



LA ROCHELLE

FESTIVAL  
INTERNATIONAL

FILM & LIVRE

D'AVENTURE



DOSSIER DE PRESSE

# SOMMAIRE

Le FIFAV, un incontournable	3
Qui sommes-nous ?	4
Le jury officiel 2021	5
La programmation en quelques chiffres	6
Invitée d'honneur 2021	7
Les expositions du Quai de l'Aventure	8
Programmation : Aventure & Photographie	9
Programmation : Aventure & Environnement	10
Programmation : Aventure & Montagne	11
Programmation : Aventure & Océan	12
Programmation : Aventure & Culture du monde	13
Programmation : Aventure & Arts vivants & poésie /	
Aventure & résilience	14
Laissez-vous raconter l'aventure ?	15
Le FIFAV, versant littéraire	16
Les rencontres « Aventure & littérature »	17
La programmation jeunesse	18
Les femmes dans l'Aventure	19
Valeurs & engagements du FIFAV	19
Contacts	20



# LE FIFAV - UN INCONTOURNABLE !



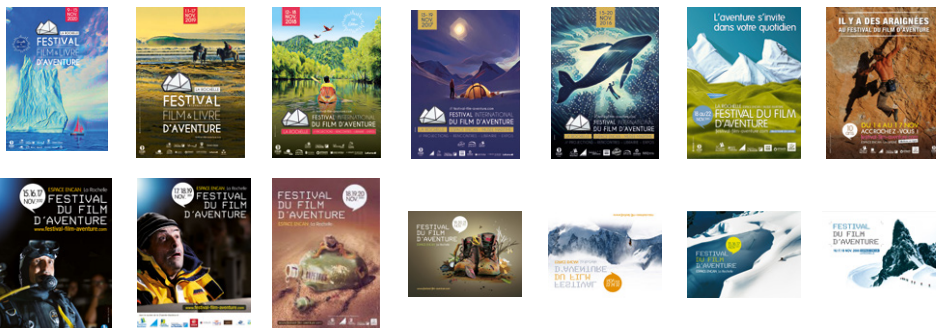
*Le Festival International du Film et du Livre d'Aventure de La Rochelle (FIFAV) est devenu au fil des éditions un événement incontournable sur les thématiques « Voyages et aventure, exploration et découverte ». Projections, rencontres, expositions, ateliers, librairies, la magie du FIFAV repose sur l'échange et la convivialité. Voyageurs et aventuriers, explorateurs et scientifiques, réalisateurs et producteurs, auteurs et illustrateurs, photographes et artistes, c'est tout l'univers de l'Aventure qui fera escale à La Rochelle du 15 au 21 novembre. Après une édition exclusivement en ligne en 2020, le public pourra à nouveau côtoyer celles et ceux qui vivent l'aventure lors de cette 18ème édition et ses traditionnels rendez-vous. Quant à ceux qui ne pourront se rendre à La Rochelle, certaines séances seront diffusées en streaming live (accès gratuit). En proposant ce format hybride, nous espérons renouer avec ce qui fait l'essence du FIFAV, l'échange et le partage !*

# QUI SOMMES-NOUS ?

## L'ASSOCIATION DU FIFAV

L'association du FIFAV créée en 2003 compte 23 membres actifs et 3 salariés en CDI. Elle a pour vocation l'organisation annuelle du Festival International du Film et du Livre d'Aventure de La Rochelle, ainsi que le développement de projets culturels, le partage de contenus et la programmation de rencontres autour des thèmes Voyage et Aventure, Exploration et Découverte.

## LE FIFAV, 16 ÉDITIONS EN PRESENCE, 1 ÉDITION EN LIGNE !



## LE FIFAV CULTURE, NATURE, AVENTURE !

*Stéphane Frémond - Président de l'Association du FIFAV*

*Après deux éditions très riches en 2018-2019, révélatrices d'un fort engouement pour le FIFAV, ses thématiques et les valeurs qu'il véhicule, l'événement a du faire face à la crise sanitaire au cours de l'année 2020. Convaincus du rôle du FIFAV au niveau sociétal, nous avons tout mis en oeuvre pour garder le lien avec l'écosystème du festival et éviter à tout prix une «année blanche» malgré l'annulation de l'édition en présence à J moins 10 jours. Cela s'est traduit par la programmation d'une édition en ligne qui a suscité beaucoup d'intérêts. Forts de cette expérience mais avant-tout désireux de retrouver la magie d'un grand festival en présence, nous préparons une édition au format hybride pour 2021. Pour que Culture, Nature et Aventure riment de nouveau avec échange, rencontre, partage et convivialité en 2021 !*

# LE JURY OFFICIEL 2021



**FRANÇOIS DAMILANO**

PRÉSIDENT DU JURY

Guide de haute montagne basé à Chamonix, François Damilano partage sa passion de l'altitude sur les sommets des Alpes et de l'Himalaya. Auteur de nombreuses premières ascensions, il est l'un des grands spécialistes de l'escalade sur cascades de glace dont il a popularisé la pratique. Après avoir participé comme alpiniste de haut niveau à de nombreux films et émissions de télévisions (Les Carnets de l'Aventure, Montagne, Ushuaïa, Des Racines et des Ailes), il se saisit de la caméra pour réaliser ses propres documentaires. En tant que cinéaste, il aime à concilier son expérience de terrain avec un travail de réflexion sur les motivations qui animent ses personnages. Analyste dans l'action, il profite de son regard d'observateur-participant pour immerger le spectateur dans la réalité des plus hauts sommets tout en lui proposant des outils de réflexion. Caméra à l'épaule, François Damilano était au sommet de l'Everest le 25 mai 2014.



**FLORENCE SAUGUES**

JOURNALISTE-REPORTER  
PARIS MATCH



**CAPUCINE TROCHET**

NAVIGATRICE,  
SKIPPER DU VOILIER TARA TARI



**LAURENT JOFFRION**

RÉALISATEUR  
DE FILMS DOCUMENTAIRES

## LE MOT DE FRANÇOIS DAMILANO...

*Aventuriers de l'anthropocène*

*Depuis mon petit chalet adossé à la forêt, j'assiste à la fonte inexorable du glacier des Bossons. Celui-là même qui descend directement du mont Blanc. La transfiguration de l'un des plus spectaculaires paysages des Alpes agit sur moi comme un condensé. Une sidération. Celle de la vision apocalyptique du changement climatique. Pour reprendre les mots du glaciologue Claude Lorius : « L'anthropocène est avant tout cela : l'histoire d'une formidable accélération qui nous questionne aujourd'hui sur notre rôle : serons-nous les gardiens de la Terre ou les spectateurs impuissants de notre toute-puissance ? » La question en effet n'est plus de savoir si cette nouvelle ère date de l'invention du feu, de la révolution industrielle ou de la mondialisation ; mais de trouver sa place face au scénario annoncé. Et la remise en cause est violente. Pour chacun de nous ; amoureux des grands espaces, des déambulations inutiles et des courses ininterrompues à la suite de nos rêves.*

*Puisque le FIFAV me fait l'honneur de m'encorder au jury du film – une seconde fois, ironie des circonstances après l'édition dernière malmenée par la pandémie – je m'interroge à nouveau sur ce que nous, aventuriers, avons encore à dire. Le sens de nos quêtes n'étant jamais totalement détaché des réalités sociales, économiques et écologiques.*

*Pour autant, montrer la beauté d'ici et d'ailleurs ou partager l'enthousiasme de l'imagination sont des antidotes puissants aux désillusions rabâchées. Par la magie des mots, l'inventivité des projets, le talent du récit, les aventuriers de la 18e édition du Festival International du Film et du Livre d'Aventure sauront à n'en pas douter nous surprendre, nous émouvoir et nous revigorer par leur manière originale de questionner notre monde.*

# LA PROGRAMMATION EN QUELQUES CHIFFRES



**34**  
SÉANCES

**23**  
FILMS  
EN SÉLECTION  
OFFICELLE

**4**  
FILMS  
HORS  
COMPÉTITION

**2**  
HORS  
LES  
MURS

**2**  
SÉANCES  
SCOLAIRES

**3**  
FILMS  
RÉTROSPECTIVE



**26**  
RDV INCONTOURNABLES

**3**  
EXPOSITIONS

**19**  
RENCONTRES  
« AVENTURE &  
LITTÉRAIRE »

**4**  
CAFÉS DE  
L'AVENTURE



**9 PRIX**  
DÉCERNÉS

- Le Grand Prix du Festival
- Le Prix de l'Aventure - Nomade Aventure
- Le Prix Coup de Cœur du Jury - Sud-Ouest
- Le Prix Spécial Environnement - Léa Nature
- Le Prix spécial Montagne
- Le Grand Prix du Public - La Boulangère Bio
- Le Prix Regard de collégiens décerné par un jury composé de 10 collégiens élus au Conseil Départemental des Jeunes.
- Le Prix Ushuaïa TV
- Le Prix de l'Aventurière - La Boulangère Bio décerné par un jury féminin.



