

Bonne Nouvelle Films présente

# SURVIVAL

Un film de Philippe Sfez

**DOSSIER DE PRESSE**



# DOSSIER DE PRESSE

---

## Production

BONNE NOUVELLE FILMS

5 rue du Simplon, 75018 Paris

☎ : +33 (0)6 74 90 21 79

contact@bonnenouvellesfilms.fr

www.bonnenouvellesfilms.com



UTOPIE FILMS

219 rue Lafayette, 75010 Paris

Téléphone : +33 (0)6 80 57 85 11

mbompoint@utopiefilms.fr



## SOMMAIRE

Synopsis .....	4
A propos du réalisateur.....	4
Entretien avec le réalisateur .....	5
Equipe Technique .....	7
Casting .....	9
Fiche Technique.....	10
CV .....	11

**SURVIVAL**

Dossier de presse



**SURVIVAL**

Dossier de presse

# A PROPOS DU RÉALISATEUR

**Philippe Sfez** est un acteur, réalisateur et écrivain français né en 1961.

Il commence sa carrière à l'âge de 17 ans en tant qu'acteur puis réalise des courts-métrages dont *Survival* qui est son quatrième court-métrage en tant qu'auteur réalisateur.

## SYNOPSIS

Zak a 18 ans. Il aime se ressourcer dans la forêt en s'allongeant à même la terre. Il aime le vélo. Il aime la musique. Il aime Titus, le dealer de sa cité. Mais surtout, Zak aime les insectes. Et quand on donne de l'amour, on en reçoit en retour.

**SURVIVAL**

Dossier de presse

# **EQUIPE TECHNIQUE**

réalisé par **PHILIPPE SFEZ**

produit par **MAXENCE BRENOT ET VICTOR THEVENOT**

**1ÈRE ASSISTANTE RÉALISATEUR** : GWENNAËLLE MASLE

**2ÈME ASSISTANTE RÉALISATEUR** : HÉLÉNA FRANC

**SCRIPTTE** : ANAÏS CORNO

**CHEF OPÉRATEUR** : IANIS CIMA

**1ÈRE ASSISTANTE CAMÉRA** : MARINE ROINSARD

**2ÈME ASSISTANTE CAMÉRA** : LÉANA SAVIO

**CHEF ÉLECTRICIEN** : TANGUY LE BRETON

**CHEF MACHINISTE** : GUILLAUME MARTINIE

**INGÉNIEUR DU SON** : KARIM BERRAF

**PERCHMAN** : PAUL MORA

**CHEFFE DÉCORATRICE** : NASTAZIA CELESTINE

**ASSISTANTE DECORATION** : SWANN MOULIN

**ACCESSOIRISTE** : CLAIRE BELIN

**DESSINATRICE** : SONIA EAP

**CONCEPTION ET SFX DE LA TIQUE** : SÉBASTIEN FERNANDEZ

**ASSISTANTE DE PRODUCTION** : CLOÉ MEKDJIAN

**RÉGISSEUR GÉNÉRAL** : PIERRE BONNET

**RÉGISSEUSE ADJOINTE** : LAURA SALLES

**AUXILIAIRES RÉGIE** : LUCAS DELADONCHAMPS & NANS HUTINET & ANTOINE BINET

**CHEFFE COSTUMIÈRE** : AUDRÉE GOUSSEAUD

**CHEFFE MAQUILLEUSE ET MAQUILLAGES SFX** : CANNELLE THELISE

**CHEF MONTEUR** : SAÏD HAJJIOUI

**MONTEUR SON** : ADAM WOLNY

**MIXEUR** : CHARLI MASSON

**BRUITEUR** : ANDRÉ FÈVRE

**ÉTALONNEUR** : NICOLAS LOSSEC

**EFFETS SPÉCIAUX NUMÉRIQUES DE LA TIQUE** : ARTHUR PEDEL & LISA DELPECH

**CONCEPT ART DE LA TIQUE** : ERIC HERENGUEL

**ASSISTANT ELECTRICIEN** : THIBAUD ROBIOLLE

SURVIVAL

Dossier de presse



# ENTRETIEN AVEC LE REALISATEUR

---

## **Comment vous est venu le personnage de Zak ?**

Ce personnage m'est venu en constatant la difficulté d'assumer une sexualité différente et notamment l'homosexualité dans les cités d'aujourd'hui. Une fois le récit mis en place avec Maxence Brenot mon producteur, j'ai proposé à mon fils comédien de travailler sur une personnalité introvertie dans une sorte de revenge movie dans lequel toute la méchanceté dont son personnage serait victime ferait grossir une tique accrochée à sa nuque de façon exponentielle.

