

---

# EUROREGION

GUÍA DE COPRODUCCIÓN





---

**EUSKADI** 5

---

**NAVARRA** 11

---

**NUEVA AQUITANIA** 17

---

**GECT Eurorégion Nouvelle-Aquitaine  
Euskadi Navarre**

18 rue Leku Eder, 64 700 Hendaye

Marie Heguy-Urain

+33 6 23 15 95 95

Marie.heguy-urain@euroregion-naen.eu

# INTRODUCCIÓN

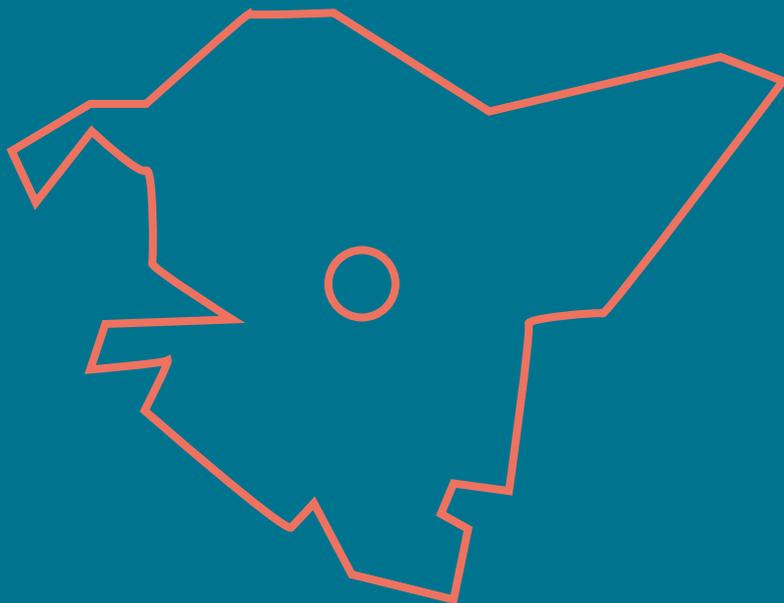
El territorio eurorregional es un ámbito de colaboración y oportunidades, un espacio de cooperación para construir conjuntamente proyectos que contribuyan al desarrollo social, cultural y económico a nivel transfronterizo, interregional y europeo. Los proyectos transfronterizos en el ámbito audiovisual ilustran las perspectivas que ofrece el territorio: la puesta en común de los recursos disponibles y el desarrollo de sinergias que trascienden la frontera.

La AECT Eurorregión Nueva-Aquitania Euskadi Navarra, a través de las acciones que lleva a cabo y los proyectos que apoya, promueve la movilidad de los artistas eurorregionales, la difusión de sus obras a ambos lados de la frontera y la creación en formato de coproducción. Así, la Eurorregión ofrece apoyo financiero a los agentes audiovisuales (a través de la convocatoria de proyectos "Ciudadanía Eurorregional", partenariados estratégicos, etc.), y lleva a cabo una labor de dinamización y creación de redes.

La Eurorregión, como institución pública que representa al conjunto de los territorios de Nueva Aquitania, Euskadi y Navarra, se enorgullece de presentar esta guía de coproducción.



# EUSKADI



## 1) PRINCIPALES PRIORIDADES

El Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco dispone de ayuda financiera para guiones, desarrollo de proyectos, producción y coproducción de películas vascas.

Respalda a los exhibidores e interviene en la promoción de películas a través de la asociación Zineuskadi y el patrimonio cinematográfico a través de la Filmoteca Vasca.

También representa al cine vasco en el extranjero bajo el paraguas de Basque Audiovisual gracias a la coordinación entre el Instituto Vasco Etxepare, el clúster audiovisual Eiken y Zineuskadi.

## 2) DEDUCCIONES DE IMPUESTOS PARA PELICULAS Y SERIES TELEVISIVAS EXTRAJERAS

### TIPO DE BONIFICACIÓN

**Araba:** 25%  
**Bizkaia:** 20%  
**Gipuzkoa:** 25%

### GASTOS DEDUCIBLES

1. Gastos relativos al personal creativo (residencia fiscal en España o en cualquier otro país de la Unión Europea) hasta 50 000€ por persona.

2. Gastos relativos a las industrias técnicas y a otros proveedores.

### CONDICIONES Y LIMITACIONES

- El gasto efectuado en territorio español debe ser de al menos 1 millón de euros (2 millones en Araba).
- No puede sobrepasar los 2,5 millones de euros por producción realizada.
- El importe de dicha deducción, añadido a las demás ayudas percibidas por el contribuyente no deben sobrepasar el coste de la producción.

### PLAZO

- El derecho a presentar una petición de devolución de impuesto depende del Servicio de Ejecución, y su plazo es el año fiscal siguiente al año del rodaje. Es decir, cuando el Servicio de Ejecución rellena el formulario de reembolso de impuesto sobre los ingresos de la empresa (julio).
- La devolución de la reducción fiscal debe realizarse en los seis meses siguientes a la presentación del formulario de la

declaración del impuesto de sociedades de la empresa. En caso de retraso se abonarán intereses de demora.

