**Marie Vingtras**

*Blizzard*

(Éditions L'Olivier)

Le blizzard fait rage en Alaska. Dans la tempête, un enfant disparaît : Bess lui aura lâché la main le temps de refaire ses lacets... Elle se lance à sa recherche avec les rares habitants de ce bout du monde. Une course contre la mort dans un brouillard glacé, où le passé de chacun se dévoile...

Avec ce huis clos en pleine nature rythmé comme un thriller, Marie Vingtras révèle une écriture « à l'américaine » : orale et incisive. La primo-romancière **Marie Vingtras** emprunte son nom de plumes à Arthur Vingtras, pseudonyme de Caroline Rémy (1855-1929), première femme française à diriger un quotidien de renom. *Blizzard* a reçu le prix Summer 2022 et est finaliste de la sélection du Prix des libraires 2022.

**Rencontre suivie d'un apéritif dinatoire** concocté par

Dominique Maniglier et Le déjeuner sur l'herbe

en présence de tous les auteurs du festival.



crédit : Renca Normand



11h00

Rencontres littéraires

## Château de Losse à Thonac



Crédit : Isabelle Barbaque / P.O.L.

**Christine Montalbetti**

*Ce que c'est qu'une existence*

(Éditions P.O.L.)

Un roman choral qui dépeint ce mystère : être au monde ensemble et si différemment...

Un homme observe son quartier depuis sa fenêtre. Son fils Tom navigue en Méditerranée. Ahmad, le Syrien, s'installe sur un carton dans la rue. Stan erre après avoir déposé sa femme Magda à l'hôpital... Cette épopée de 24 heures tresse ensemble des destinées, avec humour et empathie.

**Christine Montalbetti** a publié une dizaine de romans et écrit pour le théâtre (notamment avec Denis Podalydès) et pour l'opéra. Prix Émile Augier de l'Académie française en 2019, pour *La Conférence des objets* créé au Studio-Théâtre de la Comédie française.



Restauration sur place possible

15h00

**Christophe Boltanski**

*Les vies de Jacob*

(Éditions Stock)

369. C'est le nombre de photomaton que Jacob B'rebi a pris de lui-même entre 1973 et 1974. Christophe Boltanski trouve son album aux Puces et, pour lui, l'enquête commence. Espion ? acteur ? steward ? qui était Jacob et quel est cet étrange geste narcissique ? Au dos des clichés, des adresses nourrissent encore l'énigme, de Rome à Bâle, de Marseille à Barbès. Patiemment, l'auteur reconstitue les vies vécues et rêvées de Jacob, où se mêlent exil, désir de vengeance et ambition artistique.

**Christophe Boltanski** est romancier et journaliste. Il est notamment l'auteur de *Minerais de sang* et de *La Cache*, qui a reçu le prix Femina en 2015.



crédit : Philippe Malou