

[LIVRE]

ÉTUDE DES AUTEURS ET DES AUTRICES DE NOUVELLE-AQUITAINE CAHIER DES CHARGES

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



L'Agence Livre Cinéma et Audiovisuel (ALCA) est une agence du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac). Elle est née, en 2018, de la fusion des trois structures régionales pour le livre : le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes, du Centre régional du livre en Limousin et de l'agence régionale Écrit, Livre, Cinéma et audiovisuel. Elle est au service des professionnels de l'image et de l'écrit. Une de ses missions est d'accompagner les entreprises de ces filières (création, développement, promotion, ingénierie, formation...) qui répondent à des critères professionnels.

En parallèle un nouveau contrat de filière Livre a été voté et signé en décembre 2020 pour une durée de trois ans : 2021-2023. Le Centre national du livre (CNL), la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine sont signataires. Des soutiens sont accordés sous forme de subventions pour les auteurs, les éditeurs et les libraires. Une clause de revoyure est intégrée pour nous permettre d'ajuster dès 2022 les dispositifs au plus près des besoins des professionnels. Des soutiens existent depuis 2006 et ont contribué à maintenir et développer un réseau de librairies indépendantes et des structures éditoriales sur l'ensemble du territoire.

Dans le pôle Création et Vie littéraire, qui accompagne les auteurs et autrices de Nouvelle-Aquitaine et les organisateurs de manifestations littéraires et opérateurs structurants du territoire, les dernières données datent de 2011. Le paysage a beaucoup évolué au cours des dix dernières années et les conditions d'exercice des auteurs et autrices a changé, s'est complexifiée et tendue. Les manifestations littéraires s'organisent, se structurent et gagnent chaque jour en compétence, territoriale, culturelle, de pratique professionnelle et économiquement parlant.

ALCA lance ainsi 4 études distinctes pour couvrir la totalité de la chaîne du livre, auteurs et autrices, manifestations littéraires, économie du livre et les opportunités de développement, telles que l'écoresponsabilité de l'impression de l'édition.

SOMMAIRE

Contexte	p.2
Objectifs	p.3
Déroulé	p.4
Calendrier général souhaité	p.4
Modalités de réponse au présent cahier des charges	p.5

CONTEXTE

La condition déjà précaire des auteurs au sein de la chaîne du livre, est particulièrement aggravée par la crise sanitaire : arrêt ou report des nouvelles publications, arrêt des ventes et de la promotion des nouveaux ouvrages. Nombre d'entre eux subsistent grâce aux rencontres et interventions dans les établissements scolaires et les manifestations littéraires. Ces interventions représentent ce que l'on appelle des « revenus annexes ». Les activités annexes rémunérées ont lieu principalement dans les bibliothèques, les festivals, les autres structures associatives et culturelles, le milieu scolaire. L'activité des auteurs du livre (écrivains, illustrateurs, dessinateurs, traducteurs, etc.), très fortement impactée par la crise sanitaire, se traduit par des baisses de recettes et de revenus pour beaucoup. En tant que travailleurs non-salariés, ils ne bénéficient pas d'assurance chômage ou de dispositifs tels que l'activité partielle ou l'intermittence du spectacle pour couvrir la baisse d'activité (même partiellement).

OBJECTIFS

L'objectif de cette étude est triple :

- Réaliser une typologie fine et territorialisée des auteurs et de leur situation socio-économique
- Analyser leur situation, incluant un focus lié à la crise sanitaire
- Élaborer des préconisations pour accompagner la réflexion des pouvoirs publics.

L'étude se compose de trois parties :

1. État des lieux, analyse socio-économique des auteurs de Nouvelle Aquitaine

Calendrier recherché

Durée : 3 à 4 mois + 1-2 mois analyse + 2 mois mise en forme
Calendrier prévisionnel : septembre-décembre 2021 pour la phase de récollection des données étude des données / janvier-février - point d'étape : mars - rendu : juin 2022.

Mise en place d'un questionnaire avec une quarantaine de questions à envoyer aux 1 500 auteurs de Nouvelle Aquitaine - le fichier sera fourni par ALCA.

Les questions portent sur des aspects socio-économiques (genre, tranche d'âge, lieu d'habitation, bibliographie, insertion dans les réseaux professionnels, revenus artistiques, types d'animations proposées, aides perçues (bourse d'écriture, de résidence) ou sollicitées, autres sources de revenus...) mais également sur l'impact de la crise et leurs attentes vis-à-vis de l'action publique.

Une catégorisation des auteurs sera établie selon des critères étudiés conjointement avec le prestataire : auteur émergent, confirmé, vivant de ses revenus d'auteur, auto-édité... Elle mettra en exergue les stratégies adoptées par les différents profils ainsi que les ressources mobilisées pour parvenir à exercer le métier d'auteur. Elle intégrera un volet « auto-édités ». Le décret du 28 août intègre en effet dans les revenus artistiques ceux issus de l'autoédition. Il s'agit donc d'une opportunité pour mieux les connaître. Pour cela nous choisirons un échantillon représentatif d'auteurs auto-édités de la région auxquels nous soumettrons un questionnaire.

