

Film documentaire inédit • 71 minutes • sortie le 7 octobre 2022

# FANZINAT

Passion et histoires des fanzines en France

## Projections publiques

L'équipe et ses invités seront sur la route pour une tournee de projections commentées suivies de rencontres à partir de l'automne.

## Diffusion à l'unité

Le film sera disponible en DVD (édition Metro Beach), en vente par correspondance ou en librairies (Hobo diffusion/Makassar distribution) et en VOD sur Vimeo.

## Kit média

Disponibles : bande-annonce, DVD en service de presse, visuels, lien privé de visionnage en ligne...

## Extraits prêts à diffuser

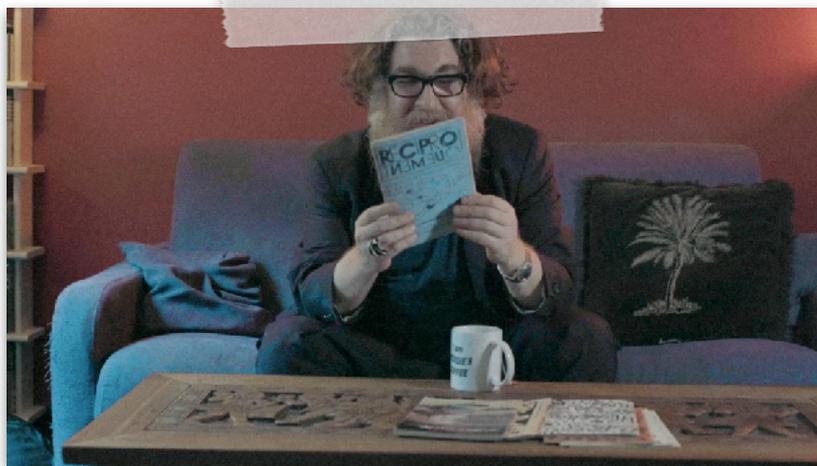
Des extraits fournis pour diffusion sur votre chaîne ou votre webzine : disponibles sur demande.

## Partenariats

Des exemplaires du DVD peuvent être fournis pour vos jeux et opérations. Toutes les propositions de partenariats sont les bienvenues.

## Interviews

Les producteurs, auteurs et réalisateurs du film sont à votre disposition pour toute demande d'entretien ou pour tout complément d'information.



Les fanzines sont des publications artisanales animées contre vents et marées par des fanatiques de cultures de niches voire underground. Assurément, ils constituent une forme bien singulière - pourtant méconnue - de la presse et de l'édition.

Le film raconte l'histoire du fanzinat en France en allant à la rencontre de celles et ceux qui l'ont faite et qui la font encore.

Science-fiction, bande dessinée, mouvements musicaux punk ou rap, graphisme, sport, tatouage, enjeux de société... La variété des causes et des thématiques embrassées par les activistes du fanzinat paraît sans limite.

Une leçon de passion.

**CONTACT & INFOS**  
**www.fanzinat.fr**

06 07 75 88 34

Le film **FANZINAT** a été écrit et réalisé par :

**Laure Bessi**, journaliste (TF1, CAPA, Arte, France 3)

**Guillaume Gwarddeath**, auteur, activiste de longue date des cultures alternatives et ancien directeur de La Fanzinothèque

**Jean-Philippe Putaud-Michalski**, réalisateur (*Apollo 77*) en charge du son, du montage et du motion design



### Avec des interventions inédites de

**Alexandra Bay** - fanzine *Free Hands*

**Didier Bourgoïn** - fondateur de La Fanzinothèque

**Marie Bourgoïn** - documentaliste à La Fanzinothèque

**Delphine Bucher** - Les Editions de La Dernière Chance

**Bursty 2 Brazza** - auteur et activiste de la culture rap

**François Cognard** - journaliste et producteur de cinéma

**Coxs** - bibliothécaire et activiste

**Marie Daubert** - graphiste et autrice

**Samuel Etienne** - universitaire

**Freak City** - illustrateur

**Frank Frejnik** - vétéran du fanzinat

**Violette Gauthier** - fanzine *Eau de Javel*

**Guillaume Gwarddeath** - observateur passionné

**Christophe Lemaire** - critique du cinéma de genre

**Marsu** - activiste du mouvement punk

**Moolinex** - artiste illustrateur et plasticien

**Bastien Oliveira** - fanzine *Gazzetta Ultra*

**Véronique Servat** - universitaire

**Pacôme Thiellement** - essayiste

**Thomas Viallefond** - musicien punk

**Pakito Bolino** - artiste illustrateur, plasticien et éditeur

**Thomas VDB** - comédien, ancien journaliste, ancien auteur de fanzine

**Cora Wang-Chang** - fanzine *Bobby Pins*