## **Que doit faire un réalisateur face aux imprévus qui peuvent survenir sur un tournage ?**

Quant à ce que doit faire un réalisateur en cas d'imprévus, c'est très simple : s'adapter et ne pas perdre son sang froid. Tout dépend de l'imprévu bien sûr, on a vu des réalisateurs d'exception comme Terry Gilliam finir par jeter l'éponge, mais en règle générale, on doit toujours avoir la trame de son récit en ligne de mire. Et si l'on fait preuve d'un peu de courage devant les nombreux obstacles qui se dressent devant vous, l'équipe et les comédiens sont souvent prêts à vous suivre jusqu'en enfer.

## **Quel est votre rapport avec l'univers fantastique et pourquoi les insectes en particulier dans ce court-métrage ?**

Le rapport aux insectes me semblait intéressant, car bien qu'ils soient indispensables à notre survie, la grande majorité des gens les redoutent. En partant de ce postulat, je me suis dit que chacun d'entre nous pouvait un jour cristalliser et nourrir les peurs de quelqu'un d'autre. Devenir un monstre aux yeux d'autres personnes, telle était ma réflexion. La tique est un bon exemple, car installée sur son hôte et se nourrissant de son sang, elle peut grossir de manière monstrueuse.

SURVIVAL

Dossier de presse



**SURVIVAL**

Dossier de presse

# CASTING



**ZAK:** RIO VEGA



**BALAFRE:** ASHILLE CONSTANTIN



**ADA:** LAURA DELEBARRE



**TITUS:** BAPTISTE BELAÏD



**EMPLOYEUR:** FRANS BOYER



**SBIRES:** THIBAUD ROBIOLLE,  
LUCAS CHABASSIER

# FICHE TECHNIQUE

Court métrage

**Genre** : Fiction

**Formats de projection** : DCP (2K), DVD, HDcam, ProRes, H264

**Type(s) de couleur** : Couleur

**Format image** : 1,85

**Format son** : 5.1

**Langue de tournage** : Français

**Nationalité** : France

**Année de production** : 2022

**Durée** : 25min

**SURVIVAL**

Dossier de presse





## LONG MÉTRAGE

- 2022 :** **HOLY EMY** de Araceli Lemos  
En coproduction avec StudioBauhaus - Konstantinos Vassiliros  
Première mondiale au Festival international du film de Locarno 2021-Mention Spéciale 1er Film  
Sortie mars 2023
- 2021 AFM, Thessalonique, Seville  
2022 Sofia, Goteborg, LAGFF (Meilleur Film), Indielisboa  
Meilleur film et Meilleur Actrice dans un 2nd role IRIS Award (césar grec)  
2023 Independent Spirits awards, nominations pour Director To Watch et le John Cassavetes award

## COURT MÉTRAGE

- 2022 :** **GRAND CHAMP** de Hervé Coqueret et François-Xavier Rouyer-  
Prix du jury Coté Court
- LE POISSON QUI RÊVE DES GRANDS OCÉANS** de Anthony Cazet
- SURVIVAL** de Philippe Sflex
- 2021 :** **MUSHER** de Guillaume Moscovitz
- PLONGEON** de Benjamin Mélot
- NEVERS** de Cédric Romain