- La devolución fiscal puede ser financiada por un banco español.

## 3) CREDITO FISCAL PARA PRODUCCIONES ESPANOLAS Y COPRODUCCIONES INTERNACIONALES

### TIPO DE BONIFICACIÓN

**Araba:** 30% \* 40% (si la película es en euskera)

**Bizkaia:** 30%.

**Gipuzkoa:** 30%\*40% (si la película es en euskera)

### GASTOS DEDUCIBLES

Total de los costes de producción + prints + mastos de marketing del productor.

### CONDICIONES Y LIMITACIONES

- Aplicación de la deducción sin límite de cuota en Bizkaia. En Araba y en Gipuzkoa\* el importe de dicha deducción no podrá sobrepasar los 2,5 millones de euros.
- El importe de la deducción, añadido a las demás

ayudas percibidas no puede sobrepasar el 50% del coste de la producción.

- Coproducciones: los importes que aparecen en esta sección serán determinados por cada coproductor en función de su porcentaje de participación en cada producción.
- Los productores deben estar inscritos en el REC (Registro de Empresas Cinematográficas del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes).
- 40% en producciones con el euskera como idioma original y, al menos, 50% de la base de deducción se referirá a gastos realizados en el territorio de Araba y Gipuzkoa.

## CONTACTOS

### Film Commission de San Sebastian - Gipuzkoa

Marta Zabaleta  
+34 943 48 28 00  
filmcommission@donostia.eus

### Film office de Vitoria-Gasteiz

Ana Ruiz  
+34 945 16 16 16 (Ext.4381)  
filmoffice@vitoria-gasteiz.org

### Film Commission de Bilbao Bizkaia

José Agustín Atxa

+34 944 205 397  
info@bifilmcommission.com  
aatxa@bilbaoekintza.bilbao.eus

## 4) PRINCIPALES EJES DE AYUDA REGIONAL AL MUNDO AUDIOVISUAL

### GOBIERNO VASCO

(CONSEJERÍA DE CULTURA Y DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA)

- Ayuda a la producción audiovisual de largometrajes (Ficción documental y animación)
- Ayuda a la producción audiovisual de cortometrajes
- Ayuda al desarrollo de proyectos únicos
- Ayuda a la escritura de guiones Zineuskadi

### ZINEUSKADI

- Ayuda a la promoción de largometrajes (ficción, documental y animación)
- Ayuda a la explotación
- Ayuda al doblaje de películas en euskera (varios plazos)

## 5) FONDOS DE MOVILIDAD

- **Ayuda a los Festivales:** a quien haya sido seleccionado para participar en una sección oficial de un festival internacional de cine. Gastos de viaje, alojamiento y estancia.
- **Ayuda a concursos:** ayuda para participar en concursos audiovisuales internacionales. Gastos de viaje, alojamiento y estancia.
- **Max:** 1000€ por festival o concurso y 2250€ al año por profesional.

## 6) FECHAS DE PRESENTACION

### GOBIERNO VASCO

(CONSEJERÍA DE CULTURA Y DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA)

- Segundo trimestre del año

### ZINEUSKADI

- **Promoción:** Abril
- **Exposición:** Junio

### INSTITUTO VASCO ETXEPARE

- De junio a septiembre.

ASOCIACIONES  
SECTORIALES**IBAIA**

Asociación de Productoras  
Audiovisuales Independientes del  
País Vasco

[Marian Fernández](#)

[info@ibaia.org](mailto:info@ibaia.org)  
+34 943 327 183  
[www.ibaia.org](http://www.ibaia.org)

**EPE-APV**

Asociación de Productores  
Vascos

[Carlos Juárez](#)

[info@epe-apv.com](mailto:info@epe-apv.com)  
+34 944 050 259  
<http://epe-apv.com>

**APIKA**

Asociación de Productores de  
Araba

[Maite Ruiz de Austri](#)

[apika.asociacion@gmail.com](mailto:apika.asociacion@gmail.com)  
+34 659 310 749  
[www.apika.eus](http://www.apika.eus)

## TELEVISIONS

**EITB**

[Aritz Galarza](#)

Head of acquisitions  
[galarza\\_aritz@eitb.eus](mailto:galarza_aritz@eitb.eus)  
+ 34 94 6563264  
[www.eitb.eus](http://www.eitb.eus)

## OTHER ASSOCIATIONS

**EHGEP Guionistas**

Asociación de Guionistas Vascos

[Eguzkiñe Aranzibia](#)

[mensaje@gidoi.com](mailto:mensaje@gidoi.com)  
+34 944 166 745  
[www.gidoi.com](http://www.gidoi.com)

**HEMEN**

Asociación de Mujeres del  
Sector Audiovisual y de las Artes  
Escénicas

[Lara Izagirre & Olatz Beobide](#)

