

SISTER PRODUCTIONS, PRIMA LUCE & FRANCE TÉLÉVISIONS PRÉSENTENT

# Pays basque et liberté

UN LONG CHEMIN VERS LA PAIX

Un film de THOMAS LACOSTE





**Le film sera présenté en Sélection officielle  
et en Première mondiale au FIPADOC 2020.**

## **Dates de projection au FIPADOC**

**JEUDI 23 JANVIER À 12h15**

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur  
Gare du Midi, salle Atalaya (1400 places)  
23, avenue Foch, Biarritz

**SAMEDI 25 JANVIER À 10h00**

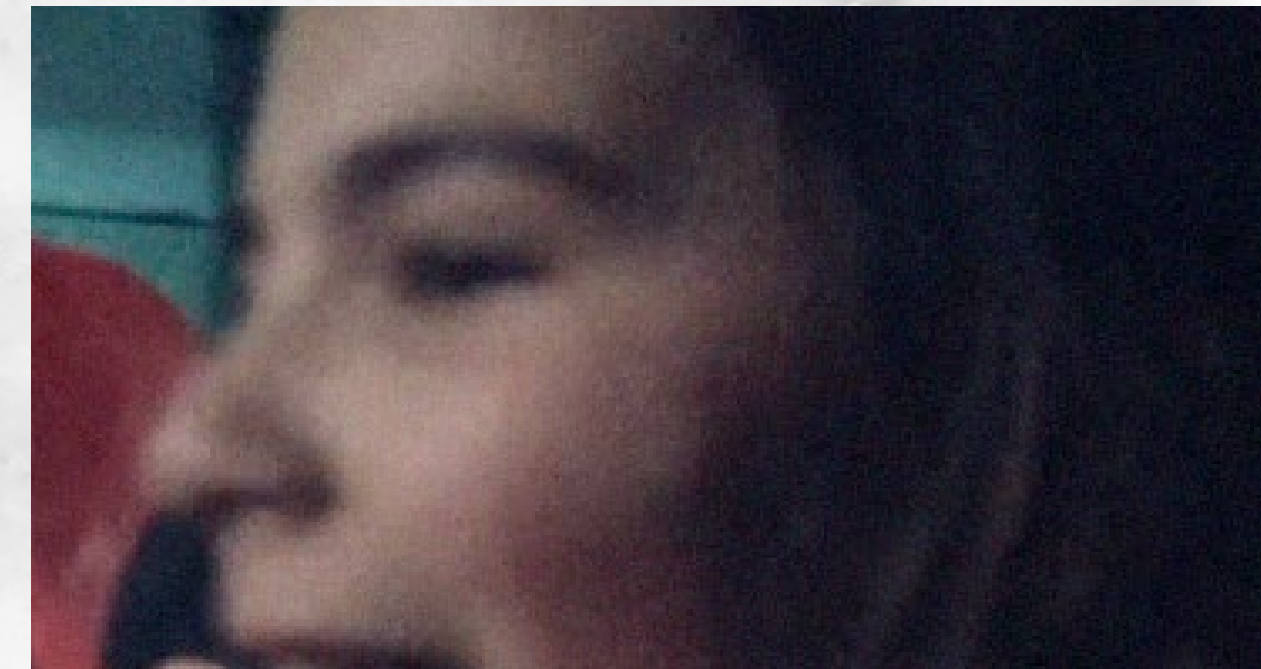
Gare du Midi, salle Atalaya (1400 places)  
23, avenue Foch, Biarritz





# Résumé

Nourri d'entretiens et d'images d'archives, narré par les acteurs de la sortie du conflit armé, *Pays basque et liberté - un long chemin vers la paix*, développe, sous un éclairage international inédit, un autre récit du conflit basque depuis la guerre d'Espagne et l'insurrection militaire menée par le général Franco contre la Seconde république démocratique fédérale espagnole à partir de 1936, jusqu'au désarmement unilatéral de l'organisation politico-militaire ETA en avril 2017 et son auto-dissolution le 3 mai 2018.