**LE VERSANT  
LITTÉRAIRE**

- Les librairies partenaires
- Les auteurs en dédicace
- Les rencontres « Aventure & Littérature »
- Les ateliers « *La lecture, quelle aventure !* »



**LE FIFAV,  
UN CARREFOUR  
D'IDÉES !**

Porteurs de projet, aventuriers, voyageurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs se retrouvent chaque année à La Rochelle...



**DES  
SÉANCES  
ÉVÈNEMENT**

Des Avant-Premières, des inédits et des séances ponctuées de virgules artistiques (danse, musique, théâtre, arts de rue, performances en lien avec le film présenté...



**3 JURYS**

- Un Jury officiel
- Un Jury collégiens
- Un Jury féminin
- ...Et le public !

# INVITÉE D'HONNEUR 2021



## CAROLINE RIEGEL

FILM | LIVRE | EXPOSITION

« *Semeuses de joie* » : un film au succès bien mérité pour Caroline Riegel qui était venu nous le présenter en 2015. Un film qui retraçait la promesse de la voyageuse-cinéaste faites auprès de onze nonnes bouddhistes « au sourire aussi large que leur générosité » : quitter leur village du Zanskar (Himalaya) pour partir à la découverte de leur propre pays : l'Inde.

Depuis 15 ans, Caroline a noué une amitié forte avec ces nonnes bouddhistes de la nonnerie de Tungri. Elle organise sa vie pour retourner régulièrement au Zanskar, en leur compagnie et œuvrer, via l'association Thigspa qu'elle a créé, à de nombreux projets solidaires pour améliorer le quotidien de la nonnerie (école, nouvelles cellules, réservoir d'eau, énergie solaire...)

.....  
*Le FIFAV fait ainsi écho au travail passionné de Caroline Riegel et à la sagesse de ces « Semeuses de joies » en proposant notamment :*

- La projection du film « *Zanskar, les promesses de l'hiver* » : récit d'une « parenthèse intime et profonde dans le quotidien hivernal de la nonnerie au cœur de l'hiver
- La Grande Expo du FIFAV « *Avec les Semeuses de Joie, Zanskar d'antan et d'aujourd'hui* »
- La Rencontre « *Aventure & Littérature* » autour de son dernier ouvrage « *Semeuses de joies* »

# LES EXPOSITIONS

## FÉLINS NOIR SUR BLANC

LAURENT BAHEUX



«Ce que j'aime, c'est me laisser porter et ému par le spectacle sans cesse renouvelé que nous offre la nature à l'état sauvage.»

Cette nouvelle exposition du photographe poitevin Laurent Baheux est un hymne à la gloire des félins d'Afrique. Elle présente les emblématiques prédateurs de la savane après l'homme dans leurs mouvements, postures et expressions, capturés et mis en lumière dans l'intention de mettre en avant le contraste, la texture, la sensibilité ou l'intimité de l'instant. Le photographe a choisi parmi ses plus belles images consacrées au majestueux lion - «cet animal qui le fascine le plus» - au discret léopard et au vil guépard. Toutes les photographies sont l'aboutissement de dizaines d'heures d'attente et de patience où la scène, la composition et la lumière, unies dans une même alchimie subjective, déclencheront l'émotion de l'artiste qui rappelle que ces grands prédateurs font partie des espèces menacées par la destruction de leur habitat naturel.

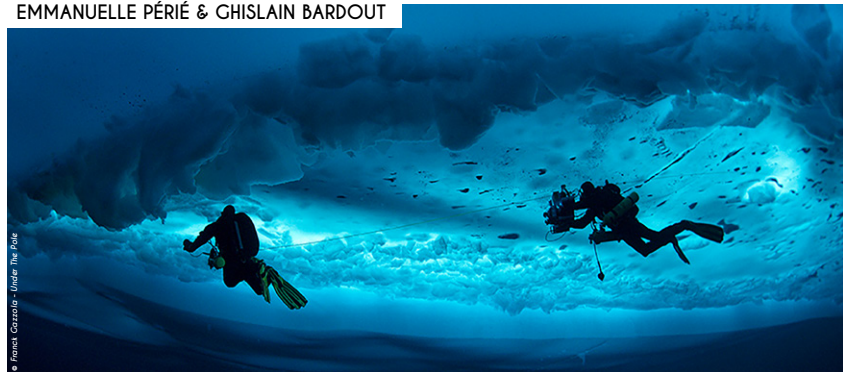


LAURENT BAHEUX

Depuis plus de 15 ans, Laurent Baheux crée une collection de photographies animalières monochromes, caractérisées par un style contrasté et condensé. Avec une approche unique qui dépasse les lois de la photographie de la nature, Laurent Baheux cherche à saisir le caractère de chaque animal en tant qu'individu. Il collabore activement avec des organisations environnementales, notamment le Fonds mondial pour la Nature (WWF) et le Jane Goodall Institute. En 2013, il a été ambassadeur de bonne volonté du Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE) dans le cadre de la campagne Wild & Precious contre le braconnage. Ses photographies sont exposées dans des galeries et des expositions en France et à l'étranger, et font l'objet de nombreux ouvrages et publications.

## UNDER THE POLE

EMMANUELLE PÉRIÉ & GHISLAIN BARDOUT



Retour sur quatre ans d'expéditions

De 2017 à 2021, l'équipe d'Under The Pole a navigué à travers l'Atlantique, l'océan Arctique et le Pacifique à bord de la goélette WHY pour étudier et documenter la vie entre la surface et 174 m de profondeur. Des glaces aux Tropiques, en collaboration permanente avec les scientifiques, ils se sont immiscés là où les derniers rayons de lumière pénètrent l'océan et ont mis à profit leur expérience des expéditions et de la plongée profonde pour mener trois missions novatrices consacrées à la connaissance d'une zone méconnue et pourtant essentielle à l'équilibre des océans : la zone mésophtalque. Durant quatre ans, ils ont cherché la fluorescence naturelle dans les profondeurs du mythique passage du Nord-Ouest puis ils ont réalisé près de 1000 plongées en Polynésie française pour une étude sans précédent des coraux profonds, avant de vivre sous la mer dans un observatoire sous-marin qu'ils ont imaginé et construit : la Capsule

## RÉTROSPECTIVE À L'AQUARIUM LA ROCHELLE



### ON A MARCHÉ SOUS LE PÔLE

Un film de Thierry Robert / Docside Production, 52 min, France, 2010

Une équipe d'explorateurs décide d'organiser une expédition qui les mènera du pôle nord géographique jusqu'aux côtes de l'île d'Ellesmere à l'extrême nord du Canada. 800 kilomètres à parcourir à ski, en tirant des pulkas de 140 kilos chacune et en plongeant sous la banquise pour découvrir, explorer et filmer ce monde subaquatique avant que la banquise ne disparaisse.

### SOUS LES GLACES DU GROENLAND

Un film de Jean-Gabriel Leynaud / Docside Production, 52 min, France, 2015

Après une première expédition à pied pour plonger sous la banquise, l'équipe nous emmène avec elle pour une seconde expédition sous les glaces du Groenland. Cette fois, à bord de leur voilier polaire, ils réalisent l'exploit de plonger dans des conditions extrêmes, dans des profondeurs que personne n'avait jamais exploré : jusqu'à 100 mètres pendant de longues heures.

### DEEP HOPE, LE DERNIER REFUGE

Un film de Vincent Perazio - Zed Production, 65 min, France, 2019

Au cœur des cinq archipels de Polynésie Française, les explorateurs sous-marins Ghislain et Emmanuelle Bardout, accompagnés de l'équipe Under the Pole, conduisent une équipe scientifique internationale vers le plus méconnu des écosystèmes planétaires : les coraux profonds.



