

# DOSSIER DE PRESSE

VUE DU PHARE PRODUCTION PRÉSENTE

UN FILM RÉALISÉ PAR ADRIEN BENOLIEL

# PIBALES

FANNY REAVER

MATHIS BOUR

SYLVAIN BAUMANN

ZAKARIA EL BAIALY

CHLOÉ DELASSIS



# AVANT PROPOS

La post production du court-métrage Pibales est terminée et le film est à vous .

Un western des temps modernes, un film singulier et unique sur une jeunesse perdue entre rap et océans, entre rage et amitié. Un film unique, personnel où les mots remplacent les colts, où les duels sont les scènes de Slam, un film où la spontanéité de la jeunesse est au cœur.

Pibales est réalisé par Adrien Benoliel, auteur réalisateur de documentaires et qui souhaite avec PIBALES se servir de la fiction pour évoquer des thèmes qui lui sont chers comme la musique et la jeunesse.

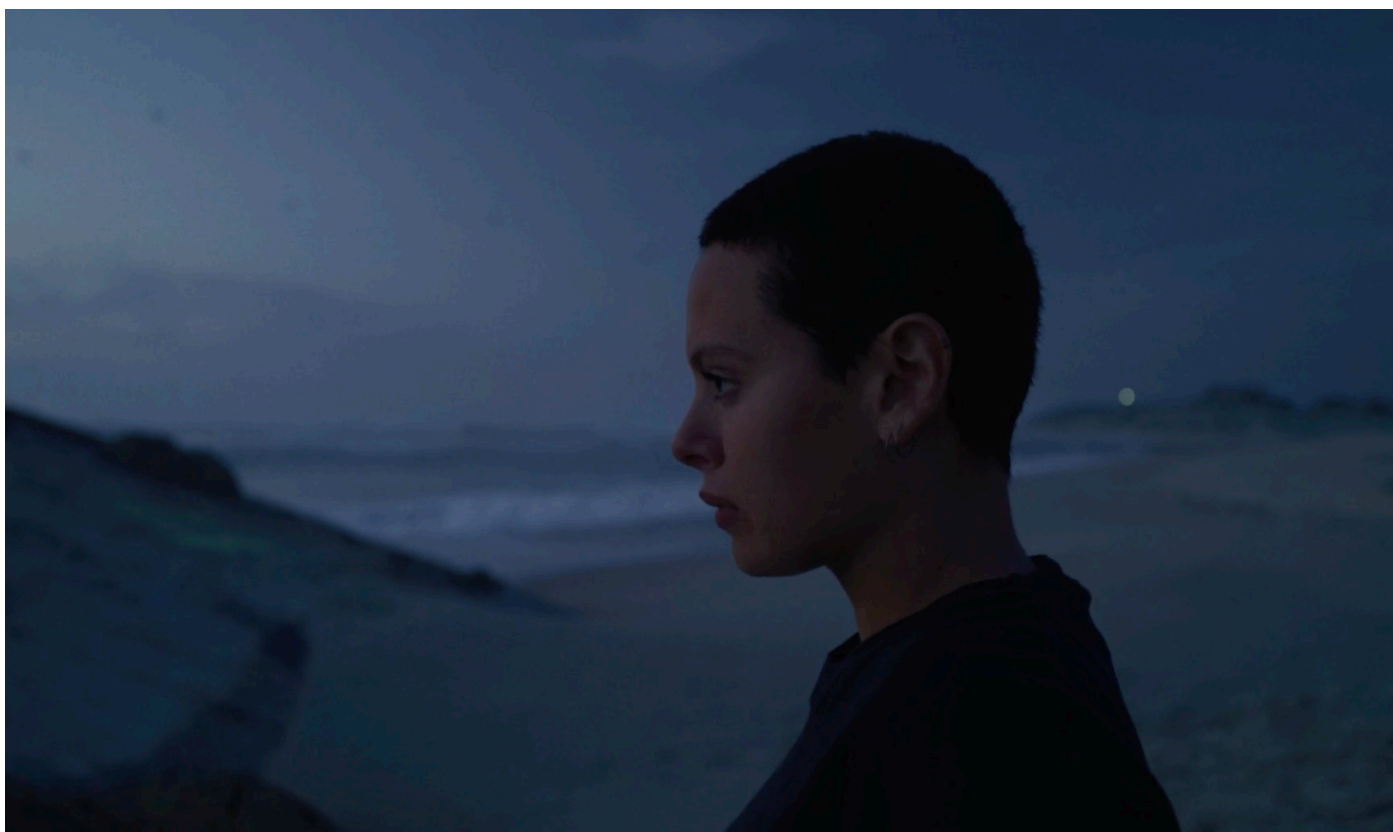
C'est la force du scénario et de ses personnages qui ont su convaincre la région Nouvelle-Aquitaine (ALCA) de nous accorder une aide du fond de soutien au cinéma et à l'audiovisuel ainsi que l'aide à la production du département des Landes.