# Casting

## Avec la participation de

**Gerry Adams**, Leader historique du Sinn Féin (Irlande du Nord), engagé dans la résolution du conflit au Pays basque

**Iñaki Anasagasti**, député puis sénateur entre 1986 et 2015

**Max Brisson**, sénateur depuis 2017

**Xavier Crettiez**, professeur à Sciences Po

**Brian Currin**, avocat sud-africain, expert en résolution de conflits, fondateur du Groupe international de contact pour le Pays basque

**Véronique Dudouet**, experte en résolution de conflits à la fondation Berghof et à l'US Institute of Peace

**Jean-Noël Etcheverry – Txetx**, artisan de la paix, fondateur de Bizi et Alternatiba

**Rufino Etxeberria**, membre de la direction de Sortu – parti de la Gauche indépendantiste

**Francisco Etxeberria Gabilondo**, médecin légiste

**Eugenio Etxebeste – Antton**, membre historique d'ETA, responsable des négociations d'Alger (1989)

**Anaiz Funosas**, présidente du mouvement civil Bake Bidea – Le chemin de la paix

**Josu Ibargutxi**, porte-parole des victimes de la dictature franquiste

**Pierre Joxe**, ministre de l'Intérieur puis de la Défense entre 1984 et 1993

**Raymond Kendall**, secrétaire général d'Interpol entre 1985 et 2000, membre du Groupe international de contact pour le Pays basque

**Anita Lopepe**, enseignante, porte-parole d'Euskal Herria Bai – coalition de la Gauche abertzale au Pays basque Nord

**Jean-Pierre Massias**, professeur de droit public

**Gabriel Mouesca**, membre historique d'Iparretarrak, président de l'Observatoire international des prisons de 2004 à 2009

**Serge Portelli**, magistrat

**Jonathan Powell**, chef de cabinet de Tony Blair entre 1997 et 2007, expert en résolution de conflits

**Alberto Spektorowski**, conseiller du ministre des Affaires étrangères d'Israël lors du sommet de Camp David (2000), membre du Groupe international de contact pour le Pays basque