FILM

AVANT-PREMIÈRE



© Vincent Munier

## LA PANTHÈRE DES NEIGES

Réalisé par Marie Amiguet & Vincent Munier

Paprika Films et Kobalann Productions, 92 min, France, 2021

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

En présence de Marie Amiguet & Vincent Munier

Sélection «Le cinéma pour le Climat» - Cannes 2021

FILM



© Laurent Baheux

## FÉLINS, NOIR SUR BLANC

Réalisé par Mathieu Lelay

Bonne Pioche Télévision, 52 min, France, 2021

Pour Laurent Baheux : « *Le noir et blanc est un jeu entre l'ombre et la lumière, c'est ce qui me fascine* ». Son prix au concours international du Wildlife Photographer of the Year dans la catégorie Vision créative de la Nature fut le point de départ de sa carrière artistique autour des animaux et de la vie sauvage.

Ses photographies en Noir Blanc sont depuis exposées dans le monde entier en galeries et dans de nombreux festivals. Un film, pour nous immerger à ses côtés, au cœur de la brousse africaine, sur la trace de 3 félins fascinants. Une quête photographique, « un graal » son graal. Le lion, roi de la savane, puissant, majestueux et vulnérable à la fois. Le guépard gracieux et si rapide. Le léopard, prédateur silencieux et fantomatique. Une immersion intime pour comprendre sa démarche artistique et sa sensibilité.

FILM



© ZED

## GARDIENS DU CAUCASE

Réalisé par Sybille d'Orgeval

ZED, 52 min, France, 2020

Dans les montagnes reculées de la Géorgie, en Touchète, vit un peuple de bergers. En hiver, seule une poignée d'entre eux reste dans les hauteurs, coupée du monde jusqu'au printemps. Ces Touchètes sont les gardiens des lieux, attachés à leur terre et à la nature sauvage qui les entoure.

Le photographe Grégoire Eloy part à leur rencontre durant cette saison, afin de capturer l'atmosphère de cette région si particulière, et de comprendre son histoire. Grâce à différentes techniques photographiques : photogrammes, portraits argentiques, photos sur le vit il dresse un portrait onirique et sensible de la Touchète et de ses gardiens.

FILM



## QUATRE MOIS SUR MA BIOSPHERE

Réalisé par Laurent Sardi  
Mediaticka, 60 min, France, 2021

Ingénieur de formation, passionné de système D et fondateur du Low-tech Lab, Corentin de Chateperron parcourt le monde depuis des années à la recherche d'innovations low-tech, réalisées à partir de matériaux de récupération, accessibles à tous et avec un faible impact sur l'environnement. Jusqu'à quel point peut-on se reposer sur ces technologies ? Ensemble, pourraient-elles parvenir à l'essentiel des besoins d'un être humain ? Corentin a tenté une expérience : s'isoler sur un îlot désert pendant quatre mois avec une trentaine de low-tech et un objectif simple, arriver au niveau maximal d'autonomie, voire à l'autonomie totale. Les aléas climatiques, les découragements, les joies et les moments de grâce rythment les quatre mois de Corentin passés seul sur sa Biosphère.

FILM



## L'APPEL DE L'ARCTIQUE

Réalisé par Thomas Bour  
Unu Mondo Expedition et Movie Riders, 52 min, France, 2021

Saint-Malo, juin 2020, «Northabouts», un voilier en aluminium de 15m taille pour les glaces est prêt à larguer les amarres pour une traversée de l'Atlantique Nord en direction de l'Arctique. Sa mission : rencontrer les populations locales afin de documenter les changements liés au climat et installer des stations météo pour étudier les vents venant de la calotte polaire. Ce navire a déjà fait deux fois le tour du pôle Nord. Il connaît le chemin mais on ne peut pas en dire autant de son jeune équipage qui n'a jamais navigué en Arctique et dont la moitié n'a jamais mis les pieds sur un bateau. Cap sur le Groenland !

FILM



## LA HAUTE ROUTE AU FIL DES GLACIERS

Réalisé par Christophe Raylat  
Hello Emotion, 52 min, France, 2021

Quatre amis trentenaires partent au cœur des Alpes sur la mythique Haute Route entre Chamonix et Zermatt, pour en étudier les glaciers. Leur randonnée de dix jours à ski, est l'occasion de partager le temps long et d'échanger leurs points de vue sur la montagne et le monde qui change. Deux hommes emmenés par deux femmes, prennent de la hauteur et témoignent d'une époque en pleine transformation.

LIVRE



## MA BIOSPHERE

Vivre autonome grâce aux low-tech

Corentin de Chateperron - Éditions Arthaud

Alors qu'Elon Musk va dépenser des milliards pour atteindre Mars et y bâtir un écosystème clos, Corentin de Chateperron garde les pieds sur terre et sur mer... Avant d'apprendre à vivre en autonomie pour coloniser Mars, apprenons l'autonomie pour préserver notre planète. Depuis 2016, Corentin sillonne les océans pour dénicher et diffuser gratuitement les meilleures inventions low-tech, des dispositifs permettant de répondre à des besoins vitaux de façon accessible, simple et écologique. Grâce à une sélection de trente de ces low-tech, il a tenté de vivre seul, durant quatre mois en totale autarcie, sur une plateforme flottante dans la baie de Koh Chang (Laï Tai en Thaïlande). Une aventure terrestre et maritime passionnante qui témoigne de l'urgence à défendre notre planète avant de la délaïsser en rêvant d'improbables odyssées de l'espace. Né en 1983, Corentin de Chateperron est ingénieur et aventurier. Fondateur du Low-tech Lab, il navigue sur toutes les mers du globe à bord du catamaran Nomade des mers, à la recherche d'innovations low-tech.

LIVRE



## J'AURAIS PU DEVENIR MILLIONNAIRE, J'AI CHOISI D'ÊTRE VAGABOND

Alexis Jenni - Éditions Paulsen

Inventeur génial dès son plus jeune âge, amoureux de la nature, grand marcheur, il sillonne le monde à pied et fut le premier à percevoir les dangers de l'exploitation de la nature. John Muir aurait pu être millionnaire, il a choisi d'être vagabond. Il a inspiré Alexis Jenni (prix Goncourt 2011). « C'est l'homme le plus libre que j'ai jamais rencontré », disait de lui Theodore Roosevelt. Né en Écosse, débarqué à dix ans aux États-Unis, installé dans la région des Grand-lacs, il travaille sans relâche dans la ferme familiale, mais lève parfois la tête pour s'émouvoir de la nature environnante. Le soir, il invente des machines qu'il présente en ville, dont ce réveil qui le sort automatiquement du lit à l'heure du lever. Très vite, John Muir rejette cette existence de forçat et décide de vivre en autonomie dans la nature. Il quitte le Wisconsin et sillonne le pays à pied jusqu'en Floride, puis rejoint la Californie. Dès lors, il ne cessera de parcourir le monde. Figure mythique aux États-Unis, créateur du parc national de Yosemite, John Muir s'interroge sur le sens de la vie dans la nouvelle société industrielle et industrielle et y répondait tout simplement par son mode de vie.

LIVRE



## GROENLAND LE RÊVE D'UN COINCOIN

Sébastien Laurier - Éditions Eyrols

En septembre 2008, la NASA lâche quatre-vingt-dix canards en plastique dans le glacier Jakobshavn, au Groenland, pour étudier sa vitesse d'écoulement. Depuis, aucune nouvelle. Les coincoins ont disparu. Mais où diable sont-ils passés ? Sébastien Laurier, auteur, comédien et metteur en scène, a décidé de partir à leur recherche et d'enquêter sur place, une première fois en 2011, puis en 2018, dans ce très vaste pays qui cristallise tous les enjeux du réchauffement climatique.