[info@hemen.me](mailto:info@hemen.me)  
[www.hemen.me](http://www.hemen.me)

**EIKEN CLUSTER**

Clúster Empresas Audiovisuales  
del País Vasco

[Zuriñe Pampliega](#)

[zpampliega@eikencluster.com](mailto:zpampliega@eikencluster.com)  
+34 944 048 225  
[eikencluster.com](http://eikencluster.com)

**EUSKAL AKTORE BATASUNA**

Unión de Actores Vascos

[Eneko Olasagasti](#)

[eabdonostia@euskalaktoreak.eus](mailto:eabdonostia@euskalaktoreak.eus)  
+34 943 314 822  
[www.euskalaktoreak.eus](http://www.euskalaktoreak.eus)

**EZAE**

Asociación de Salas de Cine y  
Teatro de Euskadi

[Aitor Ubarretxena](#)

+34 943 224 530  
[ezae@ezae.eus](mailto:ezae@ezae.eus)  
[www.ezae.eus](http://www.ezae.eus)

**CREATIVE EUROPE MEDIA**

[Ainhoa González Sanchiz](#)

[a.gonzalez@europacreativaeuskadi.eu](mailto:a.gonzalez@europacreativaeuskadi.eu)  
+34 943 326 837  
[www.europacreativaeuskadi.eu](http://www.europacreativaeuskadi.eu)

## FILM COMMISSIONS

**VITORIA-GASTEIZ FILM OFFICE**

[Ana Ruiz](#)

[flmoffice@vitoria-gasteiz.org](mailto:flmoffice@vitoria-gasteiz.org)  
+34 945 161 616 ext. 4381  
[flmoffice@vitoria-gasteiz.org](mailto:flmoffice@vitoria-gasteiz.org)

**BILBAO-BIZKAIA FILM COMMISSION**

[Agustín Atxa Picaz](#)

[info@bifilmcommission.com](mailto:info@bifilmcommission.com)  
[aatxa@bilbaoekintza.bilbao.eus](mailto:aatxa@bilbaoekintza.bilbao.eus)  
+ 34 944 20 53 97  
[www.bifilmcommission.com](http://www.bifilmcommission.com)

**SAN SEBASTIAN-GIPUZKOA FILM COMMISSION**

[Marta Zabaleta](#)

[filmcommission@donostia.eus](mailto:filmcommission@donostia.eus)  
+34 943 482 800

INSTITUTIONS /  
ORGANIZATIONS**GOBIERNO VASCO**

[Manu Galarraga](#)

[m-galarraga@euskadi.eus](mailto:m-galarraga@euskadi.eus)  
[www.euskadi.eus](http://www.euskadi.eus)  
+34 945 016 941

**FILMOTECA VASCA**

[Joxean Fernández](#)

[filmoteca@filmotecavasca.com](mailto:filmoteca@filmotecavasca.com)  
+34 943 468 484  
[www.filmotecavasca.com](http://www.filmotecavasca.com)

**INSTITUTO VASCO ETXEPARE**

[Alex Aginagalde](#)

a-aginagaldelopez@etxepare.eus  
+34 943 023 400  
www.etxepare.eus

**ZINEUSKADI**

Asociación para la Promoción  
del Sector Audiovisual Vasco

[Jara Ayucar](#)

info@basqueaudiovisual.eus  
+34 943 595 862  
www.zineuskadi.eu  
www.basqueaudiovisual.eus