**Christiane Taubira**, ministre de la Justice entre 2012 et 2016.







Gerry Adams



Xavier Crettiez



Rufino Etxeberria



Iñaki Anasagasti



Jean-René Etchegaray



Fransisco Etxeberria Gabilondo



Max Brisson



Brian Currin



Jean-Noël Etcheverry – Txetx



Véronique Dudouet



Eugenio Etxebeste – Antton





Anaiz Fuñosas



Jean-Pierre Massias



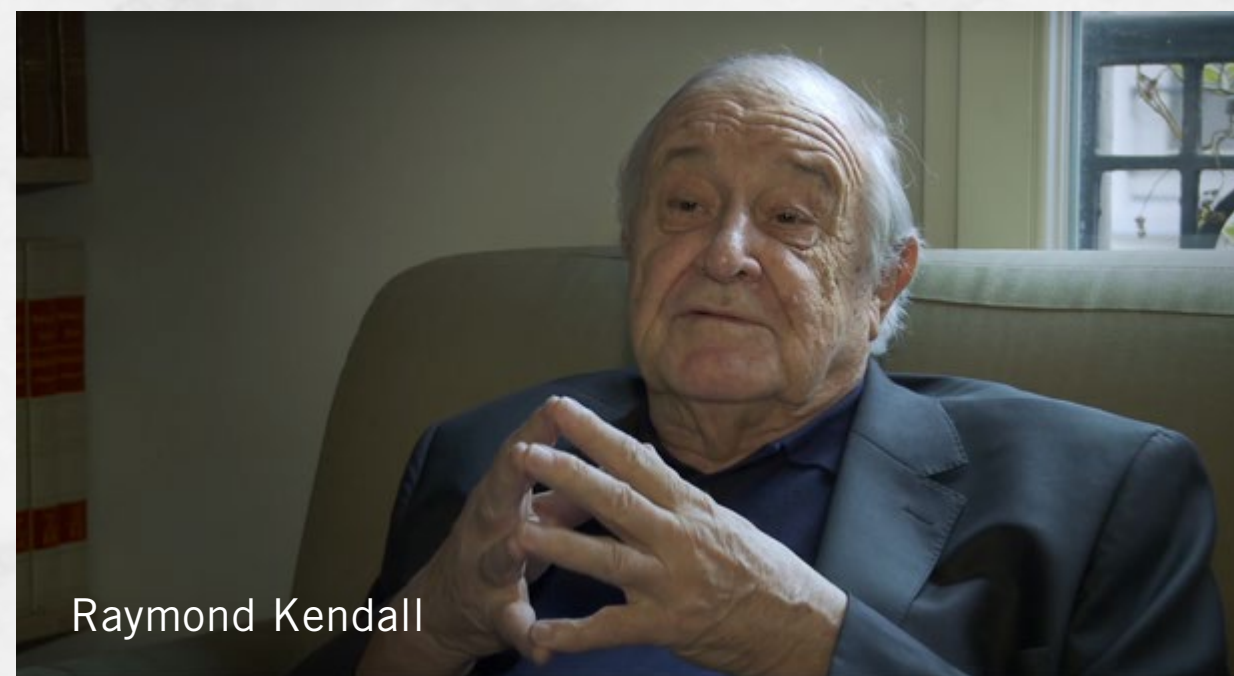