# PROGRAMMATION AVENTURE & MONTAGNE

## FILM D'ANIMATION



### LE SOMMET DES DIEUX

Réalisé par Patrick Libert

Un film de Patrick Libert, d'après l'œuvre originale de Jiro Taniguchi et Saku Yumekawa (Édition France Kana)  
Scénario : Magali Pouzol, Patrick Libert, Jean-Charles Ostero  
Julienne films, Folivari, Melusine Productions, 90 min, France, 2021

À Katmandou, le reporter japonais Fukumachi, croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité, 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukumachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

## LIVRE



### AUTOUR DU SOMMET DES DIEUX

Thomas Verin - Éditions Paulsen

Les 5 tomes du Sommet des dieux de Taniguchi sont de l'avis des spécialistes, la plus belle introduction à l'univers du manga, et une magnifique invitation à découvrir l'histoire de l'alpinisme depuis un siècle. L'histoire mêle la quête contemporaine d'un alpiniste japonais et l'épisode de la disparition de George Mallory près du sommet de l'Everest, en 1924. La découverte du corps de Mallory, 75 ans plus tard, n'a pas levé le mystère : a-t-il été le premier sur le Toit du monde ? La clé se trouve peut-être dans son appareil photo, jamais retrouvé, à moins que... L'adaptation de cette œuvre graphique splendide en film d'animation ambitieux est l'occasion pour divers auteurs, dont Thomas Verin, passionné par l'histoire de l'alpinisme (et qui produira la réédition prochaine du 1er tome du manga), de repartir en exploration. Les producteurs et le réalisateur du film, Patrick Libert, se sont emparés avec enthousiasme de ce projet ambitieux et ont accepté de partager l'histoire de l'aventure du film. Ce livre, richement illustré par les documents de travail des créateurs du film d'animation, racontera à la fois la genèse du film et la manière dont l'histoire (fictionnelle) puise ses racines dans l'histoire (vraie) de l'alpinisme au XX<sup>e</sup> siècle.

## FILM



### SWISSWAY TO HEAVEN

Réalisé par Guillaume Brusot

Autoproduction, 55 min, Suisse, 2021

La Suisse est un paradis pour l'escalade grande-voie. Pays natal de Cédric Lachat, il vous fait découvrir avec son humour et sa joie de vivre la richesse et la beauté de cinq massifs emblématiques : Eiger, Castles, Wendenstöcke, Lauterbrunnen et Rottikon. En parallèle de séquences de grimpe dans le 8<sup>e</sup> degré, des ouvrages emblématiques présentent l'histoire de l'équipement et l'évolution de la pratique, depuis l'alpinisme classique à l'escalade moderne.

## FILM



### ANNAPURNA 1950 : POUR LA PATRIE, PAR LA MONTAGNE

Réalisé par Johan Andrieux

Coproduction France Télévisions et Nomade productions, 52 min, France, 2020

3 juin 1950, après plus d'un demi-siècle d'échecs sur les plus hautes montagnes du monde, les Français Maurice Herzog et Louis Lachenal sont les premiers hommes à réussir l'ascension d'un sommet de plus de 8000 mètres : l'Annapurna. Mais derrière ce succès triomphal et les glorieux exploits de l'époque, que s'est-il vraiment passé là-haut ? Qui sont ces deux hommes réunis pour le meilleur et pour le pire au sommet du premier 8000. Quelles sont les ressorts et les enjeux d'une aventure qui est bien plus qu'une simple histoire d'alpinisme ?

À travers des images d'archives dont certaines n'ont jamais été diffusées mais aussi à travers des témoignages d'alpinistes et de personnalités du monde de la montagne, ce documentaire retrace l'extraordinaire aventure de l'Annapurna dans toute sa richesse et toute sa complexité.

## FILM



### LE MUR DE L'OMBRE

Réalisé par Eliza Kubarska

Titl Production, 94 min, Pologne, Suisse, Allemagne, 2020

Lorsqu'une famille de Sherpas est sollicitée par un groupe d'alpinistes pour un trekking sur la face orientale, jusqu'alors invaincue, de l'imposant Kumbhakarna au Népal, elle se trouve confrontée à un défi immense. Non seulement le sommet est plus difficile que le mont Everest, mais dans la religion locale du Kirant, il est considéré comme une montagne sacrée qui ne doit pas être escaladée. Le père aimerait gagner l'argent nécessaire à l'éducation de son fils avec l'expédition. Mais la mère, une femme pugnace et droite, s'oppose à ce qu'on escalade le corps de Dieu. Pour permettre à son fils de réaliser son rêve de devenir médecin, elle accepte finalement de conduire les trois étrangers en haut de la montagne. La réalisatrice Eliza Kubarska accompagne l'expédition et cette famille qui tente de surmonter à la fois la pression pour rendre l'ascension possible, les conditions extrêmes, dans le respect de leur croyance religieuse. Eliza Kubarska, alpiniste expérimentée, capte des images à couper le souffle d'un monde majestueux, celui de la montagne, en faisant ressortir la dimension spirituelle de la nature et de l'environnement.

## LIVRE



### AU MILIEU DE L'ÉTÉ, UN INVINCIBLE HIVER



### AU MILIEU DE L'ÉTÉ UN INVINCIBLE HIVER

Virginie Troussier - Éditions Paulsen

Le 11 juillet 1961, le calme estival est perturbé par une tempête que personne n'a vu venir. La France, entière, est touchée. Les pins se couchent dans les Landes tandis que les bateaux font naufrage en Bretagne. Dans le massif du Mont-Blanc, sept alpinistes, persuadés qu'il s'agit d'un orage, passent brièvement à quelques mètres du sommet du Pilier du Français, en attendant une accalmie qui ne viendra pas. Parmi eux : Pierre Mazeaud, sept alpinistes, persuadés qu'il s'agit d'un orage, passent brièvement à quelques mètres du sommet du Pilier du Français, en attendant une accalmie qui ne viendra pas. Parmi eux : Pierre Mazeaud et Walter Bonatti. Mais la tempête ne se calmera pas, la foudre tonnera et seuls trois des compagnons s'en sortiront. Ils seront récupérés dans un état de fatigue extrême. C'est le récit de cette lutte pour la vie que raconte Virginie Troussier à partir du témoignage des survivants.

## LIVRE



### PRIX ALBERT-LONDRES 2020

### ALPINISTES DE STALINE

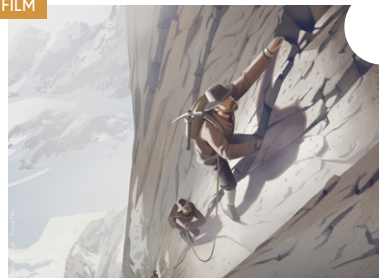
Cédric Gras - Éditions Stock

Si Cédric Gras s'est décidé à raconter la vie des frères Abalakov, deux alpinistes russes des plus héroïques de leur génération, c'est après avoir découvert qu'ils avaient été victimes des purges staliniennes. Comment Staline a-t-il pu faire arrêter ces figures glorieuses, chargées de porter le marxisme ou plus haut des sommets ? Orphelins sibériens, ils pratiquent l'escalade avant de devenir des alpinistes aguerries. Entre Caucase et Asie centrale, ils multiplient les expéditions jusqu'à gravir, dans les années 1930, les vertigineux pic Staline et pic Lénine, ou nom du pouvoir. Dans ce monde où l'alpinisme était dicté par l'idéologie d'un monde nouveau, la conquête de territoires et la guerre. Vitali Abalakov sera pourtant victime de la Grande Terreur et des purges en 1938. Libéré et amputé de nombreuses phalanges suite à une tempête en altitude, il reprendra le chemin des cimes et reviendra ou plus haut niveau. Son frère Evgeny sera lui retrouvé mort en 1948. Il préparait une ascension à l'Everest.

### ENCORDÉS, 200 ANS DANS LE REGARD DES GUIDES DE CHAMONIX

Réalisé par Pierre Cadot et Thomas Guerin

Yucca Films, 53 min, France, 2021



L'histoire de la création des guides de Chamonix est indissociable de celle de l'alpinisme et de la vallée qui l'a vu naître. Depuis 200 ans, les guides ont su relever de multiples défis, faisant de leur organisation un mythe. Ils sont aujourd'hui les acteurs d'une montagne qui change : sur fréquentation, réchauffement climatique, perte de liberté, les causes sont multiples. Paradoxalement, leur héritage place au cœur de la question, tout en leur donnant les clés pour mettre en place des solutions afin de pérenniser leurs pratiques de façon éthique et responsable. Forts de leurs histoires ils sont aujourd'hui porteurs de valeurs fortes et essentielles et doivent agir et adapter leur regard une fois de plus afin de faire face aux bouleversements actuels. Ce film est à la croisée des chemins. Entre tradition et modernité, il retrace l'histoire de la Compagnie des Guides de Chamonix en évoquant les défis moussus qu'elle a relevés avec dignité et ceux désormais auxquels elle fait face.