Le film a été tourné à Contis dans Les Landes en septembre 2023 et vient juste d'être finalisé.

***Arnaud Chastanet , Producteur Vue Du Phare Production***

# SOMMAIRE

SYNOPSIS	4
CASTING	5
LE RÉALISATEUR	7
VUE DU PHARE PRODUCTION	8
EQUIPE TECHNIQUE	9
LE TEASER	11



# SYNOPSIS

Un début d'automne dans un petit village au bord de l'océan. À 16 ans, Amir se lève à midi. Loin des adultes, il vit sa meilleure vie entre rap, skate et déconne avec les potes. Un soir, une inconnue débarque dans leur fief, sa poésie étrange va alors bousculer les certitudes du jeune Amir.



## CASTING

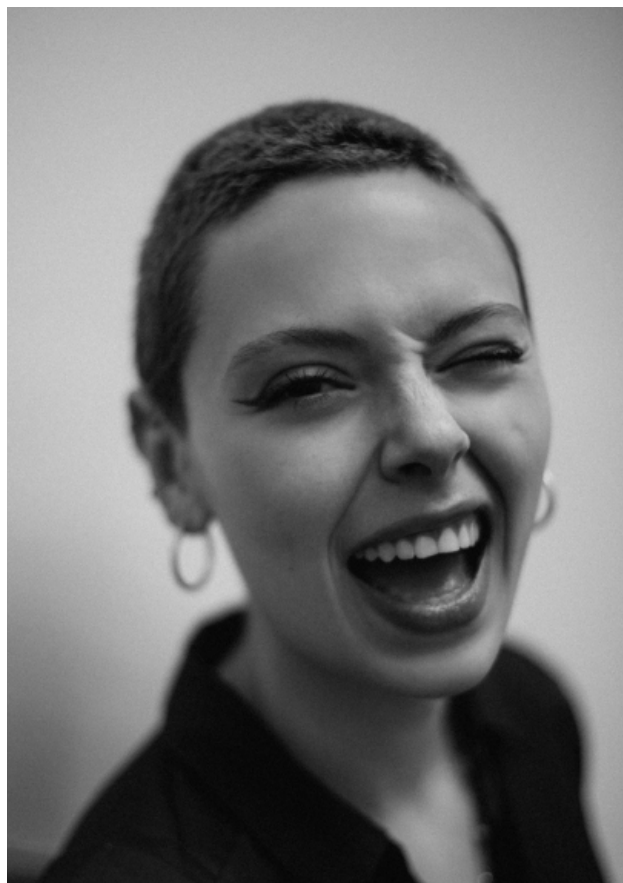


**AMIR**

Mathis Bour

**LA SLAMMESUSE**

Fanny Reaver



**YANIS**  
Sylvain Baumann



**FLEUR**  
Chloé Delassis



**JIMMY**  
Zakaria El Baialy



# BIOGRAPHIE DU REALISATEUR

## Adrien Benoliel

Réalisateur et chef opérateur originaire de Bordeaux, je suis installé à Paris depuis vingt ans. Musicien depuis l'enfance, je baigne dès mon adolescence dans la culture hip-hop. Après être passé par un peu tous les métiers du cinéma, je me découvre une réelle passion pour la photographie puis pour la vidéo. Je mets alors petit à petit de côté ma première passion, le rap, pour l'image. Entouré depuis toujours par de nombreux groupes et artistes, c'est tout naturellement que je réalise mon premier clip pour le groupe Odezenne, en 2011. J'enchaîne ensuite les tournages comme cadreur, chef opérateur et réalisateur sur des clips, pubs, captations ou fictions web. Également chef opérateur sur plusieurs documentaires, je réalise en 2018 mon premier film, un 52 minutes atypique, pour France Ô, sur la domination du masculin et son rapport au féminin : « Le bruit de nos silences ».