Josu Ibargutxi



Gabriel Mouesca



Jonathan Powell



Raymond Kendall



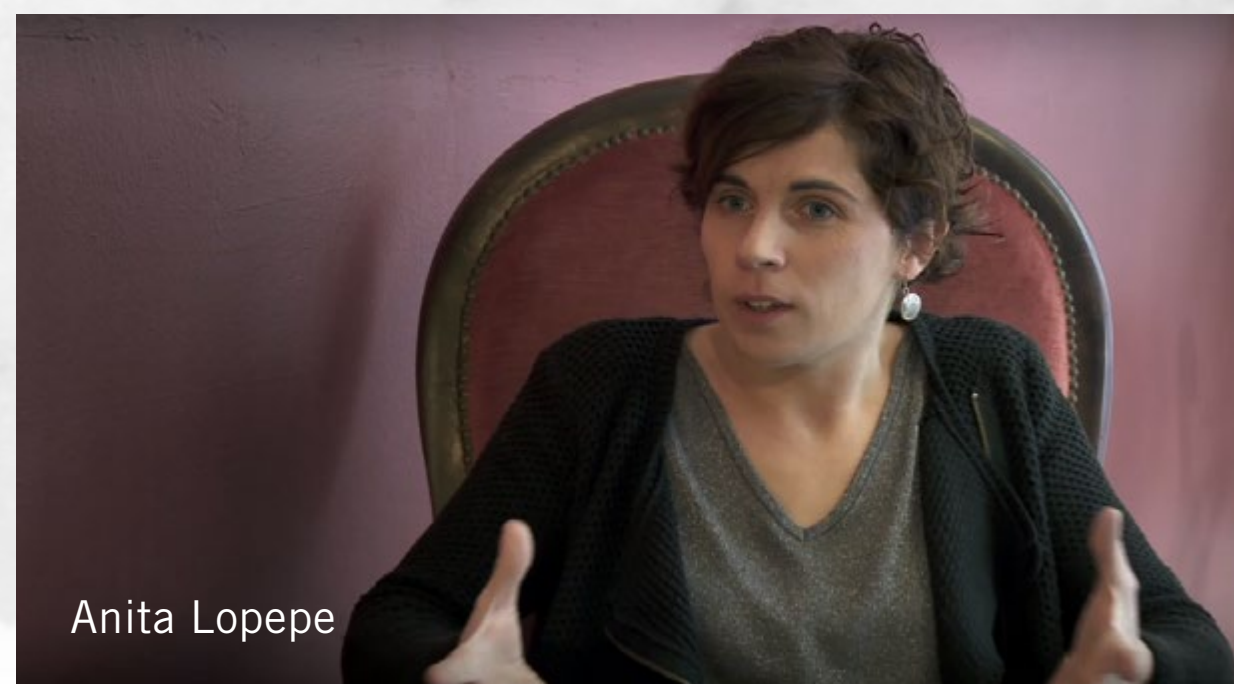
Serge Portelli



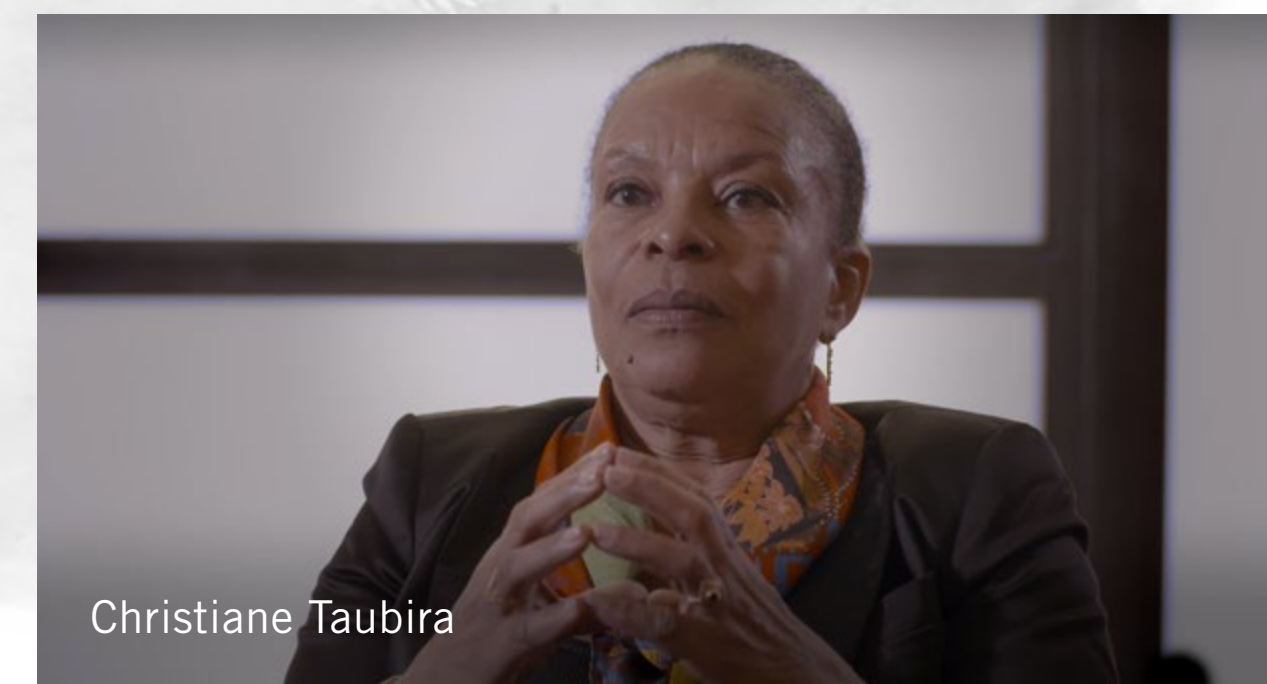
Alberto Spektorowski



Pierre Joxe



Anita Lopepe



Christiane Taubira



## Et la présence de

**Jean-René Etchegaray**, maire de Bayonne depuis 2014 et président de la Communauté d'agglomération du Pays basque depuis 2017