FILM



## ENFER & PARADIS

Réalisé par **Michael Darrigade & Alexandre Lesbats**  
Palm Production, 53 min, France, 2021

Nazaré ce petit village de pêcheur Portugais détient un joyau découvert il y a seulement dix ans. Aujourd'hui connu pour recevoir les plus grosses vagues au monde, il accueille l'élite du surf mondial venant défier ces monstres d'eau. Parmi eux, une femme, Justine Dupont continue de tracer son chemin pour devenir la meilleure surfeuse au monde. Ce documentaire de 52 min vous plongera dans le quotidien de cette jeune Française, au cœur d'un milieu majoritairement réservé aux hommes. Vivez pour la première fois une immersion totale dans les coulisses des premiers championnats du monde mixte de surf. Une aventure pleine de rebondissement qui fera de cette compétition un moment historique.

FILM



## REQUIN'ROLL

Réalisé par **Armel Ruy**  
Lord of the Ocean Productions, 70 min, France, 2021

Quatre jeunes sur les traces des seigneurs des océans... C'est l'aventure qu'ont vécu Cyrielle, Armel, Jérôme et Benjamin en partant à la voile depuis Brest pour un voyage de six mois à la rencontre des cinq requins supposés les plus dangereux pour l'homme. Leur but ? Combattre les clichés autour de ces magnifiques animaux aujourd'hui en danger d'extinction. Sur une distance de 16000 km en passant par le Mexique, les Bahamas, le Panama, la Colombie et le Costa Rica, ils ont plongé avec plus d'une dizaine d'espèces de requins et ont vécu une aventure unique pleine de péripéties !

LIVRE



## TARA TARI MES AILES, MA LIBERTÉ

Capucine Trchet - Éditions Arthaud

Les débuts de mon histoire avec Tara Tari sont simples. J'allais mal et je l'ai rencontrée. Nous étions à l'arrêt, bloqués à quel tous les deux et nous nous sommes aidés. Nous sommes partis ensemble. Parfois seuls, souvent accompagnés. Simplement, avec le vent. Notre voyage n'invogue ni l'exploit ni la performance. Dans ce récit de mer et de résilience, Capucine Trchet raconte sa folle aventure avec Tara Tari, un petit voilier de pêche du Bangladesh fait de lute et de matériaux de récupération.

FILM



## DE MER EN FILLES

Réalisé par **Lisa Monin & Sébastien Doguerressar**  
Babel Doc, 53 min, France, 2021

La vague de Teahupoo est considérée comme l'une des plus dangereuses au monde. Il en faut plus pour découvrir Vahine Fierro, tout juste 20 ans. La jeune femme surfe comme aucune polynésienne avant elle. Toute une génération espère désormais lui emboîter le pas et se construire un avenir. Dans la famille Fierro, toutes les filles surfent, à commencer par la mère. Elle est même une pionnière sur la petite île de Huahine : c'est son mari, un ancien surfeur pro américain, qui lui a transmis sa passion. Poussées par leur papa, ce sont aujourd'hui les trois filles qui reprennent le flambeau. Sorties de l'enfance mais pas tout à fait adultes, Vahine (20 ans), Heimiti (16 ans) et Kohai (14 ans) sont à l'âge où aucun rêve ne semble trop beau. Toutes espèrent vivre de leur passion et explorer le monde grâce à elle. L'aînée est déjà championne du monde (la toute première de Polynésie), la cadette s'entraîne dur dans la seule section sport-études surf de l'archipel et la benjamine compte bien suivre leur trace...

FILM



## LA VOIE ARCTIQUE

Réalisé par **Amaud Mansat & Sébastien Roubinet**  
Autoproduction, 56 min, France, 2020

Un nouveau prototype hybride, entre catamaran et char-à-glace, file sur le désert blanc. À son bord, trois hommes tentent d'effectuer une première historique : la traversée de l'océan Arctique à la voile, soit 3 000 kilomètres pour relier l'Alaska au Spitzberg via le pôle Nord. Sébastien Roubinet, marin et explorateur polaire, Vincent Colliard et Éric André se lancent dans une aventure inédite et sans assistance. Ils ont trois mois pour passer, avant que la glace se reforme et que la nuit polaire s'installe.

LIVRE



## TRAFALGAR, LA SANGLANTE

TOME 5 DES AVENTURES DE GILLES BELMONTÉ

Fabien Clauw - Éditions Paulsen

Ce cinquième volume retrace la bataille de Trafalgar, point d'orgue de la conquête napoléonienne qui ruine les ambitions anglaises de Napoléon.

## INVITÉE D'HONNEUR

FILM



EXPOSITION

## ZANSKAR, LES PROMESSE DE L'HIVER

Réalisé par Caroline Riegel  
Zed, 52 min, France, 2021

Nichée à 3500 mètres d'altitude, le Zanskar est l'une des régions les plus enclavées de la planète : huit mois par an, cette haute vallée de l'Himalaya indienne est coupée du monde. La réalisatrice Caroline Riegel a décidé de passer quelques mois de l'hiver 2020, dans cette vallée et ses montagnes, au sein de la communauté des nonnes de Timgri, chère à son cœur. Elle témoigne ainsi de ce Zanskar authentique avant qu'il ne s'éfface complètement.

## CINÉ-CONCERT



un film écrit et réalisé par  
**robert flaherty**  
christian leroy

## NANOUK, L'ESQUIMAU

Réalisé par Robert Flaherty (1920)  
musique originale : Christian Leroy

À l'occasion du 100ème anniversaire de la sortie du 1er film documentaire de long métrage de Robert Flaherty intitulé Nanouk l'Esquimau, le FIFAV fêtera la clôture de sa 18ème édition par un ciné-concert ! L'occasion de découvrir ou (re) découvrir cette œuvre cinématographique autour de la vie des Inuits, avec une exactitude et une compréhension dénuée de tout exotisme. Un succès pour l'époque qui inaugure un genre nouveau, le documentaire poétique, et devient emblématique du 7ème art.

Christian Leroy, compositeur, pianiste et ciné-concertiste accompagné de Philippe Saucet, clarinettiste, nous proposent un voyage musical insolite, dans l'univers riche et divers de Nanouk l'Esquimau, nous émanant du sourire aux larmes, de la tendresse à l'émerveillement, en passant toujours par le cœur.

FILM



## DANS LES PAS DE LOU

Réalisé par Hervé Tiberghien  
Nangpodoc.fr, 52 min, France, 2021

Un carnet à la main, un sac sur le dos et le regard curieux, Lou marche et dessine depuis toute petite. Aujourd'hui, l'adolescente est ancrée entre ces deux amours ; celui pour les itinérances montagnardes, celui pour l'art du carnetiste. Deux amours qu'elle lie au fil des sentiers parcourus. Durant l'été, nous la suivons sur les chemins de traversée du Ladakh, où elle effectue avec sa mère une marche sauvage de deux mois. À travers son carnet, Lou nous fait entrer dans l'intimité d'un voyage profond, qui s'apprécie avec lenteur et silence. Nous savourons l'aventure à hauteur de nos 13 ans, dans la légèreté d'un regard étonné sur un monde bientôt disparu. Laissons-nous embarquer dans les pas de Lou.

FILM



## WALLMAPU

Réalisé par Jean-Hugues Gooris, Brian Mathé & Morgan Manchado  
Solidream, 52 min, France, 2021

Depuis des années, Jean-Hugues part découvrir le monde pour s'intéresser aux peuples opprimés et aux espaces naturels en danger. Début 2020, il s'en va sans date de retour parcourir le Wallmapu, le territoire ancestral des Amérindiens mapuches, au Chili. Il souhaite éprouver par ses propres moyens la vie dans les Andes en descendant leurs rivières sauvages, et filmer la lutte d'un peuple défendant ses terres : le climat politique national tendu est catalysé par la mentalité guerrière des Mapuches. Manifestations et affrontements éclatent en ville alors que la pandémie mondiale se répand à travers l'Amérique latine, contraignant Jean-Hugues à s'isoler. Il se retrace dans une cabane reculée où à sa quête de rencontres succède une exploration du silence et des solitudes en forêt. Ce récit revient sur plus d'une année de sorties en forêt, d'aventures en montagne et d'autres événements improbables qui le connectent à la terre des Mapuches.

