

Le Conseil départemental de la Corrèze présente

EXPOSITION

Du 8 juillet au 30 décembre 2021

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA CORRÈZE

ARCHIVES
EN BANDE
DESSINÉE

De la représentation
à la réalité

LE TOURON - TULLE

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

Du lundi au jeudi de 8h30 à 17h
Le vendredi de 8h30 à 16h30

05 55 20 11 91

CORREZE
LE DÉPARTEMENT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

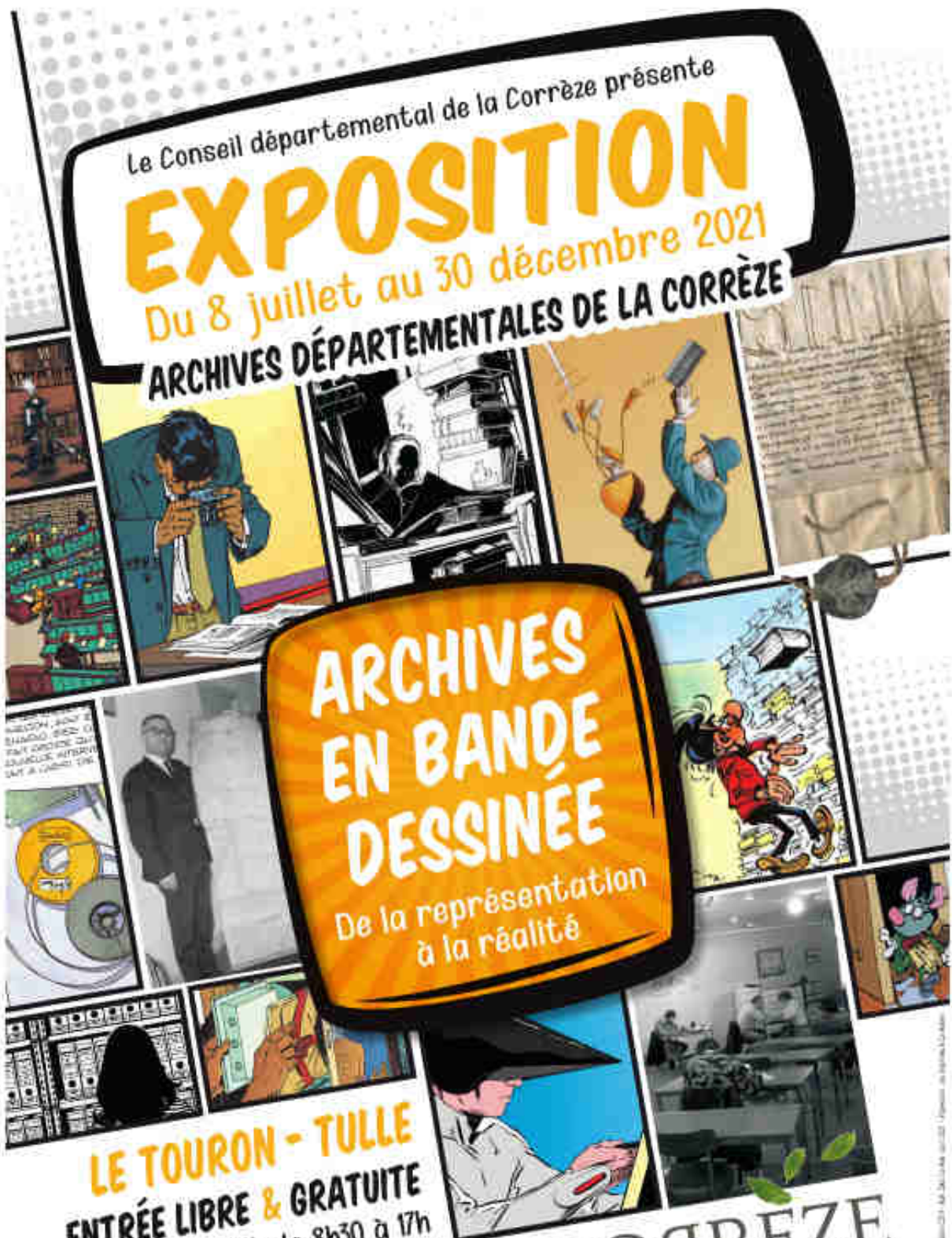


Illustration: M. Delmas, 2021. Espace de presse: A. L. L.

Gaston Lagaffe vous inspire-t-il pour ranger vos papiers ? Ou êtes-vous plutôt du type « bureau 0 papier, tout électronique » ?

Sans parler de Gaston et de ses gaffes, n'avez-vous jamais été surpris de constater qu'après un rapide détour au sous-sol des archives, les détectives résolvaient les affaires les plus nébuleuses ?

Ne vous êtes-vous jamais demandé à quelles sources s'abreuvent les chroniqueurs encapuchonnés qui écrivent l'histoire secrète et font la grande Histoire ?

Que vous vous sentiez déjà l'âme d'un archiviste ou non, la nouvelle exposition des Archives départementales de la Corrèze est là pour vous faire découvrir tout cet univers. Vous lirez ou relirez ensuite autrement *Gaston*, *Lanfeust*, le *Décalogue*, les *Technopères*, *Naruto*, *XIII*, *Le Troisième testament*... ou tout autre des 38 albums présentés.

Même pour les usagers de leur salle de lecture, les Archives départementales restent bien souvent un monde mystérieux, dont les coulisses ne sont entr'ouvertes qu'exceptionnellement lors de visites guidées. Elles ne sont pas les mieux connues des compétences obligatoires des Conseils départementaux, en Corrèze comme ailleurs en France.

Et pourtant, le réseau des services d'archives publics qui structure notre pays depuis la Révolution française est au service de notre démocratie. Comme le précise leur code international de déontologie, « les archivistes maintiennent l'intégrité des archives et garantissent ainsi qu'elles constituent un témoignage du passé durable et digne de foi. [...] Les archivistes servent les intérêts de tous ».

Il est donc grand temps de dépeussier l'image de ces professionnels et de mettre en avant, à l'échelle de notre département, les Archives de la Corrèze.

En 15 panneaux agrémentés de 12 tirages de planches grand format ainsi que d'un dessin inédit d'Ugo Bienvenu réalisé spécifiquement pour l'exposition, vous pourrez découvrir les coulisses des services d'archives et l'ensemble de la chaîne archivistique : les archivistes eux-mêmes, la destruction des archives, l'architecture des bâtiments, les types de documents conservés, la communication au public, l'archivage électronique.

Pour chacun de ces thèmes, vous pourrez comparer les représentations dans des bandes dessinées de styles variés - allant des mangas à la *fantasy*, en passant par la science-fiction et la bande dessinée franco-belge - à la réalité des Archives départementales de la Corrèze.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien des maisons d'édition L'Agrume, Casterman, Dargaud, Denoël, Dupuis, Futuropolis, Glénat, Les Humanoïdes Associés, Le Lombard, Mediatoon, et l'agence photographique La Collection.

Un catalogue d'exposition (120 p.) est disponible à la vente au prix unitaire de 15 euros. Il a bénéficié d'une préface de Michel Porret, historien, directeur notamment de l'ouvrage de référence *Objectif bulles, bande dessinée et histoire*, ainsi que d'une postface et d'une illustration exclusive du dessinateur Ugo Bienvenu, grand prix de la critique au festival d'Angoulême.



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

Archives départementales de la Corrèze
Le Touron – 19000 Tulle
Entrée libre et gratuite
Horaires d'ouverture au public :
du lundi au jeudi : 8h30-17h ;
vendredi : 8h30-16h30

Contacts : Justine Berlière, directrice ;
Emmanuel Bosca, commissaire d'exposition ;
Julien Mendes, responsable de la valorisation
et du service éducatif
Tél. : 05.55.20.11.91

Site internet : www.archives.correze.fr
Mél. : archive19@correze.fr
www.facebook.com/archivesdepartementalescorreze/

11
200 x 100 cm

La batcave de l'archiviste

12
200 x 100 cm

Croquis archivistiques

13
200 x 100 cm

Objectif lire

14
200 x 100 cm

Essai d'anticipation archivistique
Archiver la Matrice

15
200 x 100 cm

Mémoire vive, mémoire morte :
données en folie, folies de la donnée

16
120 x 80 cm

Dessin inédit d'Ugo Bienvenu.

Silhouette
170 x 40 cm

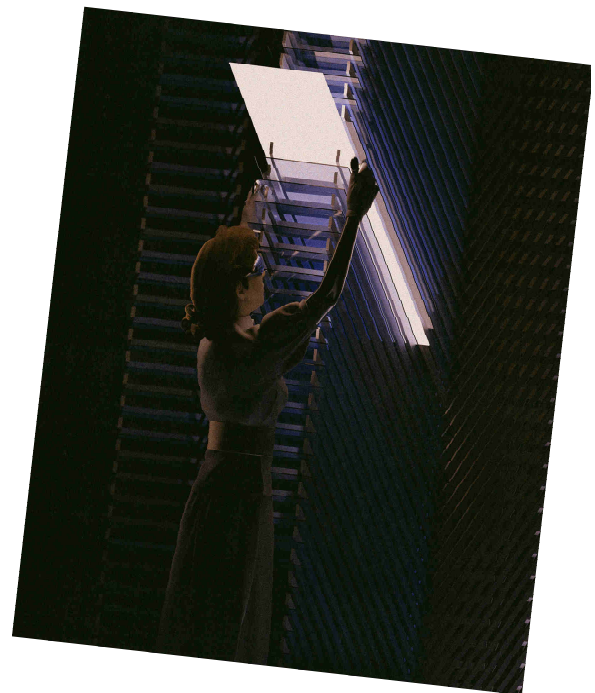
Dora

12 Fac-similés
50x40 cm

12 reproductions de planches
de bandes dessinées



MINAVERY Ignacio R., « Chasseuse de nazis »,
Dora, tome 1, © L'Agrume, 2012.



BIENVENU Ugo, © Archiviste. 2021.

Total : 1 stand parapluie conditionné dans 1 container +
15 dérouleurs conditionnés dans 15 sacs + 12 faux-
cadres pvc.