**Bruno Le Roux**, ministre de l'Intérieur de 2016 à 2017

**Roman Orbe**, victime du GAL

**Mariano Rajoy**, président du gouvernement espagnol de 2011 à 2018

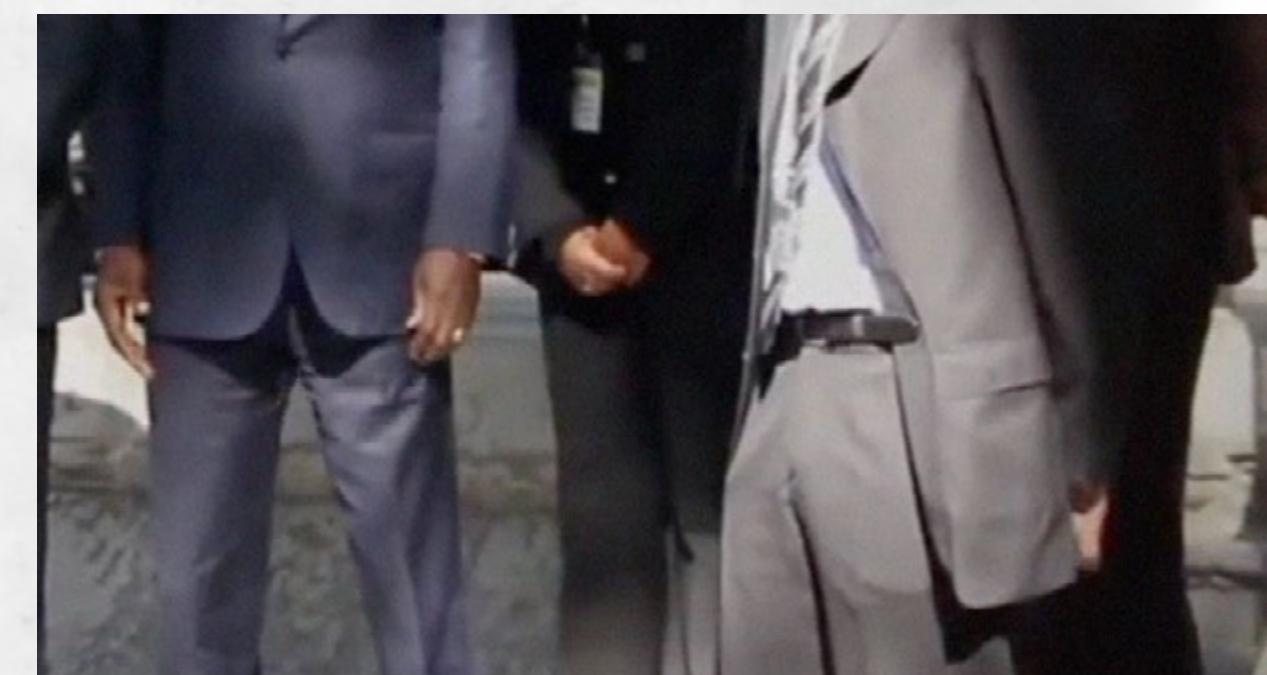
**José Luis Rodríguez Zapatero**, président du gouvernement espagnol de 2004 à 2011

**Josu Urrutikoetxea**, membre historique d'ETA, présent lors des négociations de Genève (2005-2007) et d'Oslo (2011-2013), annonce la dissolution d'ETA le 3 mai 2018 et incarcéré en France depuis le 16 mai 2019

**Manuel Valls**, ministre de l'Intérieur puis premier ministre entre 2012 et 2016.

## Voix off

**Anaïs de Courson**, metteuse en scène et comédienne





# Trois objets documentaires pour éclairer 80 ans de conflit au Pays basque

Trois objets documentaires pour retracer, sous un éclairage sensible, l'histoire mal connue du conflit basque, depuis la guerre d'Espagne jusqu'à la dissolution unilatérale de l'organisation Euskadi ta Askatasuna (pour « Pays Basque et liberté », plus connu sous son acronyme ETA) le 3 mai 2018. Une équipe de cinéma travaille depuis trois ans à recueillir entretiens et images d'archives, afin de réunir pour la première fois les acteurs et observateurs basques et internationaux de tout premier plan, avec pour objectif de raconter de l'intérieur et de l'extérieur l'histoire du conflit. C'est l'ensemble de ce présent historique que nous souhaitons documenter afin que ce qui a été vécu, senti et inventé sur ce territoire soit partageable par le plus grand nombre.