LIVRE



## L'ANNÉE DES DEUX DAMES

Catherine Faye & Marine Sanclemente - Editions Poulsen

Lune, styliste pour Jeanne Lanvin puis reporter, est candidate à une expédition Charcot au Groenland. Louise est tour à tour modéliste, journaliste et dessinatrice. Elles sont audacieuses et avant-gardistes. En décembre 1933, pour fuir une société patriarcale, Odette du Puigaudou et Marion Sénéons embarquent sur un langoustier breton en partance pour la Mauritanie. Leur but ? Traverser le désert à dos de chameau, sans mission officielle ni subvention. L'image est tellement insolite que les Maures appellent l'année de leurs premiers pas sur ces terres, « l'année des deux dames ». Près d'un siècle plus tard, Catherine Faye et Marine Sanclemente marchent dans le sillage des deux aventurières pour raconter leur vie en marge, leur culot, leurs contradictions, explorer elles aussi ce pays, fruit d'union entre le Maghreb et l'Afrique subsaharienne, ou perdue une culture nomade millénaire. Dans des conditions souvent ordues, au fil de rencontres étonnantes, leur voyage est empreint de l'esprit téméraire d'Odette et de Marion.

## AVENTURE, ARTS VIVANTS & POÉSIE

FILM



### L'ESCALADE LIBÉRÉE

Réalisé par Benoît Regard  
Air Libre Prod., 26 min, France, 2020

Antoine Le Menestrel, ancien grimpeur de haut niveau, nous raconte avec sincérité et sensibilité, son histoire à la falaise de Buoux (France) et sa vision de l'escalade aujourd'hui. Une partie de l'histoire de l'escalade s'écrit ici à Buoux, avec notamment la « bande des parisiens » dont il fait partie et les premiers BA. Antoine nous raconte aussi son état d'esprit à cette époque, ses questionnements sur le sens de la vie, de sa vie. Il retourne dans des voies comme « rêve de papillon », « la rose des sables » ou encore « la rose et le vampire » pour nous guider. À 55 ans, il exprime son escalade, comme une escalade libérée. Libérée des contraintes liées à l'éthique de l'escalade, cette éthique dont il a été lui-même le missionnaire étant plus jeune. Apprendre à aimer le chemin, et non pas le but, prendre soin de son corps et partager l'escalade. Un documentaire sensible et esthétique, qui montre l'escalade sous un autre angle.

FILM



### OUT OF THE BLUE

Réalisé par Davina & Sébastien Montaz-Rosset  
Montaz-Rosset Studio, 52 min, France, 2020

Un énigmatique personnage recrute artistes de rue et montagnards pour un défilant projet sur les sommets de l'Oberland suisse. Maja et Sébastien, talentueux jeunes acrobates bernois hésitent à se lancer sur cette odyssee verticale racaboléquesque...

FILM



### LES HARMONIES INVISIBLES

Réalisé par Vincent & Laurent Marie  
Les films de la pluie et Adala Films, 77 min, France 2021

Inspirés par les contes archaïques qui ont bercé leur enfance, deux frères, Laurent, cinéaste, et Vincent, musicien, partent sur les traces de la légende du narval. En chemin ils rencontrent le peuple Inuit avec qui ils vont partager une quête poétique de respiration avec le monde.

FILM



### CINÉ SEARCUS, UN RÊVE COLLECTIF

Réalisé par Pauline Le Péculier  
Aux Cinéphiles de l'eau, 52 min, France, 2020

C'est l'histoire d'artistes marins de bricolours musiciens et d'enfants voyageurs. Ils partagent le même rêve : naviguer au gré du vent et présenter, lors de leurs escales, des spectacles mêlant cinéma, cirque et musique. Ces saltimbanques des mers ont quitté la Bretagne en 2015 pour un voyage de plus de trois ans, à travers l'Espagne, le Portugal, les Îles Canaries, l'archipel de Madère, le Sénégal, le Cap Vert et les Antilles ! Initialement prévu à trois voiliers, Ciné SearCus a vécu de nombreuses péripéties et pris différentes formes au fil de l'eau. Embarquez à bord pour découvrir cette incroyable aventure collective autour de l'Atlantique !

## AVENTURE & RÉSILIENCE

FILM



### CLIMBING BLIND

Réalisé par Alastair Lee  
Posing Productions Ltd, 57 min, Angleterre, 2019

Jesse Duffon est né avec une vue médiocre, estimée à 20 % ; à 30 ans, sa vision qui s'est progressivement dégradée est réduite à une simple perception de la lumière. Pour autant, cela ne l'empêche pas de s'adonner à sa passion de l'escalade. Tandis que sa vue dégénère, il s'entraîne toujours plus et ne cesse de progresser. Aujourd'hui, guidée par sa fiancée, il se lance un immense défi : être le premier aveugle à monter en tête de l'Émblemisque Old Man of Hoy en Écosse. Une histoire d'escalade autant qu'une aventure humaine.

LIVRE



Stéphanie Besson  
Professeure de Littérature  
**Trouver refuge**  
Métiers vécus,  
par-delà les frontières  
Glenat

### TROUVER REFUGE

Stéphanie Besson - Editions Glenat

Devenues un lieu de passage pour de nombreux migrants, les Alpes frontalières défont régulièrement la chronique. Ce livre retrace l'histoire de ces rencontres entre ceux qui ont fait un long chemin et ceux qui, attachés à leurs montagnes, ont décidé d'ouvrir leurs portes. Trouver refuge met en lumière le parcours bouleversant de personnes pleines d'espoir et de souffrances, d'exilés, de déracinés qui se retrouvent dans le Briançonnais par hasard, après s'être mis en danger pour arriver en France. VCe livre est le fruit de l'indignation, mais c'est aussi celui de l'espoir. Dans les montagnes du Briançonnais, à la croisée de deux mondes, on a fait le choix de vivre ensemble, au delà de toutes les frontières - géographiques, culturelles, politiques, psychologiques, familiales, amicales.

# LAISSEZ-VOUS RACONTER L'AVENTURE...

## CAFÉS DE L'AVENTURE



### TARA TARI : MES AILES, MA LIBERTÉ

Echanges en présence de **Capucine Trochet**

Cette rencontre serait l'occasion de parler de mon histoire avec Tara Tari. J'allais mal et j'ai rencontré ce joli petit voilier. Nous étions à l'arrêt tous les deux, nous nous sommes réparés avant de partir ensemble, avec nos petits moyens. Simplement avec le vent. Notre voyage n'invoque ni l'exploit, ni la performance. Nous avons passé 5 ans en mer, en Méditerranée, dans l'Océan Atlantique, et en mer des Caraïbes, en suivant un mode de vie sobre et joyeux.



### THE LOST ONES EN PARTENARIAT AVEC L'INA

Echanges avec **Mathilde Hirsch**

Projection de 6 portraits

En 5 minutes, chaque épisode évoque la destinée pas toujours heureuse de personnages plus ou moins anonymes. Des âmes hors-normes, parfois oubliées, souvent écrasées par le poids de la grande Histoire. Des êtres fascinants emportés par le flot incontrôlable du Temps, pris dans des événements qui les dépassent. Tous sont nés à la mauvaise époque, au mauvais endroit. Tous traversent leur siècle comme des ouragans. La grande Histoire, impérieuse et inflexible, les malmène. Elle fait d'eux des héros ou les pousse à la folie. Mais, toujours, elle nourrit leur génie.

