

l'atelier documentaire

présente

A bas !

de Jeanne Delafosse & Camille Plagnet



Fiche technique

Données techniques

Genre: documentaire

Durée: 80 mins

Couleur - 16/9 - Stéréo

Format original: HD

Format de diffusion: DCP, Fichiers numériques

Langue originale du film: française, mooré

Versions sous-titrées: française, anglaise

Date de production: 2021

Pays de production: France

Crédits

Ecriture et réalisation : Jeanne Delafosse, Camille Plagnet

Photographies: Joseph Penney, Sophie Garcia, Romaric Hien, Sia Kambou, Issouf Sanogo

Image: Jeanne Delafosse, Michel K. Zongo

Son: Halassane Sanfo, Moumouni Jupiter Sodré, Camille Plagnet

Montage: Florence Bresson, Jeanne Delafosse, Camille Plagnet

Assistant monteur: Alexandre Presier, Sima Khatami

Montage son: Jocelyn Robert

Mixage : N'Dembo Diavola

Etalonnage: Lucie Bruneteau

Musique: Arthur Gillette

Traduction: François d'Assise Ouédraogo

Transcription: Bibata Roamba, Olga Ouedraogo, Brakissa Sawadogo

Fiche technique

Avec

Eugène Togoyini, Donald Togoyini, Moumouni, Simplicie Ganou, Hermann Bado, Josaphat Kaboré, Mika, Les ventistes du faso, Adama Roamba, Serge Bayala, Harouna, Rachid, Mohamed Dembélé, Renaud Sou, Zarko, Ismaël Compaoré, Parfait Kaboré, Belko

Production / Distribution

L'atelier documentaire
Raphaël Pillosio
30 rue porte de la monnaie
33800 Bordeaux
diffusion@atelier-documentaire.fr
www.atelier-documentaire.fr

En coproduction avec Kanaldude

Avec le soutien

du Centre national du cinéma et de l'image animée
de la région Nouvelle Aquitaine en partenariat avec le CNC
de la Procirep et de l'Angoa

de la bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM
de l'aide à la conception de la Région Nouvelle Aquitaine
de l'aide à l'écriture de la région Normandie



PROCIREP ANGOA

Scam*

Synopsis

Résumé

Le 30 octobre 2014, au Burkina Faso, le peuple insurgé a chassé le président Blaise Compaoré du pouvoir après 27 ans de règne. Six ans après les événements, nous partons enquêter à Ouagadougou à la recherche des personnages d'une photographie prise lors de l'occupation du plateau de la télévision nationale ce jour-là.

À bas ! sera une histoire de la révolution burkinabée racontée par ses héros anonymes et une tribune ouverte à la jeunesse africaine en lutte.

Le film prendra la forme d'une enquête à travers une ville en ébullition politique permanente, à la rencontre de ceux qui ont fait l'insurrection, pour comprendre les racines intimes de l'étincelle insurrectionnelle, et donner à entendre le désir irrépensible de la jeunesse burkinabée de prendre en main le destin de son pays.

Intentions

Le 31 octobre 2014, vers midi, massé place de la Nation à Ouagadougou, le peuple burkinabé comprend qu'il a réussi à chasser du pouvoir Blaise Compaoré, président du Burkina Faso depuis 1987. Les informations sur sa fuite dans un convoi de trente voitures vers le sud du pays passent de bouches hilares en oreilles incrédules.

La veille, pour empêcher le vote d'une loi de modification de la Constitution qui devait lui permettre de se maintenir à la tête du pays 15 ans de plus, ce même peuple avait pris et incendié l'Assemblée nationale.

En deux jours, un monde ancien s'est écroulé et un monde nouveau est apparu, plein de promesses mais aussi plein d'embûches.

Pendant ces deux jours et ceux qui ont précédé, le peuple burkinabé a fait montre d'un courage, d'une détermination, et d'une intelligence politique et tactique rares. Il a totalement dépassé les espérances les plus folles nourries par les partis politiques d'opposition qui n'ont fait que suivre le mouvement. Pendant ces quelques jours, dans l'action collective, la rue a pris conscience de sa force et a poussé l'insurrection jusqu'à la chute du régime, pacifiquement.

Le 1er novembre, ce même peuple balayait les rues pour montrer au monde entier son sens des responsabilités. Un coup de balai pour chasser le dictateur et un autre le lendemain pour nettoyer les traces des quelques pillages et incendies des jours précédents.

Jeanne Delafosse

Camille Plagnet

Filmographie

Depuis la nuit des temps, 2021, 14', l'atelier documentaire

Court métrage documentaire réalisé par Jeanne Delafosse et Clary Demangeon
Gindou, Côté court Pantin, Indielisboa

Stalingrad, 2019, fiction, 16', l'atelier documentaire

Court métrage de fiction réalisé par Camille Plagnet et Jeanne Delafosse
Côté court Pantin, Gindou, Leuven International Short film festival...

La fauvette, 2017, 20', Tribudom

Court métrage de fiction réalisée par Camille Plagnet et Jeanne Delafosse

Prix du public Festival Plein la bobine, Festival Paris tous courts, Festival court métrage en plein air, Festival Upsala...

Grexit, 2016, 10', Cinétract, Dana films

Court métrage de fiction réalisé par Jeanne Delafosse

Diffusion sur France 3 libre court, Côté court Pantin, soirée Bref au mk2 quai de seine

Anatomie d'un ménage, 2015, 15', Altermedia

Court métrage de fiction coréalisé par Jeanne Delafosse et Camille Plagnet

Diffusion sur France 3 Libre court

Eugène Gabana le pétrolier, 2014, 59', l'atelier documentaire

Moyen métrage documentaire coréalisé par Jeanne Delafosse et Camille Plagnet

Kasseler dokfest, Cinéma du réel, Visions du réel Nyon, Festival EDOC...

Et que ça saute, 2013, fiction, 13', l'atelier documentaire

Court métrage de fiction réalisé par Jeanne Delafosse

Côté court Pantin, Flying Broom, International Women Film Festival Ankara, ...

Les difficultés de la plaine, fiction, 2012, 24', Bathysphère

Court métrage de fiction réalisé par Camille Plagnet

Festival international de Hof

Changement de situation, 2011, 88', documentary, Son et Image

Court métrage documentaire coréalisé par Jeanne Delafosse et Camille Plagnet

Vision du réel Nyon, les inattendus...

Le bruit de l'herbe qui pousse, 2010, 47', Playfilm

Moyen métrage de fiction réalisé par Jeanne Delafosse

Festival du film de Vendôme, Mention spéciale festival Songe d'une nuit, Prix au Festival La Normandie et le Monde

La vie tumultueuse d'un déflaté, 2009, 59', Ardèche Image Production

Prix du premier film Corsicadoc, Prix du LM Songe d'une nuit, Prix du public Lumières d'Afrique, Etats généraux du documentaire de Lussas, Dokleipzig, FIPA

Ben nafa ka tia, 2008, 30', Son et image

Court métrage documentaire réalisé par Jeanne Delafosse

Festival international du film ethnographique de Montréal, Prix Unesco et du Public Festival du film de Montpellier

Bazar, 2007, 54', Les Films d'Ici

Court métrage documentaire réalisé par Jeanne Delafosse

Côté court Pantin, Visions du réel Nyon, Flahertiana, Perm, Russie

La cicatrice, Hello Mister Pigeon, La vie dans la cellule, 2006, 30', Son et Image

Trilogie documentaire coréalisée par Jeanne Delafosse et Camille Plagnet

Diffusion sur Canal +, Etats généraux de Lussas, Filmer à tout prix, Traces de vies, Festival Résistances...