## Un documentaire pour les télévisions internationales

Le 52 minutes *Pays basque et liberté - un long chemin vers la paix* propose une phrase chorale internationale prise en charge par les témoins et les acteurs impliqués dans la sortie du conflit. Si ce documentaire a été pensé pour une diffusion internationale (télévisions et festivals), en France il sera diffusé par France 3 Nouvelle-Aquitaine et Public Sénat.

## Un long métrage documentaire pour le cinéma

*L'hypothèse démocratique – une histoire basque* (140') proposera une plongée plus immersive dans cette histoire aux côtés des acteurs mais aussi des victimes et nous amènera à découvrir comment, dans un conflit de 80 ans, le peuple basque a su ouvrir une voie inédite et agir pour sa propre destinée. Sortie prévue en 2020, diffusion festivals et salles.

## Une plateforme web

À caractère patrimonial et pédagogique, complément et prolongement du 52 minutes et du long métrage, cette plateforme web proposera en libre accès, à cette adresse [www.lhypothisedemocratique.org](http://www.lhypothisedemocratique.org), plus de soixante-dix entretiens (270 heures) dans leur intégralité. En offrant une navigation chronologique, thématique et par intervenants, cette plateforme se veut une ressource nouvelle pour toutes celles et ceux qui souhaitent mieux appréhender l'histoire de ce conflit et ses enjeux. Espace conservatoire de ces récits et témoignages audiovisuels, l'ensemble formera une histoire chorale unique dans une perspective aussi bien de transmission intergénérationnelle que de recherche au sens strict.





« Après avoir réalisé un court métrage sur le désarmement et suite à bon nombre de rencontres, sur ce territoire, toutes plus déterminantes les unes que les autres, j'ai souhaité donner la parole à toutes ces personnes afin de proposer le récit choral et sensible du dernier et plus vieux conflit d'Europe occidentale : le conflit basque... tant stigmatisé et pourtant si mal connu. Au cœur de ce projet, il y a la double mise en lumière d'une lutte politique déterminante d'un peuple et d'un geste inédit pour l'humanité : la sortie unilatérale d'un conflit armé en dépit des volontés étatiques. Cet événement, qui fait fi de la centralité des États, ouvre des perspectives radicalement nouvelles pour le monde et ses innombrables zones de guerre et d'affrontement qui le traverse... » THOMAS LACOSTE





# Thomas Lacoste

Thomas Lacoste est né à Bordeaux en 1972.

Il est cinéaste, éditeur et essayiste. Directeur et fondateur de la revue internationale de pensée critique *Le Passant Ordinaire* (1994, [www.passant-ordinaire.org](http://www.passant-ordinaire.org)), des Éditions du Passant (1997), du Festival transdisciplinaire de créations contemporaines les RIO (Rencontres Internationales de l'Ordinaire [Cinéma, Littératures & Sciences Humaines] – 1999), de *L'Autre campagne* (2006 [www.lautre campagne.org](http://www.lautre campagne.org)), et du Réseau international de pensées critiques, de pratiques alternatives et de créations contemporaines, *La Bande Passante* (2009, [www.labandepassante.org](http://www.labandepassante.org)).

Il a réalisé le blog filmique *Portraits d'idées* sur la campagne présidentielle française de 2007 pour le quotidien *Libération* (<http://autre campagne.blogs.liberation.fr>).

Depuis 25 ans, il œuvre à la mise en relation des différentes disciplines et écoles de pensée critique et de création contemporaine à travers le monde.