**FESTIVALS****Concurso de Cortometrajes de Eibar Asier Errasti**

www.planocorto.es

**Animadeba**

www.animadeba.com

**Animakom Fest**

www.animakom.com

**Begiradak – Las Otras Miradas**

www.lasotrasmiradasfestival.com

**Festival Internacional de Cine Experimental Bideodromo**

www.bideodromo.com

**Bilbao Mendi Film Festival**

www.mendifilmfestival.com

**Caostica**

www.caostica.com

**Cortada – Festival de Cortometrajes de Vitoria-Gasteiz**

www.festivalcortada.com

**Dock of the Bay**

www.dockofthebay.es

**Donosskino**

www.kristonkino.com/donosskino

**Enkarzine**

www.enkarzine.com

**Festival de Cortos de Erretereria**

www.film.erretereria.es

**Euskal Zine Bilera**

www.zinebilera.es

**Fant. Festival de Cine Fantástico de Bilbao**

fantbilbao.es

**Festival de Cine y Derechos**

**Humanos de San Sebastián**

www.zinemaetagizaeskubideak.eus

**Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa**

www.ficab.org

**Festival del Cine Invisible KCD**

www.kcd-ongd.org

**FesTVal**

www.festival.tv/vitoria.html

**Ficbe. Festival Internacional de Cortometrajes de Temática Social**

www.ficbe.com

**Gaztezulo Bideo Lehiaketa**

www.gaztezulo.eus

**Gaztefilm**

www.gaztefilmfest.com

**Giza Eskubideak Herrira Nazioarteko Korto Lehiaketa**

www.ordizia.eus

**Huezinema Euskal Film Laburren Jaialdia**

www.huzezinema.eus

**Humor en corto / Umorea labor**

www.humorcorto.com

**Ikuska**

www.ikuska.eus

**Korterraza Film Labor Jaialdia**

www.korterraza.com

**Leioako Film Laburren Lehiaketa**

www.kulturleioa.com

**Mikrofilm Short Festival**

www.mikrofilmfestival.com

**San Sebastian Festival**

www.sansebastianfestival.com

**Santurzine**

www.santurzine.es

**Semana de Cine Fantástico y de Terror**

sansebastianhorrorfestival.eus

**Sopela Kosta Fest**

www.sopelakostafest.com

**Surfilm festival**

www.surfilmfestival.com/  
donostia-san-sebastian

**Zinebi. Bilboko Dokumental eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia**

www.zinebi.eus/web/

**Zinegoak**

www.zinegoak.com

**Zinemakumeak gara!**

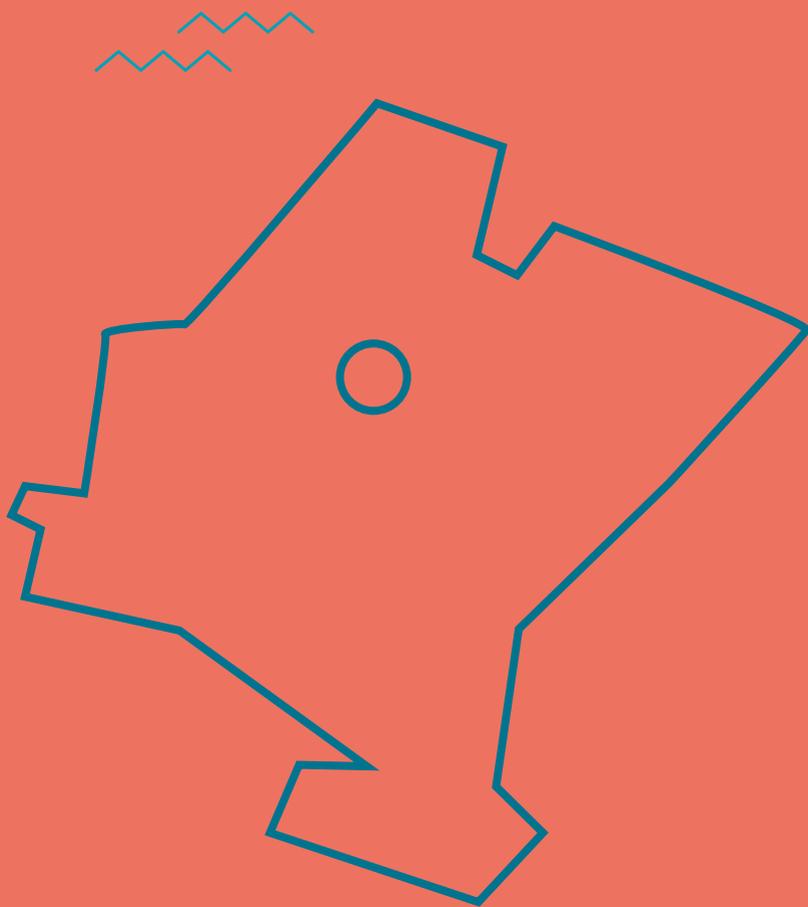
www.zinemakumeak.com

**Zinetxiki**

www.zinetxiki.net



# NAVARRA



## 1) PRINCIPALES PRIORIDADES

El Departamento de Cultura y Deporte del Gobierno de Navarra concede anualmente las ayudas Generazinema, a través de las cuales subvenciona proyectos de desarrollo, producción y promoción de películas calificadas como navarras, y apoya a las salas de proyección de Navarra y los festivales organizados en la Comunidad Foral. El Departamento también desarrolla acciones de protección del patrimonio cinematográfico navarro a través de los archivos de la Filmoteca de Navarra.

Gestiona los programas de la Filmoteca de Navarra, de la Navarra Film Commission y el festival de cine documental Punto de Vista a través de la empresa pública NICDO.

## 2) DESGRAVACIONES Y DEDUCCIONES FISCALES PARA PELÍCULAS Y SERIES DE TELEVISIÓN EXTRANJERAS

Deducción por inversiones en la producción de largometrajes y series audiovisuales de las categorías de ficción, animación y documental (Ley Foral 26/2016 del Impuesto de Sociedades, artículo 65).

### Beneficiarios:

- Productoras o empresas coproductoras que intervengan en producciones españolas de largometrajes y series audiovisuales de las categorías de ficción, animación y documental (artículo 65.1).