Depuis, j'ai réalisé ou co-réalisé sept documentaires pour Canal+, France Télévisions, TMC, Téva et Public Sénat.

Je co-réalise actuellement une série documentaire pour Canal+. Une année au coeur de la création du spectacle vivant adapté du film culte de Mathieu Kassovitz : « La Haine ». Pibales, produit par Vue du phare production et soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et le département des Landes est mon premier court métrage de fiction.



# PRÉSENTATION DE VUE DU PHARE PRODUCTION

**Les** phares ont acquis au travers des siècles une charge symbolique, un sens, un imaginaire. Et c'est certainement pour cet imaginaire que notre société se nomme Vue du Phare Production.

Nous développons depuis 2010 notre activité entre clips vidéos, documentaires, web-documentaires et courts métrages.

Nous faisons le pari de l'audace, de l'expérience, de la sincérité, de la complicité, de la créativité et de l'originalité. Lorsque nous nous investissons, c'est pour défendre une certaine approche de la création et promouvoir une liberté de ton, une esthétique ou un champ d'expression.

Nous avons produit au fil des ans de nombreux clips musicaux pour des artistes tels que Jane Birkin, Etienne Daho, Marvin Jouno ou Dj Pone.

Attachés à transmettre et raconter des histoires hors du commun, nous venons de produire un documentaire pour France 3 Une Vie Sans Mystère de Romain Carcanade sur le regard d'un « jeune homme » de 100 ans vivant seul en Forêt Varoise ou encore le moyen-métrage musical hors-normes « Intérieur nuit » de Romain Winkler tourné à la frontière entre la Géorgie et l'Azerbaïdjan et diffusé sur France 4.

Passion sans limite et expertise sont ainsi les deux éléments indispensables à chacun des projets pour lesquels nous nous engageons.

C'est cette variété des champs d'expression et l'ambition d'investir encore plus le territoire de la fiction qui caractérisent Vue Du Phare Production.





## EQUIPE TECHNIQUE

**FANNY REAVER** LA SÈVEUSE **MATHIS BOUR** AMIR

**SYLVAIN BAUMANN** YANNIS **ZAKARIA EL BAIAIY** JIMMY **CHLOÉ DELASSIS** FLEUR

**MARLEY DUBOSQ** LE PATRON **OLGA LEVANTAL** LA SERVEUSE

## FIGURATION

ÉTIENNE BARIAC, JOANNE BERTHIER, KATLEEN BOURG, CAPUCINE CAPDUPUY ROQUES, MARTIN CHAUMONT, EMMA DAGHARI, MARIE DE FONTENAY, CÉLINE DELPECH, ANDOLINE DUBOIS, THIERRY FRÉRET, HUGO JONQUA, KATARINA INGREMEAU, ANNA KARSTENSEN, MANON LACAUSSE, SARAH LAULHÈRE, MARIE-AUDE LESOURD, QUENTIN LOPEZ DE LACALLE, NATHAN MALATO, CAMILLE PAGEAUX, JEAN-CLAUDE PAGEAUX, NOÉMIE PAGEAUX, AXEL PAILLAUD, GÉRALDINE PICHÉRIE, JEAN-HUGUES PICHÉRIE, KILLIAN ROYER, LARA SAGET, CLARA SPILMAN, JULES STEENBECK, JEAN-LOUIS VOISIN, JÉRÔME WUKOVITS.

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE **NICOLAS BORDIER**  
PREMIÈRE ASSISTANTE CAMÉRA **LOUISE AUTAIN** SECOND ASSISTANT CAMÉRA **BAPTISTE LASSALE** CADREURS CAMÉRA **B. ROMAIN CARGANADE** ET **ROMAIN WINKLER**

CHEF ÉLECTRICIEN **LUCAS POMMIER** ÉLECTRICIEN **HUGO BEDIN** CHEF MACHINISTE **TOUMAI TUIHAAMOUGA**

CHEF OPÉRATEUR DU SON **LÉO CARESIO** PERCHWOMAN **JULIETTE DAUGÉ**

MONTAGE **MATHEU NIETO** MONTAGE ET MIXAGE SON **WILFRIED KOUMBA** ÉTALONNAGE **EMMANUEL FORTIN** GRAPHISME ET TITRAGE **ARNAUD CHÉRIFI**