Il a réalisé plus d'une centaine de films et entretiens. En 2012, l'ensemble de son travail a fait l'objet d'un coffret DVD, *Penser critique, Kit de survie éthique et politique pour situations de crise(s)*, réunissant 47 de ses ciné-entretiens aux Éditions Montparnasse et d'une rétrospective de l'ensemble de ses longs métrages ciné-frontières au cinéma le Reflet Médicis (Paris).

En mars 2013, sort dans les salles françaises son film ciné-frontières *Notre Monde* qui propose les analyses de praticiens et de chercheurs sur les dysfonctionnements de notre société ainsi que les alternatives possibles. Autour du film s'organise un peu partout en France plus de 150 débats publics auxquels il participera.

Parallèlement au développement de *L'hypothèse démocratique*, il a réalisé un court métrage *La Paix Maintenant, une exigence populaire* (23', La Bande Passante, 2017) sur le processus de désarmement au Pays Basque – en libre accès sur internet.

Aujourd'hui, il travaille au développement de deux séries documentaires, l'une *La Révolution Spinoza* sur l'influence de l'œuvre du philosophe du XVII<sup>e</sup> à nos jours ; l'autre sur une histoire des soulèvements populaires de la Renaissance à nos jours. Il vient de parachever l'écriture de son prochain long métrage de fiction, *La forêt des signes*.

Dernier ouvrage publié (dir.), *L'Autre campagne, 80 propositions à débattre d'urgence*, préface de Lucie et Raymond Aubrac (La Découverte).

Il est père de trois enfants.

## Filmographie (sélective)

**2019**

**Réparer l'injustice** (une série documentaire et un long métrage choral sur la réhabilitation des mineurs grévistes de 1948 – Institut Universitaire Varenne, La Bande Passante – LBP)

**2017**

**La Paix Maintenant, une exigence populaire** (23', LBP)

**2013**

**Notre Monde** (120', Agat films, LBP, Sister productions)

**2012**

**Penser critique, Kit de survie éthique et politique pour situations de crise(s)**, 47 ciné-entretiens réunis dans un coffret DVD (1440', Éditions Montparnasse)

**2011**

**Ulysse Clandestin ou les dérives identitaires** (93', LBP) ; **Il fut des peuples libres qui tombèrent de plus haut** (17', LBP) ; **Frontières**, 20 films réunis dans un coffret DVD (LBP)

**2009**

**Les Mauvais Jours Finiront, 40 ans de justice en France** (126', LBP) ; **Justice**, 20 films réunis dans un coffret DVD (LBP)

**2008**

**Rétention de sûreté, une peine infinie** (68', LBP)

**2007**

**Universités le Grand soir** (68', LBP) ; **Réfutations** (68', LBP)



« Nous sommes engagés aux côtés de Thomas Lacoste depuis trois ans. Ce qui nous anime avant tout c'est sa proposition : regarder le peuple basque, son histoire, son arrachement à sa condition ; non pas comme une péripétie de l'histoire, une anomalie à combattre, mais comme une situation politique digne du plus grand intérêt pour le plus grand nombre, en France et à l'international. C'est aussi donner un éclairage inédit sur une partie de l'histoire de l'Espagne, de la France et, plus largement, de l'Europe, en retournant les points de vue dominants. » >> LES PRODUCTEURS





# SISTER Productions

Julie Paratian crée **SISTER productions** en 2011, après dix ans chez Orange, à New York et à Paris, puis dans l'organisation des forums sociaux altermondialistes dans une approche résolument internationale et féministe.

Avec pour base la Nouvelle-Aquitaine, **SISTER** a développé une réelle appétence pour la coproduction internationale. Qu'il s'agisse de premiers films produits pour le cinéma ou la télévision, d'œuvres d'auteurs confirmés, de documentaire, de fiction ou de film d'artistes. **SISTER** privilégie des regards engagés sur le fond et dans la forme.

Très active dans le documentaire, Julie Paratian est membre du réseau de producteurs européens **ACE** et d'**Eurodoc** et préside l'association des amis du Réel depuis 2017.