- Las empresas de producción responsables de la producción de largometrajes y obras documentales españolas o internacionales (artículo 65.2).
- Contribuyentes del Impuesto de Sociedades o el Impuesto sobre la Renta de no residentes que intervienen en la financiación de producciones españolas de largometrajes y de series audiovisuales de las categorías de ficción, animación y documental (artículo 65 bis).

### ARTÍCULO 65.1

#### Ámbito de aplicación:

inversión en la producción de películas y de series de televisión españolas (ficción, animación o documental).

**Tipo de bonificación global:** 35% de los gastos deducibles.

**Tipo de bonificación:** 40% de los gastos deducibles (con relación al primer millón de la base de deducción), en los siguientes casos:

- Producciones con una versión original única en euskera.
- Producciones realizadas exclusivamente por realizadoras.
- Producción de documentales.
- Producciones de animación.
- Primera producción o co-producción de largometraje o serie audiovisual de las categorías de ficción, animación o documental.

traje o serie audiovisual de las categorías de ficción, animación o documental.

**Deducciones:** gastos de producción, gastos de publicidad, de promoción, de adaptación y de impresión.

### Condiciones y limitaciones:

- Más del 40% de los gastos realizados en el territorio navarro.
- Importe máximo de la deducción: 5 millones de euros.
- Certificado de nacionalidad y de calificación cultural expedido por el ICAA (Instituto Español del Cine y del Audiovisual).
- Informe previo y validación posterior a cargo de la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra.

### ARTÍCULO 65.2

#### Ámbito de aplicación:

servicios para la producción de largometrajes u obras audiovisuales españolas o internacionales.

**Tipo de bonificación:** 35% de los gastos realizados en territorio navarro.

**Deducciones:** los gastos efectuados en el territorio de Navarra y directamente ligados a la producción y referidos a:

- Los gastos del personal creativos, a condición que su residencia fiscal se encuentre en España o en cualquier otro Estado

miembros del Espacio económico europeo, hasta un límite de 50 000 euros por persona.

- Los gastos derivados del uso de las industrias técnicas y otros proveedores, al igual que gastos de transporte, alojamiento y de subsistencia relacionados con la producción.

#### Condiciones y limitaciones:

- Mínimo una semana de rodaje en interiores o en exteriores en Navarra.
- La base de deducción no debe superar el 80% del coste total de producción.
- Importe máximo de deducción: 5 millones de euros.
- La deducción no se aplicará cuando el productor beneficiario de los servicios se aplica la deducción contemplada en el artículo 65.1.

### ARTÍCULO 65 BIS

**Ámbito de aplicación:** contribuyentes que intervengan en la financiación de producciones cinematográficas españolas de largometraje y series audiovisuales de las categorías de ficción, animación y documental realizadas por otros contribuyentes que tengan derecho a las deducciones recogidas en el artículo 65.1.

**Deducciones:** Un máximo, en términos de cuota, del resultado de multiplicar el importe de impuesto reembolsado por 1,25.

#### Condiciones y limitaciones:

- No es aplicable cuando el contribuyente es socio de la empresa de producción.
- La firma de un acuerdo de financiación entre la productora y el contribuyente que interviene en la financiación de la producción antes de que concluya el periodo impositivo en el que se genera la deducción.
- Los contribuyentes no podrán adquirir derechos de propiedad intelectual o de cualquier otra naturaleza sobre los resultados de la producción.
- La productora no tendrá derecho a las deducciones contempladas en el apartado 65.1.

### 3) EJES DEL APOYO REGIONAL AL MUNDO AUDIOVISUAL

#### Desarrollo de Generazinema:

Subvenciones para la realización de proyectos de largometraje y obras audiovisuales de las categorías de ficción, documental o animación. Proyectos individuales o series realizadas entre el 01/01/2021 y el 31/10/2022.

#### Producción de Generazinema:

Subvenciones para la producción de largometrajes y obras audiovisuales, tanto de larga como de corta duración, actualmente en fase de proyecto (ficción, documental, animación). Proyectos individuales o series producidas entre el 01/01/2021 y el 31/10/2022.

#### Promoción de Generazinema:

Subvenciones para la participación en ferias y festivales o en acciones de promoción o difusión de largometrajes de la industria audiovisual profesional navarra entre el 01/11/2020 y el 31/10/2021.

#### Festivales Generazinema:

Subvenciones para la organización de festivales, concursos cinematográficos en Navarra, en presencial o a distancia entre el 01/11/2020 y el 31/10/2021.

#### Exposición Generazinema:

Subvenciones a salas de proyección privadas y con gestión privada para la realización de programas cinematográficos, tanto generales como de interés particular entre el 01/10/2020 y el 30/09/2021.

### 4) SUBVENCIONES A LA MOVILIDAD

#### Subvenciones para la participación en ferias y festivales:

gastos de alojamiento, indemnizaciones diarias y gastos de desplazamiento, gastos de acreditación o inscripción, etc.