CHEF DÉCORATEUR **HUGO RAFFOUL-DE-COMARMOND** MAQUILLAGE ET COIFFURE **AGNÈS DEAL** COSTUMIÈRE **ELISA INGRASSIA** HABILLEUSE **SOLÈNE BORSATTO**  
RÉGISSEUSE GÉNÉRALE **ALICE KAKOU** RÉGISSEUSE ADJOINTE **ILKA MÜLLER-WAAK** AUXILIAIRE RÉGIE **JADE COURLIS** CONDUCTEUR PICK-UP **JEAN-PAUL HARIS**

PRODUIT PAR **ARNAUD CHASTANET** POUR **VUE DU PHARE PRODUCTION**

SCÉNARIO ET DIALOGUES ÉCRITS PAR **ADRIEN BENOLIEL** EN COLLABORATION AVEC **NOÉMIE MOUTONNET** ET **MATHEU NIETO**

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE D'**ADRIEN BENOLIEL**

AVEC LES SOUTIENS DE LA **RÉGION NOUVELLE AQUITAINE**, **ALCA** ET DU **DÉPARTEMENT DES LANDES**, EN PARTENARIAT AVEC LE **CNC**

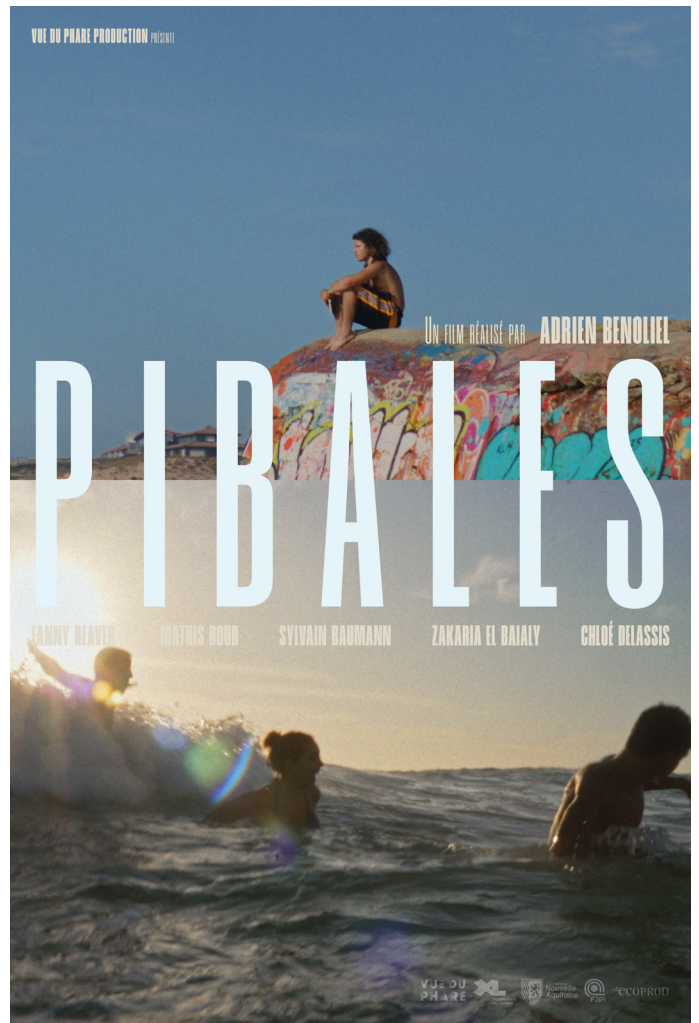
DIRECTEUR DE PRODUCTION **ARNAUD CHASTANET** CHARGÉ DE PRODUCTION **MARTIN LAMBERT** ASSISTANTE DE PRODUCTION **LINA LUTELLIER**  
PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATION **AURÉLIANE BONNEFOY** SECOND ASSISTANT RÉALISATION **MILES MERCIER-TAHRI** SCRIPTE **IRÈNE TUDELA**

MUSIQUE ORIGINALE **ODEZENNE**

LE SLAM DE « **LA SLAMEUSE** » EST EXTRAIT DU POÈME « **ÇA MANQUE DE PLACE ICI** » ÉCRIT PAR **THÉO MAYER**

# LE TEASER

[CLIQUER ICI](#) POUR VOIR LE TEASER



# Vue Du Phare Production

29 bis Rue Jean Jacques Rousseau, 94200 Ivry Sur Seine

[info@vueduphare.com](mailto:info@vueduphare.com)

06 26 80 25 07