## Filmographie (sélective)

### Documentaire

- En bataille** de Eve Duchemin  
(Magritte du Meilleur Documentaire)  
**Sud eau nord déplacer** de Antoine Boutet  
(Locarno, Cinéastes du Présent)  
**Kamen, les pierres** de Florence Lazar  
(Grand Prix, Cinéma du Réel)  
**Demons In Paradise** de Jude Ratnam  
(Sélection Officielle, Festival de Cannes)  
**L'hypothèse démocratique** de Thomas Lacoste  
(sortie salles prévue en 2020)  
**Tu crois que la Terre est chose morte** de Florence Lazar  
(IDFA 2019)

### Fiction

- Le Challat de Tunis** de Kaouther Ben Hania  
(Acid-Cannes)  
**Mobile étoile** de Raphaël Nadjari  
**Her Job** de Nikos Labôt  
(TIFF)  
**Si le vent tombe** de Nora Martirosyan  
(sortie salles prévue en 2020)

# Prima Luce

Fondée en 2012, **Prima Luce** est une société de production française basée à Bordeaux et Marseille. Notre ligne éditoriale se définit par le désir de raconter les mouvements et les changements qui se produisent à travers le monde, et de toujours offrir à nos téléspectateurs une diversité de perspectives et de formats.

## Filmographie (sélective)

- Aya** par Moufida Fedhila  
(Clermont Ferrand FF, Flickerfest, Durban IFF, Busan IFF, Journées Cinématographiques de Carthage, Musqat IFF)  
**La vie adulte** de Jean-Baptiste Mees  
(Filmer le travail Poitiers, Rencontres Film en Bretagne, Images de Ville Aix-en-Provence, etc.)  
**Chakaraka** de Sylvain Mavel & Eric Cron  
(Global Film Festival Berlin, Traces de vie Clermont Ferrand, Regards sur les cinémas du monde Paris, etc.)  
**Terra di nessuno** de Jean Boiron-Lajous  
(FID Marseille, Festival International du Film de Moscou, Festivals des Droits de l'Homme Bogota, Ceme Doc Mexico, etc.)



# Fiche technique

Duree : **52 Minutes**

Format : **Hd 16/9**

Langue : **Français, Anglais, Espagnol, Basque**

Écrit et réalisé par : **Thomas Lacoste**

Produit par : **Julie Paratian, Loïc Legrand, Antonio Magliano** avec **France Télévisions**

Image : **Eñaut Castagnet**

Son : **Renaud Michel et Jérémie Garat**

Montage image : **Gilles Volta**

Musique originale : **Grégoire Auger**

Montage son et mixage : **Matthieu Cathelineau**

Étalonnage : **Xavier Cabanel**

Graphisme : **Simon Greau**

En association avec

**Gastibeltza Filmak**

**La Bande Passante**

Avec le soutien de

**Le centre national du cinéma et de l'image animée**

**La Région Nouvelle-Aquitaine**

**L'agence Alca**

**La Procirep Angoa – Société des producteurs**

**Public Sénat**

**Non-Violence XXI**

# Contacts

## LE RÉALISATEUR

Thomas Lacoste

thomas@labandepassante.org

## SISTER PRODUCTIONS

21 Place Gambetta 33 000 Bordeaux

10 rue d'Enghien 75010 Paris

Julie Paratian

julie@sisterprod.com

06 75 02 05 78

## PRIMA LUCE

119 Boulevard Chave

13005 Marseille

Antonio Magliano

antonio.magliano@primaluca.fr

06 30 88 09 78

TEASER <https://vimeo.com/383282970>

SITE INTERNET [www.lhypothesedemocratique.org](http://www.lhypothesedemocratique.org)



SISTER

PRIMALUCE

GastiBeltza  
FILMAK

la/bande/passante/

3

CNC

RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine

ALCA  
AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

PROCIREP  
ANGO

PUBLIC  
SENAT

NON-VIOLENCE  
XXI  
Vis dans pour la non-violence