**Máximo:** 3 000 € por candidato.

### 5) CALENDARIO DE PRESENTACIÓN

**Desarrollo, Producción, Festivales y Exposición de Generazinema:** segundo trimestre del año.

**Promoción de Generazinema:** abril-octubre.

## ASOCIACIONES SECTORIALES

### MAPAR

Asociación de Productoras y Profesionales del Audiovisual en Navarra

www.napar.eu  
contacto@napar.eu

### CLAVNA

Polo Audiovisual de Navarra

www.clavna.com  
info@clavna.com  
C/ Arrieta, 8, 7º. 31002 Pamplona

## TELEVISION

### NAVARRA TELEVISIÓN

www.navarratelevision.es  
info@navarratelevision.es  
Pol. Plazaola, Manzana C, Nave 18  
31195 Berrioplano. Navarra  
+34 948 13 82 00

## FILM COMMISSION

### FILM COMMISSION DE NAVARRA

NICDO

Plaza baluarte, s/n. 31001 Pamplona  
filmcommission@navarra.es  
+34 848 424 752

## INSTITUCIONES / ORGANIZACIONES

### GOBIERNO DE NAVARRA

Dirección General de Cultura.  
*Sección de proyectos audiovisuales y digitales*

C/ Navarrería, 39. 31001 Pamplona  
cine@navarra.es  
+34 848 424 758  
+34 848 429 109

### FILMOTECA NAVARRA

#### Área de programación

NICDO

filmoteca@navarra.es  
+34 848 424759

#### Área de archivo

Sección de Biblioteca y Filmoteca de Navarra

filmoteca.archivo@navarra.es  
+34 848 427764

## FESTIVALES

### Punto de Vista - Festival internacional de cine documental de Navarra

NICDO  
www.puntodevistafestival.com  
puntodevista@nicdo.es

### Festival de cine de Tudela Ópera Prima

www.operaprimafestival.es

#### Tudela-Cultura

tudelacultura@tudela.es

### Muestra de cine español de Tudela

www.tudelacultura.es

#### Tudela-Cultura

tudelacultura@tudela.es

### NIFF – Festival Internacional de Cine de Navarra

www.navarrafestival.com

#### Estudios Melitón

info@estudiosmeliton.com

### Muestra de cine y mujeres de Pamplona

www.muestracineymujeres.org

#### Fundación IPES

fundacion@fundacionipes.org

### CTL 59” – Concurso europeo de creación audiovisual

www.ctl-online.com

#### CTL formación imagen y sonido

info@ctl-online.com

### Navarra Tierra de Cine

www.navarratierradecine.es

#### Marcos Perera

marcosperera@navarratierradecine.es

### Festival Zinetika

www.zinetikafestival.com

[El trastero creativo](#)

info@zinetikafestival.com

**Festival de Anime de Navarra-  
FAN Festival**

www.fanfestival.es

[Artyco](#)

artycoblanca@gmail.com

**Festival Skimetraje**

www.skimetraje.com

info@skimetraje.com

**LabMeCrazy Festival del Cine  
Científico**

www.unav.edu/web/labmecrazy

[Universidad de Navarra](#)

info@labmecrazy.org

**Realizar películas para el cambio  
social**

www.mikelbelascoain.com/film-  
making-for-social-change

[Mikel Belascoain](#)

mikelbelas@gmail.com

**FICBE -Festival Internacional  
de Cortometrajes de Temática  
Social**

www.berriozar.es

[Ayuntamiento de Berriozar](#)

berriozar@berriozar.es

**Lo que viene**

www.loqueviene.es

[Consortio Eder](#)

eder@consorcioeder.es

**Conecta Fiction**

www.conectafiction.com

[Inside Content](#)

contact@insidecontent.tv





# NUEVA AQUITANIA



# NUEVA AQUITANIA

---

## 1) PRINCIPALES PRIORIDADES

Alca la agencia cultural para la edición y el cine de la región de Nouvelle-Aquitaine, dispone de una amplia gama de servicios de apoyo a las industrias cinematográficas y la televisión. Secunda la creación y producción de películas de ficción, animación y documentales a través de la financiación, los programas de residencia de artistas, las asociaciones con laboratorios y mercados internacionales y una comisión cinematográfica regional.

Acompaña, igualmente, a los profesionales del mundo cinematográfico de la región a festivales nacionales e internacionales y a eventos de coproducción; apoya la distribución y la promoción.

La Región de Nouvelle-Aquitaine gestiona un fondo cinematográfico de 7 millones de euros al que se suma el apoyo financiero adicional de 6 entidades locales llegando así a los 11 millones de euros.