Éléments de méthodologie

Attendus

Le prestataire se charge :

- De la création du questionnaire (avec l'équipe d'ALCA au cours d'une séance de travail)
- De l'envoi du questionnaire
- De la relance auprès des porteurs
- De la récupération des données
- De l'analyse de données
- De la création de la synthèse

Livrables

Le prestataire propose une synthèse visuelle et chiffrée, ainsi qu'une analyse détaillée des données et la transmission du fichier de réponse. Il assurera le respect du règlement général des données personnelles (RGPD) en lien avec ALCA.

2. Entretiens semi-directifs

Calendrier recherché

Durée : 3 à 4 mois + 1-2 mois analyse + 2 mois mise en forme
Calendrier prévisionnel : septembre-décembre 2021 pour la phase de récollection des données étude des données / janvier-février - point d'étape : mars - rendu : juin 2022.

Une campagne d'entretiens semi-directifs avec 40 auteurs de Nouvelle-Aquitaine est menée dans le but de produire une analyse fine de ce qui se joue dans les parcours professionnels. Ces entretiens particuliers sont menés selon une représentativité établie par ALCA. Le choix de profils différents et représentatifs d'une catégorie d'auteurs permet de comprendre les impacts - très hétérogènes - de la crise sur chacun, les attentes vis-à-vis de l'action publique, ainsi que des éléments plus subjectifs comme la perception du métier d'auteur et sa définition. En outre, une attention particulière sera portée aux relations avec le territoire sur lequel ils vivent (notamment les manifestations littéraires), et des professionnels du livre (librairies, bibliothèques notamment...), ainsi que leurs relations avec leurs éditeurs. Enfin, un focus sera apporté aux relations avec la presse et les médias (y compris réseaux sociaux).

La question de la place des aides publiques (bourses, résidences, aides matérielles, accompagnages, etc.) et de leur impact sur les parcours sera également un point à faire ressortir de ces entretiens. (ex : pour vivre de sa plume, est-il un passage obligé d'obtenir une bourse, une résidence, etc. ? - l'aide publique pallie-t-elle un manquement de la chaîne du livre ?)

Éléments de méthodologie

Attendus

- De la création du questionnaire et du choix des auteurs (avec l'équipe d'ALCA au cours d'une séance de travail)
- De contacter les auteurs
- De mener les entretiens
- De la récupération des données
- De l'analyse de données
- De la création de la synthèse

Livrables

Les résultats seront mis en exergue dans un synthèse, sous forme de graphiques ainsi que de verbatim, rendant compte de la diversité des parcours. Le résultat des entretiens sera également livré en verbatim. Elle assurera le respect du règlement général des données personnelles (RGPD) en lien avec ALCA.

3. Synthèse finale, préconisations

Calendrier recherché

Durée: 3 à 4 mois + 1-2 mois analyse + 2 mois mise en forme
Calendrier prévisionnel: septembre-décembre 2021 pour la phase de récollection des données étude des données / janvier-février - point d'étape: mars - rendu: juin 2022.

L'objectif de ces deux enquêtes est de formuler des préconisations, destinées à alimenter la réflexion des institutions et collectivités sur la mise en place de politiques culturelles publiques.

Éléments de méthodologie

Attendus

Le prestataire se charge :

- De la création de la synthèse finale

Livrables

La synthèse, à partir des analyses des deux précédentes études, proposera des préconisations. Elle pourra utiliser différents éléments (chiffres, graphiques, verbatims) mais l'objectif est de formuler très clairement des pistes d'évolution des dispositifs d'aides publiques pour répondre au mieux aux besoins des auteurs.

Elle assurera le respect du règlement général des données personnelles (RGPD) en lien avec ALCA.

DÉROULÉ

Deux comités

- Comité de pilotage: constitué d'ALCA et des institutions Région Nouvelle-Aquitaine, Centre national du livre, Drac Nouvelle-Aquitaine
- Comité de suivi: les professionnel.le.s seront associé.e.s à chaque étape du déroulé de la présente étude.

Concertations avec les professionnel.le.s

L'ensemble des institutions et ALCA mènent une concertation régulière de l'ensemble des professionnel.le.s, que ce soit dans le cadre du contrat de filière dont elles sont signataires ou dans les relations fréquentes entre ceux-ci et ALCA. La présente étude mettra à profit ces différentes séquences de concertation formalisées selon un calendrier partagé entre ALCA et le prestataire.

CALENDRIER GÉNÉRAL SOUHAITÉ

Le présent calendrier est celui souhaité. Le calendrier réalisable proposé par le prestataire sera argumenté et discuté avec ALCA.

	Septembre- décembre 2021	Décembre 2021- février 2022	Mars 2022	Juin 2022
État des lieux - récollection des données				
Entretiens - récollection des données et analyses				
État des lieux - analyse des dispositifs				
Analyses				
Points d'étape				
Restitutions				

MODALITÉS DE RÉPONSE AU PRÉSENT CAHIER DES CHARGES

Mémoire

Le prestataire détaillera ses réponses dans un mémoire comprenant :

- La description de son entreprise.
- La réponse aux spécifications détaillées.
- Le calendrier.
- Les références sur des dossiers similaires, dans le champ culturel, ou dans tout autre champ.
- Les CV des personnes dédiées au projet.

Bordereau de prix

Le prestataire isolera dans un document particulier le détail de ses prix, en HT et TTC.

Critères d'analyse

Prix: 40%.

Technique + calendrier: 60%

Calendrier du dépôt

Date limite et modalités de dépôt :

15 septembre 2021 à minuit, par mail ou par courrier.

sylvia.loiseau@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Choix du prestataire

Fin septembre au plus tard.