- > Alexandra David Néel, une occidentale sur le toit du monde
- > Anne Marie Schwarzenbach, l'ange inconsolable de la littérature
- > John Reed, l'américain dans la tourmente russe
- > Monsieur Chouchani, l'inconnu qui éclaira le monde
- > Isabelle Eberhardt, rebelle du Sahara,
- > Guido Keller, l'as de cœur des champs de bataille



### LE VOYAGE DU FLORESTAN

Echanges en présence de **Jérôme Giersé & Alexandra Gelhay**

Film réalisé par **Jérôme Giersé & Alexandra Gelhay**  
Florestan asbl, 35 min, Belgique, 2021

Larguer les amarres pour un tour du monde à la voile! Un rêve qui débute à l'été 2014 sur notre voilier de grand voyage Florestan, avec à la clé le partage de notre passion ; la musique. Du Maroc en Afrique du Sud, en passant par Haïti, la Polynésie et le Mozambique, le chant de la mer se mêle à celui des communautés que nous rencontrons. Dans des pays durement marqués par la guerre ou la pauvreté, la musique offre un temps de vie dans la survie. Au cœur d'un vaste mouvement de solidarité, notre petit voilier a parcouru 70.000 km pour la cause des musiciens. Changer de vie, se nourrir de l'autre et tenter de lui apporter le meilleur de soi-même : le voyage de Florestan est une odyssée initiatrice au contact des hommes et d'une nature indomptée et mystérieuse.



### NEW HORIZONS

Echanges en présence de **Théo Sanson**

Film réalisé par **Antoine Menard**,  
The ElementTerre Project, 20 min, France, 2021

New Horizons est un documentaire réalisé par Antoine Menard dans le cadre du projet "5.0" initié par The ElementTerre Project lors de leur tournée des îles du ponton en Bretagne, sur le voilier Pen Duick VI. Il suit les artistes circassiens de la troupe mondialement connue "Cirque Bar-codé" qui nous parlent de leurs ambitions de faire de leur art, un moyen de faire passer des messages d'écologie et de sauvegarde de l'environnement. Le défi qu'ils se lancent lors de ce voyage est tout d'abord, de réaliser une tournée de spectacles à faible émission de carbone grâce à leurs trajets réalisés en voilier. Puis ensuite de créer et de jouer un tout nouveau spectacle sur chaque île où ils accosteront et sur un thème environnemental différent.

# LE FIFAV, VERSANT LITTÉRAIRE

## 19 RENCONTRES «AVENTURE & LITTÉRATURE»

Écouter, partager et découvrir un auteur.  
Des rencontres sur site et hors les murs, dans les bibliothèques & médiathèques de l'agglomération rochelaise et du Département.



DAMIEN CASTERA



LAURENT BALLESTA



VINCENT MUNIER

## 3 LIBRAIRIES 12 MAISONS D'ÉDITION

La librairie *Gréfine* et la librairie *Rebelles Ordinaires* de La Rochelle, la librairie de la *Corderie Royale de Rochefort*, les éditions *Glénat*, les éditions *Paulsen*, l'*Union des éditeurs de voyage indépendants* regroupant 9 maisons d'éditions ainsi que les éditions *Reliefs*.

## ATELIER D'ÉCRITURE

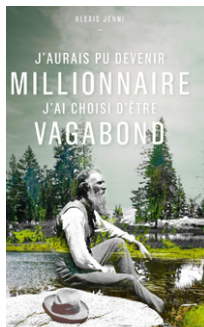
La littérature est intimement liée à l'ailleurs et les récits les plus loués relatent des péripéties parfois tout à fait ordinaires ! Le FIFAV crée cette année des ateliers d'écriture en partenariat avec la Maison des Écritures de La Rochelle pour aiguïser son regard et découvrir comment narrer ses voyages sans ennuyer !





# LES RENCONTRES AVENTURE & LITTÉRATURE

Parmi les auteurs invités au FIFAV cette année, zoom sur quelques ouvrages à travers un panel thématique : exploration, montagne, environnement...



## J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond

Éditions Paulsen

« C'est l'homme le plus libre que j'ai jamais rencontré » disait de lui Theodore Roosevelt. Né en Écosse, débarqué à dix ans aux États-Unis, installé dans la région des Grands Lacs, il travaille sans relâche dans la ferme familiale, mais lève parfois la tête pour s'émerveiller de la nature environnante. Le soir, il invente des objets mécaniques qu'il présente en ville comme, par exemple, cet appareil pour le sortir automatiquement du lit à l'heure du lever. Très vite, John Muir s'interroge sur le sens de cette vie de forçat, alors qu'il pourrait vivre en autonomie dans la nature. Il quitte alors le Wisconsin et sillonne le pays à pied jusqu'en Californie. Dès lors, il parcourt le monde. Figure mythique aux États-Unis, créateur des parcs nationaux, John Muir pose clairement la question du sens de la vie dans la nouvelle société industrielle et industrielle et il y a répondu, par son mode de vie, en termes tout aussi clairs.



## Au milieu de l'été, un invincible hiver

Éditions Guéryn/Paulsen

« Le 11 juillet 1961, le calme estival est perturbé par une tempête que personne n'a vu venir. La France entière est touchée. Les pins se couchent dans les Landes tandis que les bateaux font naufrage en Bretagne. Dans le massif du Mont-Blanc, sept alpinistes, persuadés qu'il s'agit là d'un orage passager bivouaquent à quelques mètres du sommet du Piller du Frény, en attendant une accalmie qui ne viendra pas. Parmi eux : Pierre Mazeaud et Willy Bonatti. Mais la tempête ne se calmera pas, la foudre tombera et seuls trois des compagnons s'en sortiront. Ils seront récupérés dans un état de fatigue extrême. C'est le récit de cette lutte pour la vie que raconte Virginie Troussier à partir du témoignage des survivants »



## Alpinistes de Staline

Éditions Stock

Si Cédric Gras s'est décidé à raconter la vie des frères Abalakov, deux alpinistes russes des plus héroïques de leur génération, c'est après avoir découvert qu'ils avaient été victimes des purges stalinienne. Comment Staline a-t-il pu faire anéantir ces figures glorieuses, chargées de porter le marxisme au plus haut des sommets ? Orphelins sibériens, ils pratiquent l'escalade avant de devenir des alpinistes aguerris. Entre Caucase et Asie centrale, ils multiplient les expéditions jusqu'à gravir, dans les années 1930, les vertigineux pic Staline et pic Lénine, au nom du pouvoir. Dans ce monde où l'alpinisme était dicté par l'idéologie d'un monde nouveau, la conquête de territoires et la guerre, Vitali Abalakov sera pourtant victime de la Grande Terreur et des purges en 1938. Libéré et amputé de nombreuses phalanges suite à une tempête en altitude, il reprendra le chemin des cimes et reviendra au plus haut niveau. Son frère Evguïent sera lui retrouvé mort en 1948. Il préparait une ascension à l'Everest.



### ALEXIS JENNI

Né à Lyon en 1963, Alexis a grandi dans le *Bugey*, entre montagnes, lacs et forêts. Agrégé de sciences naturelles, il a enseigné dans un lycée de Lyon. Il reçoit le prix *Carnacourt* 2011 pour son premier roman publié, *L'Art français de la guerre* (Gallimard). Il a depuis publié romans et essais, c'est ici sa première biographie, consacrée à un homme de nature, bien sûr.

Credits photo : © Antoine Janni



### VIRGINIE TROUSSIER

Écrivaine et journaliste, Virginie Troussier collabore à *Montagnes Magazine*, *Alpes magazine* et *Voile Magazine*. Elle a publié trois romans et un essai sur le ski alpin à travers la figure de Bode Miller.

Credits photo : © Virginie Troussier



### CÉDRIC GRAS

Né en 1982, Cédric Gras a suivi des études de géographie à travers le monde. Amoureux des montagnes européennes, il a sillonné l'espace ex-soviétique une décennie durant tout en dirigeant différentes *Alliances françaises*. Il est l'auteur de « Le Nord, c'est l'Est », « Vladivostok », « Le cœur et les confins », « L'hiver aux trousses » et « Antitractes », « La mer des comarques » et « Saison du voyage ».

Credits photo : © Virginie Troussier

## LES AUTRES RENCONTRES LITTÉRAIRES



CAPUCINE TROCHET



MARINE SANCLEMENTE



FABIEN CLAW



CORENTIN DE CHATEAUPERRON



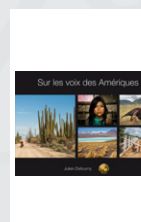
STÉPHANE DUGAST



SÉBASTIEN LAURIER



ÉMMANUELLE PÉRIÉ & GHISLAIN BARDOUT



JULIEN DEFOURNY



PAULINE LE PÉCULIER

Tous les rendez-vous du dispositif «*La lecture, quelle aventure*» sont **gratuits** à l'attention des enfants dans le cadre scolaire, péri-scolaire ou familial. L'objectif : permettre et promouvoir l'accès pour tous à la lecture et aux écritures à travers des ateliers d'écritures, de pratiques artistiques et des histoires contées.

3 Sessions d'histoires contées pour les familles dans la yourte du Quai de l'Aventure



© FIFAV 2019 - Bina Groot

Le jeune public dans l'Aventure



© FIFAV 2019 - SAMUEL BILON

### LES SÉANCES SCOLAIRES

■ Une séance pour les collégiens issus d'établissements du Département de la Charente-Maritime (782 collégiens)

■ Une séance pour les écoliers de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle (782 écoliers)

### LE JURY COLLÉGIENS

10 collégiens du Département élus ou Conseil départemental des Jeunes constituent un jury et décernent le Prix « Regard de Collégiens ».

### LE STAFF ÉTUDIANTS

En immersion pendant la semaine du festival, 60 étudiants de la filière « Management de projets événementiels » du Groupe Excelle La Rochelle accompagnent l'équipe du FIFAV dans le pilotage de l'événement.

## LES ATELIERS DE CRÉATION ARTISTIQUE GRATUITS SUR RÉSERVATION



### ANOUK BOISROBERT

LOU, LA-HAUT

**Public : à partir de 6 ans**  
« Anouk vous emmène à la découverte du pop-up autour de l'univers de son tout nouvel ouvrage « Lou La-haut » »

Éditions Helium



### BENJAMIN FLOUW

LA MILLECLAT DORÉE  
LE CONSTELLIS DES PROFONDEURS

**Public : à partir de 6 ans**  
« À travers le découpage et l'assemblage de formes géométriques simples, venez apprendre à créer une myriade de poissons, d'arbres et de fleurs colorés ! »

Éditions La Pastèque



### EMMANUELLE HALGAND

PIRATE VEUT VOIR LA MER

**Public : à partir de 5 ans**  
« À partir de découpages et de collages simples, Emmanuelle Halgand propose la réalisation d'un nouveau paysage hautement coloré pour Pirate, le cheval mis à l'honneur dans son album jeunesse Pirate veut voir la mer »

Éditions Mafpekan & Cie



### EMMANUELLE HALGAND

30 DESTINS D'AVENTURIERS  
30 DESTINS D'ALPINISTES

**Public : à partir de 10 ans**  
Et toi quel aventurier es-tu ? Viens réaliser ton portrait à la manière des illustrations des livres 30 destins d'aventuriers et 30 destins d'alpinistes !

Éditions Paulsen Jeunesse



### CLÉMENCE POLLET

LE MAÎTRE DES NEIGES

**Public : à partir de 8 ans**  
« Venez découvrir la linogravure en compagnie de Clémence Pollet... Une technique d'illustration simple et originale qui offrira un superbe rendu à vos dessins ! Graver, encreur, imprimer... et le tour est joué. Création d'un tampon en s'inspirant des drapeaux de prière tibétains. Invention d'un motif »

Éditions Citanet Jeunesse

# LES FEMMES DANS L'AVENTURE...

Le positionnement de la marque La Boulangère Bio (partenaire majeur du FIFAV) en faveur de la Femme et l'expertise du FIFAV dans le suivi des projets Aventure/Exploration ont conduit les deux entités partenaires à imaginer un dispositif visant à valoriser les Femmes dans l'Aventure, en créant notamment « Le Prix de l'Aventurière - La Boulangère Bio ».

## LE PRIX DE L'AVENTURIÈRE LA BOULANGÈRE BIO



■ Créé en 2017, le Prix de l'Aventurière - La Boulangère Bio est né du positionnement de la marque La Boulangère Bio (partenaire majeur du FIFAV) en faveur de la Femme et de l'expertise dans le suivi de projets Aventure-Exploration afin de valoriser les femmes dans l'aventure.

■ Un jury composé de trois femmes de médias remettra ce prix à l'issue du Festival.

■ La Lauréate du prix sera annoncée le dimanche 21 novembre durant la cérémonie de remise des prix du FIFAV.

## LE JURY FÉMININ 2021



**CATHERINE  
POTTIER**

Journaliste, rédactrice  
en chef adjointe à France Info



**MARINE  
BARNÉRIAS**

Animatrice  
France Télévisions - France 3



**MARINE  
SANCLEMENTE**

Journaliste  
au Figaro Voyages

## LES FEMMES EN LICE



**JUSTINE DUPONT**

FILM Enter & Parads



**LOU NODET**

FILM Dans les pas de Lou



**MAJA WALTER**

FILM Out of the blue



**VAHINE PIERRO**

FILM De mer en filles



**CAROLINE RIEGEL**

FILM Zlankar, les promesses de l'hiver



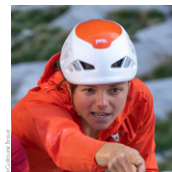
**LISE BILLON**

FILM La Haute Route



**INÈS DUSALLANT**

FILM La haute route



**NINA CAPREZ**

FILM Swissway to heaven



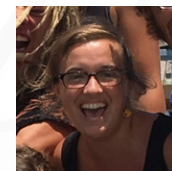
**SOPHIE SIMONIN**

FILM L'appel de l'Arctique



**CYRIELLE HOUARD**

FILM Requinifall



**PAULINE LE PÉCULIER**

FILM Cine SearSus



**JOMDOE SHERPA**

FILM Le mur de l'ombre

# LE DISPOSITIF 2021

## ESPACE ENCAN

DU 17 AU 21 NOVEMBRE 2021

2 SÉANCES HORS LES MURS

En partenariat avec



AQUARIUM LA ROCHELLE

RÉTROSPECTIVE

UNDER THE POLE

100 mètres à pied

LE QUAI DE L'AVENTURE

LIBRAIRIES  
EXPOSITIONS  
ESPACE MOUSSAILLONS  
BAR - RESTAURATION  
ANIMATIONS

NEW

LA SALLE RICHELIEU

1er étage

CAFÉS DE L'AVENTURE

LA SALLE EIDER

1er étage

RENCONTRES  
AVENTURE & LITTÉRATURE

Accès  
Quai de l'Aventure

ACCUEIL  
BILLETTERIE

Entrée & sortie  
Auditorium

WC

WC

Entrée & sortie  
Auditorium

Sortie

L'AUDITORIUM MICHEL CRÉPEAU

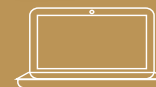
782 places assises

FILMS

ENTRÉE DU FESTIVAL

Parvis de  
l'Espace Encan

LE FIFAV EN LIVE !



16  
SÉANCES  
FILM

LIVE  
STREAMING  
MONODIFFUSION

ACCÈS  
GRATUIT

INFOS & LIEN DE VISIONNAGE SUR

[www.festival-film-aventure.com](http://www.festival-film-aventure.com)

APPEL AUX DONS POUR SOUTENIR LE FESTIVAL

# VALEURS & ENGAGEMENTS DU FIFAV



## LE FIFAV, ÉCO-MANIFESTATION

Le FIFAV s'est engagé au niveau 3 de la Charte des événements écoresponsables éditée par la Ville de La Rochelle.

[TÉLÉCHARGER LA CHARTE >](#)



### MEMBRE DU 1% POUR LA PLANÈTE

Depuis 2011, le FIFAV reverse 1% de son budget annuel à des associations œuvrant pour la préservation de l'environnement et de la biodiversité.



### PARTENAIRE DE CLIMAT-OCÉAN

Le FIFAV, partenaire de l'exposition interactive de la Ville de La Rochelle.

### LES ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES & INVITÉES



# CONTACTS

## Coralie Jugan

- Relation Presse -  
coraliejugan@orange.fr  
Mobile : 06 12 97 78 63

## Anne Buisson

- Coordinatrice générale -  
annebuisson@festival-film-aventure.com  
Mobile : 06 80 93 55 40

## Aurélie Idier

- Chargée de communication -  
aurelieidier@festival-film-aventure.com  
Mobile : 06 70 22 77 63



4 place Bernard Moitessier  
17000 La Rochelle

Tél : 07 55 67 69 23  
contact@festival-film-aventure.com



LA ROCHELLE • 15-21 NOV. 2021

**FESTIVAL**  
INTERNATIONAL  
**FILM & LIVRE**  
**D'AVENTURE**