## 2) DEVOLUCIONES DE IMPUESTOS Y CRÉDITOS FISCALES PARA PELÍCULAS Y SERIES TELEVISIVAS EXTRANJERAS

### DEDUCCIONES DE IMPUESTOS PARA LA PRODUCCIÓN INTERNACIONAL

---

- **Tipo de bonificación fiscal:** 30% (40% para proyectos con gran cantidad de efectos visuales (VFX).
- **Gasto mínimo:** 250 000 €.
- Reembolso máximo por proyecto: 30 millones de euros (34 millones de dólares).
- Sin límite anual.
- Acuerdo provisional en 3 semanas.
- **BONIFICACIÓN VFX:** la bonificación del 10% se aplica a proyectos cuyos gastos en Francia derivados de los VFX superen los 2 millones de euros. Una vez franqueado el umbral de los 2 millones de euros, se aplica una reducción fiscal del 40% incluidos los gastos derivados por las tomas reales no relacionadas con los VFX a todos los gastos elegibles del proyecto.

TRIP secunda los proyectos no realizados en Francia que se producen total o parcialmente en Francia.

El productor extranjero debe contratar una empresa francesa que se encargue del rodaje en Francia y/o de las tomas de animación/VFX mediante un contrato de servicios de producción.

**Nota:** TRIP es exclusivamente para producciones no francesas. Deberá, por lo tanto, elegir: o bien el proyecto se convierte en francés –mediante un tratado de coproducción y el CNC– o bien el proyecto obtiene el TRIP.

### CONTACTOS

---

#### Film France

[www.filmfrance.net](http://www.filmfrance.net)  
[film@filmfrance.net](mailto:film@filmfrance.net)  
[rebate@filmfrance.net](mailto:rebate@filmfrance.net)  
+33 (0)1 53 83 98 98

#### Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

291 Boulevard Raspail  
75675 Paris Cedex 14  
+33 (0)1 44 34 34 40

## 3) PRINCIPALES EJES DE AYUDA REGIONAL AL SECTOR AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRAFICO

### PRINCIPALES AYUDAS DEL GOBIERNO DE NOUVELLE-AQUITAINE

---

**Fondo de cine gestionado por el ALCA:**

- El fondo para la cinematografía interviene en todos los ámbitos (documental, ficción, animación) y en todas las etapas del proceso creativo.
- Apoya al cine (largometrajes, cortometrajes, documentales, animación) y a los programas audiovisuales (ficción, documental, animación).
- El importe de la subvención depende de la etapa de producción de la película: escritura de guion, desarrollo, producción.
- Para un mismo proyecto se pueden acumular las subvenciones de todas las etapas del proceso de creación.
- Al fondo regional se le puede añadir un fondo de la administración local.
- Las coproducciones internacionales pueden acceder al fondo a través de un socio de producción ubicado en la región. Aproximadamente unas 20 empresas de producción intervienen en coproducciones internacionales de todos los ámbitos.
- Estructuras de apoyo a programas
- Ayuda a la postproducción
- Fondo de innovación para el largometraje
- "Contratos de objetivos y medios" con las cadenas de televisión regionales (Dirección de desarrollo digital).

#### 4) FONDOS DE MOVILIDAD

##### Apoyo local del Alca

(todo el año):

- Apoyo a mercados y delegaciones: para participar en mercados internacionales (acreditación, gastos de desplazamiento y alojamiento).
- Apoyo a residencias internacionales.

#### 5) FECHAS DE PRESENTACION

##### Fondos para el cine:

- 3 fechas de presentación: enero, septiembre y abril para los cortometrajes, documentales, largometrajes y películas de animación.
- 4 fechas: septiembre, enero, marzo y mayo para películas para la TV.

**Otros fondos gestionados por el Departamento de cultura de la Región de Nouvelle-Aquitaine:**

## ASOCIACIONES SECTORIALES

### ATANA

Miembros del equipo  
[www.facebook.com/atana.asso](https://www.facebook.com/atana.asso)  
[atana.ass@gmail.com](mailto:atana.ass@gmail.com)  
 06 78 59 60 86

### CINA

red de salas independientes de  
 Nouvelle-Aquitaine  
[www.cinemas-na.fr](http://www.cinemas-na.fr)  
 05 56 12 08 87

### COLLECTIF DES FESTIVALS DE CINÉMA ET D'AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

Agrupación de festivales de cine y  
 audiovisual de Nouvelle-Aquitaine  
[www.festivalscinema-na.com](http://www.festivalscinema-na.com)  
[festivals.cinema.na@gmail.com](mailto:festivals.cinema.na@gmail.com)

### FEDE-REC

Federación de Profesionales de  
 la realización y la Creación de  
 música grabada de Nouvelle-  
 Aquitaine  
[www.fede-rec.org](http://www.fede-rec.org)  
[info@fede-rec.org](mailto:info@fede-rec.org)

### GROUPE FICTION

[www.fr-fr.facebook.com/  
 groupefictionnouvelleaquitaine/](https://www.fr-fr.facebook.com/groupefictionnouvelleaquitaine/)  
[legroupefiction@gmail.com](mailto:legroupefiction@gmail.com)

### ITENA CINÉMA & AUDIOVISUEL

Proveedor de servicios  
[contact.itena@gmail.com](mailto:contact.itena@gmail.com)  
[www.facebook.com/  
 itenaquitaine/](https://www.facebook.com/itenaquitaine/)