# CV LA TRIBU PRODUCTION

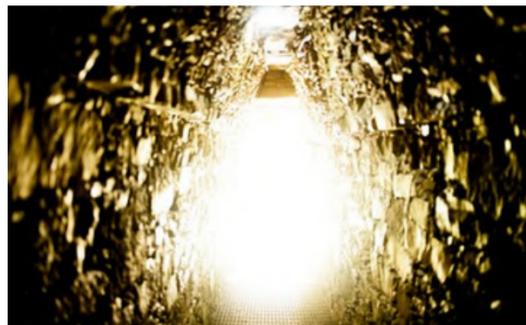
SOCIETE DE PRODUCTION CRÉÉE  
EN 2022 PAR MAXENCE BRENOT

Après avoir travaillé au sein de la société de production de Yann Le Quellec White Light Films, Maxence Brenot a été producteur des courts métrages chez Mezzanine Films de Matthieu Bompont avant de créer sa société de production Bonne Nouvelle Films. Il a développé et produit une dizaine de courts métrages ainsi que plusieurs documentaires au sein de cette société. La création de La Tribu Production s'inscrit dans la perspective de s'agrandir en produisant des films de long métrage cinéma. Aujourd'hui Maxence Brenot est président de la société La Tribu Production, ainsi que membre du comité de lecture des courts métrages de fictions en région PACA depuis 2020.

## FILMS EN DÉVELOPPEMENT & PRODUCTION | LONGS-MÉTRAGES



**PERFECT BEAUTY –**  
Réalisé par Michael West



**THE GODDESS –**  
Réalisé par Jean Michel Roux



**J'AI PEUR DE RIEN –**  
Réalisé par Roxane Mesquida



**LE SCÉNARISTE –**  
Réalisé par Philippe Sfez



**PALYANYSTYA –**  
Réalisé par Alexandra Kiba

**FILMS EN DÉVELOPPEMENT & PRODUCTION |**  
**COURTS-MÉTRAGE**

---



**RÉMINISCENCE DE DIEN BIEN PHU –**  
Réalisé par Merovee Philippon



**NE MEURT CELUI QUI MANGE –**  
Écrit par Lisa Carette et Réalisé par  
Valentin O'Quin



**AMARRÉ –**  
Réalisé par Valentin O'Quin

2022



**SURVIVAL - 25' - Fiction**

Réalisé par Philippe Sfez

Co-production UTOPIE FILMS

Avec le soutien de la Région Nouvelle Aquitaine en partenariat avec le CNC.

**Sélection officielle 2022 au Fargo Fantastique Film Festival et Atlanta Horror Film Festival**



**MUSHER- 25' - Fiction**

Réalisé par **Guillaume Moscovitz**

Co-production UTOPIE FILMS

Avec le soutien de la Région Nouvelle Aquitaine en partenariat avec le CNC



**LE POISSON QUI RÊVE DES BEAUX OCEANS –mais qui se tape un vieux bocal - 30' - Fiction**

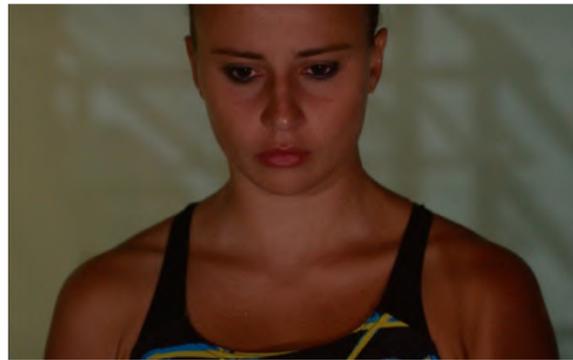
Réalisé par **Anthony Cazet**

Avec le soutien de la Région Nouvelle Aquitaine & Département des Landes en partenariat avec le CNC



**CA SENT LE SAPIN-10'-Fiction**  
Réalisé par **Mérovée Philippson**

2021



**PLONGEON-15'-Fiction**  
Réalisé par **Benjamin Melot**  
Co-production UTOPIE FILMS  
avec le soutien de la Région PACA  
Sélectionné à "**Un Festival c'est trop court**",  
Nice, Sélection "Courts d'ici"

2020



**W-19'-Fiction**  
Réalisé par **Guillaume Moscovitz**



**MARRE-8'-Fiction**  
Réalisé par **Alexis Balcon**



**ZOMBÉAT-8'-Fiction**  
Réalisé par **Adrien Audo**



**TU SERAS UN HOMME MON FILS-20'-Fiction**  
Réalisé par **Anton Cisaruk**

**2020**



**HONG KONG: la fin d'un rêve-36'**  
Réalisé par Maxence Brenot



**CHI MOUJA-13'**  
Réalisé par Valentin O'Quin

