

# Flamme Slam

Ateliers d'écriture et de déclamation

## LA PROPOSITION

Présentation du slam, de son historique et de sa pratique, au travers de l'explication d'un texte extrait du recueil *Trop*, paru chez Mars-A en décembre 2023.

Une démonstration interactive est alors proposée, avec une première prise de parole des participants.

Enchaînement sur l'écriture avec un ou plusieurs thèmes, exercices sur les champs lexicaux, les figures de style, etc., puis travail autour de l'oralité avec des virelangues.

Sélection d'une musique libre de droit, accompagnée d'un autre extrait de *Trop*.

Et pour finir : passage derrière le micro.

Si le souhait est formulé : valorisation du travail sous différentes formes (recueil, enregistrement audio, clip).

Ces ateliers peuvent être couplés avec d'autres actions s'inscrivant dans une progression pédagogique.

Fabrice Garcia-Carpintero possède un agrément de l'Éducation nationale, le label « Slam à l'école ». Il est un slameur expérimenté, auteur de plusieurs ouvrages édités, metteur en scène et réalisateur.

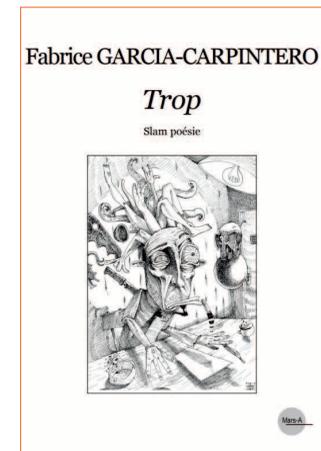


**Durée :** minimum 2 séances de 2 h pour une initiation

**Tarif :** sur demande

**Contact :** fgblackout@gmail.com

## LE LIVRE DONT EST ISSUE LA PROPOSITION



### *Trop*

De Fabrice Garcia-Carpintero  
Mars-A éditions,  
collection « Poésie sur tous les fronts », 2023

Ce titre de Fabrice Garcia-Carpintero est un recueil de certains de ses textes slam, des « trop » anciens et des « trop » récents, des « trop » alambiqués et des « trop » dépouillés, car c'est bien cette notion de « trop » qu'il traite au travers de cette œuvre, « sorte de pied de nez à tous ceux qui me reprochent d'en faire trop », se plaît-il à dire.

## L'AUTEUR

**FABRICE GARCIA-CARPINTERO**, né le 21 juin 1980 à Toulouse, s'inscrit dans la mouvance des slashers. Il est auteur, slameur, comédien, réalisateur, producteur, éditeur, correspondant de presse. Il crée en 2006 sa maison d'édition, Black-out, qui propose de nombreux titres de littérature noire, dans une dizaine de collections différentes, et plusieurs productions de théâtre et de cinéma.