### NAAIS

Autores y directores  
[www.naais.fr](http://www.naais.fr)  
[naais.auteurs@gmail.com](mailto:naais.auteurs@gmail.com)  
 07 68 91 84 94

### PENA

Productores  
[www.produire-en-nouvelle-  
 aquitaine.org](http://www.produire-en-nouvelle-aquitaine.org)  
[pena.nouvelleaquitaine@gmail.  
 com](mailto:pena.nouvelleaquitaine@gmail.com)

## TELEVISION

### F3 NA

[www.france3-regions.francetvinfo.  
 fr/nouvelle-aquitaine/](http://www.france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/)  
 05 56 01 38 38

### KANALDUDE

[www.kanaldude.eus](http://www.kanaldude.eus)  
 05 24 34 50 14

### OC TV

[www.octele.com](http://www.octele.com)  
[contact@octele.com](mailto:contact@octele.com)  
 05 47 41 48 93

### TV7

[www.sudouest.fr/lachainetv7/](http://www.sudouest.fr/lachainetv7/)  
 05.35.31.31.31

## OTRAS ASOCIACIONES

### CINÉMATHÈQUE DE NOUVELLE AQUITAINE

LIMOGES  
 09 53 32 47 14

## FILM COMMISSIONS

### REGIONAL FILM COMMISSION - ALCA

Coordination of the film  
 commission (Bordeaux,  
 Angoulême, Limoges)

#### Mia Billard

[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/  
 cinema-audiovisuel/commission-  
 regionale-du-film](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/commission-regionale-du-film)  
 05 47 50 10 06

Alca manages a 8 local films  
 commissions network based  
 across the entire territory.

## INSTITUTIONES / ORGANIZACIONES

### RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE / DEPARTAMENTO DE CULTURA

[www.nouvelle-aquitaine.fr/  
 aides-et-ressources/les-aides-de-  
 la-region](http://www.nouvelle-aquitaine.fr/aides-et-ressources/les-aides-de-la-region)  
 05 57 57 80 00/ 05 57 95 02 02

## ALCA

Departamento de Cine y Audiovisual

[Emmanuel Feulié](#)

[Noémie Benayoun](#)

[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel)  
05 47 50 10 00

## MAGELIS

Animation cluster  
[www.magelis.org/](http://www.magelis.org/)  
05 45 38 00 00

## EURORÉGION

[www.euroregion-naen.eu](http://www.euroregion-naen.eu)  
05 59 01 64 80

## FESTIVALES

Principales Festivales entre los 40 apoyados por la región.

### FIPADOC – Biarritz – Festival internacional de documentales

[www.fipadoc.com](http://www.fipadoc.com)

### Festival Filmer le Travail - Poitiers

[www.filmerletravail.org](http://www.filmerletravail.org)

### Festival de cinéma de Brive - Rencontres internationales du moyen métrage

[www.festivalcinemabrive.fr/en/home-2/](http://www.festivalcinemabrive.fr/en/home-2/)

### Sunny Side of the doc – La Rochelle

[www.sunnysideofthedoc.com/fr/accueil.htm](http://www.sunnysideofthedoc.com/fr/accueil.htm)

### Festival du Film de La Rochelle

[www.festival-larochelle.org](http://www.festival-larochelle.org)

### Festival du Film Francophone - Angoulême

[www.filmfrancophone.fr](http://www.filmfrancophone.fr)

### Festival de Cinéma Latino-Américain - Biarritz

[www.festivaldebiarritz.com](http://www.festivaldebiarritz.com)

### Festival de la fiction tv - La Rochelle

[www.festival-fictiontv.com](http://www.festival-fictiontv.com)

### Festival International du Film de Saint Jean de Luz

[www.fifsaintjeandeluz.com](http://www.fifsaintjeandeluz.com)

### Festival International du Film Indépendant de Bordeaux

[www.fifib.com](http://www.fifib.com)

### Festival du Film de Sarlat

[www.festivaldufilmde-sarlat.com](http://www.festivaldufilmde-sarlat.com)

### Festival International du Film d'Histoire de Pessac

[www.cinema-histoire-pessac.com/](http://www.cinema-histoire-pessac.com/)

### Poitiers Film Festival

[www.poitiersfilmfestival.com](http://www.poitiersfilmfestival.com)

### Cartoon Movie - Bordeaux

[www.cartoon-media.eu](http://www.cartoon-media.eu)

# EUORREGIÓN

GUÍA DE COPRODUCCIÓN

●●● CINE

• E EUORÉGION  
EUROESKUALDEA  
EUORREGIÓN

NOUVELLE-AQUITAINE • EUSKADI • NAVARRE  
NUEVA AQUITANIA • EUSKADI • NAVARRA

**BASQUE.  
AUDIOVISUAL.**

NAVARRA FILM  
INDUSTRY



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE